

SIGVENSE TRES GLO

SAS SOBRE EL CANTO LLANO DE LA IM maculada Concepcion de la Virgen Maria Señora nuestra. La primera glo- sada de seys al compas, la segunda de nueue, la tercera de doze. Compas ter- nario el primero de sexquialtera, el segundo de sexquinona, el tercero tam- bien de sexquialtera, con la aduertencia de los numeros, el que tuuiere nota de ternario que es vn tres, a de yr con el ayre fïllo de proporcion menor, y el que tuuiere de binario, con el ayre de proporcion mayor, las figuras iguales. Van en forma de medio registro de tiple, y assi se podra echar el flautado a los contrabajos, y a los triples la mixtura que mejor vista le fuere al organista.

Canto llano de la Immaculada.

♩:B

7-3-4-	5-5-5-	7-4*-5-	5-	6-	2-2-4-	7-3-2-
7-1-1-	7-7-1-	7-6-7-	7-	1-	7-7-1-	7-7-7-
7-5-5-	5-5-5-	7-2-7-	2-	6-	2-5-6-	7-4-4-
7-1-2-	3-3-1-	7-2-7-	5-	4-	5-5-4-	7-7-7-

Todo el mūdo oēge ne ral a voces Rey nacio

8

3-3-3-	7-3-4-	5-5-5-	7-4*-5-	5-5-5-	6-6-2-	7-4-	3-3-
1-1-1-	7-7-1-	7-6-7-	7-7-7-	1-1-1-	7-7-	1*-1*	1*-1*
5-5-5-	5-5-5-	7-2-7-	2-2-2-	6-6-7-	7-6-	6-5-6-	6-5-6-
1-1-1-	1-1-1-	3-3-1-	7-2-7-	5-5-4-	4-5-7-	6-5-6-	6-5-6-

gi da digan q̄soys con ce vi da sin pec ca do ori gi

16

2-	6-5-6-	2-7-4-	3-3-2-	2-			
2-	1-1-1-	7-7-2-	1*-1*-2-				
6-	6-5-6-	7-7-6-	6-6-6-				
2-	4-5-4-	5-7-2-	6-6-2-				

nal sin pec ca do ori gi nal. Copla segunda.

21

7-3-4-	5-5-5-	7-4*-5-	6-4-5-	5-5-6-5-4-3-	2-1-2-3-4-5-
7-1-1-	7-7-1-	7-6-7-	7-7-7-	1-1-6-	7-7-1-
7-5-5-	5-5-5-	7-2-7-	2-2-2-	6-7-1-	7-7-6-
7-1-2-	3-3-1-	7-2-7-	5-5-4-	4-5-4-	5-5-4-

Siman do Dios ver da de ro

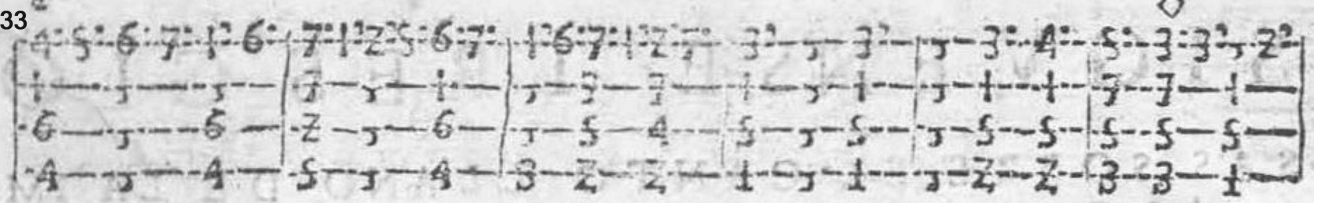
27

6-4-5-3-4-2-	3-	7-3-4-	5-4-3-2-3-4-	5-3-4*-5-6-4-	5-7-4-5-3-
7-7-7-	1-	7-7-7-	7-7-1-	7-6-7-	7-7-7-
7-5-4-	5-	7-5-5-	5-5-5-	7-2-7-	2-7-3-
3-2-2-	1-	7-1-2-	3-3-1-	7-2-7-	5-5-7-

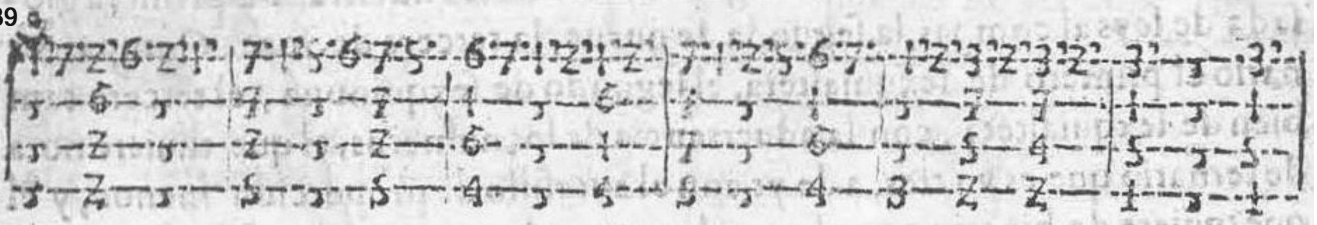
FACULTAD ORGANICA



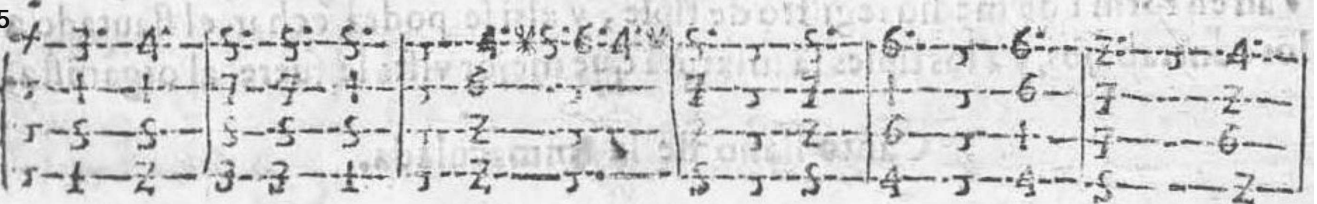
33



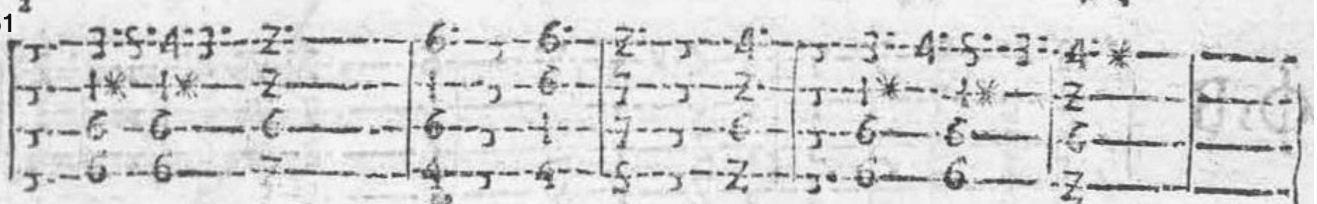
39



45



51

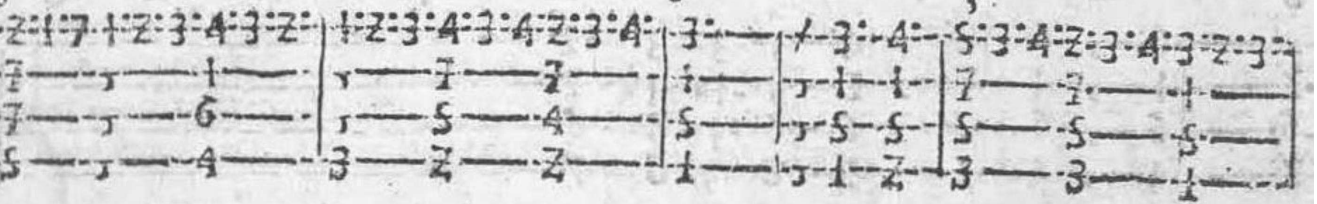


Otra copla glosa 3 da * de nueve al compas.

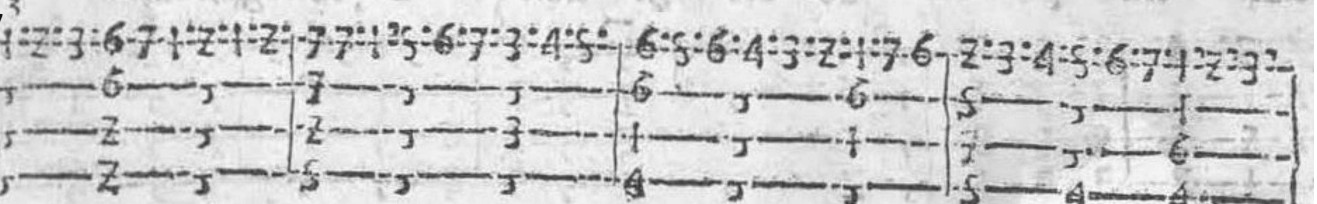
57



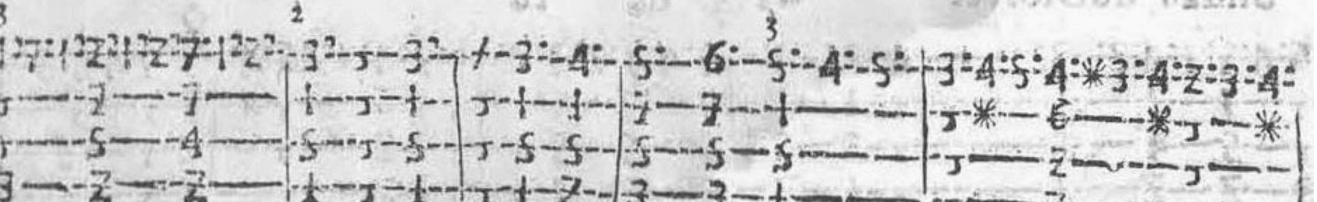
62



67



71



DEL MAESTRO CORREA

AO 4

76

3
5 3 4 5 4 3 2 3 6 6 7 7 6 5 6 2 3 4 3 2 3 4 5 6 5 4 5 6 7 7 6
7 — 5 — 7 — 6 — 6 — 7 — 5 — 4 — 4 —
2 — 3 — 3 — 1 — 1 — 7 — 6 — 2 — 2 —
5 — — — 4 — 4 — 5 — 4 — 3 — 2 — 2 —

80

Nun danket alle Gott

[illegible]

tercera copla glosada   de adozc al compás

89

4	3	4	5	6	5	6	5	4	3	4	5	4	5	6	4	5	3	4	5	6	5	6	4	5	6	7	5
1	1	1	7	7	1	6	*	*	*	7	5	3															
1	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5																	
1	1	2	3	3	1	2	5	5	5	5																	

[illegible]

97

4-3-4-5-6-5-	5-6-5-4*-5-6-7-3-4*-5-3-5-4-3-2-3-4-5-
5-1-1-7-7-1	6-----7-----3-----
5-5-5-5-5-5	7-----7-----7-----
5-1-2-3-3-1	8-----5-----5-----

101

6-5-6-4-5-6-5-4-3-	Z-1-7-1-Z-3-4-3-5-4-3-2-1-%
6-----6-----	7-----Z-----3-----3-----%
1-----1-----	7-----5-----
4-----4-----	5-----Z-----6-----6-----

104

Nun danket alle Gott
Nun danket alle Gott
Nun danket alle Gott
Nun danket alle Gott