

61 712 421.

PREMIER LIVRE
DE SONATES
À VIOLON SEUL,
AVEC

LA BASSE=CONTINUE,
Composées

Par M^r AUBERT, Musicien de
S.A.S. Monseigneur le DUC.

Partition In folio.

Se Vend

Gravé par Chevillard.

A PARIS.

Prix 7⁵ braché.



L'Auteur, cour du Man au Palais, chez M^r
CHEZ *le Cat Orlogeur, proche la Chapelle S^t Michel.*
Le S^r Foucault M^d rue S^t Honoré à la règle d'or.
Avec Privilege du Roy. M.DCC.XIX.

A Son Altesse Serenissime
Monseigneur le Duc.

Monseigneur

L'honneur que j'ay d'être à Votre Altesse Serenissime, me fait prendre la liberté d'orner de son Auguste nom le frontispice de cet Ouvrage que j'ose luy dedier; Les Pièces qu'il contient, ont eu le bonheur de l'amuser quelquefois; et je supplie V. A. S. de trouver bon que je le dise, pour m'honorer auprès du Public d'un suffrage qui seul m'assure du succès; hé comment, Monseigneur, ce Public ne defereroit il pas aux sentiments d'un Prince qui réunit luy même tous les suffrages, et que la France voit avec une joye unanime chargé de la précieuse education de son Roy. Quoique la Musique soit en droit de chanter les Heros et les Dieux; je sens trop qu'il ne me convient pas d'entreprendre icy l'éloge de V. A. S. j'ose seulement l'assurer du profond respect et de la commission infinie avec laquelle je luy suis attaché.

e Aubert.

Sonata

Prima.

Adagio.

Handwritten musical score for Sonata Prima, Adagio. The score is written on ten staves, alternating between Treble and Bass clefs. It features complex melodic lines with many slurs, ties, and fingerings. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

anbert

2. Corrente.
Allegro.

The musical score is written for a Corrente in 3/4 time, marked Allegro. It consists of eight systems of two staves each, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes numerous sixteenth-note runs, often beamed together, and various fingerings indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Handwritten musical score on eight staves, organized into four systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and articulation marks like slurs and accents are present. The score concludes with a double bar line and repeat signs on the final staff.



Gavotta.

2/4

Fine.

Fine.

Fine.

Forté. Piano. Forté.

Fine.

Forté. Piano. Forté.

5 6 6 5 7 6 5 6 4 3 6

6 5 6 5 6 5 4 7

Giga.

6/8

Giga.

