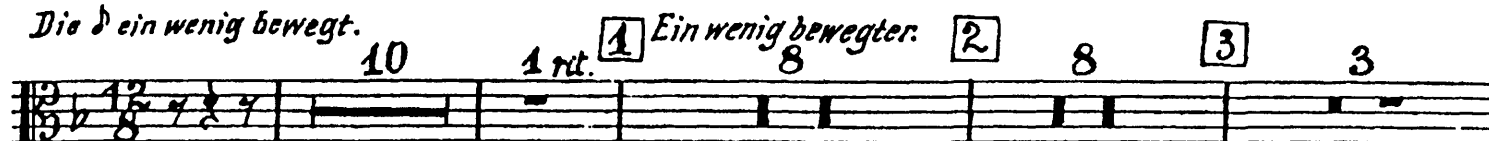


Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Alt = Posaune.

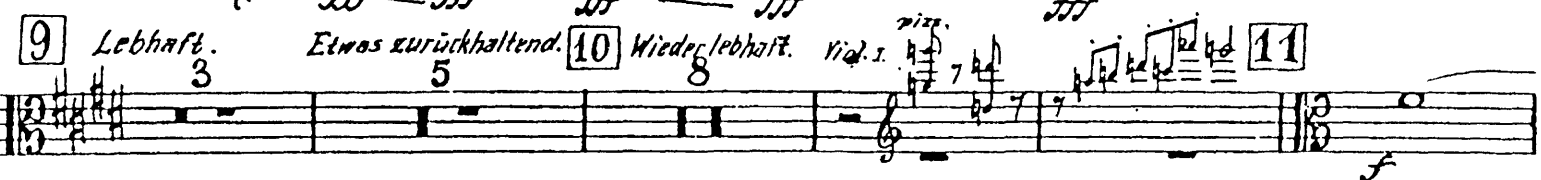
Die δ ein wenig bewegt.



Wieder langsamer



[5] Sehr warm, in breiter Bewegung.
Viol. I. u. Horn.



Alt - Posaune.

Viol. I.

mf $\ll$ $\gg$ p

15 Ein wenig bewegter. Steigernd 6 7 rit. 16 Sehr rasch. 18 rit. 17 a lpo. rit. 18 Wieder im Zeitmaß Rasch anschwellend u. beschleunigend.

rit. 1 Wieder im Zeitmaß Rasch anschwellend u. beschleunigend. 19 6 20 6 21 *ms. r.*

5

ff

22

rit. 1 rit. 1 Langsam. 5 23 Heftig. 2 Wieder langsam 2 Dämpfer auf.

Heftig. 1 4 Tromp. mit Dämpfer 24

ff

Dämpfer weg. 3 rit. 3

25 Sehr langsam. 4 26 7 27 4 Etwas bewegter. Nach u. nach beschleunigen. Viol. I. hervor f cresc.

28 Sehr rasch, heftig. 1 29 ff hervortreten

f f cresc. ff

30 Langsam. 1 Sehr langsam gedehnt. 4 Dämpfer auf.

ff

31 heftig-ger wieder langsamer Flöte I. mit Dämpfer 32 hervor 1 sf

Alt-Posaune.

3

1 *ff* *Steigernd.* *Dämpfer weg.* *rit.* 1 *Ein wenig bewegt.* 10 *33* *34* 9

1 *35* 4 *2* *36* *Langsam.* 12 *rit.* 1 *2* *rit.* 1

1 *37* *Im Zeitmaß* 9 *38* *Ein wenig bewegter.* 10 *39* 2 *Steigernd.* *Viol. I.*

1 *40* *Breit.* *ff* 1 *41* *Nach u. nach beschleunigend, etwas steigernd.* 4 *p* *cresc.*

1 *42* *Breit.* *ff* *f* 2

1 *43* *Ein wenig bewegter.* 12 *rit.* 1 *44* *Etwas bewegter.* *Oboe III.* 2 *mp* *p*

1 *45* *Steigernd.* 4 1 *p*

1 *46* *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *ff* *mf*

1 *47* *steigernd* *ff* *cresc.*

1 *2* *ff* *mf*

Sehr breit. *ppp* *mp* *ff*

48 Viel rascher, beschleunigend.

49 Nach u. nach langsamer.

Etwas langsamer.

53 Nachu. nach etwas bewegter. Nachu. nach steigend u. anschwellend. **54** Immer steigend.

Langsam ♩.♩. von früher.

Heftig.

Viol. I, Ob. Klar.

Viol. J.

Schalltrichter hoch!

langsamer werdend u. abnehmend.

58 Verlangsamend.

[59] *Ingehender Bewegung.*

59 Ingehender Bewegung. 60 10 61 2

Alt-Posaune.

5

Flöte 2. u.

[62] *Breit.*

pp *f* *Steigernd.*

Viol. I.

[63] *f* *f*

[64] *Langsam.*

p *pp* *3* *2*

nach und nach wieder ins Tempo [65] *12*

[66] *Viol. I.* *Fl. I.* *Pos. Bass u. u.* *mf*

mf *p* *f* *hervor*

[67] *6* *ff*

sf

[68] *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

dim. *p*

[69] *mit Dämpfer.*

arr. mf *p*

p

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Tenor-Bass-Posaune I.

Die *ein wenig bewegt.*

10 1 rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 2 8 3 3 *wieder langsamer*

4 2 rit. *Heftig.* 1 1 rit. 5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *Viol. I.* *p*

Steigernd.

mf *pp* *p* *p* *f* *ff*

6 *steigernd*

pp *f* *hervortretend*

7 *rit.* *Dämpfer auf.* 6

ff *psubito*

8 *mit Dämpfer* *ff* *fff* *fff* *fff* *rit.* *Dämpfer weg.* 2

9 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* *Viol. I.*

10 *Wieder lebhaft.* 6 *rit.* 1 3 *Viol. I.* *p*

11 *Etwas zurückhaltend.* 3 *Langsamer.* 2 *Flöte I.*

12 *Wieder lebhafter.* 1 *Langsamer.* 9 13 7

f *f* *f* *ff*

Tenor-Bass-Posaune I.

14 *Viol. I. u. Horn.*

mf

cresc. *p*

15 *Ein wenig bewegter.*

Steigernd.
Ober I. II.

p *sf* *p* *cresc.* *ff*

16 *Sehr rasch.* 16 *Fl. I.* 17 *a tempo*

ff *mf*

18 *Wieder im Zeitmaß*
Rasch anschwellend u. beschleunigend.

rit. 1 *p* *sf* *rit.*

19 6 20 *Viol. I.* 2

p *sf* *pp*

21 *pp* *cresc.* *cresc.* *p*

22 *fff* *rit.* 3 *rit.* *p*

Langsam. 5 23 *Heftig.* 2 *Dämpfer auf.* 2 *Wieder langsam.* 2 *Heftig.* 2

Flöte I. 24 *mit Dämpfer.* *p* *ff* *Dämpfer weg.* 3

rit. 3 25 *Sehr langsam.* 4 26 7 27 4

*Etwas bewegter.
Nach u. nach beschleunigen.
Obor. I.*

Tenor-Bass-Posaune I.

Pos. II. III.

Horn

ff

28 *Sehr rasch, heftig.*

ff *mf*

29

f *mf* *ff* *f*

mf

30 *Langsam.* *Dämpfer aufsetzen.*

rit. *ff*

**) Sehr langsam, gedehnt.
mit Dämpfer.*

ppp *glissando* *gliss.*

31 *heftiger*

weiter gedämpft *wieder langsamer*

gliss. *ppp*

32 *gliss.* *ff* *sf* *hervor* *ff*

Dämpfer weg. *rit. 1* **33** *Ein wenig bewegt.* **34**

ff *sfx* *ff* *10* *8*

Obor. I. II. *steigernd* **35** *ppp* *p* *2* *2*

**) Das „glissando“ wird auf der Posaune folgendermassen ausgeführt: Der Ton  wird als Grundton (Beziehungsweise Octave) des 6ten Zuges mit den Lippen fixiert, und dann das Rohr durch alle Züge zusammen geschoben, doch so, dass die chromatische, sowie die dazwischen liegenden $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ und kleinsten Intervalle deutlich hörbar sind, wie beim glissando der Streich-Instrumente.*

Tenor-Bass - Posaune I.

36 *Langsam.* 12 *rit.* 1 2 *rit.* 1 1 37 *Im Zeitmaß* 9 38 *Ein wenig bewegter.* 10

39 *Steigernd.* *Oboe 1.* *ff* 2 1 *p*

40 *Breit.* *ff* 1 *mf* 41 *Nach u. nach beschleunigend.* *steigernd.* *p cresc. f*

42 *Breit.* *ffp* 3 *fp* 43 *Ein wenig bewegt.* 12 *rit.* 44 *Etwas bewegter* *steigernd.* *Horn, Viol.*

45 *Steigernd.* 2 2 *mp* *p* *mp* *p* *pp*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* 2 1 *mf cresc. ... ff* *p* *p*

47 *Steigernd.* *p* *mf* *sf* *mf cresc. ... ff*

48 *Sehr breit.* 2 *mf* *ppp* *mp* *ff* *Viel rascher, beschleunigend.* 4

49 *Nach u. nach langsamer.* *fff* *Dämpfer aufsetzen.* 4 *mit Dämpfer.* *Solo* *Dämpfer weg.* 1 *Sehr langsam*

50 5 *rit.* 1 *Etwas langsamer.* *rit.* 1 51 *Wieder wie vorher.* 6 52 2

Tenor - Bass - Posaune I.

53 *Nach u. nach etwas bewegter. 4* *Nach u. nach steigend u. anschwellend.* 54 *Immer steigend. 2* 1
 55 *Langsam d. d. von früher. d. d.* 1 1 1 1 1 1 1 1 *Etwas bewegt. Heftig. Wieder wie früher.* 4 4 4 4
 56 *Heftig. 1* *Etwas belebter. Fag. Bratsche.* *Ob. Klar. Viol. s. Ob. Klar. Horn.* *Etwas rascher*
 57 *Viol. s. Holzbläser, Hörner.* *Schalltrichter hoch!* *Langsamer werdend u. abnehmend.* *ff* 1
 58 *Verlangsamend Sehr langsam. Engl. Horn.* 1 2 5 *59 In gehender Bewegung.* *p hervortretend*
 60 *61* *62 Breit.* *Steigend.* 4
p *pp* *f* *mf* *p* *p* *<* *>*

Tenor-Bass-Posaune I.

63

mf $\leftarrow$ f $\rightarrow$ p

64 *Langsam.* nach und 65 nach wieder ins 3 Tempo

pp 3 2 pp $\leftarrow$ $\rightarrow$ mf

66 2 p 2 p 3

67 1 mf

1 mf $\leftarrow$ $\rightarrow$ mf $\leftarrow$ $\rightarrow$ mf $\leftarrow$ $\rightarrow$

ff 3 3 5

68 dim. 5

69 mit Dämpfer 2 p

p

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Tenor-Bass-Posaune II.

Die d ein wenig bewegt. 10 1rit. [1] *Ein wenig bewegter.* [2] 8 [3] 3 *Wieder langsamer.* 8

[4] 2 rit. *Heftig.* 1 1rit. [5] *Sehr warm, in breiter Bewegung.* Viol. I. p

1 *Steigernd.* pp p

[6] 2 3 rit. f ff p

Steigernd. mf fp f ff [7] 2 3 rit. *Dämpfer auf.* 6 *mit Dämpfer* ff p subito ff

[8] 3 1 rit. *Dämpfer weg.* 2 3 rit. fff fff fff pp

[9] *Lebhaft.* 3 1 3 *Etwas zurückhaltend.* Flöte I. pp

[10] *Wieder lebhaft.* 5 Viol. I. pp. f pp p

[11] *Etwas zurückhaltend.* 3 p f ff

Tenor-Bass-Posaune II.

Langsamer. Flöte I. 12 *Wieder lebhafter.* 1

Langsamer. 9 13 14 2 *Viol. I.*

rit. 2 15 *Ein wenig bewegter.* 6 *Steigernd.* *Viol. I.* *cresc.* *p*

16 *Sehr rasch.* 18 *rit.* *p* *sf* *p* *cresc.* *ff* *ff*

17 *a tempo* *rit.* 18 *Wieder im Zeitmaß.* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.* *Klar.* *Ob. III.* *Flöte* 8

19 5 *Viol. I.* *Pos. II.*

20 21 2 *Viol. I.* *Pos. I.* *cresc.*

22 3 *rit.* *p* *fff*

23 2 *Langsam.* *Dämpfer auf.* *Heftig.* *Wieder langsam.*

24 *Heftig.* 2 *Viol. I.* *mit Dämpfer* *Dämpfer weg.* 3

p *ff*

Tenor-Bass-Posaune II.

rit. 3 4 7

25 *Sehr langsam.* **26**

27 *Etwas bewegter.
Nach u. nach beschleunigen.
rit. x.*

Pos. II. IV. *Hörner* *ff*

28 *Sehr rasch, heftig.* *ff* *mf* *f* *mf*

29 *ff* *f*

30 *Langsam.* *mf* *ff* *rit.* *Dämpfer aufsetzen.*

* *Sehr langsam, gedehnt.
mit Dämpfer.* *gliss.* *gliss.*

ppp *glissando* *glissando*

31 *heftiger* *1*

weiter gedämpft *wieder langsamer* *gliss.* *3* *3*

ff *ppp*

32 *gliss.* *gliss.* *hervor* *ff* *ff*

Dämpfer weg. mit *1* *1*

ff *sfz* *ff*

* Das „glissando“ wird auf der Posaune folgendermassen ausgeführt: Der Ton  wird als Grundton (Beziehungsweise Octave) des 6^{ten} Zuges mit den Lippen fixiert und dann das Rohr durch alle Züge zusammen geschoben, doch so, dass die chromatische, sowie die dazwischenliegenden $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ und kleinsten Intervalle deutlich hörbar sind, wie beim glissando der Streich-Instrumente.

Tenor- Bass- Posaune II.

33 *Ein wenig bewegt.* 34 8 *Oboc. I. II.* *Steigernd.* 35 2

36 *Langsam.* 12 *rit.* 1 2 *rit.* 1 1 37 *Im Zeitmaß.* 9

38 *Ein wenig bewegter.* 10 39 2 *Steigernd.* *Oboc. I.* *ff* *p*

40 *Breit.* 1 *ff* 1

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.* 5 *mf* *p* *f* 42 *Breit.* *ffp*

43 *Ein wenig bewegt.* 12 44 *Etwas bewegter.* *Oboc. III.* *fp*

45 2 *mp* *p* *mp* *p* *Steigernd.* 1 4 *pp* *mf* *cresc.* 2

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *ff* *mf* *p*

47 *Steigernd.* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

Tenor-Bass-Posaune II.

Sehr breit.

mf *ppp* *mp* *ff*

48 Viel rascher, beschleunigend.

49 Nach u. nach langsamer.

50 langsam *rit.* 1 Etwas langsamer. *rit.* 1 51 Wieder wie vorher. 6

52 2 53 Nach u. nach etwas bewegter. Nach u. nach steigend und 5 anschwellend.

54 Immer steigend. Langsam 1 = d. von früher. 1 = 1

55 Etwas bewegt. Heftig. 1 Wieder wie früher. Heftig. 1 56 Etwas belebter. Fag. Bratsche.

Ob. Klar. Viol. I. Horn. Ob. Klar. Etwas rascher. Hörner. Br. Fag.

Viol. I. Holzbl. Hörner

57

Langsamer werdend u. abnehmend.

58 Verlangsamend 1 1 Dämpfer auf. Sehr langsam.

6

Tenor-Bass-Posaune II.

[59] *Ingehender Bewegung.**mit Dämpfer*

[60]

10

[61]

2

Ten. Pos. I



[62]

Breit.*Steigernd.*

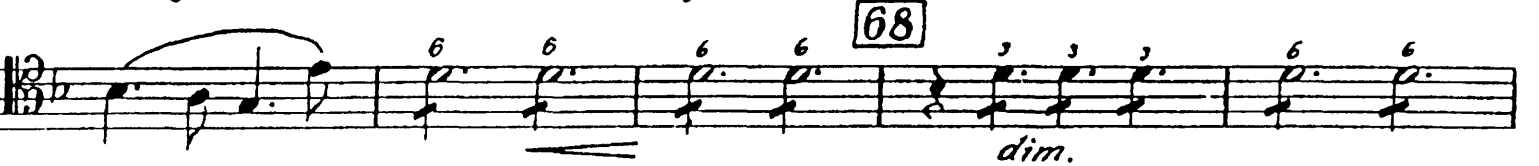
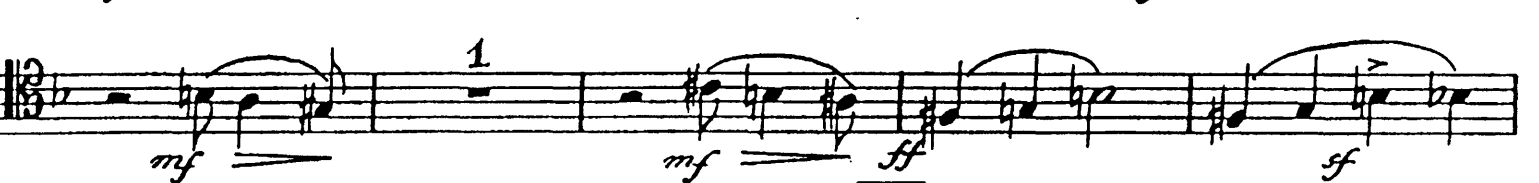
4

[63]

[64] *Langsam.**nach und nach
wieder ins Tempo*

[65]

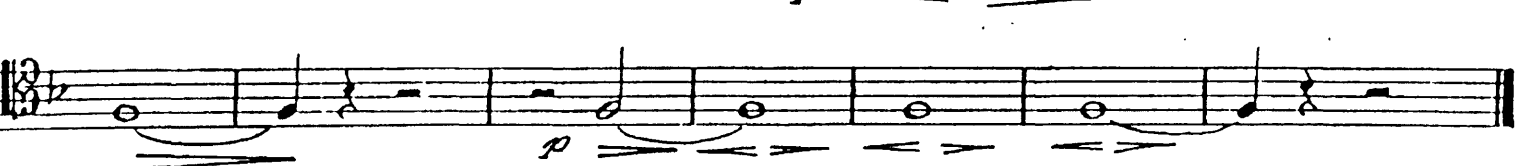
3



[68]

dim.

[69]

mit Dämpfer

Tenor-Bass-Posaune III.

Die Δ ein wenig bewegt. 1 Ein wenig bewegter. 2 3 Wieder langsamer.

4 *rit.* *Heftig.* 5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *Vol. I.*

Steigernd

6 *rit.* *Steigernd.*

ff *pp* *p* *mf* *mf* *f*

7 *rit.* *ff hervor* *ff*

Dämpfer auf. *mit Dämpfer hervor* 8 *rit.* *Dämpfer weg.*

hervor *fff* *fff* *pp*

9 *rit.* *Liebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* *4. Bass Pos.*

10 *Wieder lebhaft.*

11 *Etwas zurückhaltend.*

Tenor-Bass - Posaune III.

Langsamer.
Fl. I.

[12] *Wieder lebhafter*
f

Langsamer.
fp

[13]

[14] *Viol. I. Horn.*
mf

9 7

cresc. *p*

[15] *Ein wenig bewegter. Steigernd.*
6 *Oboe I.*

p *sf* *p*

rit. [16] *Sehr rasch.* 18 *rit.*

cresc. *ff* *ff*

[17] *a tempo* *rit.* [18] *Wieder im Zeitmaß.*
Rasch anschwellend u. beschleunigend.
Klar. *Fl.*

4 1

4. Pos.

rit. *Wieder im Zeitmaß.* *Pos.*
Rasch anschwellend u. beschleunigend.

p *sf* 3 *p* *sf*

[19] 6 [20] *Viol. I.* [21] 4 2 *Pos. I.*

f

[22] *fff* *rit.*

Langsam. 5 *Dämpfer auf.* [23] 2 *Häftig.* *Wieder langsam.*

rit. *p* 2

Tenor Bass-Posaune III.

3

Heftig. 3 24 *rit. 1.* *mit Dämpfer* *Dämpfer weg.* 3 *rit.*

3 25 *Sehr langsam.* 26 7 27 *2 Solo Viol.*

Etwas bewegter.
Nach u. nach beschleunigen.
f hervor

28 *Sehr rasch, heftig.* 1
cresc. *ff*

29 1 *f* *ff hervortreten*

f *mf* 1

f *cresc.* *ff* *ff* *rit.* 30 *Langsam.*

1tes Viertel zurückhaltend. *2tes u. 3tes Viertel rasch u. heftig.* *Sehr langsam, gedehnt.* 31 *Dämpfer auf.*
mp *2* *3* *heftiger langsamer*

Flöte I. II. *mit Dämpfer* 32 *hervor* 3
f *ff* *p* *sf*

fp *sfz* *ff* *Dämpfer weg. rit.* 1 1

33 *Ein wenig bewegt.* 10 34 8 *Hörner* *p* *steigernd* 35 *p*

2 2

Tenor-Bass-Posaune III.

36 *Langsam.* 12 *rit.* 1 2 *rit.* 1 1 37 *Im Zeitmaß.* 9

38 *Ein wenig bewegter.* 10 39 *Steigernd.* 2 *al. T.* 1 *p*

40 *Breit.* *ff* 41 *Nach u. nach beschleunigend steigernd.* *mf* 4

42 *Breit.* *p* *f* *ff* 3

43 *Ein wenig bewegter* 12 *rit.* 44 *Etwas bewegter.* *Oboe III.* *p* 2

45 *Steigernd.* 4 *mf* *f. Pas.*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *cresc. --- ff* 1 *p*

47 *Steigernd.* *p* *p* *mf* *mf cresc. ---*

48 *Sehr breit.* *mp* *ff* *mf* 2 *pp*

48 *Viel rascher, beschleunigend.* 3 *fff*

49 *Nach u. nach langsamer.* *fff*

Tenor-Bass-Posaune III.

Sehr langsam 50 rit. Etwas langsamer. rit. 1

51 Wieder wie vorher. 52 2 rit. 53 Nach u. nach etwas bewegter. Nach u. nach steigend, u. anschwellend. 5

54 Immer steigend. Langsam J.-J. von früher. J.-J.

55 Etwas bewegt. Heftig. 1 Wieder wie früher. Heftig. 1 56 Etwas belebter. Tag. Bratsche.

Ober. Klar. Viol. J. Horn, Klar. Ober. Etwas rascher. Hörner. Volk. Bass.

Viol. J. Hörner, Ober. Klar. 57 f

Langsamer werdend u. abnehmend.

Dämpf. auf. 58 1 Verlangsamend 1 Sehr langsam. 7

59 In gehender Bewegung. Ten. Pos. I. mit Dämpfer ppp

60 10 61 2 Solo Viol. ohne Dämpfer pp

62 Breit. pp f

Steigernd. 3

Tenor-Bass-Posaune III.

63 *mf cresc.* *f*

64 *Langsam.* *p* *pp* *nach und nach wieder* *ins Tempo*

65 *2* *3* *2*

Oboc. III.

66 *p* *2* *mf*

67 *mf* *1*

68 *ff* *3* *5* *p*

69 *mit Dämpfer* *5* *1* *p*

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Tenor-Bass-Posaune IV.

Die *ein wenig bewegt.* 10 1rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 8 2 6 *Nach u nach ein-
wenig anschwellend.* 3 3

Wieder *langsamer.* 8 2 rit. 1 *Hefig.* 1 1rit. 5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *pp* *steigernd*

pp *p* *ff* *ff* *pp* *p*

Steigernd. *mf* *mf* *f* *rit.* *ff*

ff *Dämpfer aufsetzen.* *mit Dämpfer* *8* *p subito* *mf* *hervortreten* *f* *cresc.* *fff* *fff*

hervor *fff* *rit.* *Dämpfer weg.* *2* *pp* *pp* *3*

rit. 1 *9 Lebhaft.* 3 *Etwas zurückhaltend.* *f* *f* *fp*

10 *Wieder lebhaft.* 8 *11* *Etwas zurückhaltend* 3

p *ff*

2

Tenor-Bass-Posaune IV.

Langsamer.
Flöte I.

12 *Wieder lebhaft*

Langsamer.

13 14 *Viol. I. u. Horn.*

7

Pos. II.

15 *Ein wenig bewegter.*

cresc. 3 *p dim.*

Steigernd. 3 *Pos. I. II. III.*

16 *Sehr rasch.*

18 *rit.*

17 *a tempo* *rit.* 1

18 *Wieder im Zeitmaß.* *Klar.* *Flöte II.* *Viol. I.* *Viol. II.*

Wieder im Zeitmaß. *Rasch anschwellend u. beschleunigend.*

19 6

20 *Viol. II.* *f*

21 *kl. Flöte*

22 *fff* *Langsam.* 5 *rit.* *rit.*

23 2 *Heftig.* 2 *Wieder langsam.* *Heftig.* 3

Dämpfer aufsetzen.

24 *kl. Flöte.* *Pos. I. II.* *mit Dämpfer*

Dämpfer weg. 3

25 *Sehr langsam.* 4 *rit.* 26 7

Tenor-Bass-Posaune IV.

27 *2 Solo Viol.*

Flöte I.

Etwas bewegter, nach u. nach beschleunigen.
hervor

28 *f* *Sehr rasch, heftig.* 1 *f* *cresc.* 29 *ff*

30 *Langsam.* 1 *rit.* *ff*

Dämpfer aufsetzen. Sehr langsam, gedehnt. 31 *wieder Flöte I.* *mit Dämpfer.* 32 *p* *ff, hervor*

Dämpfer weg. 33 *Ein wenig bewegt.* 10 *rit. 1*

34 *8* *Viol. I.* *steigernd* 35 *Pos. III* *p*

36 *Langsam.* 12 *rit. 1* 2 *rit. 1* 1 37 *Im Zeitmaß* 9

38 *Ein wenig bewegter.* 39 *Voll. Horn.* *steigernd* *6. Horn.*

Oboe I. *ff*

40 *Breit.* 4 *p* *cresc.* *ff*

4

Tenor-Bass-Posaune IV.

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* Flöte I. 2 *42 Breit.*

43 *Ein wenig bewegt.* 12 *rit.* 44 *Etwas bewegter.* *Mod. II*

45 *Steigend.* 2

solo *p* *mf* *cresc.* 3

46 *Sehr ausdrucks voll, etwas breiter.* 1 *ff* *p* *p* 1

47 *Steigend.* *mf* *mf*

Sehr breit. *mf > p* *mp* *ff*

48 *Viel rascher, beschleunigend.* 3 *fff* 5

49 *Nach u. nach langsamer.* *Sehr langsam* 50

fpp *Solo.* *rit.* *Etwas langsamer.* 1 *rit. 1* 51 *Wieder wie vorher.* 6

52

2

4 rit. 53 Nach u. nach etwas bewegter. Nach u. nach steigend u. anschwellend.

54 Immer steigend.

55 Etwas bewegt. Heftig. Wieder wie früher. Heftig. 56 Etwas belebter.

57

58

59 In gehender Bewegung. 60

61

62 Breit.

Tenor-Bass-Posaune IV.

Steigernd.

mp *mf* *f* *pp* *p*

63 64 *Langsam.* 65 *nach u. nach wieder ins Tempo* 66 67 68 69

hervor *mit Dämpfer*

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Kontrabass-Tuba.

Die ein wenig bewegt. 10 1. rit. 1 Ein wenig bewegt. 2 6 *Nach und nach ein wenig anschwellend.* 3 3

Wieder langsamer. 8 4 2 rit. *Heftig.* 1 1 1. rit. 5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* Viol. I.

1 *steigernd* *pp* *p* *mf*

rit. 6 2 2 *ff* *p* *mf*

Steigernd. *mf* *f* *ff* *rit.* 7 3

rit. *Dämpfer aufsetzen.* 4 *p*

Pss. II. *mf* *f* 8 *mit Dämpfer.* *fff* *fff*

rit. *Dämpfer weg.* 6 *rit.* 1 9 *Lebhaft.* 3 *fff* *pp*

Etwas zurückhaltend. 5 10 *Wieder lebhaft.* Viol. I. 11 *Etwas zurückhaltend.* *ff*

Langsamer. 4 12 *Wieder lebhaft.* *Langsamer.* 13 7 3 3 10

Kontrabass-Tuba.

14 *Viol. I u. Horn.*

Pos. II.

rit. -- 15 Ein wenig bewegter. Steigernd. r. x. x. r. r.

16 *Sehr rasch.* 18 *rit.* 17 *a tempo* *rit.* 1

18 *Wieder im Zeitmaß*
Rasch anschwellend u. beschleunigend. *rit.* 1 *Wieder im Zeitmaß*
Rasch anschwellend u. beschleunigend. *rit.* 1 19 6 20 6

21 *H. Flöte*

22 *fff* *Langsam.* 5 *Heftig. Wieder langsam.* *Heftig.* 24 *rit.*

23 2 2 2 3

mit Dämpfer *Dämpfer ab* *rit.* 3 3 25 *Sehr langsam.* 26 7 27 4

28 *Sehr rasch, heftig.*
Etwas bewegter. *Bässe, Hör. Flöte*

29

ff

Kontrabass-Tuba.

rit. ten **30** *Langsam.* *Dämpfer aufsetzen.* *Sehr langsam, gedehnt.* **31** *hpf. wiederflöter 2. langer samler*

mit Dämpfer **32** *rit. Dämpfer weg. 1*

33 *Ein wenig bewegt.* **34** *8* *steigernd.* **35** *ff* *2* *2*

36 *Langsam.* *rit. 1* *2* *rit. 1* **37** *Im Zeitmaß* *9*

38 *Ein wenig bewegter.* **39** *2* *Steigernd.* *ff* *2* *2* *cresc.*

40 *Breit.* *4* **41** *Nach und nach beschleunigend, steigernd.* *ff* *2* *2*

42 *Breit.* *ff* *2* **43** *Ein wenig bewegter.* **44** *Etwas bewegter.* *12*

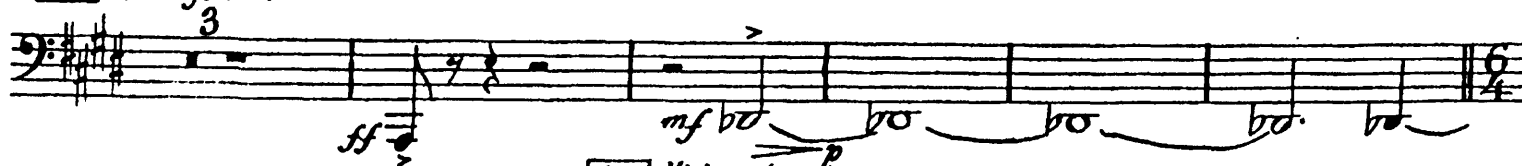
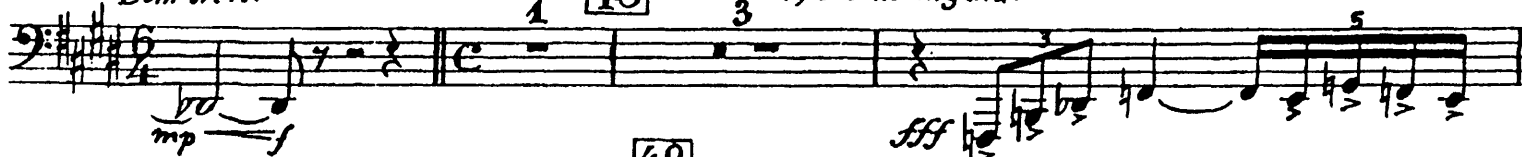
45 *4* *Steigernd.* *4* *ff* *2* *2*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* *1* *mf cresc.* *ff* *1*

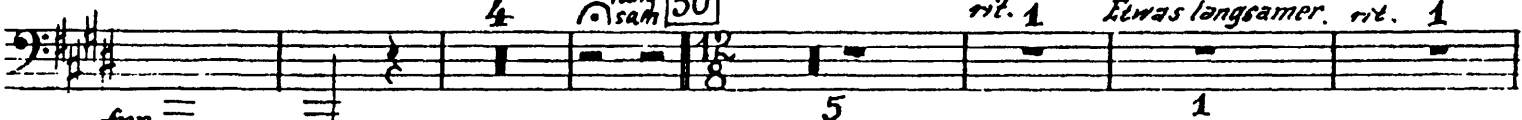
1 *ff* *1*

1 *1*

Kontrabass-Tuba.

[47] *Steigernd.**Sehr breit.*[48] *Viel rascher, beschleunigend.*[49] *Nach u. nach langsamer.**Sehr langsam*

[50]

*rit. 1**Etwas langsamer. rit. 1*

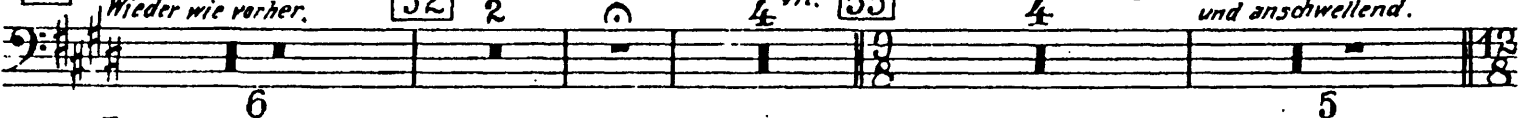
[51]

Wieder wie vorher.

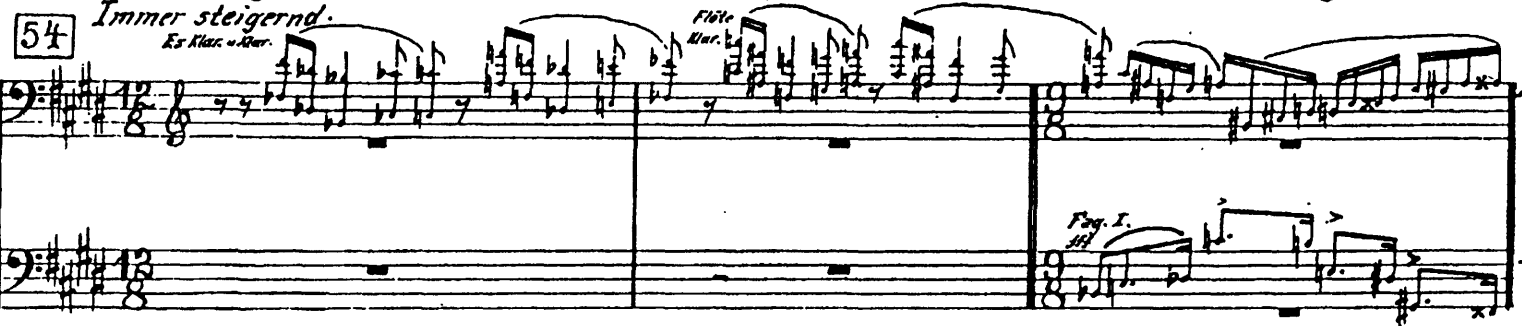
[52]

*2**rit.*

[53]

Nach u. nach etwas bewegter. Nach u. nach steigernd und anschwellend.

[54]

*Immer steigernd.**Es klac. u. klar.**Langsam 1. d. von früher.*

[55]

*Etwas bewegt.**Heftig.**Wieder wie früher.**Heftig.*

[56]

*Etwas belebter.**Etwas rascher.**Pos. II. II.*

[57]

*Langsamer werdend und abnehmend*

[58]



Kontrabass - Tuba.

Verlangsamend 1 *Sehr langsam.* 7 **[59]** *In gehender Bewegung.* 8 **[60]** 1

Tim. Pos. I. 1 2 3 4

5 6 **[61]** *pp*

[62] *Breit.* 3 *Steigernd.* 4

Pos. III, IV **[63]** *f* *p*

[64] *Langsam.* *nach* **[65]** *und nach wieder ins Tempo* 5

Pos. II. **[66]** 2 *hervor* *pp*

6 **[67]** 6 *mf*

[68] 3 3 3 6 *dim.*

[69] *mit Dämpfer* *rag. III.* *p*