

SIXIESME LIVRE DE CHANSONS

nouvellement composées en Musique par bons & excellens
Musiciens, imprimé en quatre
volumes.



B A S -

S V S.



A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Jean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue.

1556.

Res. Vm^e 189

EXTRACT DV PRIVILEGE.



Leſt permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & expoſer en vente tous liures de Muſique, tant inſtru-
mentale que vocale, qui ſeront par eulx imprimez. Et ce pour le tēps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz ſeront paracheuez d'imprimer,
iuſques à neuf ans finiz & accompliz. Et ſont faites deſenſes à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne expoſer en
vente, Sur peine de conſſication deſditz liures: Enſemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & intereſtz. comme plus à plain eſt contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorzieſme iour d'Aouſt.
L'an de grace Mil cinq cens cinquante & vn. Et de noſtre regne le cinqieſme.

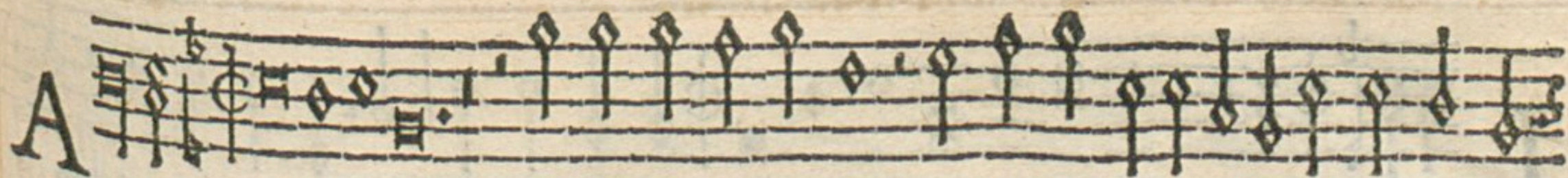
Signées Par le Roy en ſon conſeil,

Robillart.

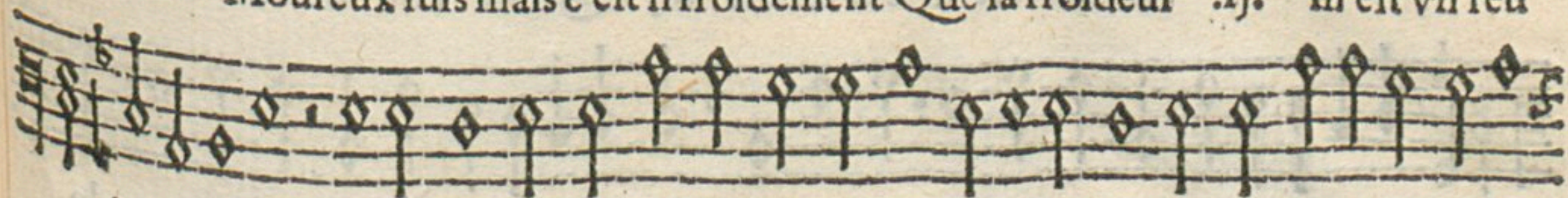
Arcadet

BASSVS.

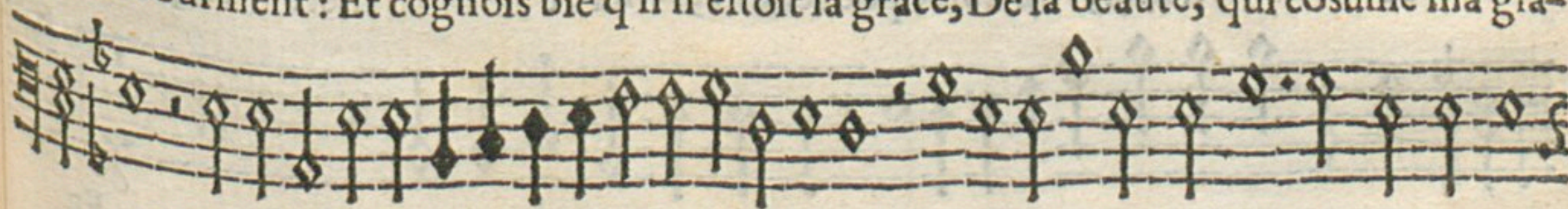
2



Moureux suis mais c'est si froidement Que la froideur .ij. m'est vn feu



de tourment : Et cognois bié q si n'estoit la grace, De la beaute, qui cōsūme ma gla-



ce Je ne pourrois aymer aucunement : Dōc viue flāme! ou amour cōsumman



te! Sois dans mon cueur pour tout iamaïs ardan te.

A ij

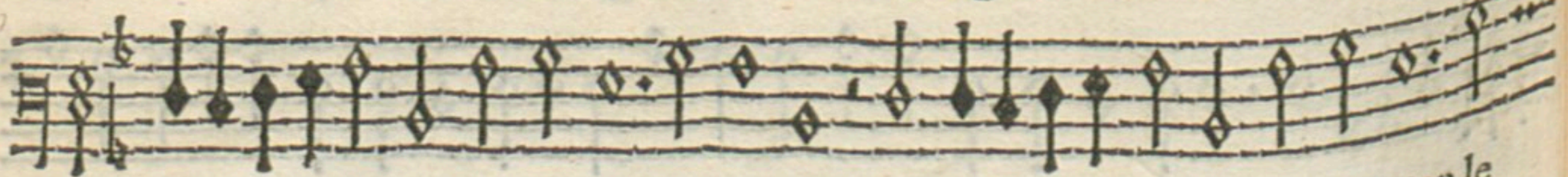
Arcadet

BASSVS.

L



E fainct seruiteur eshon té, Qui abu fant de la bonté De



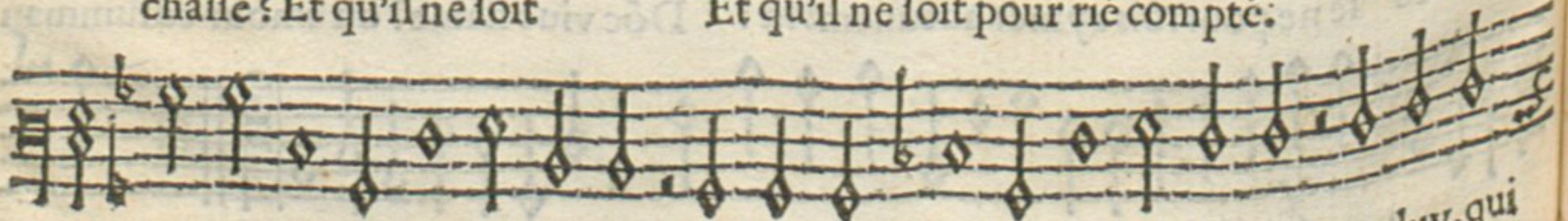
fa damz, vnz autre pourchasse, N'ha-il meri té qu'on le



chasse? Et qu'il ne soit

Et qu'il ne soit pour rié compté:

Et

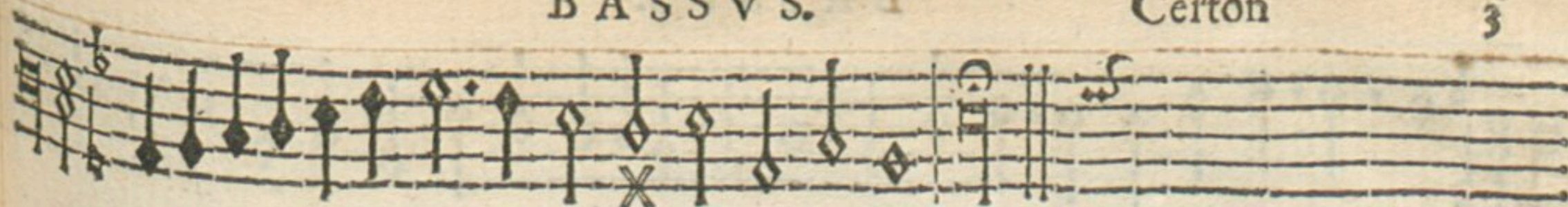


iamais amour n'eut pris place En mô cueur, car mois n'e suis lassé Que luy, qui

B A S S V S.

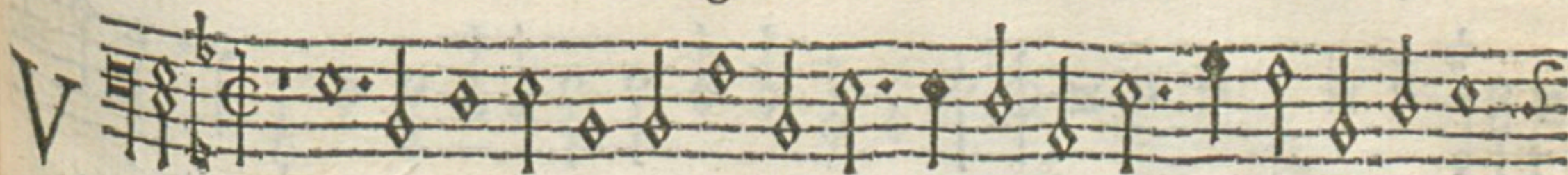
Certon

3



s'en

dit de sgou té.



N iour l'amant & l'ami e Sous vn buisson Sous vn buisson i'ay trou-



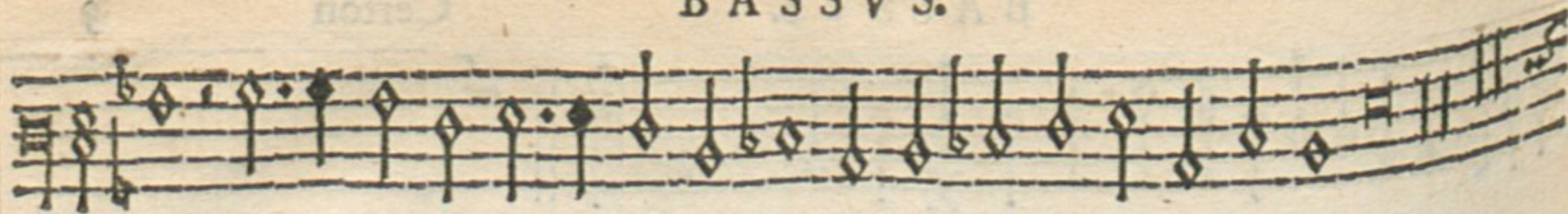
ué, Qui iouent Qui iouent à l'endormi e Qui iouent à l'endormie,



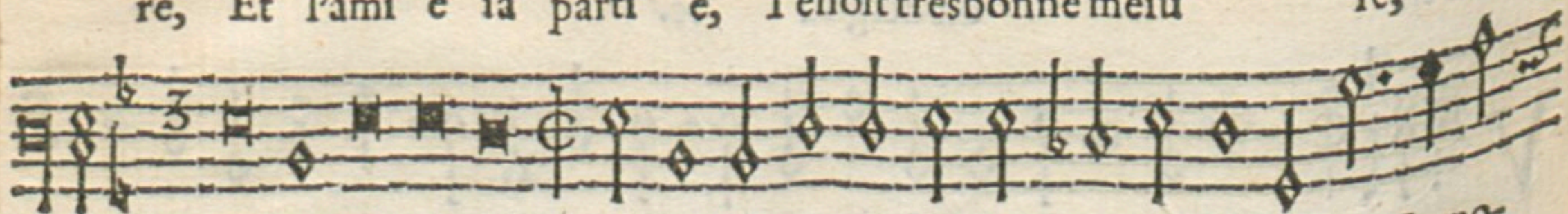
Au beau ieu tât esprouué, A couuert sous le vert L'amant iouet par natu-

A iij

BASSVS.



re, Et l'ami e sa parti e, Tenoit tresbonne mesu re,



Le Pinson en chanson, Par deuoir faisoit homma ge, La Lyno-



te fus la mote Aux amans disoit courage disoit courage Aux amans di-



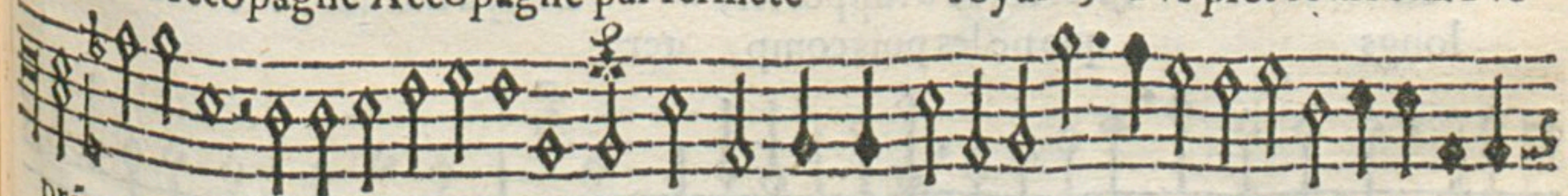
soit prenés courage.



N cueur aymât .ij. Vn cueur aymant d'amour vray & nō fait, Accōpa



gné Accōpagné Accōpagné par fermeté royalle, Ne prêt courroux Ne



prêt courroux si le votre se plaît, Il viét d'ailleurs .ij. que de votre loyalle que de vo



tre loyalle loyalle loyalle loyalle que de votre loyalle q̄ de votre loyalle.

Arcadet

BASSVS.

H

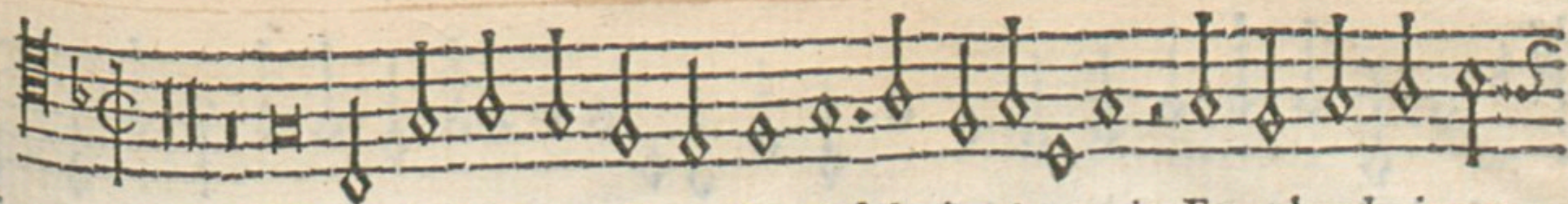
Elas amy que ta longue demeu
Car sans te voir vn iour vne seulx heu
re M'est ennuy
re, Me font si
eu
longs
sç & fortx à supporter,
que ne les puis comp ter:
Et nya nul qui peut reconforter
Mō poure cueur qui si fort se lamen
te, N'ayant plaisir qu'a se desconfor
ter, Tāt q̄ seray
de toy amy absente.

Moullu

BASSVS.

5

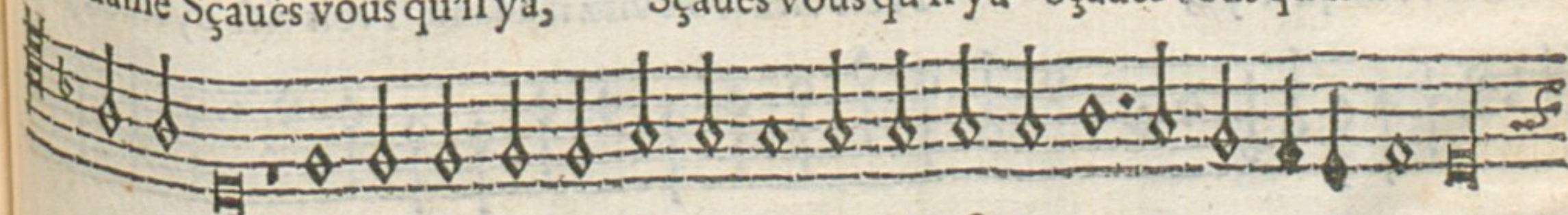
A



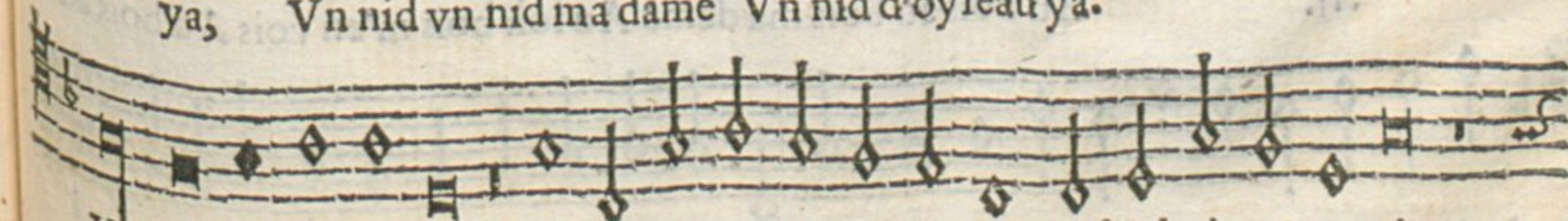
V bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois. En celuy bois ma



dame Sçaués vous qu'il ya, Sçaués vous qu'il ya Sçaués vous qu'il



ya, Vn nid vn nid ma dame Vn nid d'oyseau ya.



Vn nid d'oyseau ya Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois

Sixiesme de chansons nouuel.

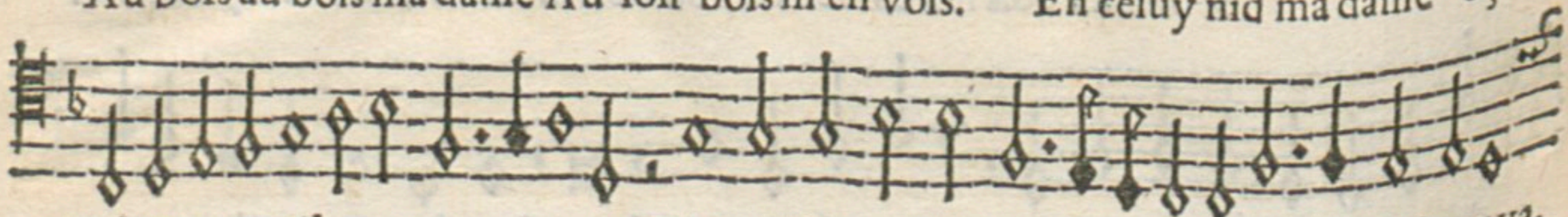
Bassus.

B

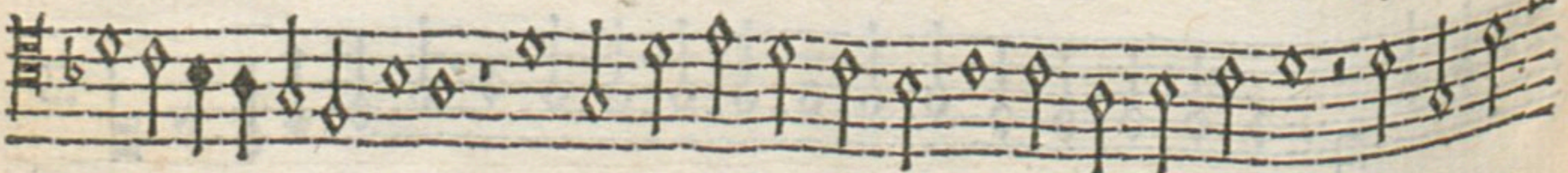
BASSVS.



Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois. En celuy nid ma dame Sca-

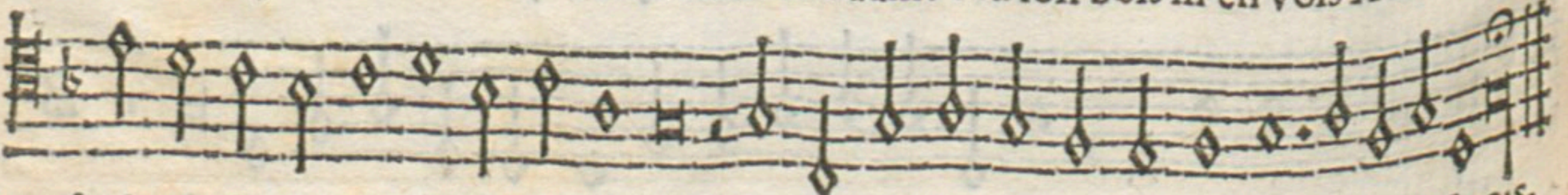


ués vous qu'il ya, Trois vifz trois vifz madame Trois vifz oyseaux ya.

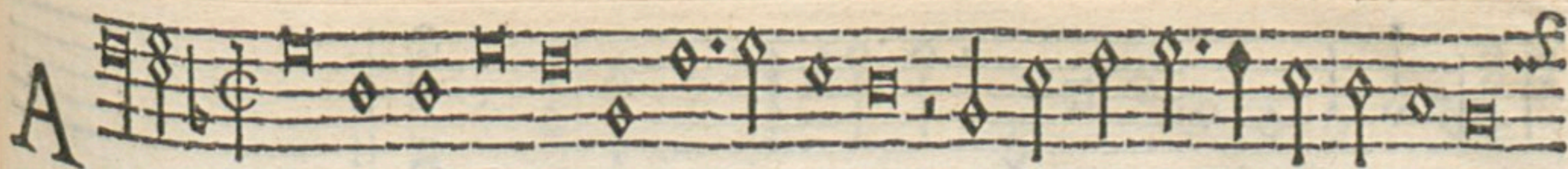


.ij.

Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois Au bois au



bois ma dame Au ioli bois m'en vois Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois.



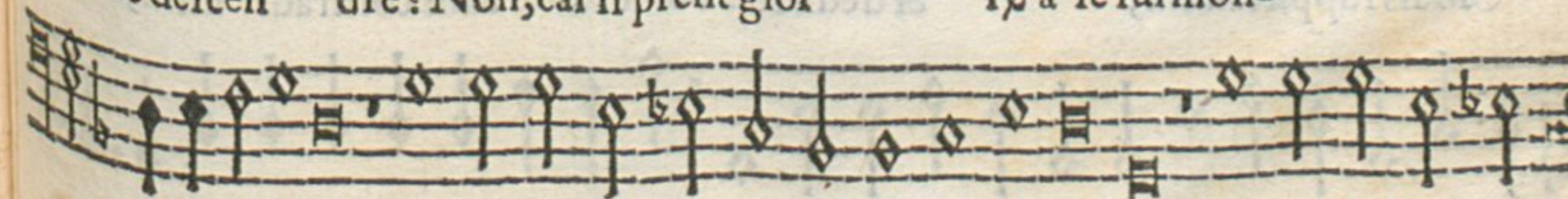
Mour si haut Amour si haut que pl⁹ ne peut monter



ne peut monter, Seroit-il point en danger



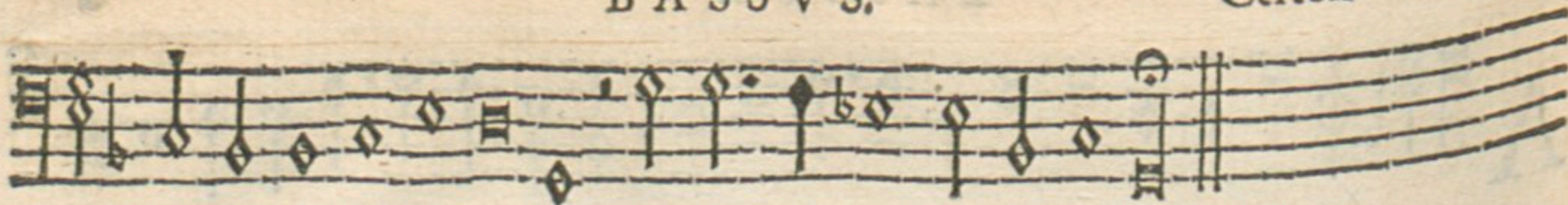
de descen dre? Non, car il prent gloi re à se surmon-



ter, Et de se vaincre inuincible se ren dre Et de se vaincre in-

BASSVS.

Certon



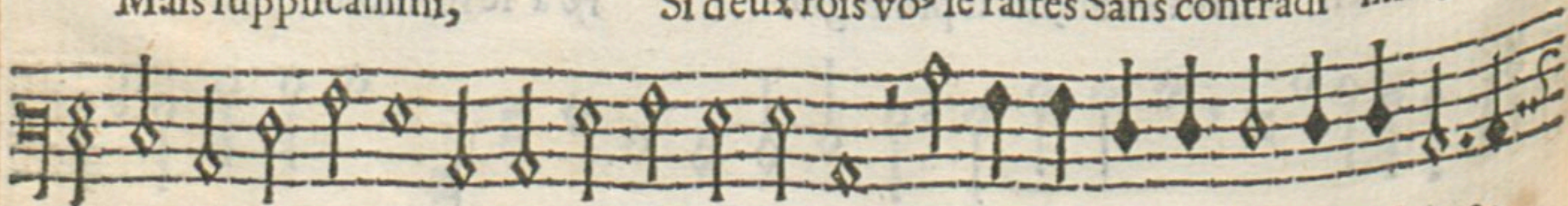
uinci ble se ren dre inuin cible se ren dre.



Vous qui aymés les dames Au signe gemini Ne leur faites nul blasme



Mais supplicamini, Si deux fois vo^s le faites Sans contradi mini, Vos

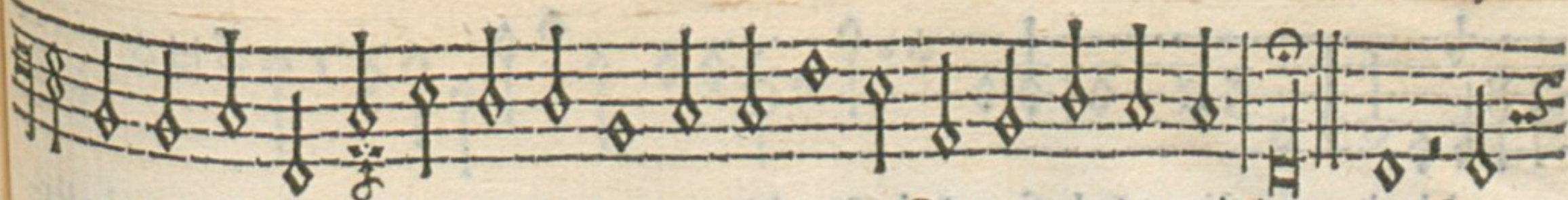


amours sont parfaites Sed non loquimini, Mettés vous en ouurage Sed ope-

BASSVS.

Grouzi

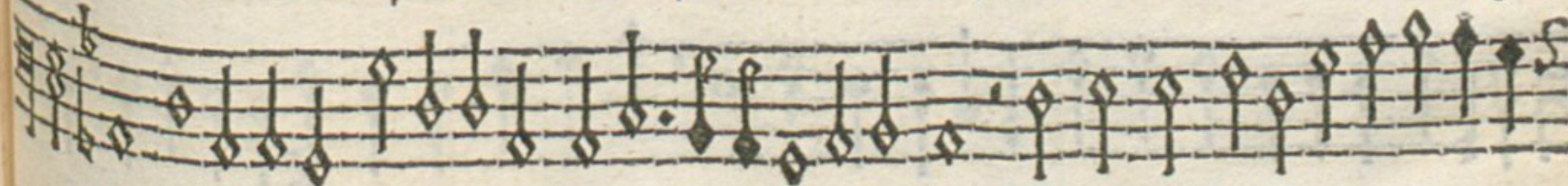
7



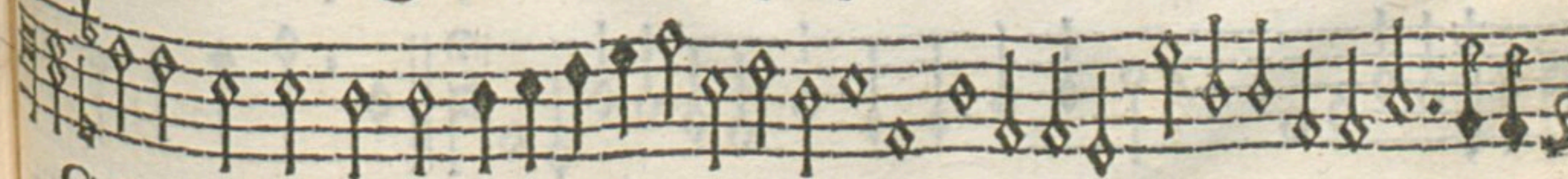
rami ni, On vous dira coura ge courage Cum reuerti : mini. On



A damç a fait Ma damç a fait Ma damç a fait vn e stat de sa gra-



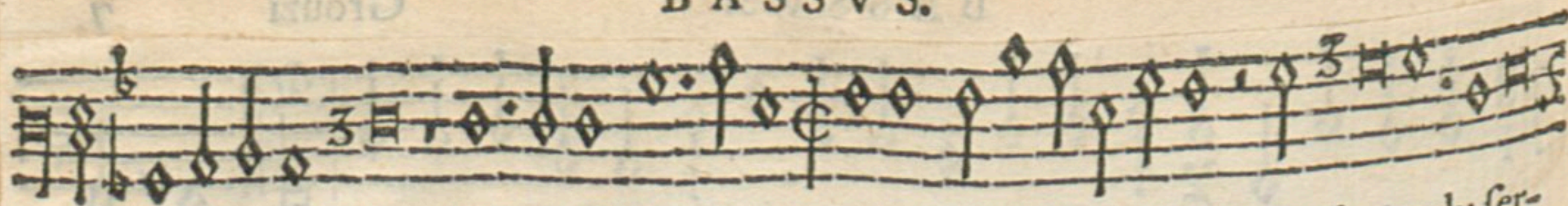
ce Qu'elle fera Qu'elle fera seruie par quartier, C'est quād l'un fort .ij.



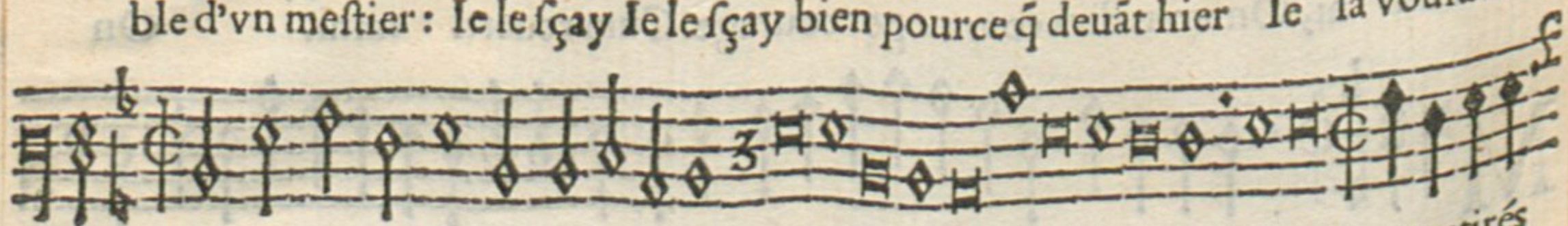
C'est quād l'un fort l'autre vient à sa place, Sās estre deux .ij. en

B iij

BASSVS.



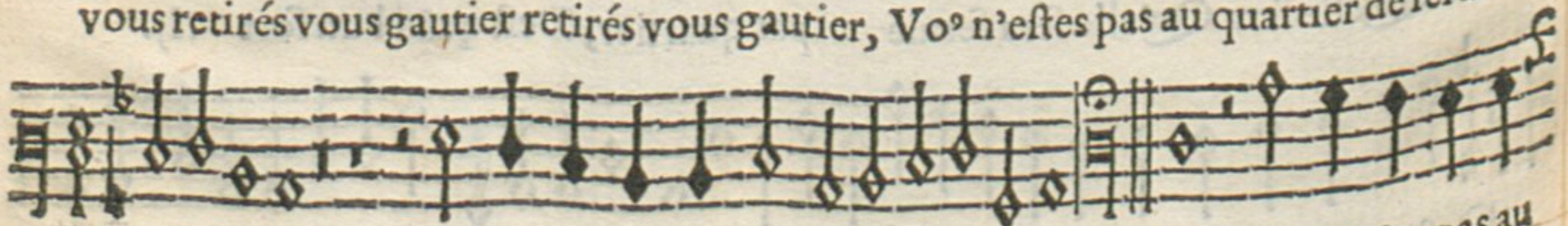
ble d'un mestier: Je le sçay Je le sçay bien pource q̄ deuât hier Je la voulu ser-



uir de mon office de mon office, Mais elle dit Mais elle dit retirés vo^r retirés



vous retirés vous gautier retirés vous gautier, Vo^r n'estes pas au quartier de serui-



ce Vous n'estes pas au quartier de seruice. Vous n'estes pas au

E n'est pas moy c'est vo^r qui fait que ie vous ay me,

C'est moy c'est moy qui le mal en soutiét, Ce n'est ce n'est ni vo^r, ni moy à qui le

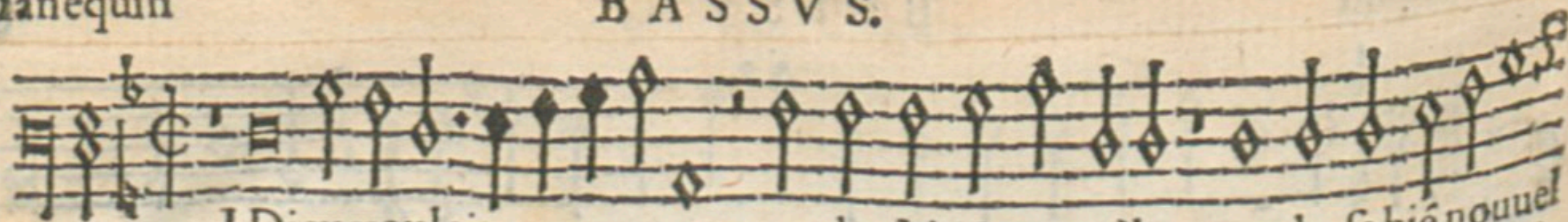
bien en vient, Et si c'est vous ou moy que pour aymer on blasme Et

si c'est vo^r ou moy q pour aymer on blasme.

Ianequin

BASSVS.

S



I Dieu vouloit
Que ceste nuit

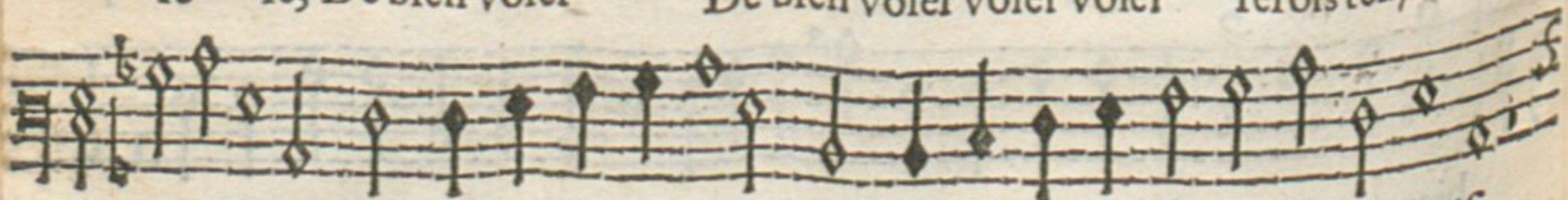
pour chose biē nouuelle pour chose biē nouuel
ie deuinsſſe Arondelle ie deuinsſſe Arōdel.



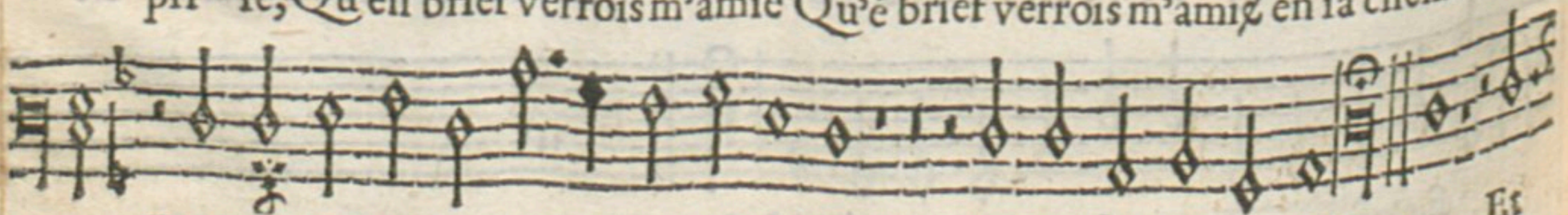
le le, De bien voler

De bien voler voler voler

ferois tellſ entre-



pri se, Qu'en brief verrois m'amie Qu'ē brief verrois m'amiz en ſa chemiſe,



Et par moy meſing auroit de moi nouuelle

auroit de moi nouuelles.

Et

Goudimel.

BASSUS.

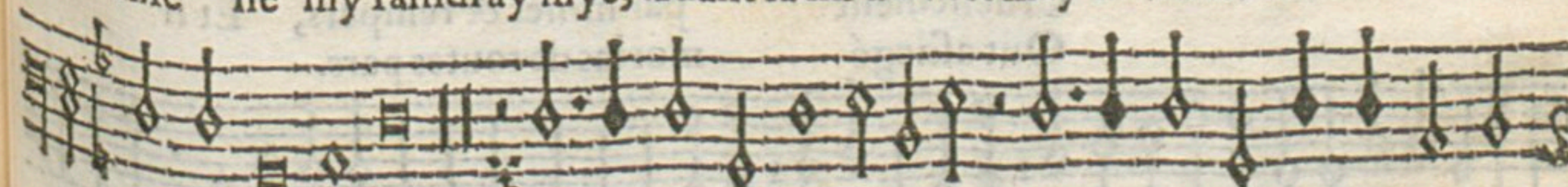
9



I planteray-ie le may .ij. Et si ne my faidray faidray



mie ne my faindray mye, Auant la fin du vert may D'un accord avec



m'ami e, Ceste pertz avec vsure Dessus la gaye verdure,



Recourant en grād plaisir recourant en grād plaisir en grād plaisir.

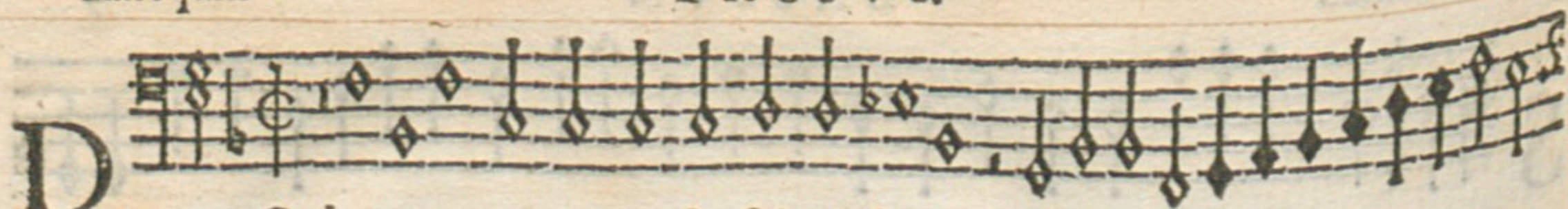
Sixiesme de chansons nouuel.

Bassus.

C

Ianequin

BASSVS.



Oulens regrets ennuys souspirs & larmes,
Et par assaux & par grandes alarmes

.ij.

.ij.

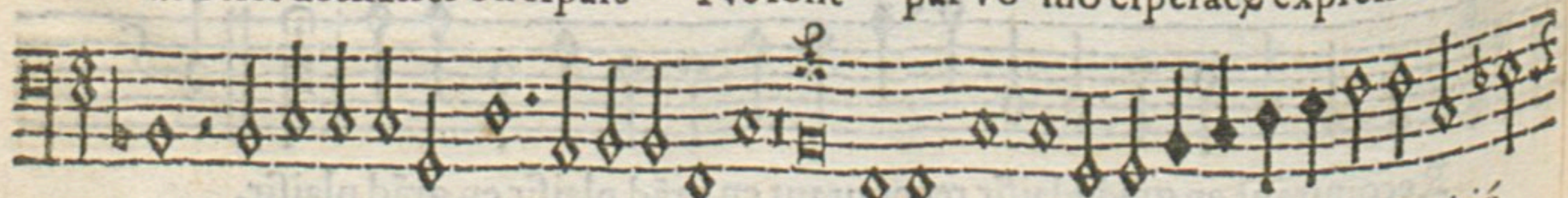


Cruellement
Ont assiégré

par mines & rempars, Et si
moi las de toutes pars.

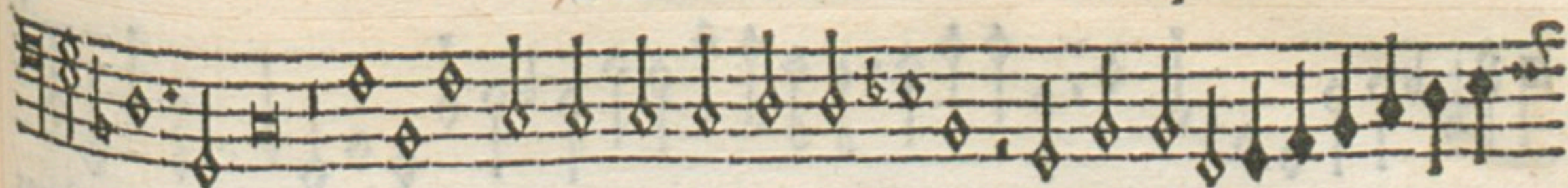


de brief dechassés ou espars Ne font par vo^r mō esperac^tz expresse Force se-



ra Force sera q̄ meur^t en ceste p̄sse: O Seigneur donc .ij.

si pitié



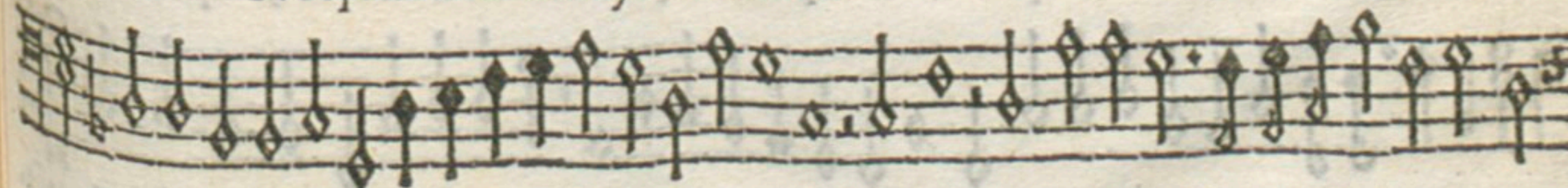
vous remord Deliurés moy & m'ostés de l'oppreſſe & m'ostés de



l'oppreſſe, Vn peu auant qu'en approche la mort.



N la priſon les ennuys de ce mon de Paiſſét mō cueur d'a

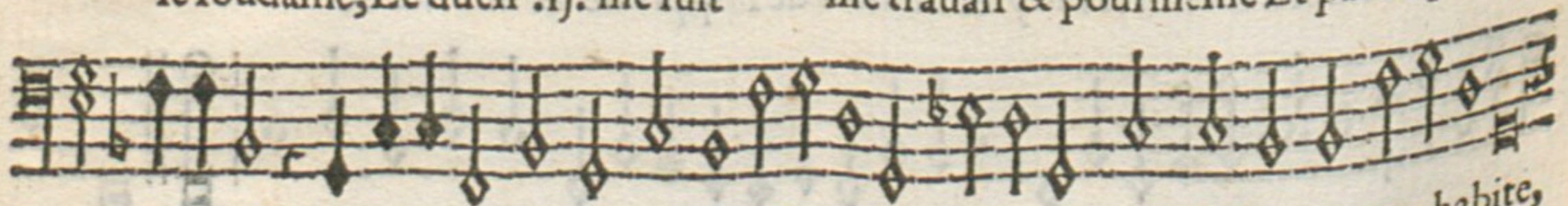


mertume profon de, D'un pied D'un pied leger d'une cour-

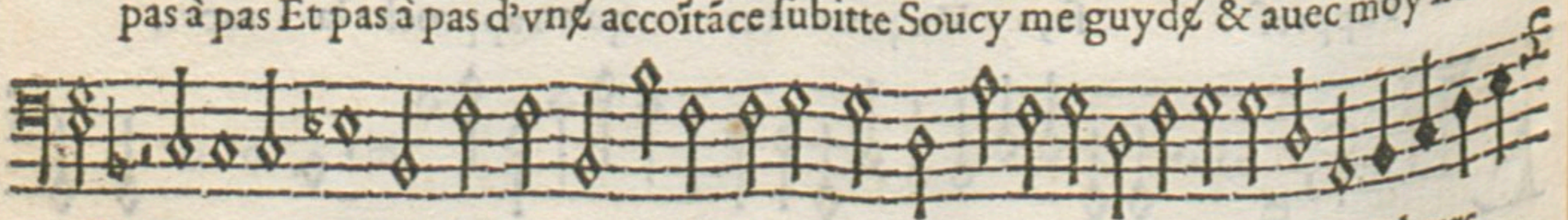
BASSVS.



se foudaine, Le dueil .ij. me fuit me trauail' & pourmeine Et pas Et pas à pas



pas à pas Et pas à pas d'vnz accoîtace subitte Soucy me guydç & avec moy habite,



Douleur tristessç & desespoir, & desespoir frequēs Et to^r les maux .ij. qui leurs

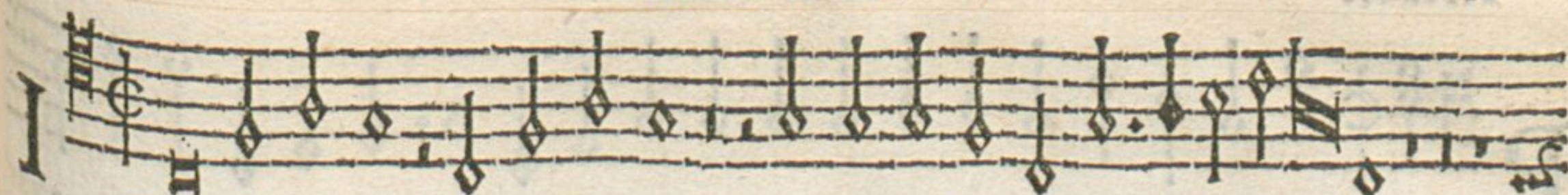


qui leurs sōt subsequēs Et to^r les maux .ij. qui leurs sōt subsequēs.

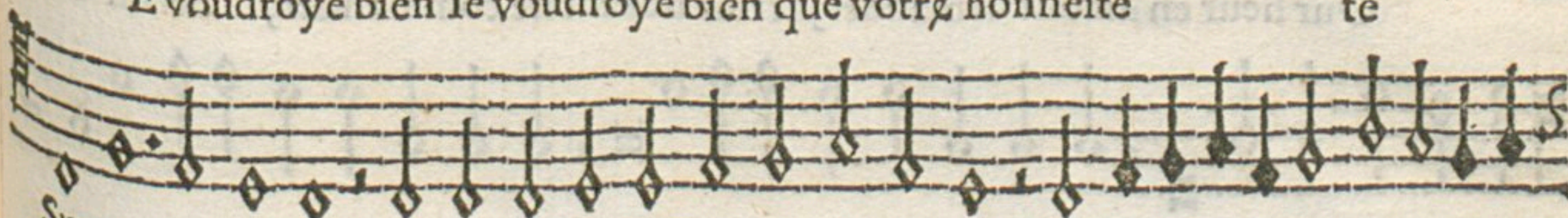
Jacotin

BASSVS.

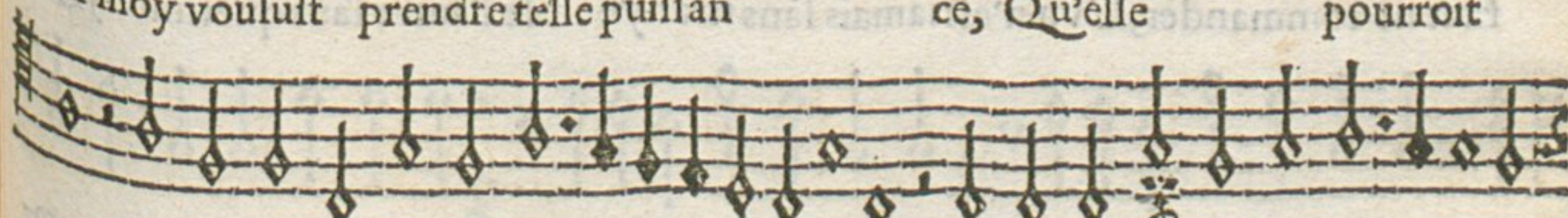
11



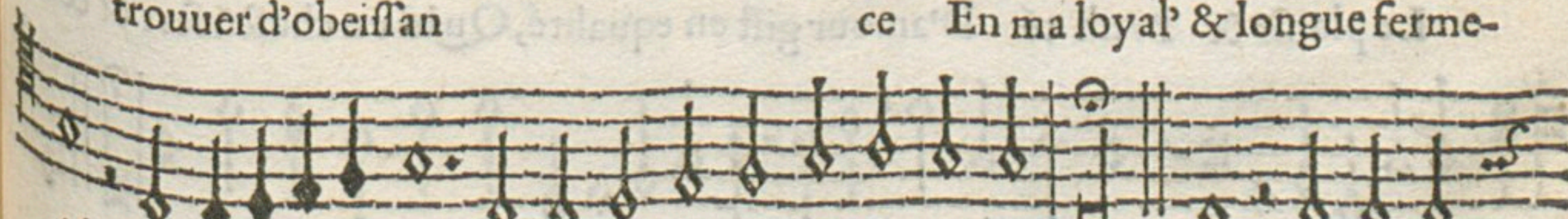
E vouldroye bien le vouldroye bien que voutre honnesté



Sur moy vouldust prendre telle puissance, Qu'elle pourroit



trouuer d'obeissance En ma loy & longue fermeté

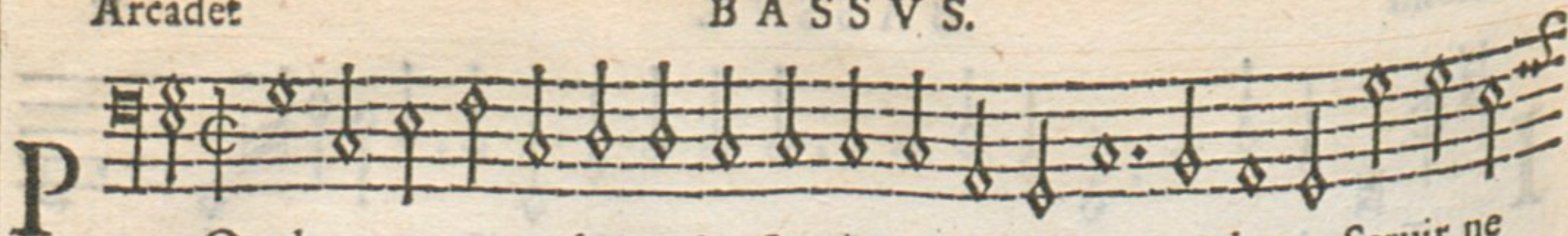


fermeté En ma loy & longue fermeté. En ma loy-

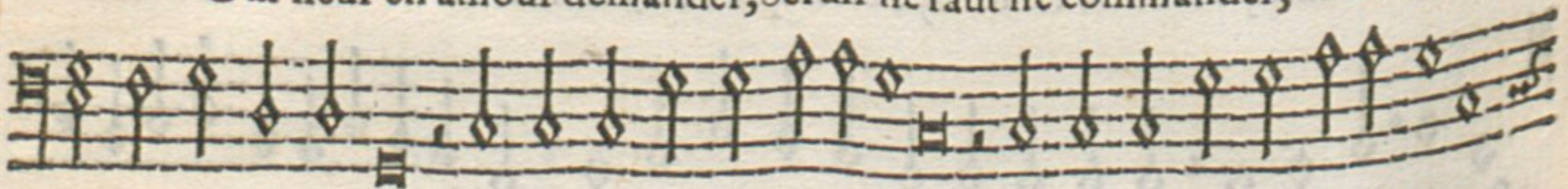
C iiij

Arcadet

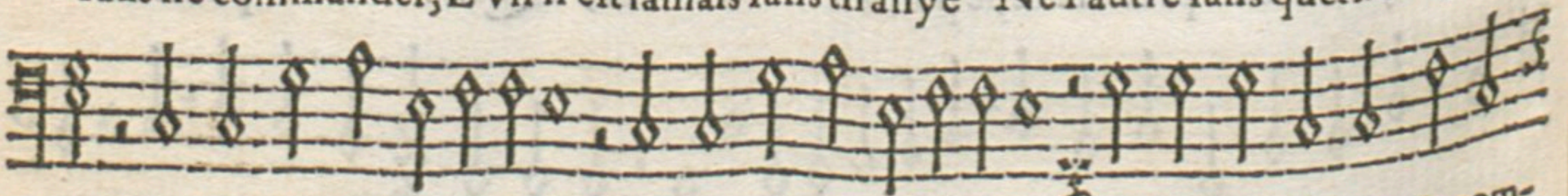
BASSVS.



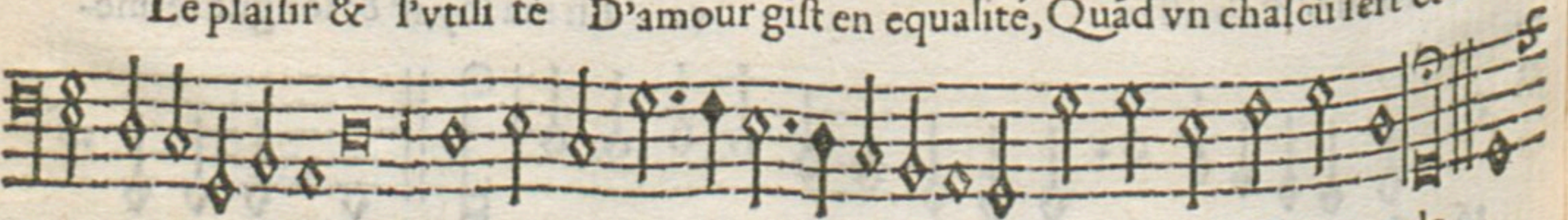
Our heur en amour demander, Seruir ne faut ne commander, Seruir ne



faut ne commander, L'un n'est iamais sans tirānye Ne l'autre sans querimonye,



Le plaisir & l'utilité D'amour gist en equalité, Quād vn chascū fert & com-



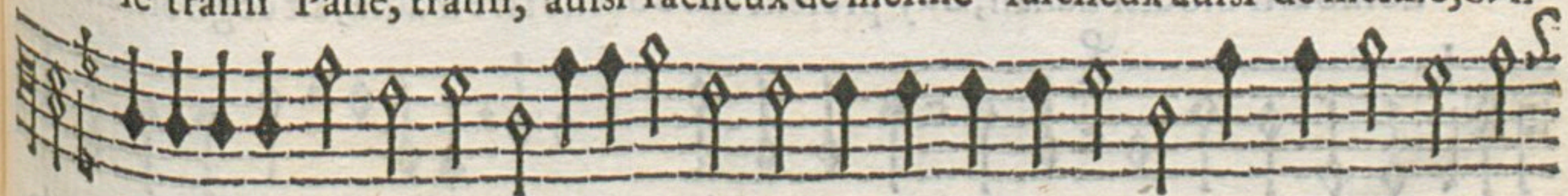
man de, Et dōnç autant cōmç il demande autant cōmç il demande.



Out bellement s'en est allé s'en est allé karesme, Pas-



le transi Passe, transi, aussi facheux de mesme facheux aussi de mesme, Son



viandis estoit puant puant & sale, Il ni auoit cufi ne chābrz ou sale, Qui

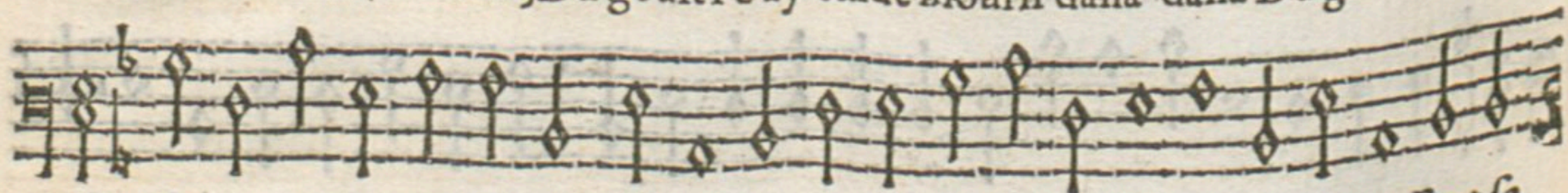


toutz infectz & puante n'é feust, Bõ vin se gaste dās vn mauuais feust, Et la poche

BASSVS.



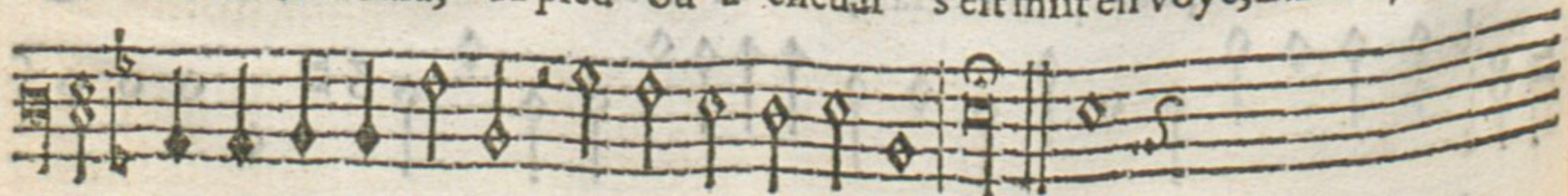
sent tousiours le haran, Du goust i'é ay cuidé mourir dahā dahā Du goust i'é ay cui



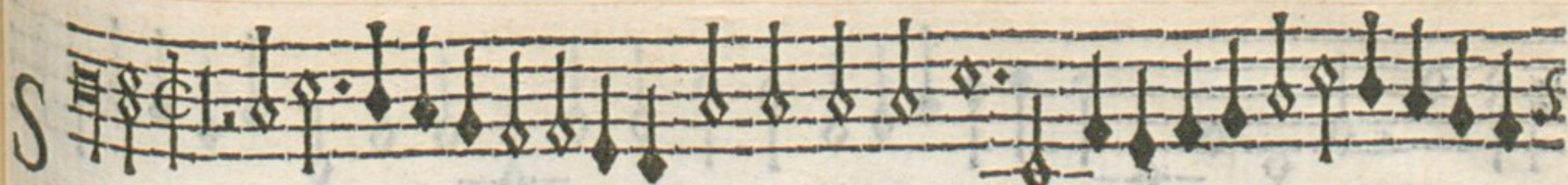
dé mourir mourir dahan, Luy present ma bouche rire n'ausā, Et cognoissant sa



fin il se houfa, A pied ou à cheual s'est mist en voye, Laisés le aller le



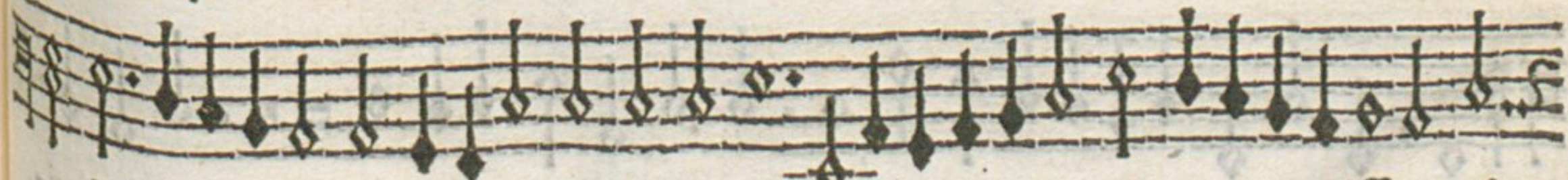
bon Dieu le conuoye le bon Dieu le conuoye.



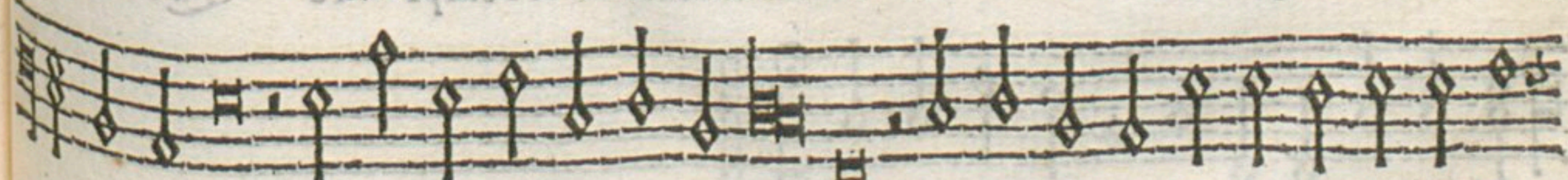
I me plaïгноis Si me plaïгноis y au roit appa



rence, Ayât du mal trop plus que ne puis di re dire, Si du subiect Si

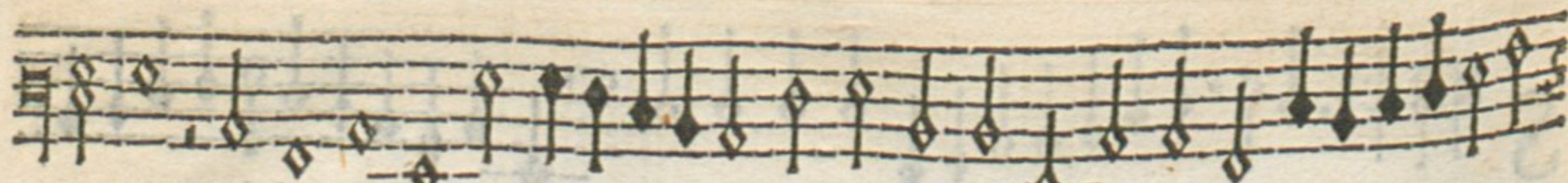


du subiect Si du subiectie don nois co gnoissance Aug

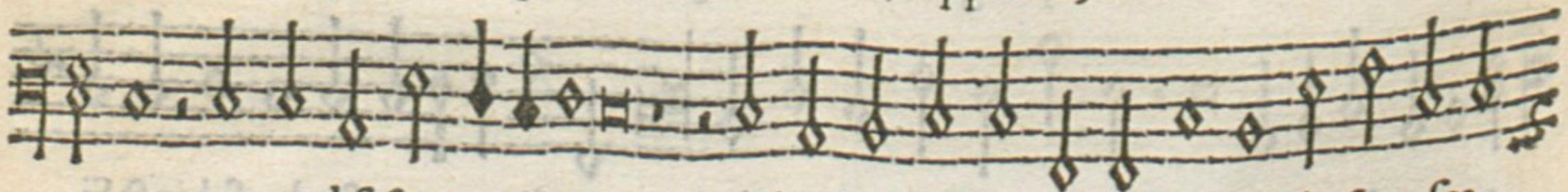


menteroit de beaucoup mon marty re, Fort le nyer est ce que ie desi-
Sixiesme de chansons nouuel. Bassus D'

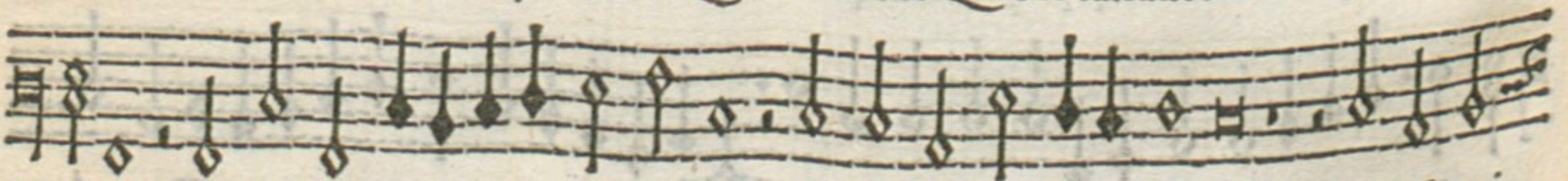
BASSVS.



re, Ne voulât poit le plus fairz apparoir, Mais chacun iour



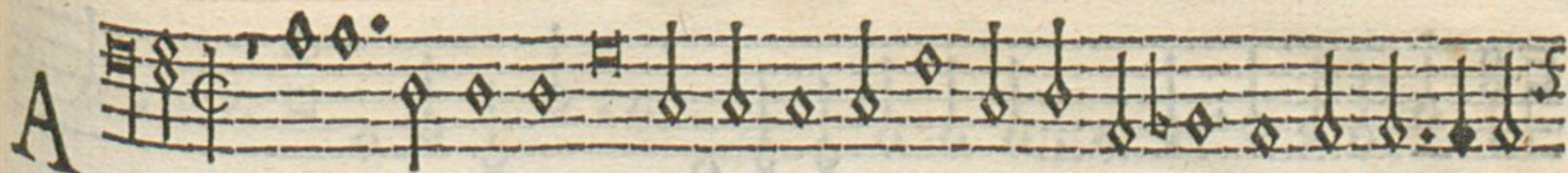
mon mal si fort empire, Qu'è le taifant Qu'è le taifant mort le fera sça-



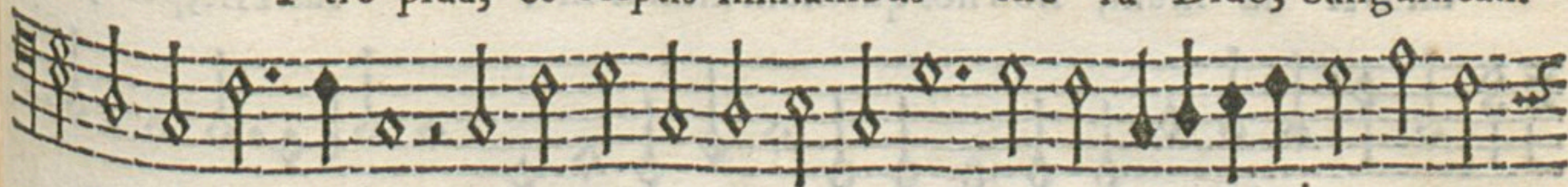
uoir Mais chacun iour mon mal si fort empi re Qu'en le tai-



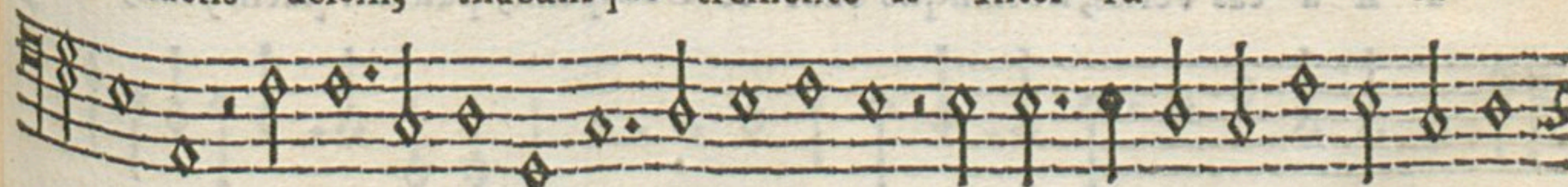
fant Qu'è le taifant mort le fera sçauoir.



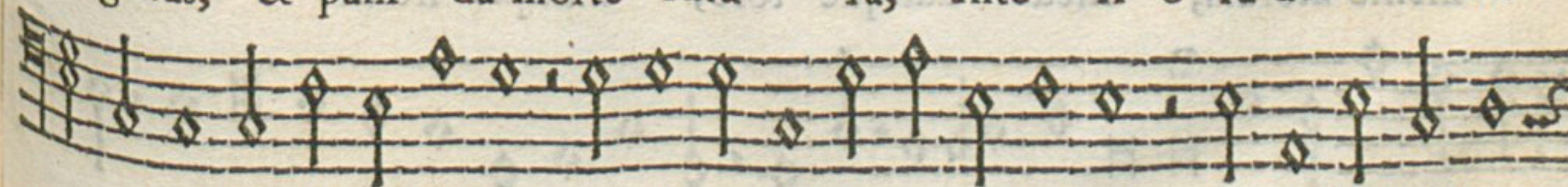
T tre pida, & cœptis immanibus effe ra Dido, Sanguineam



voluens aciem, maculisque tremante is Inter fu fa



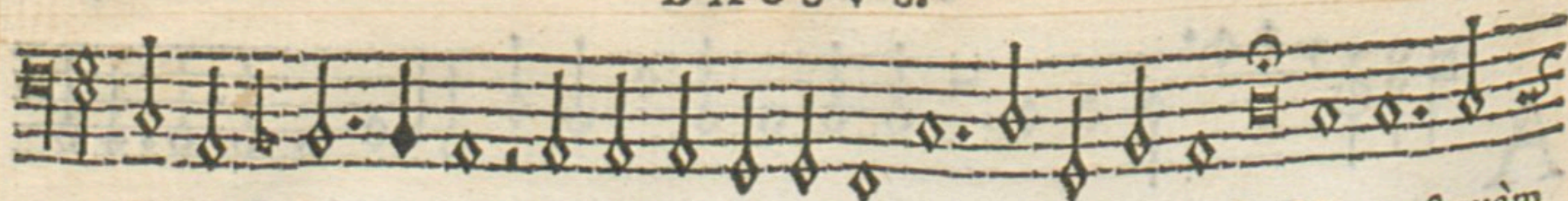
genas, & palli da morte futu ra, Inte ri o ra domus irrum-



pit limina, & altos Conscendit furibunda rogos, ensemque reclu-

Dij

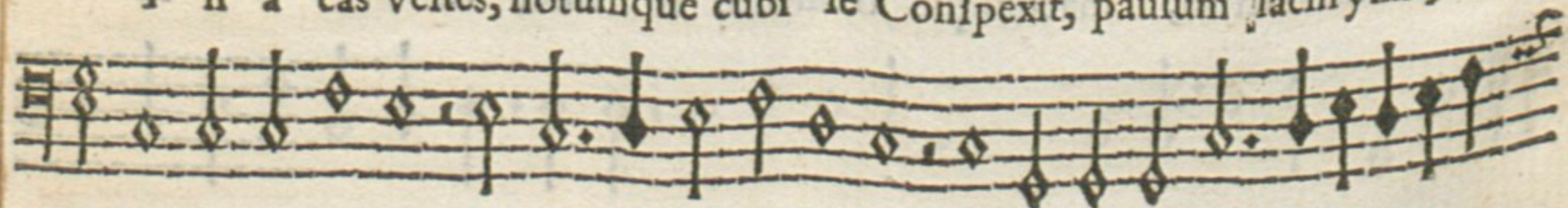
BASSVS.



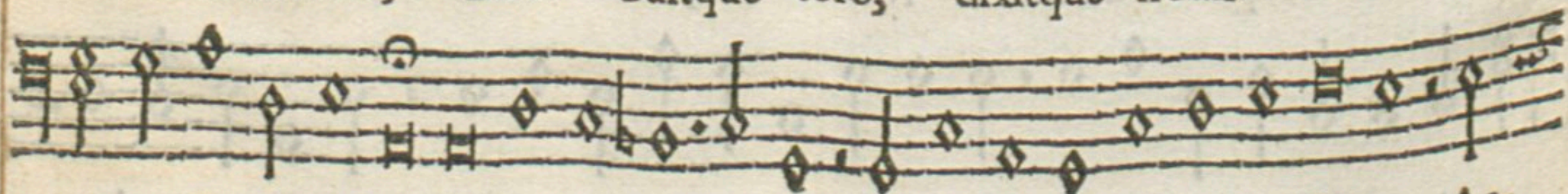
dit Dar da nium, non hos quesitum munus in v fus. Hic, postquam



I li a cas vestes, notumque cubi le Conspexit, paulum lachrymis, &



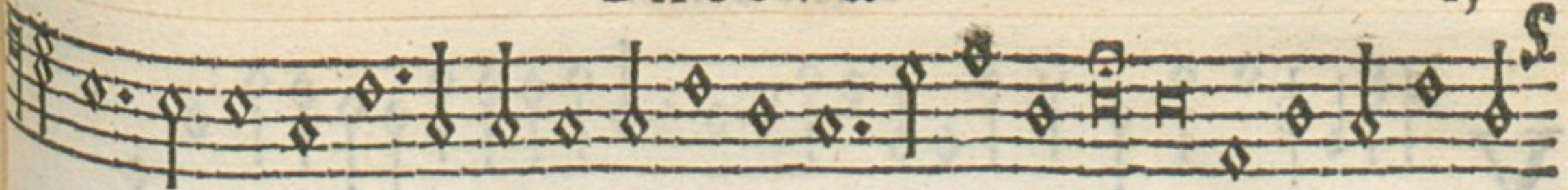
mente morata, Incu buitque toro, dixitque nouis-



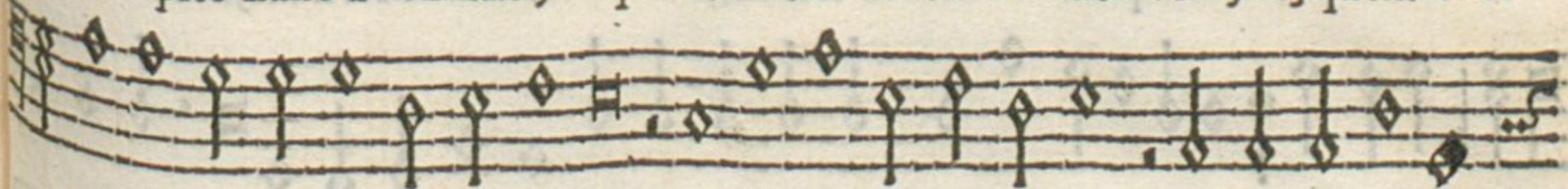
sima verba: Dulces exu iue, dum fata, deusque sinebant, Ac-

BASSVS.

15



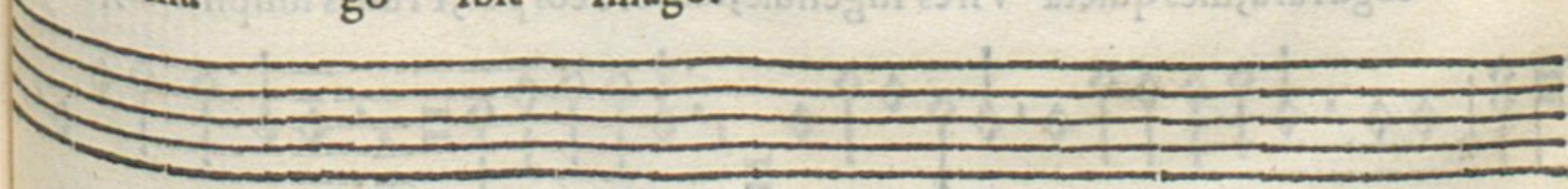
ci pite hanc a nimam, meque his exo luite curis. Vixi, &, quem dede-



rat cursum fortuna pere gi: Et nunc magna me i sub terras ibit

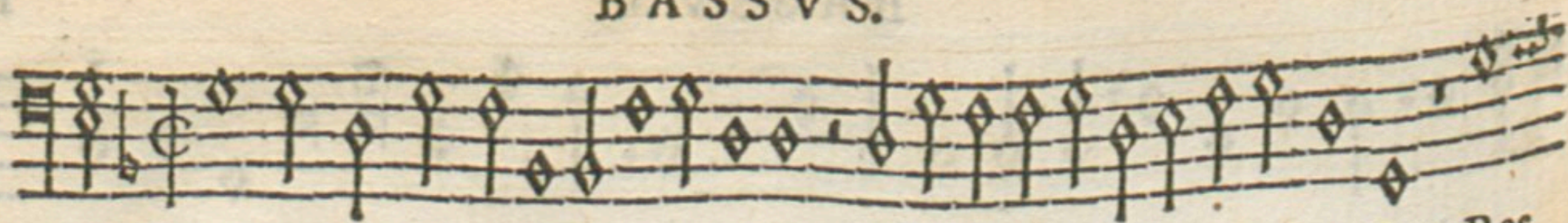


i ma go ibit imago.

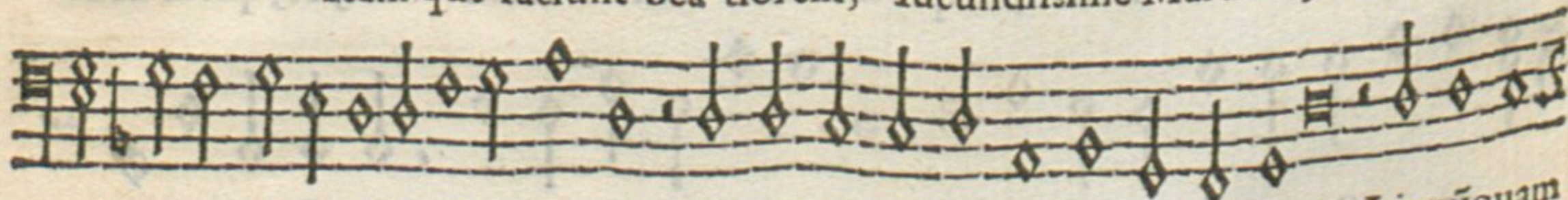


BASSVS.

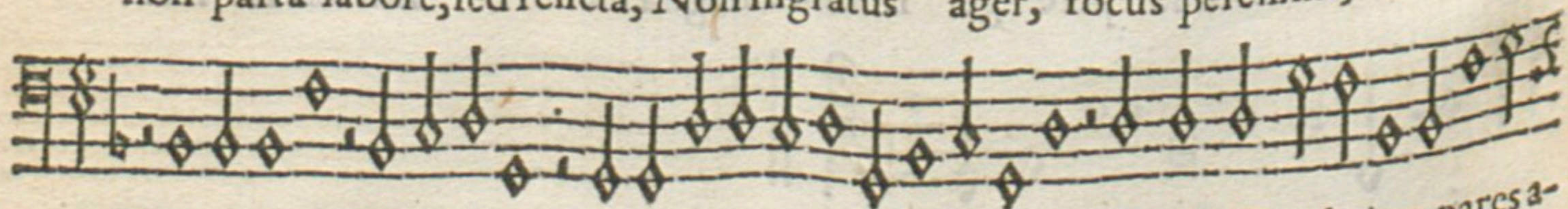
V



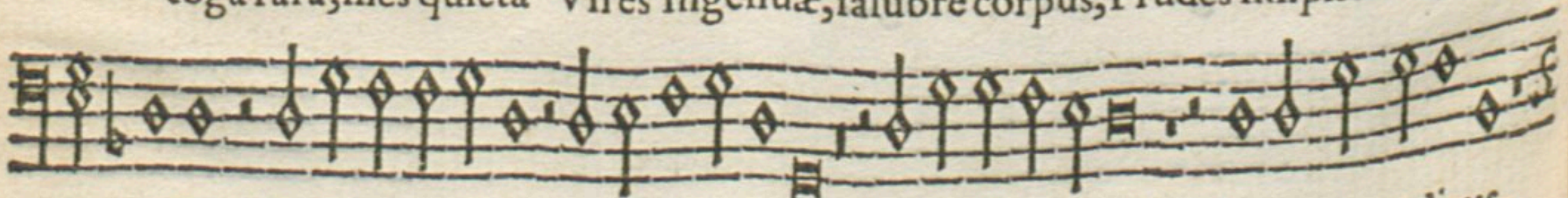
Itam que faciunt bea tiorem, Iucundissime Martialis, hec sunt. Res



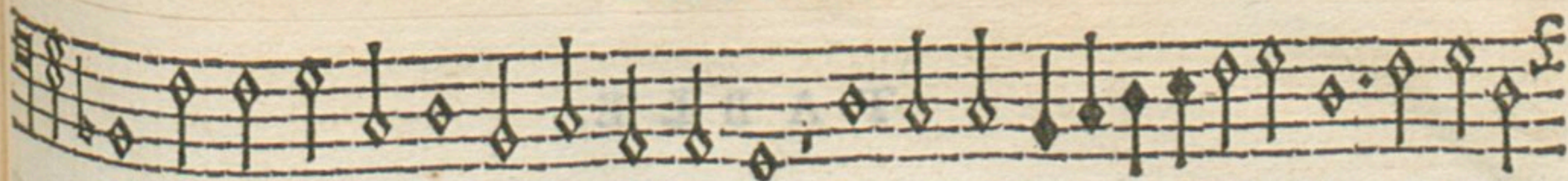
non parta labore, sed relictæ, Non ingratus ager, focus peremnis, Lis nūquam



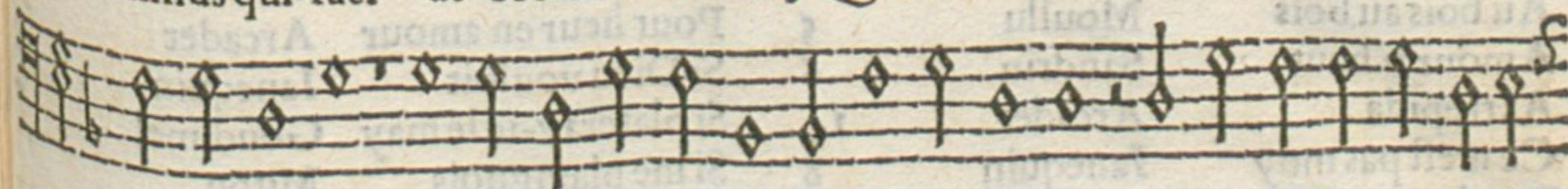
toga rara, mēs quieta Vires ingenuæ, salubre corpus, Prudēs simplicitas, parces a-



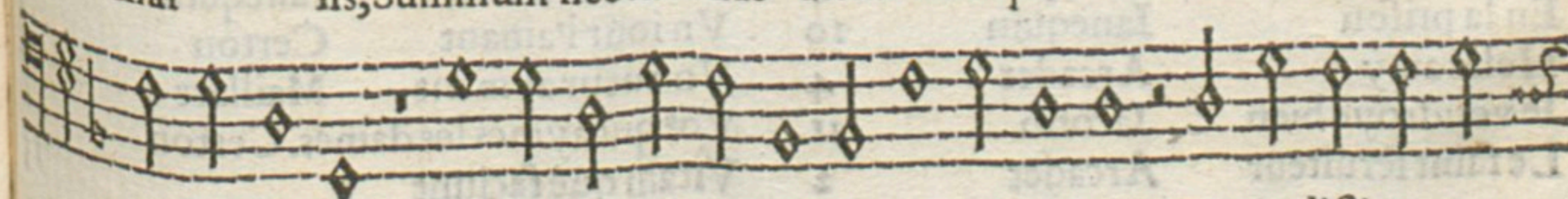
mici, Conuietus facilis, sine arte mensa Sed soluta curis Attamen pudicus,



Somnus qui faci at breues tenebras, Quod sis esse velis nihilque



mal lis, Summum nec me tuas diem nec optes Iucun dissime Marti-



alis, hec sunt vitam quæ faciunt bea tio rem, Iucundissime



Marti alis, hec sunt.

T A B L E.

Amoureux suis	Certon	2	Madame à fait	Grouzi	7
Au bois au bois	Moullu	5	Pour heur en amour	Arcadet	11
Amour si haut	Sandrin	6	Si Dieu vouloit	Ianequin	8
Attrepida	Arcadet	14	Si plâteray-ie le may	Goudimel	9
Ce n'est pas moy	Ianequin	8	Si me plaignois	Mitou	13
Doulens regretz	Ianequin	9	Tout bellement	Ianequin	12
En la prison	Ianequin	10	Vn iour l'amant	Certon	3
Helas amy	Arcadet	4	Vn cueur aymant	Maillart	4
Je voudroye bien	Iacotin	11	Vo ^r qui aymés les dames.	Certon	6
Le faint seruiteur	Arcadet	2	Vitam que faciunt		15