

Quatuor n° 8 Opus 231

- 3 -

Cyril Plante

Vivace ♩ = 130

Violon I

f

Violon II

mf

Alto

mf

Violoncelle

mf

6

Vln.I

mp *p* *mf*

Vln.II

mf *f* *f*

Alt.

p *mf*

Vlc

p *mf*

10

Vln.I

mf

Vln.II

mf *mf*

Alt.

f *f* *mf*

Vlc

f

15

Vln.I *dim.* - - - - *mp* *mf* *f* *ff* *f*

Vln.II *dim.* - - - - *p* *mf* *f* *ff*

Alt. *dim.* - - - - *p* *mf* *f* *ff*

Vlc *dim.* - - - - *p* *mf* *f* *ff*

20

Vln.I *mf*

Vln.II *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Vlc *mf* *p*

24

Vln.I *p* *mf*

Vln.II

Alt.

Vlc *f*

Adagio ♩ = 60

28

Vln.I *p*
 Vln.II *mf* *p*
 Alt. *p*
 Vlc *p*

sur un rythme de calypso ♩ = 80

34

Vln.I *mp* *mf* *mp* *mp*
 Vln.II *mp* *mf* *mp*
 Alt. *mf* *mp* *p*
 Vlc *mf* *mp* *p*

41

Vln.I *mp*
 Vln.II *p*
 Alt.
 Vlc

47

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

51

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

(cresc.)

f

(cresc.)

f

mf

(cresc.)

f

p

tr

p

(cresc.)

f

Tempo 1° ♩ = 130

54

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

f

mf

mf

mf

59

Vln.I *mp* *p* *mf*
 Vln.II *mf* *f* *sf*
 Alt. *p* *mf*
 Vlc *p* *mf*

63

Vln.I *mf*
 Vln.II *mf*
 Alt. *f* *f* *mf*
 Vlc *f*

68

Vln.I *dim.* *mp* *mf* *f* *ff* *f*
 Vln.II *dim.* *p* *mf* *f* *ff*
 Alt. *dim.* *p* *mf* *f* *ff*
 Vlc *dim.* *p* *mf* *f* *ff*

73

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

mf

mf

p

mf

p

77

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

p

mf

f

81

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

mf

mf

mf

84

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

f *pizz* *mf*

f *pizz* *mf*

f *pizz* *mf*

f *pizz* *mf*

87

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vlc

p *pp* *arco* *ff*

p *pp* *arco* *ff*

p *pp* *arco* *ff*

p *pp* *arco* *ff*