

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
Se in questo scolorito
une voix et basse continue



Se in ques - to sco-lo - ri - to Lan - gui-do vol - to a - mar

6

non bel - lez - za, A-ma fe - de, a-m'a-mo - re, a-ma, a - ma fer -

6 11 #10 b b

mez - za In ques - to cor fe - ri - to. Non è d'a-mor più

b # #10 11 11 #10 # b 6 6

18

deg - no D'u - na fio - ri - ta guan - cia un cor.

22

fe - - - de - - - - - le? Ma, ma tu pur

7 7 #6 #

26

sem-pre l'a - mo-ro-se ve - le Spie-ghi al-l'u - sa - to se - - - - gno. Ahi! ahi,

11 #10 # # 14 11 #10 # 6

31

non ve - drò mai il di, ch'a me le gi - ri, Mos - se dal ven - to di tan - ti sos - pi - - -

#10 9 6 # 7 7 #6

35

re, mos - se dal ven - to di tan - ti sos - pi - ri? Ma, ma tu pur

6 6 4

41

sem - pre l'a-mo-ro-se ve - le Spie-ghi al-l'u - sa - to se - - - gno. Ahi! ahi,

#11 11 #10 # 6

47

non ve - drò mai il di, ch'a me le gi - ri, Mos - se dal ven - to di tan - ti sos -

6

50

pi - - - - ri, Mos - se dal ven - to di tan - - - - -

7 7 #6 # 6

54

- - - - ti sos - - - - pi - - - - ri?

11 #10

Giulio Caccini (1551-1618)

Se in questo scolorito

une voix et basse continue

Basse

9

17

26

34

42

50