Mus. 5620

„KŁOSY"

Najpiękniejsze Śpiewy

ułożone na

Skrzypce (lub Violonczellę) i Fortepian

przez

G. ADOLFSON.

Układ na Violonczellę

przez

A. CINK.

Prof. Cons.

„GLÂNES"

Mélodies favorites

pour

Violon (ou Violoncelle) et Piano

par

G. ADOLFSON.

Arrangement pour Violoncelle

par

A. CINK.

Prof. Cons.

V 5620

*bardzo łatwe, ** łatwe I pozycya, *** średnie, **** trudniejsze III pozycya.
Bez wymienienia instrumentów znaczy: Skrzypce i Fortepian.

* très faciles, ** faciles I position, *** moyenne diff. **** plus diff. III position
Sans indication d'instruments signifie: Violon et Pfte.

	kop.
*1. **Moniuszko.** Pieśń Wieczorna. (Chant du Soir). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*2. **Moniuszko.** Znasz li ten kraj. (Connais-tu le pays). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*3. **Moniuszko.** Polonez z Hrabiny. (Polonaise de l'Op. Hrabina).	40
*4. **Moniuszko.** Kozak. (Le cosaque).	60
5. **Tam na błoniu. Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
6. **Gwiazdka. Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
*7. **Kratzer.** „Ujrzałem raz" (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*8. **Chopin.** Życzenie. (Souhaits d'une jeune fille). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*9. **Szopowicz.** Mazurek. (Mazurka op. 5 № 1). Vln. ou Vc. et Pf.	60
***10. **Komorowski.** Polonez. (Polonaise). Vln. ou Vc. et Pf.	50
***11. **Chopin.** Mazurek. (Mazurka. op. 33 № 2.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
12. **Kania. Krakowiak. (Cracovienne favorite).	90
***13. **Kurpiński.** Polonez. (Polonaise).	50
***14. **Moniuszko.** Arya z kurant. (Air de l'op. Chateau myster.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
*15. **Nowakowski.** Cóż ja winna. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
***16. **Komorowski.** Kalina, śp. (Chant favori).	60
***17. **Nowakowski.** Mazurek. (Chant favori)	40
*18. **Moniuszko.** Arya z op. Beata (Air favor. de l'op. „Béata). Vln. ou Vc. et Pf.	60
***19. **Ogiński.** Polonez pożegn. (Polonaise favor. „Les Adieu") Vln. ou Vc. et Pf.	50
****20. **„Pije Kuba do Jakóba"** (Variat. favor.).	60
21. **Śpiew Ukraiński № 1. (Chant d'Ucraïne)	60
22. **Śpiew Ukraiński № 2. (Chant d'Ucraïne)	70
****23. **Moniuszko.** „Halka" Fantazya. (Fantaisie sur l'op. Halka).	100
*24. **Moniuszko.** Dumka. (Chant pop.). Vln. ou Vc. et Pf.	40
***25. **Dobrzyński.** Les „Larmes" médit. pour Vln. ou Vc. et Pf.	50
*26. **Skarbiec melodyi.** (Choix de mél.) Zesz. (Cah.) I	100
*27. „ Zesz. (Cah.) II	100
*28. „ Zesz. (Cah.) III	100
*29. „ Zesz. (Cah.) IV	100
*30. „ Zesz. (Cah.) V na 1 skrz. (pour un Vln.)	50
*31. „ Zesz. (Cah.) VI na dwoje skrzyp. (pour 2 Viol.)	100
****32. **Fantazya na temata swojskie.** (Fantais. thêm. favoris).	100
***33. **Moniuszko.** Romance. pour Violoncello ou Violon et Pf.	30
***34. **Komorowski.** Mazurek. (Fantais. sur une Mazurka).	100
***35. **Dobrzyński.** Nocturne. Vln. ou Vc. et Pf.	60
*36. **Chopin.** Mazurka op. 68 № 3 Vln. ou Vc. et Pf.	40
*37 **Szopowicz.** Mazurka op. 5 № 2 Vln. ou Vc. et Pf.	30
*38. **Moniuszko.** „Wróżba znahora. (Chant favori).	30
*39. **Moniuszko.** Moje bogactwo. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
*40. **Moniuszko.** Stary Kapral. (Le vieux Caporal). Vln. ou Vc. et Pf.	30
41. **Osmański. Marsz Żuaw № I. (Marche des Zouaves № I).	60
*42. Ditto. facilité	60
43. **Osmański. Perkun galop. № I (Galop „Perkun" № I).	50
*44. Ditto. facilité	50
*45. **Osmański.** Zbiór krakowiaków. (Danses Cracov.)	120
*45a. Ditto pour 2 Violons	100
*45b. Ditto pour 1 Violon.	50
***46. **Dobrzyński.** „Resignation" Vln. ou Vc. et Pf.	70
****47 **Moniuszko.** Halka fantais № 2.	120
***48. „ Halka potp. pour 1 Violon	30
*49. **Osmański.** Zbiór kujawiaków. (Danses Kuÿaviennes)	80
*49a. Ditto pour 2 Violons.	60
*49b. Ditto pour 1 Violon	40
***50. **Osmański.** Wesele Kachny. (Danses de noce champètre)	80
****51. **„Już miesiąc zaszedł"** (Fant. sur un air populaire)	80
***52. **Münchheimer.** „Flisacy" (Mel. fav.) Vln. ou. Vc. et Pf.	60
***53. **Dwie melodye ukraińskie.** (Divertis. sur 2 airs d'Ucraïne).	50
*54. **Ślaski** Kujawiak. (mélod. populaire). Vln. ou. Vc. et Pf.	40
****55. **Grossman.** Fantazya „Duch Wojewody" (Fant. sur l'op. le Spéctre du Voÿevode).	80
*56. **Moniuszko.** Prząśniczka. (La fileuse) Vln. ou Vc. et Pf.	40
***58. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche funèbre)	40
***59. **Robaudi.** „A la stella confidente". (Do gwiazdy powiernicy. Vln. (2d Vln. ad lib.) ou Vc. et Pf.	50
***60. **Mazur** nad mazury. (Mazurka célèbre)	40
61. **Kątski. Mazur sielankowy. (La Champêtre) facilité.	50
***62. **Polonez.** Dawne czasy. (ancienne Polonaise).	50
63. **Wieniawski. Chanson Polonaise). facilité	50
64. **Wieniawski. Dudziarz. (La musette) facilité	50
65. **Wieniawski. Obertas. Danse paysanne. (facilité)	50
66. **Noskowski. Polonaise élégiaque. (facil.) Vln. ou Vc. et Pf.	30
67. **Adam. Cantique de Noël. Vln. ou Vc. et Pf.	30
68. **Chopin. Prélude op. 28 № 17 Vln. ou Vc. et Pf.	50
***69. **Chopin.** Prélude op. 28 № 4. et № 20. Vln. ou Vc. et Pf.	30
***70. **Chopin.** Prélude od. 28 № 21 Vln. ou Vc. et Pf.	50
71. **Chopin. Prélude op. 28 № 15 Vln. ou Vc. et Pf.	60
***72. **Chopin.** Etude op. 10 № 3 Vln. ou Vc. et Pf.	60
***73. **Moszkowski.** Mazurka op. 10 № 3	40
74. **Kossakowska. Korale. (Chant d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et Pf.	60
75. **Braga. Serenata Valacca. Vln. (2d Vl. ad lib.) ou Vc. et Pf.	80
76 **Chopin. Nocturne op. 9 № 2 Vln. ou Vc. et Pf.	50
Vln. et Pf.	60
78. **Żeleński. Mazurka. Vln. ou Vc. et Pf.	60
79. **Wodnicki. Pensée fug. Vln. ou Vc. et Pf. (2d Vln. ad lib.)	60
80. **Kratzer. Skrzypki Swaty. (Chanson à la Mazurka)	60
***81. **Scharwenka.** Mazurka op. 16 № 2. Vln. et Pf.	60
*82. **Kolędy.** (Chants de Noël) pr. Vln. ou Vc. et Pf.	40
83. **Chopin. Etude Cis moll. op. 25 № 7 Vln. et Pf.	50
*84. **Moniuszko.** Chanson du soldat. Vln. ou Vc. et Pf.	50
85. **Syrewicz. Papillon et la rose. Vln. ou Vc. et Pf.	60
86. **Chopin. Nocturne op. 55. № 1	50
***87. **Kratzer.** Piosnka o piosence. (Chanson) Vln. ou Vc. et Pf.	50
***88. **Moszkowski.** Sérénade. Vln. ou Vc. et Pf.	40
*89. **Chopin.** op. 33 № 3 Mazurka. Vln. ou Vc. et Pf.	40
90. **Moniuszko. Feuille d'Album. Vln. ou Vc. et Pf.	50
***91. **Scharwenka.** X. Mazurka op. 3 № 1. Vln. ou Vc. et Pf.	60
***92. **Osmański.** Dwie Siostry (deux soeurs) № 1 Wanda. Vln. ou Vc. et Pf.	50
***93. **Osmański.** Dwie Siostry (deux soeurs) № 2 Zofja. Vln. ou Vc. et Pf.	40
*94. **Listowski.** Modlitwa. (Prière) Vln. ou Vc. et Pf.	30
***95. **Kątski A.** Mélodie favorite. Vln. ou Vc. et Pf.	60
***96. **Dobrzyński.** Kujawianka. Fantaisie.	80
***97. **Dumka staro-dawna.** (Ancienne mélodie). Vln. ou Vc. et Pf.	80
98. **Wlazł kotek. (Mélodie popul,) Fantaisie.	75
***99. **Chopin.** Jam dumnego pokonała (Mélodie de Chopin).	80
***100. **Potpourri** sur des airs Polonais.	120

WARSZAWA, NAKŁAD FERDYNANDA HOSICK'A.

VARSOVIE, FERDINAND HÖSICK, ÉDITEUR.

Дозволено Цензурою, Варшава, 24 Ноября 1898 года.

K 66/58 Anizyk 22/I 18.—

2 Exemplare 18—

Mus. 5620

NOCTURNE.

DOBRZYNSKI.

Andantino con mato.

G. Adolfson. Op. 88. № 5.

Violino.

Pianoforte.

p

f

f

p

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE 1816

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie.

risoluto

riten

Grandiose

ff Grandiose

riten

poco cresc ed accell.

poco cresc ed accellier

a tempo

f riten

a tempo

f riten

poco a poco rallent

fz

a tempo

a tempo

p

f

f

p

poco - - rallent e - dimin

pp

pizzic

arro

Piu lento

dolcisimo

Piu lento

p

p dolcisimo

cresc.

cresc.

f

f

p

p

f espresivo

f espresivo

fz

poco riten

poco riten

a tempo

a tempo

p

poco rallent

a poco

a poco

poco rallent

a poco

a poco

dim e morando

pizzic

pp

ppdim e morando

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU
1816

576/57

NOCTURNE.

DOBRZYNSKI.

Andantino con moto.

G. Adolfson. Op. 88. No. 5.

p espresivo

Sul - d

f

p

Sul - d

Sul - a

p

f risoluto

fz

Sul - a

p

f

fz

p

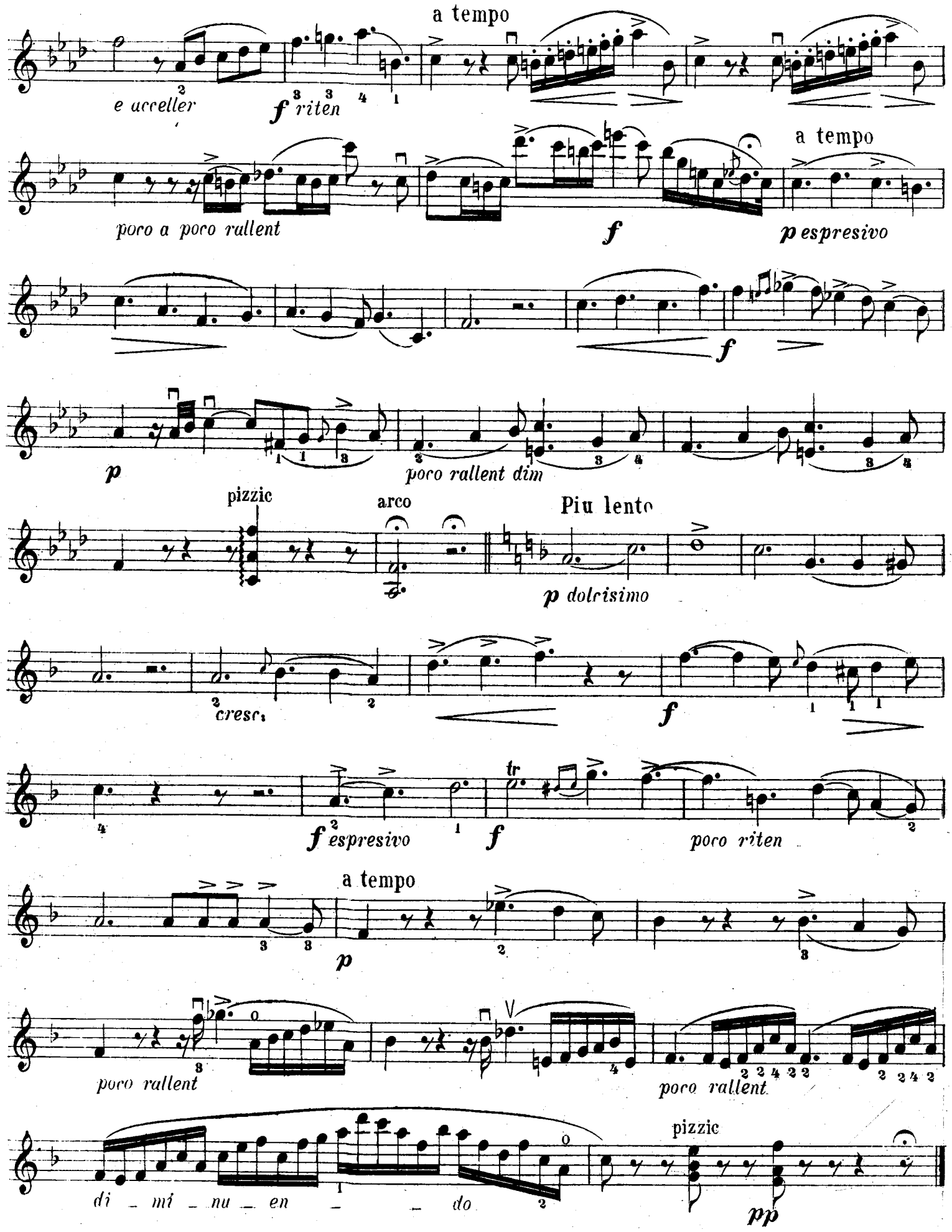
riten

Grandioso.

ff

fz

poco cresc


a tempo
e acceller
f riten
poco a poco rallent
f
a tempo
p espresivo
f
p
poco rallent dim
pizzic
arco
Piu lento
p dolcisimo
cresc:
f
f espresivo
f
poco riten
a tempo
p
poco rallent
poco rallent
di - mi - nu - en - - do
pizzic
pp

NOCTURNE.

DOBRZYNSKI.

transcr. G. Adolfson, Op. 88. N°5.

Andantino con moto. **VIOLONCELLO.**

p espressivo

f

p

f

p *f risoluto* *f*

p

f *f*

p

riten.

Grandioso.

ff

f

VIOLONCELLO.

poco cresc. e accell. *f riten.*

poco a poco rallent.

a tempo

f II *espressivo*

f *p*

poco rallent. dim. pizz. arco

p dolcissimo *cresc.* *f*

f *f espressivo* *f*

II *a tempo* *p*

p *poco rallent.* pizz.

di - mi - nu - en - do *pp*