

Ernest Bloch Schelomo

Violini Ii

[illegible]

Violini Iⁱ

3

④ 1^o Solo arco
mp espressivo
 gli altri pizz.
p

1^o arco
pp
 2^o arco *cresc.*
pp
 3^o arco *cresc.*
pp

⑤ *poco allarg.*
poco allarg.

a tempo
 senza sord.
mf

5 11 11

11 12

Più animato

poco rit.

sfz sfz

⑥ *a tempo legg.*
 3 *dim.*
 3 3 3 1
 con sord.

⑦ non div.
f mf

2

Violini Iⁱ

⑧ *colla parte* *con sord.* *p* *animando* *passionato* *cresc.*

⑨ *a tempo* *f* *accel.* *1 a tempo 1* *1 2* *colla parte* *a tempo* *animando* ⑩ *2 2*

animato *mf* *rall.* *con sord.* ⑪ *a tempo div.* *2* *p* *p* *con sord.*

animando ⑫ *senza sord.* *animato* *mf* *senza sord.*

8 *f* *IVa* *3* *3* *6* *3* *6*

8 *f* *IVa* *3* *3* *6* *3* *6*

⑬ *div.* *f* *f*

Violini Iⁱ

5

Tutti

Moderato

ff

accel.

a tempo

accel.

a tempo

accel.

a tempo

cresc.

allarg.

rit.

ff

rit. molto

a tempo

div.

quasi una Cadenza (ma in tempo)

divisi

8

pizz.

mf

mp

poco ritard.

Violin I

Assai lento ①⑥ Allegro moderato

con sord. 2 1 con sord. *pp* 2 3 4

Violin Ii

7

Musical score for Violin Ii, measures 23-28. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#).
 Measures 23-24: Features a series of triplets (3) and sixths (5) with a crescendo (cresc.) marking.
 Measure 24: Includes a dynamic marking of *mf* and a *div.* (divisi) instruction.
 Measures 25-26: Marked *a tempo*, featuring a *Tutti mf* section with a 2/4 time signature change.
 Measures 27-28: Includes a *p* (piano) marking and a 3/4 time signature change.
 The score concludes with a final measure in 3/4 time.

Violin Iⁱ

la metà
sulla tastiera

29

ppp

mf

pp

mf

sfp

cresc.

sul ponticello

Tutti

30

al solito

f

IVa

senza dim.

IVa

cresc.

f

rit. poco

Piu vivo

31

sf=mf

8

cresc. poco a poco

8

32

ff

sff

sff

ff

ff

poco dim.

33

f

IV

V

3

cresc.

3

Violin II

9

ff *ff* *f* *Andante moderato*

calando *rall. molto* *mf* *p* *ppp*

Poco più lento *a tempo* *Più lento* *a tempo* *animando*

colla parte *accel.* *rall. molto* *pp dolce espress.*

2 Soli *gli altri*

mf *rit.* *pp dolce* *f* *mf*

con sord. *rall. molto* *pp* *col legno* *Modo ord.* *poco rit.*

Tempo del andante

34 35 36 37 38 39 40 41 42

Violin Ii

senza sord. **(43) Più animato**
animando **2** *pp* *cresc.* *poco a poco* *sempre animando*
 senza sord. *p*

(44) *pizz.* *arco* **Molto moderato**
f *pizz.* *calando* *f* *arco* **11**

ff *rit.* *f a tempo più animato*

accel. *a tempo* *accel.* *a tempo* *accel.*

a tempo **(45)** *ff* *accel.*

a tempo *mf cresc.* **(46)** *allarg.* *rit. molto* *ff*

a tempo *sf* *dim.* *p*

(47) *Andante moderato* *trem.* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **(48)** *a tempo* *a tempo*
con sord. *pp* *poco slentando* *rit. molto* *rit.* *rall. molt*