

NOVARUM SIRENARUM
SACRÆ HAR-
MONIÆ

S I V E

MOTTETÆ

Tàm Instrumentis quàm Vocibus
tantùm.

CONCERTANTES,

à

3.4.5. & 7.

Recens in lucem data

à

JOANNE GEORGIO RAUCH,

Sulzensi Alfata

Ecclesiæ Cathedralis Argentinensis Organado.

OPUS II.

Pars Tertia, sive Tenor.

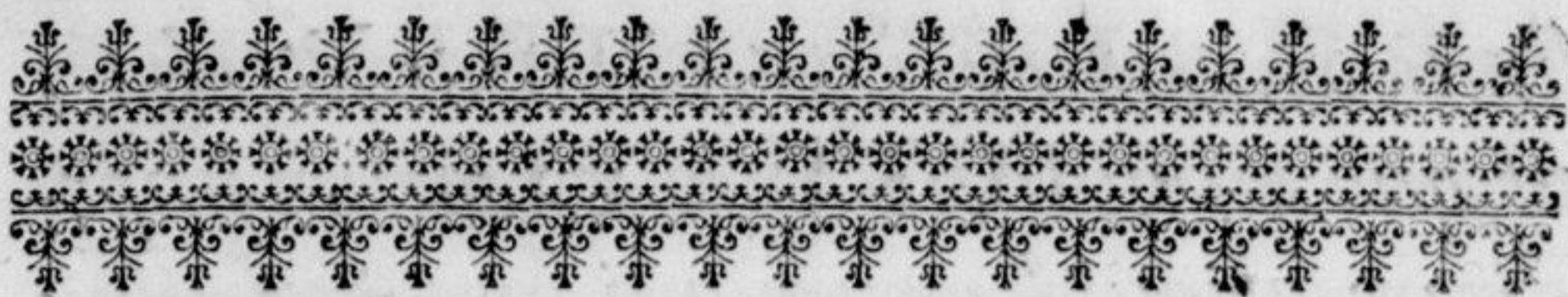
ARGENTORATI,

Sumptibus Authoris, Typis Johannis Pastorii, 1690.

REGIÆ ac LIBERÆ
CIVITATIS
ARGENTORATENSI
ILLUSTRIBUS
DNN. { PRÆTORI
&
SYNDICO } REGG.

TOTIQUE
INCLITO
MAGISTRATUI

DOMINIS MEIS
GRATIOSIS.

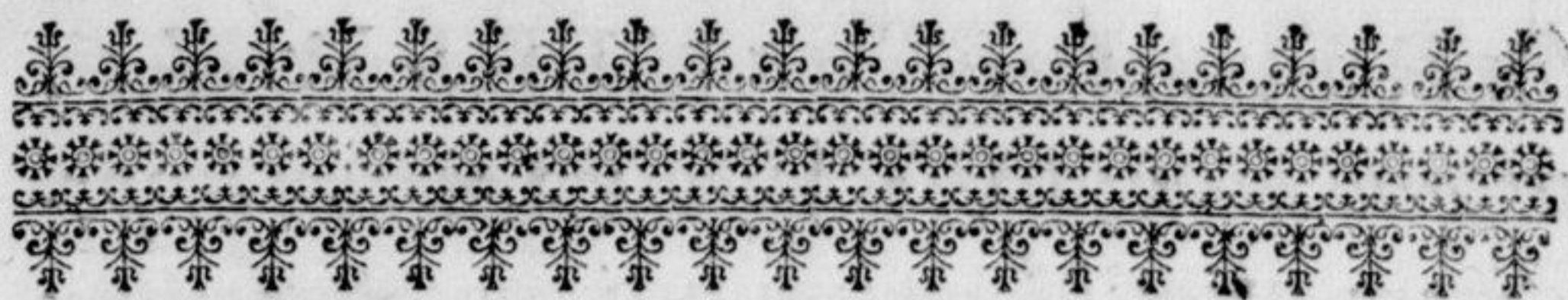


N defectu ludi consistit peccatum, ait Doctor Angelicus. Eò quod in humanis rebus contra rationis regulas sit, gravem, difficilem & tædiosum se in conversationibus reddere, dum nihil delectabile quis exhibet, & etiam delectationes aliorum impedit. Ego ne aut rectæ rationi adversarer, aut eorum gratiosæ voluntati obsisterem, quorum unius oculi annutus summum mihi est Imperium; aut inurbanus peccarem in illos, quorum conversationi benevolentissimo scilicet, in me favore & affectu aliquando inter,

REGIÆ ac LIBERÆ
CIVITATIS
ARGENTORATENSI
ILLUSTRIBUS
DNN. { PRÆTORI
&
SYNDICO } REGG.

TOTIQUE
INCLITO
MAGISTRATUI

DOMINIS MEIS
GRATIOSIS.



N defectu ludi consistit peccatum, ait Doctor Angelicus. Eò quod in humanis rebus contra rationis regulas sit, gravem, difficilem & tædiosum se in conversationibus reddere, dum nihil delectabile quis exhibet, & etiam delectationes aliorum impedit. Ego ne aut rectæ rationi adversarer, aut eorum gratiosæ voluntati obsisterem, quorum unius oculi annutus summum mihi est Imperium; aut inurbanus peccarem in illos, quorum conversationi benevolentissimo scilicet, in me favore & affectu aliquando inter,

*sum, mearum esse partium arbitrabar,
ut, quò minus delectationes eorum impe-
direm, aliquid eorum animis & auribus
exhiberem, delectabile ex Odæo meo
Musico, quos ritè dispositis concentibus
musicis non mediocriter oblectari non
nescio. Tibi igitur inprimis Per Illustris
ac Gratiose Domine Prætor Regie,
Mæcenas maxime, & omni mihi studio
& labore observantissime &c. Tibi, in-
quam, hoc Harmoniæ Sacræ opus se-
cundum Tuisque pedibus demississimè
substerno; Tuis enim in ædibus penè na-
tum ad hanc usque perfectionem adole-
vit, ut Tuo Judicio approbatum, Tua
autoritate confirmatum Tuo nunc gra-
tioso annutu publicam in lucem prodire
non verecundatur, nuspiam, nisi sub Tuo
præsidio*

*præsidio securius. Vobis etiam Illustres
Amplissimique Viri &c. qui hos ipsos
meos labores, dum ad perfectionem lima-
rentur, benignis auribus excepistis; Vobis
eos nunc supplex ac Venerabundus porri-
go, ut qualibus nuper auribus talibus mo-
dò manibus ac mentibus à me suscipere
non dedignemini, quod mihi abundè pro-
mittit vestra, quam immeritus sæpè sæ-
pius expertus sum, benevolentia. Nec re-
pulsam subvereor, non enim nescius sum,
probè vos callere, quod Sanctus ait Au-
gustinus; Sapientes decet interdum re-
mittere aciem rebus agendi intentam,
Quantis, quamque laboriosis mentes ve-
stræ negotiis penè continuo distrabantur,
tota loquitur urbs & curia. Ego itaque
ut mitigandis tot tædiis, dispellendis ne-
bulis,*

bulis, recreandis animorum languoribus, opellæ aliquid contribuerem Musica id aptissimè præstandum censui, præsertim, quando, ut Aristoteles docet; Cognatio quædam nobis est cum harmonia & rythmis, & Organa, teste Cajetano, sunt Medicina animæ. Accipite igitur clementissimè Gratosi Domini hoc meū, aut potius jam vestrum quale quale OPUS MUSICUM, Vestris est destinatum usibus, Vestris consecratum obsequiis, Vestro glorioso inscriptum nomini, si minus Vestra dignitate prægrandem Auctoris pensate affectum, qui Vestris remunerandis beneficiis selongè imparem aperte confitetur. Aliquam tamen sui in Vos obsequij & reverentiæ umbram, Orbi & Urbi exhibere voluit, æternum permansurus

Per Illustris & Magnificentissimæ
&
Prænobilium Amplissimorumque Dominationum
Vestrarum

Servus devotissimus

Joh. Georgius Rauch.

Rursus in apricum producis RAUCHIE scriptum,
Ac dotes monstras, quas tibi JOVA dedit.
Ut tibi id & Laudem nec non quoque præmia multa
CHare! Patronorum conferat, ex animo

precatur

Tuus

qui ob artem musicam

Te

præ aliis amat integerrimè

Joh. Georgius Schæffer

INDEX.

INDEX

III. Voc.

Pro omni tempore. 1. O Coeli beati. CC. è B.

IV. Voc.

Pro Communione. 2. Salve lux mundi. T.2. VV. è fag.

Pro omni tempore. 3. O Piissime Jesu. A.2. VV. è fag.

Pro omni tempore. 4. Bone Jesu. C.2. VV. è fag.

Pro Communione. 5. Quis mihi det bibere. A.2. VV. è fag.

Psalms. 6. Confitebor tibi Dne. A.2. VV. è fag.

De Jesu vel de B.M.V. 7. O quam pulcher es. A.2. VV. è fag.

Pro omni tempore. 8. O quam desiderat. A.2. VV. è fag.

V. Voc.

Pro Communione. 9. Anima Christi. AA.2. VV. è fag.

VII. Voc.

De dedicatione. 10. Dne Deus. C.A.T.B.2. VV. è fag.

Pro omni tempore. 11. Cantemus Domino. C.A.T.B.2.

VV. è fag.

Pro Communione. 12. O quam sitivit. A.2. VV. è fag.



I.

Cantus secundus.

Coeli be ati ô cho ri fa crati

piano O coeli bea ti ô cho ri fa crati veni -

te veni te ve ni - - te veni te

præsto currite ij ij ij *f.* ij ij

p. curri te currite ce leres terrestres orbis incolæ mille mil-

pia. le con ten tus promitte mille ij con ten tus promitte,

ec ce ter ra ec ce mare, quam jucundum qm su.

A



av e, ec ce ter ra, ec ce mare quam ju-



cundum quam suave quam jucundum quam suave, prote Iesu,



pro te Iesu sem per est flores mit tunt mit tunt



spinæ flores mittunt, mittunt spinæ- flores



mittunt mittunt spinæ ut coronas, coronas tibi dent, Tu ergo chare



Iesu, ô chare Ie - su ô dul cis a - mor



ô chare Iesu, ô dulcis amor, ô dul cis amor ô



est, & sua vis hic totus est, & sua vis & sua vis hic totus, hic totus est, & sua vis, & sua vis hic hic totus totus est, hic hic totus totus est.

II.

Tenore solo.

Adagio.

Al - - - velux mundi, Ver bum Patris, hostia vera, vi va caro, Deitas integra, verus ho - mo, Deitas integra, verus ho - mo, Sal - - - velux mundi, verbum Patris hostia vera, vi va caro,



Deitas integra verus ho - mo, Deitas integra verus ho-



mo Ave ave Vi a ticum nostræ peregrina ti o nis



ave, ave Vi- a ti cum nostræ peregrina ti o nis



ave a ve salus nostræ Sal vationis ave ave Vi-



a ticum, ave, ave, vi a ti cum nostræ peregri natio-



nis Ave, ave salus nostræ salva tios ni, salva-



ti o - nis, Qui hic immolaris pro nobis, & sanctifi caris,



ju va dies nostros in tua pace dis poni, & nos in electo.



ctorum tuorum grege numera



ri numera- ri, A



men a - men a



men a - men a



men a - men.

IX.

Altus secundus.

Sonata tacet.



Nima Christi, Anima Christi Anima Christi san-



ctifica, sanctifica me, A ni ma Christi sancti



- - - fica, sancti - - -



- - - fi ca, sanctifica me,



Corpus Christi in e bria inebri a



- me, in e bria, inebria me aqua



la teris Christi, la teris Christi lava, lava me la vame



la va, la va me, la va. lava me la -



va ij la - - va, la va me, pas. fio



Christi conforta, confor



ta, confor ta me, ô bone Ie su ô bone Ie su



ô bone Iesu confor ta me, in tra tua vulnera



vul nera ab scon de me, & ne per mit tas me &



ne per mit tas me, ne permittas me sepa ra - - ri



sepa ra - - - - - ri



men a amena men a men men, a

men, amen, a men, a - men, amen a

men, amen. a men a men.

X.

Tenor.

D Omine Deus, in simplici tate

cordis mei latus, latus, latus, latus latus,

latus, latus. latus, latus latus, latus, latus, latus latus,

ij ij latus, obtuli obtuli ob tuli Vniversa obtu.



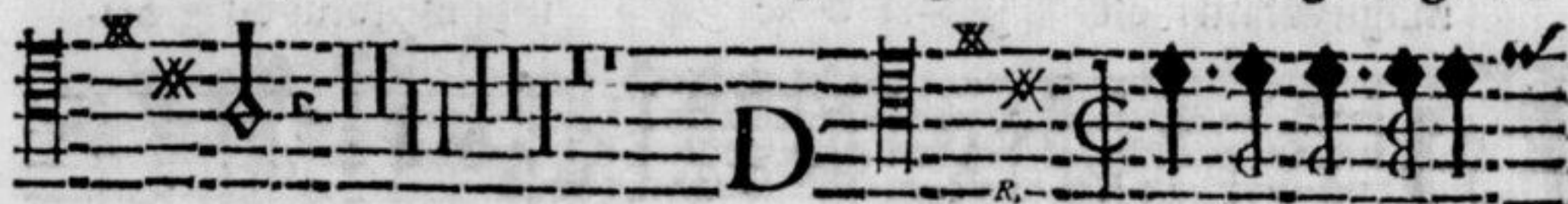
li obtu li, & populum tuum qui repertus est vidi



cum ingen ti gaudio & populum tuum qui



reper tus est vidi cum ingenti gaudio cum ingenti gaudi-



o Eus I fra el



De us I fra el cu stodi hanc voluntatem hanc volun-



tem alleluja al le luja, al le luja, al lelu ja,



alleluja alle lu ja a. al lelu ja



Antemus Domino, cantemus, cantemus Domino, cante-



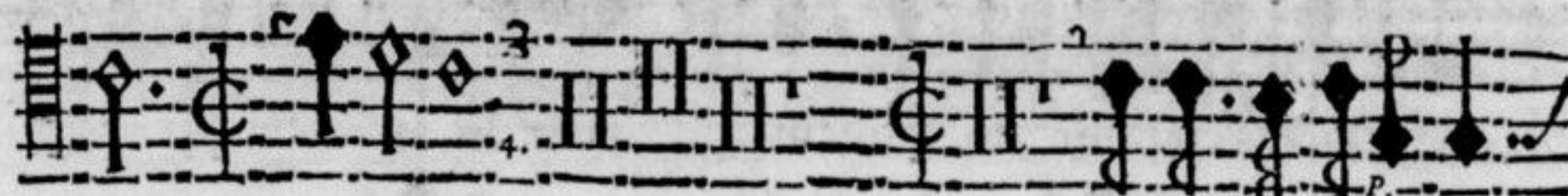
mus cantemus ij - magnificatus glori o sè



magnificatus est glo ri o sè magnificatus est glori-



osè gloriosè cantemus : cantemus Domino cante-



mus cantemus *Sonata* cantemus ij



cante mus ij cante - mus, can te mus forti-



tudo, for ti tudo & laus mea Do mi nus & laus mea



Dominus, & laus mea Dominus & factus est mihi in fa-



lutem a al le lu ja & factus est mihi



in fa lutem a - - alle lu ja a



al le lu ja a - - al le lu-



ja & factus est mihi in salutem al le lu ja



al le lu ja - - al le lu ja - -

XII.

Alto solo.



allelu ja

O

B 3

ô



ô ô quam si ti vit a ni ma mea quam concupivit meum



cor quam concupi vit meum cor ô quam si ti vit



anima mea, quam concupi vit meum cor, quam



concu pi vit me um cor ut inter coe li



gau di a li ba re pos sit su perum dapes An ge li cas



dapes An ge li cas ô quam si ti vit anima mea quam concu-



pi vit meum cor, quam concupi vit meum cor, ô quam si-



ti vit a nima mea quam concu pi vit meum cor, quam concu-



pi vit meum cor, gu stare sacras cælitum pos-



fit deli ti as - pos fit de li tias ô quam si-



tivit anima mea quam concupivit meum cor quam concupi-



vit meum cor. Sic te le - su mens mea qua-
Donate te de si deran-



rit, tu il lud quæ so fa ti a nil un quam præter te
ti ar den ter quæ rit a nimatu so - lus suf ficis



requi rit ô quæ das te a manti bus
a man ti ô spes, ô res Deus meus, &



sola tia, a manti bus. so la ti a, ô quæ,
o mni a, Deus me us & o mni a ô spes,



daste a mantibus so la tia amantibus so-
ô res, Deus meus & omnia Deus meus & o-

Aria ut supra.



la ti a ad mitte i gi tur ardens cor meum, cor
mnia



meum, ô Ie - - su ad coele ste convivium ut sati-



atum, in ebria tum, & inflammatū, dicere semp possit, possit. qui me cre-



avit ij in me placide ij qui - evit



in me placide, in me placide, in me placide qui evit, *repete pp.*

