

IRLANDE

POÈME SYMPHONIQUE

AUGUSTA HOLMÈS

Largo. (♩ = 63)
a capriccio.

5 **Rall.** **a Tempo.** **15** **Rall.** **All^o vivace.** (♩ = 103) **5** **3^o** **13**

43 **(A)**
f *ff* *più f* *ff* *più f* *più f* *f*

50 *cresc.* *ff* *ff* *fff* *ff*

58 *fff* *fff* *fff* *fff*

69 **Même mouv^t.** **Solo.** **Solo.**
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

77 *f* *f* *f* *f* *f* *f* **(B)** *f* *f* *f*

93 *f* *f* *ff* *ff*

117 *ff* *ff* *fff* **(C)** *p* *3* *3*

127 *p* *più f* *3* *3*

135 **(D)** *f* *ff*

165 **8** Solo. p $\text{più } f$ p $\text{poco più } f$

182 mf p p $\text{più } f$

190 **14** **E** ff fff ff fff

211 **8** **32** **15** **F** mf p f p
 Sans ralentir. Andante ($\text{♩} = 46$) (Tempo di Marcia funebre) Animato un poco. Solo.

270 f ff $solo.$ sf Più animato. ($\text{♩} = 54$) sf

279 $\text{più } f$ $cresc.$ f f sf $\text{più } f$ sf f $cresc.$

285 ff ff ff $cresc.$ **Accelerando.**

290 **Rallent.** **a Tempo.** **Allargando.** p pp **a Tempo.** p **3° Solo.** **Rallent.**

297 **a Tempo.** **Solo.** p **Rallent.** **a Tempo.** p **3° Solo.** **Rallent.** **a Tempo.** pp **Rallent.** **Più lento.** ($\text{♩} = 46$) pp

304 p p mf pp **Accelerando un poco.** **a Tempo** **Rall molto.** **Rall.**

311 **All^o moderato.** (♩ = 108) **Solo.** **4** **mf** **4** **2^o Solo.** **p** **G** **All^o vivace.** (♩ = 184) **3**

329 **pp** **p** **mf** **p** **p**

342 **mf** **mf** **mf** **più f**

350 **f** **f** **f** **f** **f** **più f** **f**

357 **f** **f** **f** **ff**

375 **H** **Accelerando.** **f cresc.** **a Tempo.** **ff** **Allarg.** **ff** **And^{te} maestoso.** (♩ = 72) (Tempo di Marcia Triumfale) **f**

384 **più f** **f** **più f** **più f** **f**

391 **Solo.** **f** **più f** **ff** **ff** **ff**

399 **I** **Animato.** **più f** **Allarg.** **a Tempo.** **Allarg.** **ff**

406 **a Tempo.** **fff**