

PALESTRINA

Missa “Brevis”

4 vocum

first printed in *Missarum liber tertius*, Rom 1570

Newly typeset and edited by Simon Albrecht after
„Pierluigi da Palestrina’s Werke, Zwölfter Band”
(ed. by Franz Xaver Haberl, Leipzig 1881)

Contents

Kyrie	p.	2
Gloria	p.	4
Credo	p.	6
Sanctus	p.	12
Benedictus	p.	13
Agnus Dei I	p.	15
Agnus Dei II	p.	17

Missa "Brevis"

Original one tone higher

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c1525–1594)

Kyrie eleison

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Ky - rie e - lei -
 Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky -
 Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei -
 Ky - rie e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei -
 son, e - lei - son, Chri - ste
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei -

Gloria in excelsis Deo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

7

ne-di-cimus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

ne-di-cimus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-tias a-gi-

A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-tias a-gi-mus ti-

14

Prop-ter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-les-tis, De-us

Prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-

mus ti-bi prop-ter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-les-tis, De-

- bi. Do-mine De-us, Rex coe-les-tis,

21

Pa-ter o-mni-po-tens. Je-su

- ter o-mni-po-tens. Je-su

- us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su

28

Chris - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

35

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

43

ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

50

Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

57

so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-mus, Je - su Chris -
 ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis-si-mus, Je - su Chris - te.
 so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis-si-mus, Je - su Chris -
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - su Chris -

64

te. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -
 Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a
 te. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris, in
 te. In glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, a -

71

men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 De - i, in glo-ri - a De - i Pa-tris. Amen, De - i Pa-tris. A - men.
 glo - ri-a De - i Pa-tris. A - men, a - men.
 men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. Amen, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

Cantus

Pa - trem o - mnipo-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae,
 Pa - trem o-mnipo - ten - tem, fac - to rem coe - li et terrae, vi -
 Vi - si -

Bassus

Vi -

8

et in - vi - si - bi - li - um.

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

15

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Et ex

22

tum. Et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

ex Pa - tre na - tum. De - um de De -

Et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a sae - cu - la.

29

o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

36

Per quem o - mni - a fa - cta sunt.

factum, consub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

consub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

Per quem o - mni - a fa - cta sunt.

42

Qui propter nos ho - mi - nes et propter nos - tram sa - lu - tem

propter nos ho - mi - nes et propter nos - tram sa - lu - tem de -

propter nos et propter nos - tram sa - lu - tem de - scen -

Qui propter nos ho - mi - nes de - scen - dit de coe -

48

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

56

san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

san - cto Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

64

fi - xus e - ti - am pro no - bis: pas - sus, et se - pul - tus

fi - xus e - ti - am pro no - bis: pas - sus, et sepultus est...

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to.

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to. Et

71

est. Et re - surre - xit

Et a - scendit in

Et a - scen - dit in coe - lum: se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scriptu - ras.

re - surre - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras. Et a - scendit in

re - surre - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras. Et a - scendit in

78

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

84

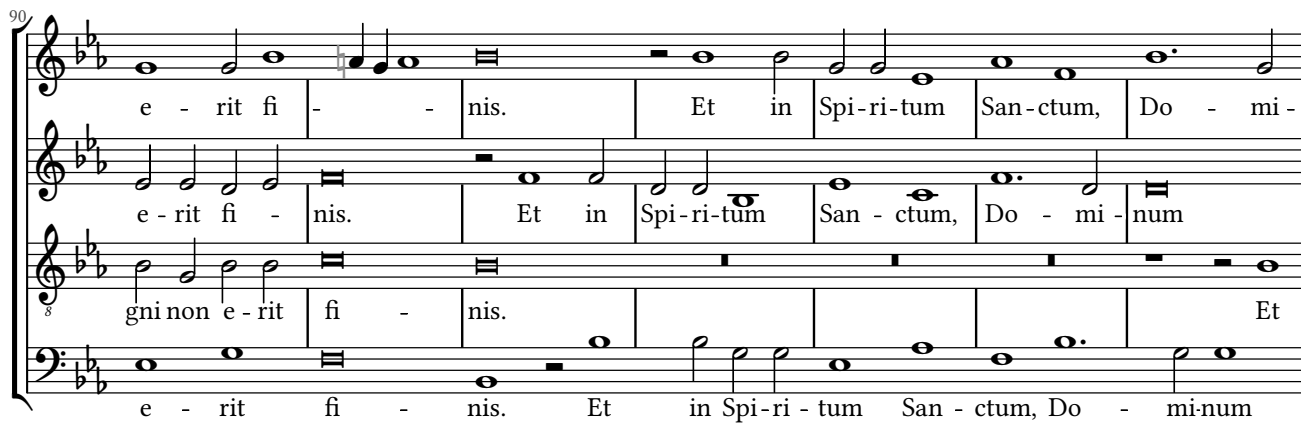
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - ius re -

glo - ri - a iu - di - ca - re: cu - ius re - gni non

90



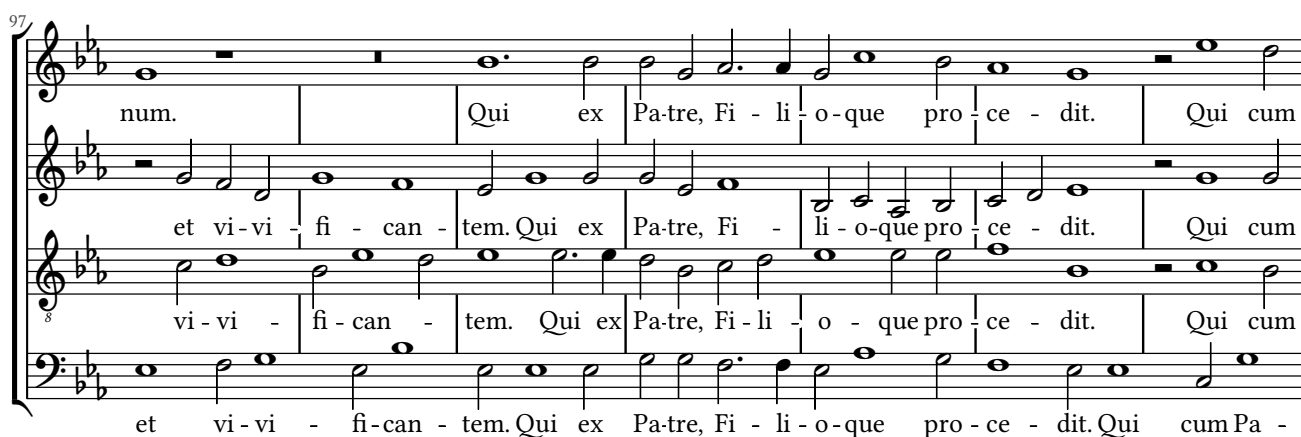
e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do - mi -

e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do - mi - num

gni non e - rit fi - nis. Et

e - rit fi - nis. Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num

97



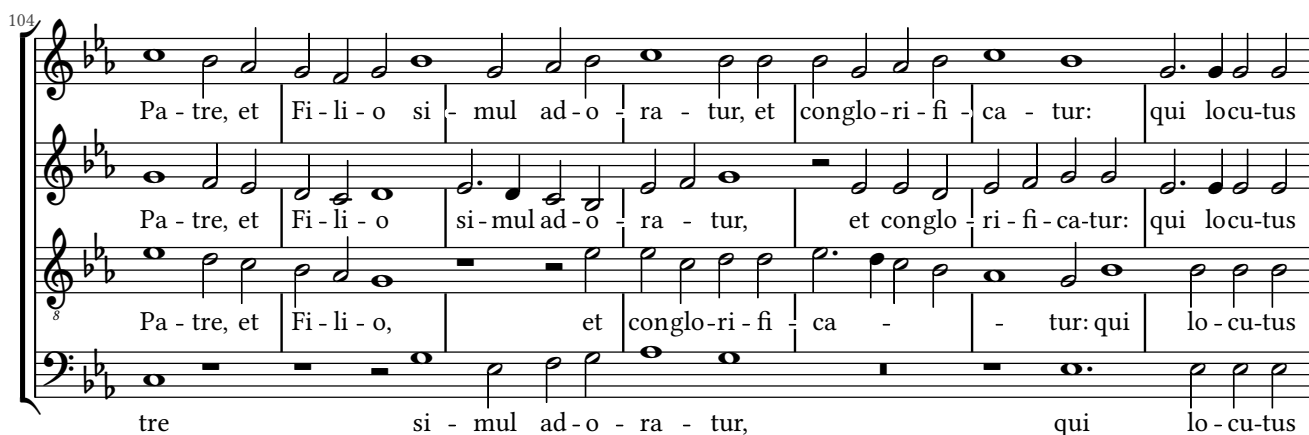
num. Qui ex Pa-tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum

et vi-vi - fi - can - tem. Qui ex Pa-tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum

vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

et vi - vi - fi-can - tem. Qui ex Pa-tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

104



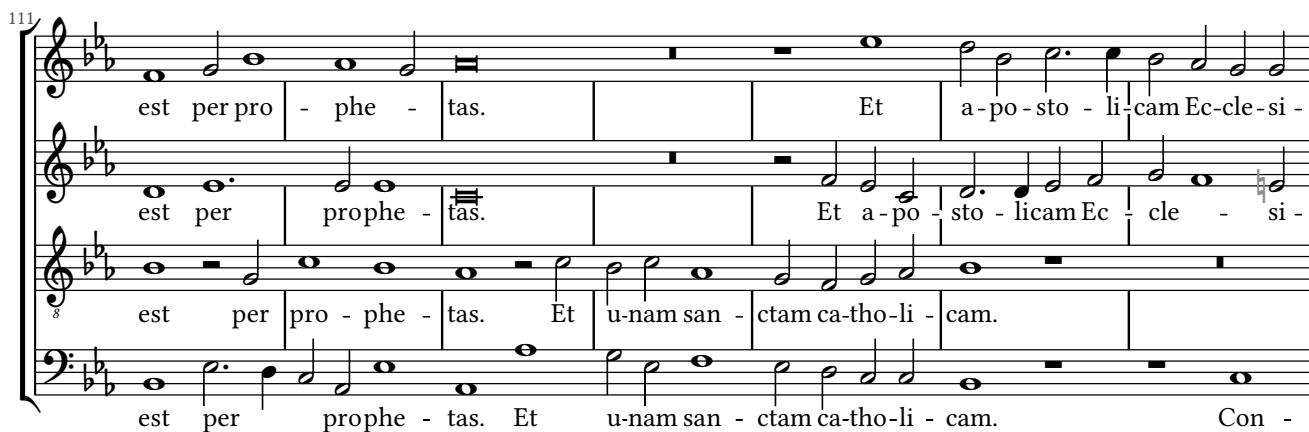
Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui locu-tus

Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca-tur: qui locu-tus

Pa - tre, et Fi - li - o, et conglo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu-tus

tre si - mul ad - o - ra - tur, qui lo - cu-tus

111



est per pro - phe - tas. Et a-po - sto - li - cam Ec-cle - si -

est per prophe - tas. Et a-po - sto - licam Ec - cle - si -

est per pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam.

est per prophe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam. Con -

118

am. In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-

am. Et ex-pec-

Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-

fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-

125

to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-

to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-

to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-

to re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

132

- cu-li. A-men, a-

- cu-li. A-men, a-men, a-

- cu-li. A-men, a-men, a-men, a-

sae-cu-li. A-men, a-men, a-

139

men, a-men, a-men, a-men.

men, a-men, a-men, a-men.

a-men, a-men, a-men, a-men.

men, a-men, a-men, a-men.

Sanctus.

A musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The Cantus part begins with a treble clef and a key signature change from one sharp to two flats (B-flat and E-flat), indicating a modulation. The lyrics "San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus" are distributed across the staves. The Altus part also has a treble clef and follows the same key signature changes. The Tenor part has a treble clef with an octave sign (8va) below it. The Bassus part has a bass clef. The score shows a complex interplay of vocal lines with various note values and rests.

[illegible]

13

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,
De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
ba - oth, Sa - ba - oth.

25

et ter - ra glo - ri - a tu - a,
sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu -
Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

33

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -
a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -
a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -
tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -

40

a. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis.
a. Hosanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Cantus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Altus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Tenor

Be -

14

ve - nit, be - ne - dic - tus
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

qui ve - nit in no - mi - ne, Do -

Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ni, in no - mi - ne, Do - mi - ni, in no - mi - ne, Do -

ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Do - mi - ni. no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - mi - ni.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei. I.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, De - i,

A - gnus De - i, A -

A -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A -

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

[illegible]

39

bis, mi-se-re-re no - - - - - bis. - - - - - bis, mi-se-re-re no - - - - - bis. mi-se-re - re no - bis, mi-se - re-re no - - - - - bis. se-re-re no - - - - - bis, mi-se-re - re no - - - - - bis.

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - - ta mun - di,

pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - cem,

