

Ave Maria...virgo serena [Motet]
(GB-Lcm MS 1070, fol. 31v–33r)

Josquin des Prez

The musical score consists of four staves representing the voices: Superius (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is written in common time, with various clefs (G, F, C) and key signatures. The lyrics are written below the notes, with some words grouped by brackets. The score is divided into three systems by measure numbers 5, 9, and 13.

System 1 (Measures 1-5):

- Measure 1: Superius: Ave Mari-a, gra-ti-
- Altus: Ave Mari-a,
- Tenor: Ave Mari-a,
- Bassus: Ave Ma-

System 2 (Measures 5-9):

- Measure 5: Superius: - a ple - na, Do -
- Altus: gra - ti - a ple - na,
- Tenor: gra - ti - a ple - na,
- Bassus: ri - a, gra - ti - a ple -

System 3 (Measures 9-13):

- Measure 9: Superius: mi - nus te - cum,
- Altus: Do - mi - nus te - cum, Vir - go se -
- Tenor: Do - mi - nus te - cum,
- Bassus: -na, Do - mi - nus te -

System 4 (Measures 13-17):

- Measure 13: Superius: Vir - go se - re - na, se - re - na. A - ve cu -
- Altus: re - na. A - ve cu -
- Tenor: Vir - go se - re - na.
- Bassus: cum, Vir - go se - re - na.

17

jus con - cep - - - ti - o, so -
con - cep - - - ti - o, so -
A - ve cu - jus con - cep - - - ti - o, so -
A - ve cu - jus con - cep - - - ti - o, so -

21

lem - ni ple - na gau - di - o, cœ - le - sti - a, ter - re - stri - a, no -
gau - di - o, cœ - le - sti - a, ter - re - stri - a
lem - ni ple - na gau - di - o, cœ - le - sti - a, ter - re - stri - a,
lem - ni ple - na gau - di - o, cœ - le - sti - a, ter - re - stri - a, no -
[sic: b]

25

va re - plet - lae - - - ti - - - ti - a. A -
no - va re - plet - lae - - - ti - - - ti - a,
no - va re - plet - lae - - - ti - - - ti - a.
va re - plet - lae - - - ti - - - ti - a.

28

ve cu - jus, cu - jus na - ti - - - vi - tas,
A - ve cu - jus na - ti - - - vi - tas,
No - stra fu - it

32

36

ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens.
ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens.
ens, ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens.
fer lux o - ri - ens, ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens.

40

A - ve pi - a hu - mi - li - tas,
A - ve pi - a hu - mi - li - tas,
Si - ne vi - ro fe - cun - di -
Si - ne vi - ro fe - cun - di -

43

cu - jus an - num - ci - a - - ti - o.
cu - jus an - num - ci - a - - ti - o.
tas, no - stra fu -
tas, no - stra fu -

* meas. 35-36 altus:

(Using this literally as written would produce parallel unisons between the altus and tenor toward the end of meas. 35.)

46

A - ve ve - ra vir -
A - ve ve - ra vir -
A - ve ve - ra
A - ve ve - ra
A - ve ve - ra vir -

49

gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu -
gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu -
vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, -
gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu -

52

jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur -
jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur - ga -
cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur -
jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur -

55

-ga - ti - o. A - ve præ - cla - ra om -
ti - o. A - ve præ - cla - ra
-ga - ti - o. A -
-ga - ti - o. A -

59

ni - bus an - ge - li -
om ni - bus an - ge - li -
ve præ - cla - ra om ni - bus
ve præ - cla - ra om ni - bus

62

cis vir - tu - ti - bus,
cis vir - tu - ti - bus,
an - ge - li - cis vir - tu - ti -
an - ge - li - cis vir - tu - - - ti -

65

cu - jus fu - it as - sump - ti - o
cu - - - jus fu - it as - sump -
bus, cu - jus fu - it as - sump - ti -
bus, cu - jus fu - it as - sump - ti -

68

no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.
no - stra glo - ri - fi -
no - stra glo - ri - fi -

71

A musical score for four voices (SATB) and organ. The score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (F-clef), and Tenor/Bass (C-clef). The bottom two staves represent the organ. The vocal parts sing a three-part setting of the hymn tune "Alma Redemptoris Mater". The organ part provides harmonic support. The lyrics are as follows:

71
O Ma - ter De - i,
fi - ca - ti - o. O Ma - ter De - i,
ca - ti - o. O Ma - ter De - i,
ri - fi - ca - ti - o. O Ma - ter De - i,

75

me - men - to me - - i. A - men.
Me - men - to me - - i. A - men.
Me - men - to me - - i. A - men.
Me - men - to me - - i. A - men.