

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn I in F.

Die *Ein wenig bewegt.* *Horn II.* *rit.*

1 *Ein wenig bewegter.*
pp *pp* *pp* *p*

2 *Ob. I.* *Viola*
sf *sf* *nach u. nach ein wenig anschnellend, weicht aber bestimmt hervortretend.* *p*

wieder langsamer. *hervor*
pp subito *mf*

hervor **4** *mf*

rit. *Heftig.* *f* *ff* *ff* *ff* *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*
mf

steigernd *f*

6 *fff*

Horn I in F.

steigern

f *p* *p* *f*

ff *rit.* *ff*

rit. *ff* *p* *5* *ff*

8 *hervor* *ff* *rit.* *ohne Dämpfer!*

p *gestopft* *pp* *Dämpfer weg!* *rit.* *in E.*

9 *Lebhaft.* *p* *pp*

Etwas zurückhaltend.

10 *Wieder lebhaft.* *p* *4*

p *pp* *p* *pp*

11 *pp* *pp* *p* *p* *f* *ff*

Etwas zurückhaltend.

Langsamer. *12* *Wieder lebhaft.* *ff* *espr.* *p* *2* *4* *3*

Langsamer. Oboe I. *pp*

pp *p* *pp* *pp*

Horn I in F.

13 *pp* 3

14 *in F.* 3 *f* *cresc.* *p dim.* Flöte

15 *rit.* *Ein wenig bewegter. steigend* 6 *in E.*

16 *Sehr rasch.* *in E.* *pp* *pp*

rit. *a tempo* 2 *pp* *pp*

rit. *a tempo* *rit.* 17 *a tempo* 18 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend* *Horn II.* *rit.* *ff cresc.*

Wieder im Zeitmaß, beschleunigend *pp* *cresc.* *f cresc.* 19

20 *p* *in F.* 2

Horn 7 u. 8. 21 *ff* *f* *f* *cresc.* *trp*

22 *fff* *rit.* *ff* *rit.* *Langsam.* 23 *Heflig.* 2

Wieder langsam. *Heflig.* 24 *ff*

ff *fp* *rit.* 3 1

Sehr langsam. *Horn I in F.*

25 *Solo Viol.* *pp* 26 *ppp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

27 *mf espr.* *hervor* *mf cresc.* *Nach und nach beschleunigen* *Etwas bewegt* *f* 3

28 *Sehr rasch, heftig.* 29 *hervor* *ff* 3

30 *Langsam.* *zurück- halten.* *rasch und heftig* *Dämpfer!* *ff*

Sehr langsam, gedehnt. *pp mit Dämpfer!* *sfpp* *wieder langsamer*

31 *Horn II.* *sfpp heftiger* *pp*

32 *sfpp* *pp cresc.* *ff* *Dämpfer weg!* *sf*

33 *Ein wenig bewegt.* *f* *ff* *1*

34 *Horn II.* *p* *hervor* *mf* *3*

Horn I in F.

35 *hervor*
f *f* *f* *mp* (*hervor*)
 36 *Langsam.*
pp *pp* *fz*
 37 *rit.*
mf *f* *ff*
rit. 37 *Im Zeitmaß.*
p *pp espr.* *pp espr.*
 38 *Ein wenig bewegter.*
f *mf* *ff* *f*
 39 *steigernd*
f *ff* *f* *cresc.*
 40 *Breit.*
ff
 41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.*
p *cresc.*
 42 *Breit.*
ff *ff* *fp* *ff*
hervor
ff

43 Ein wenig bewegt.

43 Ein wenig bewegt. *mf espr.* *f rit.* 1

44 Etwas bewegter. *pp* *mf* 1

45 *f* *pp* *mf* *steigernd* *p* *hervortretend.* *cresc.* 2

46 Sehr ausdrucks voll, etwas breiter *ff* *fff*

47 *Steigernd.* *cresc.* *(sehr hervortretend)* *ff* *ff*

48 Viel rascher, beschleunigend *mf* *ff* *fff* *Sehr langsam* 5

49 Nach und nach langsamer *ff kurz* *f* *mf* *mp* *p* *rit.* 1

50 *Etwas langsamer* *rit.* 1

51 wieder wie vorher 6

52 *rit.* 5

Horn I in F.

[53] *Nach u. nach bewegter.*
Horn II.

[54] *immer steigend*
f *mf* *f* *ff*

Langsam. *♩ = ♩.* *1*

[55] *Etwas bewegt.*
Viol. I.

Heftig *wieder wie früher* *f*

[56] *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*

ff *Schalltrichter hoch!*

[57]

langsamer werdend u. abnehmend

[58] *rit. sehr langsam* *Dämpfer!*

f *dim.* *mf* *p*

[59] *In gelinder Bewegung* *Mit Dämpfer!*
hervor

[60]

p

Horn I in F.

61 *gedämpft.* *ohne Dämpfer!* 62 *Breit.*

steigend

63 *ff* *nach und nach wieder ins Tempo*

64 *Langsam.* *zart* 65 *mf*

66

67 *hervor* *f*

68

69 *Mit Dämpfer!* *Tramp.* *ff* *f*

pp

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn II in E.

Die *ein wenig bewegt.* *Clara. Flag.*

Engl. Horn

1 *Ein wenig bewegter.*

2 *weich, aber bestimmt hervortretend.*

wieder langsamer *hervortretend*

3 *hervor*

4 *Heflig.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*

steigend

Musical score for a piano piece, featuring 12 numbered measures. The notation includes various dynamics (e.g., *f*, *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *fff*, *espr.*) and performance instructions (e.g., *hervortretend*, *steigend*, *Mit Dämpfer!*, *Dämpfer weg!*, *Lebhaft.*, *Wieder lebhaft.*, *Langsamer.*). The score is written on a grand staff with treble and bass clefs.

Horn II in F.

Langsamer. *Fag.* *pp* *pp* *p*

13 *pp* *pp*

14 *in F.* *f* *Sehr rasch* *cresc.* *2*

rit. 15 *Ein wenig bewegter.* 16 *in E.* *rit.* *in E.* *pp*

3 *Horn I.* *rit.* *a 2 tempo* *p* *mf* *p* *pp*

3 *Horn I.* *rit.* *a tempo* 17 *4* *rit.* 1

18 *Wieder im Zeitmaß, beschleunigend;* *Horn III.* *rit.* *ff* *cresc.*

Wieder im Zeitmaß, beschleunigend. *Horn I.* *f* *cresc.* *rit.* 19 *1*

20 *in F.* *2* *Horn 7 u. 8.* *ff*

21 *in F.* *f* *f* *cresc.*

22 *fff* *ff* *1*

Langsam.

Solo

Heflig.

Langsam.

Solo

23 Heflig.

3 p heftig 1 p 2 f

Wieder langsam

24

2 f 1 ff

rit. 3

25 Sehr langsam.

pp Solo Viol.

26

ppp pp pp

27

2 f sf

pp cresc.

28 Sehr rasch, heftig.

29 hervor

ff

3

hervor

ff

3

2 rit. Ten

30 Langsam; zurückhaltend

Sehr rasch und heftig

Dämpfer!

Sehr langsam, gedehnt mit Dämpfer!

pp

31 heftiger

wieder langsamer

sfpp

2 pp

32

pp cresc.

ff sf f

Dämpfer weg! rit.

1 ff 1

Horn II in F.

33 *Ein wenig bewegt.*

34 *p ppp pp hervor*

35 *hervor hervortretend mp pp pp cresc.*

36 *Langsam.*

37 *rit. Im Zeitmaß.*

38 *Ein wenig bewegter*

39

40 *Breit.*

41 *Nach und nach beschleunigend.*

Horn II in F.

steigernd

Breit. [42] *ff* *3* *fp*

hervor *ff*

[43] *Ein wenig bewegt.* *mf* *pp* *2*

rit. [44] *Etwas bewegter.* *f* *3* *2*

[45] *steigernd* *f* *2*

hervortretend [46] *cresc.* *ff*

Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter. *mf* *f*

ff *mf*

[47] *steigernd* *cresc.* *ff* *sehr hervortretend* *ff*

3 *Sehr breit.* *mf* *ff*

[48] *Viel rascher, beschleunigend.* *ff* *fff*

[49] *Nach und nach langsamer* *ff kurz* *f* *mf* *mp* *f*

Horn II in F.

Schr langsam **50** *rit. Etwas langsamer:*

rit. **51** *wieder wie vorher* **52** *rit.* **53** *Nach und nach bewegter*
Oboe I.

nach u. nach steigend u. anschwellend.

54 *immer steigend*
ten. mf f

Langsam.

55 *Etwas bewegt.*
Viol. I.

heftig *wieder wie früher* *heftig*

56 *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*

57 *Schalltrichter hoch!*

langsam werdend und

abnehmend. **58** *rit. - - -*

Sehr langsam **59** *Ingehender Bewegung.* **60** **61**

Horn II in F.

Pos. III. [62] *Breit.*

pp *f* *steigernd*

[63] *ff* *nach und nach wieder ins Tempo*

[64] *Langsam.* *pp* [65] *Horn III.*

mf *f*

[66] *mf* *f*

mf *mf*

[67] *hervor* *f* *sfz*

[68] *8*

[69] *Mit Dämpfer!*

ff *pp*

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Horn III in F.

Die ein wenig bewegt. Horn II.

cresc. - - - rit.

1 Ein wenig bewegter.

pp pp p 2 5

Bratöche. Voll. nach und nach ein wenig anschwellend 3 weich, aber bestimmt, hervor

Wieder langsamer. Solo 4 rit.

pp sub. 6 p pp f

Hefig. 5 Sehr warm in breiter Bewegung.

f ff ff ff 2 p

1 steigend

rit. 6 Sehr stark. Solo

ff fff p 3 3

steigend

rit. 7

ff fff ff

rit. Mit Dämpfer!

ff p p p f 2

Horn III in F.

(mit Dämpfer)
hervor

8 hervor

rit. ohne Dämpfer!

gestopft

9 Lebhaft in E.

rit. in E.

pp ppp pp

Etwas zurückhaltend

fp f

10 Wieder lebhaft.

p

Solo

pp p pp pp

11 Etwas zurückhaltend.

Langsamer.

p f ff espr.

12 Wieder lebhaft. Langsamer. Basso.

3 4 pp

13

2

14 in F.

mf

rit.

15 Ein wenig bewegter. steigernd

16 Sehr rasch.

17

18 Wieder in Zeitmaß.

beschleunigend

pp cresc. mf cresc.

Horn III in F.

rit. Wieder im Zeitmaß. *beschleunigend rit.* **19**

p *ff* *sf* *p* **20**

21 *cresc.* *f cresc.* *f* *cresc.*

cresc. **22** *fff* *rit.* *1*

Langsam. **23** *Hefzig.* *ff* *2*

Wieder langsam. *Hefzig.* **24** *ff* *1* *1*

f *ff* *fp* *3* *rit.* *4*

25 *Sehr langsam* **26** *Viol. Solo* *ppp* *pppp* *pp* *1* *pp < p <*

27 *p < >* *2* *pp cresc.* *Nach und nach beschleunigen* *sehr stark* *ff* *3*

28 *Sehr rasch, heftig* *hervor* *ff* *3* *3* *3* *3*

29 *2* *fff* *3* *3* *3* *3* *1* *hervor*

rit. **30** *Langsam.* *zurück- sehr rasch haltend und heftig* *ten.* *2* *f* *Dämpfer.*

Sehr langsam gedehnt.
Mit Dämpfer!

Mit Dampfer!

sfpp

31 *heftiger*

wieder langsamer

pp *cresc.*

32 *f* *hervor* *ff* *ffz*

Dampferweg! *rit.*

33 *Ein wenig bewegt.* *pp*

pp *p* *pp*

34 *hervorbrechend* *mp*

steigernd **35** *hervor* *f* *mp*

36 *Langsam.* *pp* *pp* *pp*

Horn III in F.

The musical score for Horn III in F consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions in German are provided for several measures.

Measure 37: *Im Zeitmaß.* *p, hervor* *1* *p* *hervortreten* *2* *mf*

Measure 38: *Ein wenig bewegter.* *mf*

Measure 39: *steigernd*

Measure 40: *Breit.* *ff*

Measure 41: *nach und nach beschleunigend, steigend* *p* *ff* *cresc.*

Measure 42: *Breit.* *ff* *3* *ff* *3* *fp*

Measure 43: *Ein wenig bewegter.* *pp* *f*

Measure 44: *1* *mf* *3*

Horn III in F.

rit. — — — solo **44** *Etwas bewegter.*
pp *mf hervortretend*

45 *steigernd*
mf *mf*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter*
ff *1 mf* *f*

47 *steigernd*
ff *mf cresc.*

48 *Viel ra. her, beschleunigend*
ff *3* *Sehr breit.* *mf* *ff*

49 *Nach und nach langsamer*
fff *ff kurz* *f* *mf* *mp*

50 *rit.* *Etwas langsamer rit.*
6 *Sehr langsam* *5* *1* *1* *1*

51 *Wieder wie vorher* **52** *2* *rit.* **53** *nach u. nach etwas bewegter.* *nach u. nach steigernd.*
6 *2* *2* *4* *2*

Horn III in F.

6

H.I. *H.I.* **54** *immer steigend*
f *ten.* *f*
ff *mf* **1**
6 *Langsam.* *(Solo)*
Hc. u. B.
55 *Etwas bewegt.* *heftig*
mf *f*
wieder wie früher *heftig*
mf *f* **3**
56 *Etwas belebter.* *Etwas rascher.*
f *f* **2**
57 *Schalltrichter hoch!*
f *ff* *ff* *ff*
3
Langsamer werdend
und abnehmend
3 **58**
f dim. *mf* *p*
rit. — — — sehr langsam **59** *In gehender Bewegung.* *Mit Dämpfer!*
sf **8** **6** *Hr. 5 u. 6.* *p*
60 **6**
pp

Horn III in F.

61 *ohne Dämpfer!* *pp* 2 *pp* 62 *Breiz.* 2 *f*

1 *steigend* *p* *cresc.* 3

63 *ff*

64 *Langsam.* 3 *nach und nach wieder ins Tempo* 65 *mf* 1 *mf*

3 *f* *mf*

3 66 *p*

2 *f*

mf

67 1 *f* 1 *f*

f *ff* *sfz*

68 69 6 3

mit Dämpfer! 2 *p*

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

4. Horn in F.

Die Horn wenig bewegt.

9 *rit.*

1 *Ein wenig bewegter.*

pp wieder langsamer.

Engl. Horn

p

p *pp*

rit. Heftig.

Sehr warm, in breiter Bewegung.

f *mf* *f*

steigernd

rit. 6 7

f *pp* *f* *p*

steigernd.

rit.

mit Dämpfer.

p *sfz*

4. Horn in F.

hervor

f *ff* rit. *ff* Dämpfer weg. gestopft. *p* *pp*

in E. *rit.* 7 Lebhaft (ungedämpft.)

pp *pp* *ppp* *pp*

Etwas zurückhaltend. 10 hervor Wieder lebhaft

fp *f* *fp* *mf* *pp*

Etwas zurückhaltend. 11

ff *espr.* *Langsamer* 12 wieder lebhaft. *Langsamer* *espr.* *2* *acc.*

p *p* *pp* *pp*

13

pp *pp* *pp*

14 *in F.* *mf* *f* *cresc.*

espr. *rit.* 15 Ein wenig bewegter.

dim. *Steigernd* *Sehr rasch.* 16 1. Horn (in E) *rit.* 17 *a tempo*

p *rit.* 18 wieder im Zeitmaß, beschleunigend *rit.* wieder im Zeitmaß, beschleunigend

p *mf cresc.* *f* *f*

rit. 19

sfp *f* *p*

20 *ff* *sf* *f* *p*

21 *sf* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

22 *cresc.* *fff* *rit.* *rit. Langsam.*

23 *p* *p* *Heftig.* *ff* *ff*

24 *nieder langsam.* *Heftig.* *ff* *sfz* *solo-Geigen.* *f*

25 *Sehr langsam.* *ppp* *ppp*

26 *ppp* *ppp*

27 *pp* *pp* *p* *p* *cresc.* *f* *Etwas bewegter.*

28 *nach und nach beschleunigen hervor* *ff* *f*

29 *Sehr rasch, heftig. hervor* *ff* *ff*

30 *rit. terr.* *Langsam.* *zurückhaltend* *sehr rasch und heftig* *(Darrupfer.)*

4. Horn in F

*Sehr langsam, gedehnt.
mit Dämpfer!*

sfpp *sfpp*

31 *heftiger*
ff hervor

wieder langsamer
sfpp

32 *cresc.* *rit.* *f* *sf* *ff* *hervor* *sfz*

33 *Ein wenig bewegt.*
ff Dämpfer weg. *pp* *pp*

p *pp* *pp*

34 *pp*

35 *pp* *p* *f*

36 *Langsam.*
pp *pp*

p *mf*

rit. *pp* *rit.*

37 *Im Zeitmaß.*
mf

Horn in F.

5

38 *Ein wenig bewegter.*

39 *f* *mf* *Steigernd*

40 *Breit.* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend* *cresc.*

42 *Breit.* *ff* *Solo.* *ff* *3* *fp = f*

43 *Ein wenig bewegter.* *5* *mf*

44 *Etwas bewegter.* *7* *mf* *3* *p*

45 *2*

4. Horn in F.

steigernd

f *mf*

f

Sehr ausdrucks-
voll,
etwas breiter

ff *mf*

ff

ff

ff

[47] Steigernd.

cresc.

fp *p* *mf* *ff*

Sehr breit.

[48] viel rascher, beschleunigend.

ff *fff*

nach u. nach langsamer.

[49] kurz.

ff *f* *mf* *mp* *p*

Etwas langsamer

Sehr langsam

[51] wieder wie vorher. [52] 2 [53] 4 nach u. nach etwas bewegter.

2. Horn.

ten.

4. Horn in F.

34 *Immer steigend*

mf f

ff

Langsam. *III. Hr. 8*

35 *Etwas bewegt.*

mf

heftig. *3* *nie früher.* *mf*

36 *Etwas belebter.*

f *heftig.* *3* *Etwas rascher.* *2* *f*

37 *Schalltrichter hoch.*

ff *ff* *ff*

Langsamer werdend und abnehmend

38 *f dim.* *mf* *p*

rit. - - - - - 1 - Sehr langsam **39** *Dämpfer!* *6 o. 6. Hr. p* *Dämpfer.* *p*

In gehender Bewegung

60 *pp* *sf* *6*

4. Horn in F

11

61 Dämpfer! ohne Dämpfer!

62 Breit. *steigend.*

63 *cresc.* *ff*

64 *Langsam.* *nach*

65 *und nach wieder ins Tempo* *mf* *f*

66 *p* *f* *p*

67 *f* *ff*

68 *sfz* *dim.* *p*

69 Dämpfer!

pp

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

5. Horn in E.

die Dein wenig bewegt. *Ein wenig bewegter. sehr ausdrucksvoll.* *wieder langsamer.*

11 rit. 1 8 2 8 3 3 8

4 I. u. II. Horn. *Heftig.* rit. *f*

3 Sehr warm, in breiter Bewegung. *mf* *steigernd.* *ff*

6. Hr. *mf* *pp* *mf* *pp* *rit.* *mf*

7 *steigernd.* *ff* *ff* *rit.* *ff* *p*

mit Dämpfer! *p* *sfp* *sfp* *ff* *p*

8 hervor *ff* *p*

Dämpfer weg. *p*

9 Lebhaft. Etwas zurückhaltend *rit.* *1* *3*

5: Horn in F.

Langsam. *cresc.* *ff* *tr b* *ff* *rit.* *rit.*

ff *Heflig.* *Wieder langsam. Heflig.* *sfz*

ff *ff* *rit.* *3* *3*

Sehr langsam. *4* *26* *7* *27* *3* *1. u. 2. Hr.* *f* *Etwas bewegter.* *3*

f *Sehr rasch heftig.* *gestopft.* *mf* *mf* *offen.*

ff *hervor* *ff* *cresc.*

tens. *30* *Langsam* *gedämpft.* *pp*

Sehr langsam gedehnt. *4* *31* *heftiger* *wieder langsamer* *Hr. 1. u. 2. u.* *mit Dämpfer.* *mf*

32 *f* *3* *ff* *sf* *hervor* *ff* *3*

1 *Dämpfer weg.* *rit.*

Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.*

34

35 *steigernd* *cresc.* *f*

36 *Langsam.* *pp*

37 *Im Zeitmaß.* *rit.* *f* *2* *2* *4* *mf*

38 *Ein wenig bewegter.* *f* *mf*

39

40 *Breit.* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* *mf* *Breit.*

42 *Breit.* *ff*

43 *Ein wenig bewegter.* *f* *fp* *f* *fp* *f*

sffz *ppp* *rit.*

5. Horn in F.

5

[44] Etwas bewegter.

mf Steigernd

[46] Sehr ausdrucks voll, etwas breiter.

ff sehr hervortretend

Sehr breit.

fp p mf ff

[48] Viel rascher, beschleunigend.

nieder offen, 3

[49] nach u. nach langsamer.

ff f mf mp p

[50] langsam

rit. Etwas langsamer.

[51] wieder wie vorher.

[52]

rit.

[53] Nach u. nach etwas bewegter. nach u. nach steig. u. anschnell.

immer steigend

ff f

5. Horn in F.

mit Dämpfer!

pp

Dämpfer weg! Langsam. 1. 1

pp

Etwas bewegt. 2

heftig. 3

wiederniefrüher. 2

heftig. 3

Etwas belebter. 7

f

Etwas rascher.

f

cresc.

ff

57

ff

Schalltrichter hoch.

langsam werdend u. abnehmend. 1

mf

verlangsamend. 9

In gehender Bewegung. 4

I. Trp.

mit Dämpfer. p

mit Dämpfer. 6

60

pp

ohne Dämpfer. 2

p

pp

62 Breit. f

67

pp

63 *mf* *p* *ar. esc.*

64 *pp* *pp* *Tempo 2* *ff*

65 *noch und nach wieder ins* *p* *p*

66 *hervor* *mf* *f* *pp*

67 *hervor* *f* *pp* *f* *sfz*

68 *dim.*

69 *mit Dämpfer!* *ff* *f* *pp*

The musical score for the 5. Horn in F part of Schoenberg's Pelleas and Melisande, measures 63-69. The score is written on ten staves. Measure 63 begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music features various dynamics including *mf*, *p*, *ar. esc.*, *ff*, *pp*, *f*, *sfz*, and *dim.*. There are also performance instructions such as *Tempo 2* and *mit Dämpfer!*. The score includes many triplets and slurs. Measure 69 ends with a double bar line.

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

6. Horn in F.

Die Dain rüerig bewegt. 11 rit. 1 *Eiru rüerig bewegter.* 8 2 8 3 3 *wieder taragsam* 8 4 1 u. 2. Horn.

rit. Heflig. *ff* *rit.* *f* *Schr warm, in breiter Bewegung.* *mf*

steigernd

rit. 6 2 *mf* *pp*

hervor *mf* *p* *ff* *ff*

7 *ff* *rit. 3* *ff* *p*

Dämpfer aufsetzen! 2 *mit Dämpfer!* *sfp* *sfp* *sf* *sf* *ff* *hervor* 8 *ff*

rit. *ff* *Dämpfer weg!* *p*

4 rit. 9 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend* 5

6. Horn in F.

10 Wieder lebhaft. hervortretend.

11 Etwas zurückhaltend. 3 Langsamer. 4 Wieder lebhafter

12 hervor Langsamer. 9 13 4 1. ob. Hgt. Hr. Clar.

14 cresc.

15 rit. 2 - 15 Ein wenig bewegter. 4 pp³

16 Sehr rasch. Hr. I. (in F.) rit.

17 a tempo 18 Wieder im Zeitmaß: 3 rit.

19 4 20 3 21 p cresc. 22 rit. 7 7

23 1 24 Heftig.

25 5 26 7 27 7

28 1 29 7 30 7

31 1 32 7 33 7

34 1 35 7 36 7

37 1 38 7 39 7

40 1 41 7 42 7

43 1 44 7 45 7

46 1 47 7 48 7

49 1 50 7 51 7

52 1 53 7 54 7

55 1 56 7 57 7

58 1 59 7 60 7

61 1 62 7 63 7

64 1 65 7 66 7

67 1 68 7 69 7

70 1 71 7 72 7

73 1 74 7 75 7

76 1 77 7 78 7

79 1 80 7 81 7

82 1 83 7 84 7

85 1 86 7 87 7

88 1 89 7 90 7

91 1 92 7 93 7

94 1 95 7 96 7

97 1 98 7 99 7

100 1 101 7 102 7

103 1 104 7 105 7

106 1 107 7 108 7

109 1 110 7 111 7

112 1 113 7 114 7

115 1 116 7 117 7

118 1 119 7 120 7

121 1 122 7 123 7

124 1 125 7 126 7

127 1 128 7 129 7

130 1 131 7 132 7

133 1 134 7 135 7

136 1 137 7 138 7

139 1 140 7 141 7

142 1 143 7 144 7

145 1 146 7 147 7

148 1 149 7 150 7

151 1 152 7 153 7

154 1 155 7 156 7

157 1 158 7 159 7

160 1 161 7 162 7

163 1 164 7 165 7

166 1 167 7 168 7

169 1 170 7 171 7

172 1 173 7 174 7

175 1 176 7 177 7

178 1 179 7 180 7

181 1 182 7 183 7

184 1 185 7 186 7

187 1 188 7 189 7

190 1 191 7 192 7

193 1 194 7 195 7

196 1 197 7 198 7

199 1 200 7 201 7

202 1 203 7 204 7

205 1 206 7 207 7

208 1 209 7 210 7

211 1 212 7 213 7

214 1 215 7 216 7

217 1 218 7 219 7

220 1 221 7 222 7

223 1 224 7 225 7

226 1 227 7 228 7

229 1 230 7 231 7

232 1 233 7 234 7

235 1 236 7 237 7

238 1 239 7 240 7

241 1 242 7 243 7

244 1 245 7 246 7

247 1 248 7 249 7

250 1 251 7 252 7

253 1 254 7 255 7

256 1 257 7 258 7

259 1 260 7 261 7

262 1 263 7 264 7

265 1 266 7 267 7

268 1 269 7 270 7

271 1 272 7 273 7

274 1 275 7 276 7

277 1 278 7 279 7

280 1 281 7 282 7

283 1 284 7 285 7

286 1 287 7 288 7

289 1 290 7 291 7

292 1 293 7 294 7

295 1 296 7 297 7

298 1 299 7 300 7

301 1 302 7 303 7

304 1 305 7 306 7

307 1 308 7 309 7

310 1 311 7 312 7

313 1 314 7 315 7

316 1 317 7 318 7

319 1 320 7 321 7

322 1 323 7 324 7

325 1 326 7 327 7

328 1 329 7 330 7

331 1 332 7 333 7

334 1 335 7 336 7

337 1 338 7 339 7

340 1 341 7 342 7

343 1 344 7 345 7

346 1 347 7 348 7

349 1 350 7 351 7

352 1 353 7 354 7

355 1 356 7 357 7

358 1 359 7 360 7

361 1 362 7 363 7

364 1 365 7 366 7

367 1 368 7 369 7

370 1 371 7 372 7

373 1 374 7 375 7

376 1 377 7 378 7

379 1 380 7 381 7

382 1 383 7 384 7

385 1 386 7 387 7

388 1 389 7 390 7

391 1 392 7 393 7

394 1 395 7 396 7

397 1 398 7 399 7

400 1 401 7 402 7

403 1 404 7 405 7

406 1 407 7 408 7

409 1 410 7 411 7

412 1 413 7 414 7

415 1 416 7 417 7

418 1 419 7 420 7

421 1 422 7 423 7

424 1 425 7 426 7

427 1 428 7 429 7

430 1 431 7 432 7

433 1 434 7 435 7

436 1 437 7 438 7

439 1 440 7 441 7

442 1 443 7 444 7

445 1 446 7 447 7

448 1 449 7 450 7

451 1 452 7 453 7

454 1 455 7 456 7

457 1 458 7 459 7

460 1 461 7 462 7

463 1 464 7 465 7

466 1 467 7 468 7

469 1 470 7 471 7

472 1 473 7 474 7

475 1 476 7 477 7

478 1 479 7 480 7

481 1 482 7 483 7

484 1 485 7 486 7

487 1 488 7 489 7

490 1 491 7 492 7

493 1 494 7 495 7

496 1 497 7 498 7

499 1 500 7 501 7

502 1 503 7 504 7

505 1 506 7 507 7

508 1 509 7 510 7

511 1 512 7 513 7

514 1 515 7 516 7

517 1 518 7 519 7

520 1 521 7 522 7

523 1 524 7 525 7

526 1 527 7 528 7

529 1 530 7 531 7

532 1 533 7 534 7

535 1 536 7 537 7

538 1 539 7 540 7

541 1 542 7 543 7

544 1 545 7 546 7

547 1 548 7 549 7

550 1 551 7 552 7

553 1 554 7 555 7

556 1 557 7 558 7

559 1 560 7 561 7

562 1 563 7 564 7

565 1 566 7 567 7

568 1 569 7 570 7

571 1 572 7 573 7

574 1 575 7 576 7

577 1 578 7 579 7

580 1 581 7 582 7

583 1 584 7 585 7

586 1 587 7 588 7

589 1 590 7 591 7

592 1 593 7 594 7

595 1 596 7 597 7

598 1 599 7 600 7

601 1 602 7 603 7

604 1 605 7 606 7

607 1 608 7 609 7

610 1 611 7 612 7

613 1 614 7 615 7

616 1 617 7 618 7

619 1 620 7 621 7

622 1 623 7 624 7

625 1 626 7 627 7

628 1 629 7 630 7

631 1 632 7 633 7

634 1 635 7 636 7

637 1 638 7 639 7

640 1 641 7 642 7

643 1 644 7 645 7

646 1 647 7 648 7

649 1 650 7 651 7

652 1 653 7 654 7

655 1 656 7 657 7

658 1 659 7 660 7

661 1 662 7 663 7

664 1 665 7 666 7

667 1 668 7 669 7

670 1 671 7 672 7

673 1 674 7 675 7

676 1 677 7 678 7

679 1 680 7 681 7

682 1 683 7 684 7

685 1 686 7 687 7

688 1 689 7 690 7

691 1 692 7 693 7

694 1 695 7 696 7

697 1 698 7 699 7

700 1 701 7 702 7

703 1 704 7 705 7

706 1 707 7 708 7

709 1 710 7 711 7

712 1 713 7 714 7

715 1 716 7 717 7

718 1 719 7 720 7

721 1 722 7 723 7

724 1 725 7 726 7

727 1 728 7 729 7

730 1 731 7 732 7

733 1 734 7 735 7

736 1 737 7 738 7

739 1 740 7 741 7

742 1 743 7 744 7

745 1 746 7 747 7

748 1 749 7 750 7

751 1 752 7 753 7

754 1 755 7 756 7

757 1 758 7 759 7

760 1 761 7 762 7

763 1 764 7 765 7

766 1 767 7 768 7

769 1 770 7 771 7

772 1 773 7 774 7

775 1 776 7 777 7

778 1 779 7 780 7

781 1 782 7 783 7

784 1 785 7 786 7

787 1 788 7 789 7

790 1 791 7 792 7

793 1 794 7 795 7

796 1 797 7 798 7

799 1 800 7 801 7

802 1 803 7 804 7

805 1 806 7 807 7

808 1 809 7 810 7

811 1 812 7 813 7

814 1 815 7 816 7

817 1 818 7 819 7

820 1 821 7 822 7

823 1 824 7 825 7

826 1 827 7 828 7

829 1 830 7 831 7

832 1 833 7 834 7

835 1 836 7 837 7

838 1 839 7 840 7

841 1 842 7 843 7

844 1 845 7 846 7

847 1 848 7 849 7

850 1 851 7 852 7

853 1 854 7 855 7

856 1 857 7 858 7

859 1 860 7 861 7

862 1 863 7 864 7

865 1 866 7 867 7

868 1 869 7 870 7

871 1 872 7 873 7

874 1 875 7 876 7

877 1 878 7 879 7

880 1 881 7 882 7

883 1 884 7 885 7

886 1 887 7 888 7

889 1 890 7 891 7

892 1 893 7 894 7

895 1 896 7 897 7

898 1 899 7 900 7

901 1 902 7 903 7

904 1 905 7 906 7

907 1 908 7 909 7

910 1 911 7 912 7

913 1 914 7 915 7

916 1 917 7 918 7

919 1 920 7 921 7

922 1 923 7 924 7

925 1 926 7 927 7

928 1 929 7 930 7

931 1 932 7 933 7

934 1 935 7 936 7

937 1 938 7 939 7

940 1 941 7 942 7

943 1 944 7 945 7

946 1 947 7 948 7

949 1 950 7 951 7

952 1 953 7 954 7

955 1 956 7 957 7

958 1 959 7 960 7

961 1 962 7 963 7

964 1 965 7 966 7

967 1 968 7 969 7

970 1 971 7 972 7

973 1 974 7 975 7

976 1 977 7 978 7

979 1 980 7 981 7

982 1 983 7 984 7

985 1 986 7 987 7

988 1 989 7 990 7

991 1 992 7 993 7

994 1 995 7 996 7

997 1 998 7 999 7

1000 1 1001 7 1002 7

1003 1 1004 7 1005 7

1006 1 1007 7 1008 7

1009 1 1010 7 1011 7

1012 1 1013 7 1014 7

1015 1 1016 7 1017 7

1018 1 1019 7 1020 7

1021 1 1022 7 1023 7

1024 1 1025 7 1026 7

1027 1 1028 7 1029 7

1030 1 1031 7 1032 7

1033 1 1034 7 1035 7

1036 1 1037 7 1038 7

1039 1 1040 7 1041 7

1042 1 1043 7 1044 7

1045 1 1046 7 1047 7

1048 1 1049 7 1050 7

1051 1 1052 7 1053 7

1054 1 1055 7 1056 7

1057 1 1058 7 1059 7

1060 1 1061 7 1062 7

1063 1 1064 7 1065 7

1066 1 1067 7 1068 7

1069 1 1070 7 1071 7

1072 1 1073 7 1074 7

1075 1 1076 7 1077 7

1078 1 1079 7 1080 7

1081 1 1082 7 1083 7

1084 1 1085 7 1086 7

1087 1 1088 7 1089 7

1090 1 1091 7 1092 7

1093 1 1094 7 1095 7

1096 1 1097 7 1098 7

1099 1 1100 7 1101 7

1102 1 1103 7 1104 7

1105 1 1106 7 1107 7

1108 1 1109 7 1110 7

1111 1 1112 7 1113 7

1114 1 1115 7 1116 7

1117 1 1118 7 1119 7

1120 1 1121 7 1122 7

1123 1 1124 7 1125 7

1126 1 1127 7 1128 7

1129 1 1130 7 1131 7

1132 1 1133 7 1134 7

1135 1 1136 7 1137 7

1138 1 1139 7 1140 7

1141 1 1142 7 1143 7

1144 1 1145 7 1146 7

1147 1 1148 7 1149 7

1150 1 1151 7 1152 7

1153 1 1154 7 1155 7

1156 1 1157 7 1158 7

1159 1 1160 7 1161 7

1162 1 1163 7 1164 7

1165 1 1166 7 1167 7

1168 1 1169 7 1170 7

1171 1 1172 7 1173 7

1174 1 1175 7 1176 7

1177 1 1178 7 1179 7

1180 1 1181 7 1182 7

1183 1 1184 7 1185 7

1186 1 1187 7 1188 7

1189 1 1190 7 1191 7

1192 1 1193 7 1194 7

1195 1 1196 7 1197 7

1198 1 1199 7 1200 7

1201 1 1202 7 1203 7

1204 1 1205 7 1206 7

1207 1 1208 7 1209 7

1210 1 1211 7 1212 7

1213 1 1214 7 1215 7

1216 1 1217 7 1218 7

1219 1 1220 7 1221 7

1222 1 1223 7 1224 7

1225 1 1226 7 1227 7

1228 1 1229 7 1230 7

1231 1 1232 7 1233 7

1234 1 1235 7 1236 7

1237 1 1238 7 1239 7

1240 1 1241 7 1242 7

1243 1 1244 7 1245 7

1246 1 1247 7 1248 7

1249 1 1250 7 1251 7

1252 1 1253 7 1254 7

1255 1 1256 7 1257 7

1258 1 1259 7 1260 7

1261 1 1262 7 1263 7

1264 1 1265 7 1266 7

1267 1 1268 7 1269 7

1270 1 1271 7 1272 7

1273 1 1274 7 1275 7

1276 1 1277 7 1278 7

1279 1 1280 7 1281 7

1282 1 1283 7 1284 7

1285 1 1286 7 1287 7

1288 1 1289 7 1290 7

1291 1 1292 7 1293 7

1294 1 1295 7 1296 7

1297 1 1298 7 1299 7

1300 1 1301 7 1302 7

1303 1 1304 7 1305 7

1306 1 1307 7 1308 7

1309 1 1310 7 1311 7

1312 1 1313 7 1314 7

1315 1 1316 7 1317 7

1318 1 1319 7 1320 7

1321 1 1322 7 1323 7

1324 1 1325 7 1326 7

1327 1 1328 7 1329 7

1330 1 1331 7 1332 7

1333 1 1334 7 1335 7

1336 1 1337 7 1338 7

1339 1 1340 7 1341 7

1342 1 1343 7 1344 7

1345 1 1346 7 1347 7

1348 1 1349 7 1350 7

1351 1 1352 7 1353 7

1354 1 1355 7 1356 7

1357 1 1358 7 1359 7

1360 1 1361 7 1362 7

1363 1 1364 7 1365 7

1366 1 1367 7 1368 7

1369 1 1370 7 1371 7

1372 1 1373 7 1374 7

1375 1 1376 7 1377 7

1378 1 1379 7 1380 7

1381 1 1382 7 1383 7

1384 1 1385 7 1386 7

1387 1 1388 7 1389 7

1390 1 1391 7 1392 7

1393 1 1394 7 1395 7

1396 1 1397 7 1398 7

1399 1 1400 7 1401 7

1402 1 1403 7 1404 7

1405 1 1406 7 1407 7

1408 1 1409 7 1410 7

1411 1 1412 7 1413 7

1414 1 1415 7 1416 7

1417 1 1418 7 1419 7

1420 1 1421 7 1422 7

1423 1 1424 7 1425 7

1426 1 1427 7 1428 7

1429 1 1430 7 1431 7

1432 1 1433 7 1434 7

1435 1 1436 7 1437 7

1438 1 1439 7 1440 7

1441 1 1442 7 1443 7

1444 1 1445 7 1446 7

1447 1 1448 7 1449 7

1450 1 1451 7 1452 7

1453 1 1454 7 1455 7

1456 1 1457 7 1458 7

1459 1 1460 7 1461 7

1462 1 1463 7 1464 7

1465 1 1466 7 1467 7

1468 1 1469 7 1470 7

1471 1 1472 7 1473 7

1474 1 1475 7 1476 7

1477 1 1478 7 1479 7

1480 1 1481 7 1482 7

1483 1 1484 7 1485 7

1486 1 1487 7 1488 7

1489 1 1490 7 1491 7

1492 1 1493 7 1494 7

1495 1 1496 7 1497 7

1498 1 1499 7 1500 7

1501 1 1502 7 1503 7

1504 1 1505 7 1506 7

1507 1 1508 7 1509 7

1510 1 1511 7 1512 7

1513 1 1514 7 1515 7

1516 1 1517 7 1518 7

1519 1 1520 7 1521 7

1522 1 1523 7 1524 7

1525 1 1526 7 1527 7

1528 1 1529 7 1530 7

1531 1 1532 7 1533 7

1534 1 1535 7 1536 7</

2 *Sehr langsam. heftig.*

24 *Sehr langsam.*

25 *Sehr langsam.*

26 *Sehr langsam.*

27 *Solo-Gitarre*

28 *Sehr rasch heftig. gestopft.*

29 *hervor*

30 *Langsam.*

31 *heftiger wieder langsamer*

32 *Dämpfer weg! rit.*

6: Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.*

34

35

36 *Langsam.* 11 *1. u. 2. Hr.* *rit.*

37 *Im Zeitmaß.* 8 *rit.*

38 *Ein wenig bewegter* *s. m.*

39 *Steigernd.*

40 *Breit.*

41 *nach u. nach beschleunigend, steigend.*

42 *Breit.*

43 *Ein wenig bewegter.*

pp, *ppp*, *p*, *sfz*, *f*, *mf*, *ff*, *resc.*, *fp*

hervon

1, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*

Ein wenig bewegt.

Langsam.

Im Zeitmaß.

Ein wenig bewegter

Steigernd.

Breit.

nach u. nach beschleunigend, steigend.

Breit.

Ein wenig bewegter.

6. Horn in E.

44 *Etwas bewegter.* *sfz* *ppp*

45 *Steigernad* *mf* *p*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *ff.* *ff.* *f*

47 *Steigernad* *f* *gestopft* *offert.* *ff* *mf cresc.*

48 *Sehr breit.* *Viel rascher, beschleunigend.* *p* *mf* *ff* *ff gestopft* *fp*

49 *nach u. nach langsamer.* *wieder offert. fff* *fff kurz dim. f* *mf* *mp*

50 *Etwas langsamer.* *Sehr langsam* *6* *7* *7 rit.* *57 wieder wie vorher.* *6* *52* *rit.*

53 *Nach u. nach etwas bewegter. nach u. nach steigerrnd, anschwellend.* *Immer steigerrnd* *54* *Es. Clar. b* *72* *6*

57 *Lämpfer aufsetzen.*

6. Horn in F.

Fug. *mit Dämpfer!*

pp *Dämpfer weg! Langsam.* *3* *1* *2. Hr.*

55 *Etwas bewegt.* *heftig.* *wieder wie früher.* *3* *2* *1* *f*

heftig. *56* *Etwas belebter.* *Etwas rascher.* *f*

cresc. *57* *Schalltrichter hoch.* *ff* *ff*

langsamer werdend u. abnehmend *3* *7*

58 *rit. sehr langsam* *59* *In gehender Bewegung.* *mit Dämpfer!* *Dämpfer aufsetzen!* *p* *b7*

60 *6* *61* *2* *ohne Dämpf. steigend*

62 *Breit* *f* *mf* *6* *3* *6* *2*

63 *ff*

64 *Langsam.* *p* *pp* *pp*

G. Horn in F.

nach und nach wieder ins Tempo

165 2

166 hervor

167

168

169

170

dim. mit Dämpfer.

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

7. Horn in F.

Die 1 ein wenig bewegt. ff rit. 1 Ein wenig bewegter. 2 8 3 3 wieder langsamer. 2. 2. Nr.

4 *rit.* *Heftig.* *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*
f *mf.* *steigernd.*

6 *rit.* *pp* *4*

ff *steigernd* *hervor* *ff* *3* *f* *hervor*

7 *ff* *ff mit Dämpfer.* *5*

rit. *ff* *p* *8*

rit. *Dämpfer weg.* *f* *sf* *ff* *5* *rit.*

I. Horn in E.

Lebhaft. Etwas zurückhaltend. wieder lebhaft. hervortretend

3 5 10 2 6 u. 8. Nr. *ff*

Etwas zurückhaltend

3 17 *ff*

Langsamer. 12 Wieder lebhaft. *fp*

Langsamer. 9 13 Violoncell. *fp*

Oboe. 14 *pp* *f*

rit. 15 Ein wenig bewegter. Steigend *cresc.* *p* *f*

p cresc. *f* *f*

16 Sehr rasch. 18 *rit.*

17 *a tempo* 5 18 Wieder im Zeitmaß. 1 rit. wieder im Zeitmaß. 7 rit. 19 6 20 26. u. 27. Nr. *mf* *tr*

21 *f* *p cresc.* *f cresc.* *ff*

22 *ff* 1 rit. 1 rit. *Langsam.* 5

23 *Heftig.* 2 *Wieder langsam.* 2 *Heftig.* 6. Horn.

24 *ff* 3 rit. 4 25 *Sehr langsam.* 4 26 7 27 4

Elwas bewegt, nach und nach beschleunigen

f *f* *hervor* *ff*

Sehr rasch, heftig. 28 *gestopft.* *mf*

offen. 29 *ff*

hervor *ff* *cresc. 3* *ff*

rit. terr. 30 *Langsam.* *gedämpft.* *pp*

Sehr langsam, gedehnt. 4 *Dämpfer aufsetzen.* 31 *heftiger wieder langsamer* 2 4 *8. Hr.* *f* *sf*

32 *mit Dämpfer.* *f* *sf*

Dämpfer weg. 1 *rit.* 1

7. Horn in F.

33 *Ein wenig bewegt.* 70 34 *1. Adige.* 7.2.6. Hr. 3

35 *steigernd* *hervor* *p* *cresc.* *f* *mp* 3

36 *Langsam.* 15 *rit.* *rit.* 37 *Im Zeitmaß.* 9 38 *Ein wenig bewegter.* 70

39 *7. Hr.* *steigernd.* *7.2. Hr.* *7.2. Hr.* *f*

40 *Breit.* *ff*

41 *nach u. nach beschleunigend, steigernd* 4 *mf* *cresc.* 3

42 *Breit.* *ff* *mf* *p* *mf*

43 *Ein wenig bewegt.* *ff* *ppp*

44 *rit.* *Einwas bewegter.* 2 3 *ppp* *p*

7 *mf* 3

7. Horn in F.

45 *mf* *p* *steigernd.*

46 *f* *hervor* *ff*
Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter

47 *ff* *f* *steigernd*
offen *f (gestopft.)* *ff* *sehr hervortretend.*

48 *ff* *Sehr breit.* *mf* *ff* *ff* *Viel rascher, beschleunigend* *gestopft*

49 *nach u. nach langsamer.* *kurz.* *Sehr langsam* *ff* *f* *mf* *mp*

50 *6* *rit.* *6* *Etwas langsamer. rit.* *7* *31* *wieder wie vorher.* *6*

52 *2* *4* *rit.* *53* *Nach und nach etwas bewegter* *Immer steigend* *54* *Es-Clar. b*

55 *Flöte*

7. Horn in F

7

66 *hervor*
mf

67 *hervor*
mf *f*

68

69 *3 Dämpfer!*
p

The musical score is written for a single horn in F. It consists of four systems of staves. The first system (measures 66-67) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 66 contains a half note G4, a quarter note A4, and a half note B-flat4, followed by a sixteenth rest and a dotted half note G4. Measure 67 continues with a half note F4, a quarter note E4, and a half note D4, followed by a sixteenth rest and a dotted half note C4. The second system (measures 68-69) begins with a bass clef. Measure 68 contains a half note B-flat3, a quarter note A3, and a half note G3, followed by a sixteenth rest and a dotted half note F3. Measure 69 continues with a half note E3, a quarter note D3, and a half note C3, followed by a sixteenth rest and a dotted half note B-flat2. The third system (measures 70-71) begins with a treble clef. Measure 70 contains a half note G4, a quarter note A4, and a half note B-flat4, followed by a sixteenth rest and a dotted half note G4. Measure 71 continues with a half note F4, a quarter note E4, and a half note D4, followed by a sixteenth rest and a dotted half note C4. The fourth system (measures 72-73) begins with a bass clef. Measure 72 contains a half note B-flat3, a quarter note A3, and a half note G3, followed by a sixteenth rest and a dotted half note F3. Measure 73 continues with a half note E3, a quarter note D3, and a half note C3, followed by a sixteenth rest and a dotted half note B-flat2. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

8. Horn in F.

Die *Ein wenig bewegt* 11 *rit.* 1 *Ein wenig bewegter* 8 2 8 3 11 4 2 *rit.*

Heftig. 1. u. 3. Hr. *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*

mf *steigernd*

6 *steigernd.* *ff* *pp* *hervor* *rit.* *fff*

7 *rit.* *Dämpfer!*

mit Dämpfer! 8 *rit.* *Dämpferweg!*

9 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* 10 *wieder lebhaft.*

2. u. 4. Horn

The musical score for the 8th Horn in F consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a 12/8 time signature. It contains a series of rests and notes, with performance instructions like 'Die', 'Ein wenig bewegt', and 'rit.' (ritardando). The second staff continues with more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with a 'Heftig.' (forceful) instruction. The third staff starts with a bass clef and a '5' in a box, followed by 'Sehr warm, in breiter Bewegung.' (Very warm, in broad movement). The fourth and fifth staves show a progression of notes with 'mf' (mezzo-forte) and 'steigernd' (increasing) markings. The sixth staff has a '6' in a box and includes 'steigernd.', 'ff' (fortissimo), 'pp' (pianissimo), and 'hervor' (forth). The seventh staff has a '7' in a box and 'Dämpfer!' (mute!). The eighth staff has an '8' in a box and 'mit Dämpfer!' (with mute!). The ninth staff has a '9' in a box and 'Lebhaft.' (lively). The tenth staff has a '10' in a box and 'wieder lebhaft.' (lively again). The score concludes with a '2. u. 4. Horn' instruction.

3. Horn in F.

2

hervor

Solo.

Etwas zurückhaltend.

Langsamer. *wieder lebhafter*

Langsamer. *z. ob.*

Ein wenig bewegter. Steigernd.

Sehr rasch. *rit.* *altempo* *rit.*

wieder im Zeitmaß. *rit.* *wieder im Zeitmaß.* *rit.*

Voll u. ström.

J. Geige.

Langsam. *Heftig.* *Langsam.* *Heftig.*

3 rit. 4

ff *Etwas bewegter, nach und nach beschleunigen*

25 Sehr langsam. 26 27 4 hervor

28 Sehr rasch, heftig. *mf*

29 hervor *f* 3 rit. ten.

30 Langsam. gedämpft. *pp* 31 Sehr langsam. heftig. wieder langsam. mit Dämpfer. *mf* *f* *sf* 32

33 Ein wenig bewegt. 34 1 70

7 Geige. *f* *sfz* *ff* *rit.* *Dämpfer weg.* *rit.* *steigernd*

35 2 2 3 4

36 Langsam. 12 rit. 3 rit. 2 37 Im Zeitmaß. 9 38 Ein wenig bewegter. *pp* 10

8. Horn in F.

4

39 *z. Hr.*

steigernd

I. Geige.

II. Geige.

40 *Breit.*

41 *nach u. nach beschleunigen.*

mf cresc.

42 *Breit.*

ff

mf

p

mf

43 *Ein wenig bewegter.*

pp

f

espr.

ppp

ppp

rit.

44 *Ein wenig bewegter.*

p

mf

steigernd.

45

mf

mf

f

f

etwas breiter

46 *Sehr ausdrucksvoll.*

ff

ff

f

ff

(gestopft.)

offen

47 *steigernd*

f

f

mf cresc.

Sehr breit.

ff

fp

p

mf

ff

8. Horn in F.

48 Viel rascher, beschleunigend
gestopft. — *ff* wieder *offert*

49 Nach u. nach langsamer.
kurz *ff* *mp* *p* *rit.* **50** *Sehr langsam* *rit.*

Etwas langsamer. *rit.* **51** wieder wie vorher. **52** *mp* *p* *rit.* **53** Nach und nach etwas *g* bewegter

54 *Flöte.* *6* Immer steigend *ff* *rit.* *g*

mit Dämpfer! *s.o. Nr. pp* *pp* *Solo.* *Langsam.* *1* **55** Etwas bewegt. *10*

Dämpfer ab! *z. Geige.* **56** *reg.* Etwas belebter *z. Geige.*

Etwas rascher. *f* *cresc.*

ff *ff* *ff* Schalltrichter hoch.

57 *ff* *Langsamer werdend und abnehmend* *7*

rit. Sehr langsam *In gehender Bewegung* **58** *2* *7* **59** *10* **60** *2* **61** *2*

