

Sammlung ausermählter Lieder und Gesänge mit Pianoforte Begleitung

Franke, Th. Op. 119. Nur du bist meine Seligkeit. M.	60	Bade, Wilh. Op. 24. „De Eikboom.“	M. 60
Herrmann, Op. 17. Die Lindenwirthin.	60	Kammer, Rob. Op. 11. Kaiserlied.	75
— — — 25. Das erste Lied.	60	Kaun, H. Op. 5. Vöglein wohin so schnell.	60
Kammer, Rob. Der Strauss, den ich gepflücket. <i>Duett.</i>	1, —		
Kaun, H. Op. 3 ^a . Ich lasse die Augen wanken.	60		
— — — 3 ^b . Kuckuk.	60		
— — — 4. Lass mich dir sagen.	60		
— — — 10. Zwei Lieder. <i>a)</i> Das taube Mütterlein. } <i>b)</i> Der unsichere Bote. }	1, 50		
Neumann, Fr. Op. 12. Hast du Jemand weh gethan.	60		
Peters, Paul. Op. 5. Abendlied.	60		
Wittsack, Paul. Op. 2. Zu Zwein. <i>Duett.</i>	1, 20		
Hermann, Fr. Op. 31. Des grossen Kaisers letzte Parade.	1, 50		
Ortmann, Gustav. Op. 17. Aus der Ferne!	75		
Peters, Paul. Op. 7. Ich habe dich.	75		
— — — Op. 8. Mein Glück.	75		

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN, O. RICH. KAUN.

Deposée.

Grüner Weg 17.

Ent^d Sta Hall.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

hoch

mittel

tief.

ICH LASSE DIE AUGEN WANKEN.

Aus Sing uf: Jul. Wolff.

Sehr zart mit Empfindung.

H. Kaun, Op. 3^a.

Ich las - se die Au - gen wan - ken nach dir wol aus und

ein, ich küs - se dich oft in Ge - dan - ken Herz - al - ler - lieb - ste

Belebter.

mein! Ich mach - che manche Mei - le, bei der mein Schritt nicht

verzögernd *Im Zeitmass.*

klingt, ich schrei - be manche Zei - le, die dir kein Bo - te bringt die

Blu-men möcht' ich fra - gen! was blüht ihr hier am Weg? Zu dir möcht' ich sie

tra - gen auch ü - ber den schmal - sten Steg. Dem Wind be - stell' ich Grü - sse und

Wünsche dem A - bend - stern, Sehnsucht hat hundert Fü - sse und bleibt doch e - wig

fern e - wig fern.

Musik-Proben empfehlenswerther Lieder aus dem Verlage von Richard Kaun.

— — — — — BERLIN, O. Grüner Weg 17. — — — — —

Zu Zwein.

L. Seeger.
Duett.

Preis M, 1. 20.

Lebhaft.

Paul Wittsack, Op. 2.

Piano.

1. Singst.
a tempo

Hier umher, dort umher, bin ich gewallt;

2. Singst.

Hier umher, dort umher, bin ich gewallt;

o wie so öd' und leer, o wie so kalt; o wie so öd' und leer,

ausdrucksvoll

o wie so öd' und leer, o wie so kalt; o wie so öd' und leer,

Nur du bist meine Seligkeit.

Rob. Linderer.

Preis M, — 60.

Ausgabe für hohe Stimme.

Andante con moto.

Th. Franke, Op. 119.

Gesang.

Piano.

p dolce

Des Lebens Leid, des Le-bens Qua-len, sie trüben
Schreit' ich da-hin durch Blu-men-au-en, ja Rosen
Ent-flie-he nie du Traumgebil-de und lass' mich

mei-ne Ta-ge nicht, seh' ich doch durch das Dunkel
und Vergissmeinnicht in je-der Blu-me zu er-
trost-los nicht zu-rück, aus dei-nem Aug, so sanft und

Abendlied.

G. Kinkel.

Preis M, — 60.

Ausgabe für tiefe Stimme.

Langsam.

Paul Peters, Op. 5.

Piano.

Gesang.

Es ist so still ge-wor-den, verrauscht des A-bends
Es ruht die Welt im Schwei-gen, ihr To-sen ist vor-
Nun steh' im Himmels-krei-se die Stern' in Ma-je

Wehn, nun hört man al-ler Or-ten der En-gel Fü-sse
bei stumm ih-rer Freuden Rei-gen und stumm ihr Schmerzens-
stätt; in gleichem fe-stem Glei-se der gold'ne Wa-gen

Liebe und Krone.

Preis M, — 60.

Ausgabe für mittlere Stimme.

Andantino. Mit Ausdruck. Th. Franke, Op. 124.

Gesang.

Piano.

1. Ich such' kein Glück in Gold und Ruhm, ich suchs in ih-rem
2. Im Walde Phi-lome-le sang der Mondschienklar und
3. Bald naht der Win-ter und der Schnee bedeckt das Wal-des-

Blick. Ihr Aug' ist mein E-ly-si-um, es strahlt mein Bild zu-
hell, als mich mein hol-des Lieb umschlang dort an dem Sil-ber-
grün nach kurzem Glücke in tie-fes Weh fühl' in das Herz ich