

Nicolai Rimsky-Korsakov
Symphony No. 3, Op. 32

Tromba I.

I.

in B.
Moderato assai. **A** 7 **Viol. I.** 6 *poco string.* 3

B *Poco più mosso e string.* **Allegro.** 21 **C** 8 **Viol. I.** 9 10 11 12 *mf*

D 1 3 *f*

E *muta in A.* **F** 11 **G** *Poco meno mosso.* 4

H **Viol. I.** 10 **Tempo I. (Allegro.)** 4 **Corn.** 14 15 16 17 18 *f*

I 1 2 3 14 15 16 17 18 *f*

J 1 3 **K** 4 *p*

L 30 **M** 20 **N** 6 **Viol. I.** 7 8 *smorz.*

O 4 1 1 11 *mf*

P 21 **Q** *tranquillo. rit.* **R** *muta in B.* 20 2 14 4

Tromba I.

Viol. I.

5 6 7 8 *f* 2 3 4 5 6 7

in B.

8 *f marcato* *mf*

6 *f* — *ff*

pesante

S Animato.

T

1 1 1

21 **U** 24 1 *poco rit.*

V Poco meno mosso. Viol. I.

9 10 11 12 8 9 10 11 12

W

Viol. I. *rit. 5*

atempo 4 Corni.

14 *f* 15 16 17 18 *ff* *Animato.* 1 3 1 2 *f* *f*

1. 1. 2. 1. 1. 1.

Y 7 *f* *mf*

3 4 *Andante.* **Z** 7 *Viol. I.* 9 5 *Allegro. tranquillo.* *pp* 3

Tromba I.

3

II. Scherzo.

in B.

Vivo.

16 **A** *f* *ff*

7 **B** 16 **C** 8 9 10 *sf* *mf cresc.* II.

f 1 **D** 18 **E** *f*

ff 7 *sfz*

F 22 **G** Oboe I 10 Viol. I. 1 *f*

1 2 3 4 11 12

f **H** 9 **Moderato.** 16 **K** 16 *lunga* 42

Corno I. **L** 31

17 18 19 20 21 22 23 24 25

Tempo I. 1 **M** 16 **N** 4 *pp cresc.*

Cor. III. I 2 *sfz* *sfz*

7 **O** 16 **P** 8 9 10 *mf* *sfz* *mf cresc.* *f* II.

1 **Q** 26 **R** 14 **S** 1 2 3 4 Viol. I.

5 6 7 8 9 1 *ff* *sfz*

Tromba I.

III.

in A.
Andante.

A Viol. I. 12 1 2 Più animato. poco a poco accel.

B 9 **C** 16 **D** Viol. I. 1

E 6 **F** 18 4 Cor. III & IV 5 6 7 8 9

G Animato assai. *f* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff*

H 12 **I** 8 **K** 12 **L** in B. Viol. I. 6 1

poco rit. *accl.* *p* *cresc.* *f* *attacca*

IV.

in B.
Allegro con spirito.

A 10 5

B 18 **C** 20 *rit.* **D** 14 *a tempo* **E** 13 **F** 16

G 4 **H**

Tromba I.

5

Viol. I. 10 11 12 Viol. II. 13 *pp* *p* *f*

10 5 *f*

L 18 M 9

Viol. I. 15 16 17 *pp* *p* *f*

N 14 *p* *ff*

O 3 *sfz* *f* *sfz*

P 2 1. 2. *f*

Q *Animato.*

R 3 3 3 3 3 3 3 3

S 1 *sfz*

2 *p* *f*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Symphony No. 3, Op. 32

Tromba II.

I.

in B.
Moderato assai.

18 **A** 7 Viol. I. 6 poco string. 3

B 9 Poco più mosso e string. **Allegro.** 21 **C** 8 Viol. I. 9 10 11 12 **D** 1 3

E 21 14 **F** 9 2 **G** Poco meno mosso. 4

Tempo I. (Allegro.) 4 Corni 10 14 15 16 17 18 **H** 1 2 3 **I** 1

1 1 3 **K** 4 **L** 30 1 **M** 20 **N** 6 Viol. I. 7 8

4 1 1 **O** 11

21 **P** 2 tranquillo rit. 2 **Q** a tempo 20 muta in B. 14

2

Tromba II.

R 11 Viol. I in B. *f marcato*

12 13 14 15 16

1 2 3 4 5 6 *mf* *f*

ff *pesante* **S Animato.**

1 2 3 4 5 **T**

1 1 1

21 **U** 24 *poco rit.*

V Poco meno mosso. Viol. Solo **W** Viol. I

18 19 20 21 22 8 9 10 11 12

13 14 *rit. 3* *a tempo* 4 Corni in F **X Animato. 1** 3 1

14 15 16 17 18 *ff* *f*

1. 1 2. 1 1

1 **Y** 7 *f* *mf*

3 4 **Andante.** 7 8 9 **5 Allegro, tranquillo**

9 **Z** Viol. I. *pp* 3

Tromba II.

3

II. Scherzo.

in B.
Vivo. 16

A *f* *ff*

B 16 **C** 8 *sfz* *p cresc.*

D 18 **E** *f*

F 22 *ff* *sf*

G Oboe I *f* *f*

H 9 **I** 16 **K** 16 *Moderato.* *lunga*

L 31 **M** 16 **N** 4 *pp cresc.* *mf* *sfz*

O 16 *Solo* *p cresc.*

P Ob. *f*

Q 26 **R** 14

S *ff* *sfz*

Viol. I

Corno I in E.

Tempo I.

p Corno IV in F.

Tromba II.

III.

in A.
Andante.

12 A 1 2 11 B 9 C 16 D 1 2 6

Viol. I

E 18 F Più animato.

poco a poco accel.

7 8 9 10 11 12 13 14

C Animato assai.

f ff f ff f ff f

2 Tempo I H 12 I 8 K 12 L in B.

poco rit. 8 6

Viol. I

1 2 3 4 in B.

p cresc. f

attacca

IV.

in B.
Allegro con spirito.

10 A 5

B 18

C 20 rit. D a tempo 12 Viol. I

13 14 *sfz* E 13 F 12

Viol. I

13 14 15 16 C 4

f f

H

f

Tromba II.

5

10 1 5

f

L 18 **M** 9 Viol. I Viol. II

10 11 12 13

pp *p* *f* *f*

N 15 Viol. I

16 17

pp *p* *f*

O 14

p *ff*

P 3

f *f*

Q *Animato.* 1

sf *f*

1. 2.

R 1 3 1 3

S 1

sf *p*

2