

Lieder und Duette

mit Begleitung des Pianoforte

von

HUGO KAUN.

- Op. 37. **3 Lieder für eine Singstimme.** Kpl. netto 2,—
No. 1. Der Sieger von Martin Drescher n. 1,50
No. 2. Das Fischermädchen von Th. Fontane n. 1,—
No. 3. Schneidmär von Carl Busse . . n. 1,50

- Op. 46. **6 Lieder für eine Singstimme.** Kpl. netto 2,—
No. 1. Schlummerlied von Thekla Lingen n. 1,—
No. 2. Der Gast von Th. Fontane . . . n.—,80
No. 3. Heimweh von Gustav Falke . . . n. 1,—
No. 4. Fromm von Gustav Falke . . . n. 1,—
No. 5. Das mitleidige Mädel von Gustav Falke n. 1,—
No. 6. Späte Rosen von Gustav Falke . n. 1,—

- Op. 47. **5 Lieder für eine Singstimme.** Kpl. netto 2,—
No. 1. Leise Lieder von Chr. Morgenstern n. 1,—
No. 2. Darum von Gustav Falke . . . n. 1,—
No. 3. Gute Nacht von Gustav Falke . n. 1,—
No. 4. Auf leisen Sohlen von Gustav Falke n. 1,—
No. 5. Loose von Th. Storm n.—,80

- Op. 48. **3 Duette für Mezzosopran (oder Alt) und Bariton.**
No. 1. Die Nachtigall von Heinrich Seidel n. 1,—
No. 2. Schmetterlingslied von Heinrich Seidel n. 1,20
No. 3. Tagesanbruch von Gustav Falke n. 1,—

- Op. 49. **4 Lieder für eine Singstimme.** Kpl. netto 2,—
No. 1. Abendlied von Gustav Falke . . n. 1,20
No. 2. Ich bin hinauf, hinab gezogen von Th. Fontane n. 1,—
No. 3. „Gleich einer versunkenen Melodie“ von Chr. Morgenstern n.—,80
No. 4. „Es liegt im Abendstrahl“ von Emil zu Schönaich-Carolath . n. 1,—

- Op. 37. **3 Songs** Complete netto 2,—
No. 1. The Victor by *Martin Drescher* n. 1,20
No. 2. Fisher-girl's Lament by *Th. Fontane* n. 1,—
No. 3. Poor Tailor! by *Carl Busse* . . . n. 1,50

- Op. 46. **6 Songs** Complete netto 2,—
No. 1. Sleep, weary Heart by *Thekla Lingen* n. 1,—
No. 2. The unbidden Guest by *Th. Fontane* n.—,80
No. 3. Longing for Home by *Gustav Falke* n. 1,—
No. 4. The holiest Hour by *Gustav Falke* n. 1,—
No. 5. The compassionate Maiden by *Gustav Falke* n. 1,—
No. 6. Autumn Roses by *Gustav Falke* . n. 1,—

- Op. 47. **5 Songs** Complete netto 2,—
No. 1. Nocturne by *Chr. Morgenstern* . . n. 1,—
No. 2. Spring's Secret by *Gustav Falke* . n. 1,—
No. 3. The valiant Knight by *Gustav Falke* n. 1,—
No. 4. Love on tiptoe by *Gustav Falke* . n. 1,—
No. 5. Fate's Decree by *Th. Storm* . . . n.—,80

- Op. 48. **3 Duets for Mezzosoprano (or Alto) and Baritone.**
No. 1. The Nightingale by *Heinrich Seidel* n. 1,—
No. 2. A Butterfly-Song by *Heinrich Seidel* n. 1,20
No. 3. Daybreak by *Gustav Falke* . . . n. 1,—

- Op. 49. **4 Songs** Complete netto 2,—
No. 1. Under the Stars by *Gustav Falke* n. 1,20
No. 2. The Quest by *Th. Fontane* . . . n. 1,—
No. 3. The 'song that is hushed for aye by *Chr. Morgenstern* n.—,80
No. 4. Lost Love, best Love by *Emil of Schönaich-Carolath* n. 1,—

Für hohe Stimme.

Für mittlere Stimme.

Für tiefe Stimme.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum d. Verlegers f. a. Länder.
Eingetragen ins Vereins-Archiv.
D. RAHTER,
LEIPZIG.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Der Sieger.

The Victor.

(Martin Drescher.)

English Words by Paul England.

Hugo Kaun, Op. 37. No 1.

GESANG. *Lebhaft. Vivace.* *p*

Tau - frisch glän - zen die
Hung with dew of the

PIANO. *Lebhaft. Vivace.* *f* *p*

mf

Blu - men, die der Früh - ling ent - bot.
morn - ing Ev' - ry flow - er shone bright,

mf

Je - des Thal, je - de Hö - he grüsst das Mor - - gen -
Hill and val - ley were glow - ing In the ro - - sy

*crescendo
steigernd*

rot.
light;

Fin - ster al-lein liegt die Hei - - de, die kein.
Yet not a ray lit the dark - - ness Of the

p

*marcato
markirt*

Licht - - strahl durch - loht;
drear lone - ly heath,

Ü - ber sie rei - ten zwei
Where we two gallop'd to -

f

Rei - ter:
ge - ther,

ff

Ich

pp

und der
and King

ff *sfz* *p*

Tod.
Death

mf

Wie er mit sen - gen-dem
Ah! now his breath is up -

pp *mf*

A - them mei - ne Wan - ge streift!
on me Like a fier - y blast!

mf
Wie sei - ne Hand, die dür - re, nach der Keh - le mir
Now for my throat he rea - ches! Will he clutch me at.

crescendo steigend
greift!
last? Vor - wärts mein Ross, mein bra - ves,
On, on, my steed, now on - ward!

vivace assai sehr lebhaft
f
fort aus dem gif - ti - gen Sand in das blü - hende
Quick, through the trea - che - rous sand, To the land of the

Le - - ben, in das la - - chen - de Land! —
 liv - - ing, To that fair — smil - ing land! — *molto più mosso*
sehr bewegt

a tempo
mf Noch ein Sprung; ein letz - ter —
mf One more leap — the last one!

wir er - rei - chen das Feld.
 I am out in the light!

Dies - mal, Tod, um die
 This time, Death, thou art

Beu - - - te bist du Ar - - - ger ge - prellt!
 haf - - - fled! I can mock at thy might!

marcato
markirt

Da schallt gel - len - des La - chen, schallt mir ein Spottwort in's
 Then came hor - ri - ble laugh - ter, Clear rang the mock - ing

ff

Ohr:
 cry: Der du das Le - ben ge - won - nen,
 "Think not that thou art the vic - tor!"

ff

Du hast ver - spielt, du Thor!
 Thou hast not won! 'tis I!"

Neuere einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung

Hoch = h · Mittel = m · Tief = t

Constanz Berneker

M.

Op. 9. 2 Balladen für Baß.

- t 1. Lied Ralfs vom Rhein 1.50
t 2. Vom kühnen Minstrel 1.50

August Enna

4 Lieder. Komplet 2.-

- h 1. Glück 1.-
h 2. Stimme im Dunkeln 1.-
m 3. Ein Sonntag 1.-
m 4. Christkindleins Wiegenlied .. 1.-

Alexander von Fielitz

Op. 52. Neugriechische Volks-
und Liebeslieder. Komplet 2.-

- h 1. Am Strande -60
m 2. Wiegenlied -80
h 3. Liebesträumen -80
m 4. Verlassen -60
h 5. Die Auserwählte 1.-

Siegm. von Hausegger

3 Lieder für Mittelstimme. Kpl.no. 2.-

- m 1. Säerspruch 1.50
m 2. Weihenacht 1.50
m 3. Zu Pferd! Zu Pferd! 1.50

Hans Hermann

Op. 46. 6 Lieder. Komplet 5.-

- t 1. Aus dem 30 jährigen Kriege 1.80
m 2. Vor der Schenke 1.20
h 3. Was treibst du, Wind? 1.50
m 4. Utsichten (Aussichten) 1.20
h 5. Frühling 1.80
h 6. Dein! 1.20

Martin Jacobi

Op. 38. 3 Lieder.

- m 1. Liebeslied 1.20
m 2. Hab' Sonne im Herzen 1.20
m 3. Weihnachtslied 1.20

Hugo Kaun

Op. 51. 5 Gesänge. Komplet no. 2.-

- t 1. Meinem Kinde n. -80
t 2. Gebt mir ein Roß n. 1.50
t 3. So möcht' ich sterben n. 1.-
t 4. Wir sind zwei Rosen n. -80
t 5. Und gar nicht lange n. -80

Max Lewandowsky

M.

Op. 9. 5 Gedichte v. A. Ritter. Kpl.no. 2.-

- m 1. Sang das Mägdlein 1.-
m 2. Ein Vöglein singt im Wald .. 1.-
m 3. Entschwundene Freude 1.-
m 4. Böser Zauber 1.-
m 5. Das tiefe Kämmerlein 1.-

Eugen Lindner

7 ernste u. heitere Gesänge. Kpl. 4.-

- m 1. Des Sternwirts Töchterlein .. 1.-
m 2. Liebessicherheit 1.-
m 3. Bornholm 1.-
m 4. Ich sah hinaus zum Fensterlein 1.-
m 5. Sonne, liebe Sonne 1.-
m 6. Frühlings Heerzug 1.-
m 7. Hinaus in die Welt 1.-

Willy von Moellendorff

Op. 19. 5 Lieder. Komplet 3.-

- h t 1. Frühlingsmorgen 1.-
h t 2. Großmutter 1.-
h t 3. Der Omnibus 1.-
h t 4. Frühlingsträume 1.-
h t 5. Ritter rät dem Knappen dies 1.-

Arthur Perleberg

t Op. 9. Pierrot marié. Lieder-
kreis von O. E. Hartleben .. 2.-

Op. 10. 2 Balladen f. tiefere Stimme.

- t 1. Die Schlacht in der Hamme .. 1.80
t 2. Jung Edward und Egwine ... 1.20

Walter Rabl

Op. 10. 6 Gedichte v. A. Ritter. Kpl. 3.-

- h t 1. Im Waldesfrieden 1.-
h t 2. Ich hab' an seiner Brust geruht 1.-
h t 3. Wie ein Rausch ist deine Liebe 1.-
h t 4. Schlafe, ach schlafe 1.-
h t 5. Weißt du's noch? 1.-
h t 6. Sehnsucht nach dem Geliebten 1.-

Alfred Reisenauer

Op. 13. Balladen und Romanzen
v. Heinrich Heine. Kpl.no. 3.-

- h 1. Die Botschaft 1.-
h 2. Der arme Peter 1.50
t 3. Der wunde Ritter 1.-
h 4. Ständchen eines Mauren 1.20
h 5. Die Lehre 1.20
t 6. Bergstimme 1.-

Paul Scheinpflug

M.

Op. 11. 2 Balladen für Bariton.

- t 1. Der Garten von Sankt Marien 2.50
t 2. Der Triumph des Lebens 2.50

Bernhard Sekles

Op. 13. Liebeslieder n. slavischen u.
romanischen Dichtungen. Kpl. 3.-

- h 1. Am Georgitage 1.-
h 2. Duo 1.-
h 3. Treue Liebe 1.-
h t 4. Lojko's Lied 1.20
h t 5. Werbung 1.-
h t 6. Abschied 1.-
h 7. Domnika 1.-

Richard Strauss

Op. 17. 6 Lieder v. A. F. v. Schack.
Hoch = mittel = tief. Komplet 3.-

1. Seitdem dein Aug' 1.-
2. Ständchen 1.50
3. Das Geheimnis 1.-
4. Aus den Liedern der Trauer .. 1.-
5. Nur Mut! 1.-
6. Barcarole 1.-

Otto Vrieslander

7 Gedichte v. Gottfr. Keller. Kpl.no. 3.-

- h 1. Das Köhlerweib ist trunken .. 1.20
t 2. Das Gärtlein dicht verschlossen 1.20
h 3. Die Lor' sitzt im Garten 1.20
h 4. Wandl' ich in dem Morgentau 1.20
h 5. Wenn schlanke Lilien wandelten 1.20
h 6. Du milchjunger Knabe 1.20
t 7. Röschen biß den Apfel an ... 1.20

Julius Weismann

Op. 16. 5 Lieder. Komplet .no. 2.-

- t 1. Schwarzsattende Kastanie .. 1.20
t 2. Hirtenfeuer 1.20
h 3. Das Kornschiffchen 1.20
m 4. Im Spätboot 1.20
m 5. Das Mädchen am Teiche singt 1.20

E. Wolf-Ferrari

Op. 12. 4 Rispetti. Komplet .n. 2.-

- h t 1. Als ich dich sah n. 1.-
h t 2. O siehe, sieh' dort n. 1.-
h t 3. Reizender Engel, zart n. 1.-
h t 4. Hoch sei gepriesen n. 1.-

Verlag von D. Rahter in Leipzig, Rabensteinplatz Nr. 3