

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. Gerstenberger A. a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka	20
2. Köhler L. a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin	20
3. Łusakowski J. Dwie melodje liryczne	20
4. — Melodje ludowe	30
5. Schubert. Kolysanka. — Köhler. Różyczka. — Reinecke. Melodja.	20
6. Spindler. Petite mélodie. — Köhler. La violette. Czerny. Petit exercice	20
7. Streabbog L. Do, re, mi, fa. Valse	30
8. — L'étoile d'or. Valse	20
9. Köhler L. Piosnka pastuska. — Reinecke K. Żal dziecka. — Rohde E. Wieczorem	20
10. Mozart W. A. Piękny maj. — Beethoven L. Tęsknota. Wale. — Nel cor più	20
11. Fahrbach P. Przy księżycu. Wale. — Strauss J. Andzia. Polka	20
12. Gade N. W. Piosnka Jadzi. — Prume F. Mélancolie	20
13. Łusakowski J. Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14. Streabbog L. Gavotte de la poupée	30
15. Krogulski W. Barkarola	20
16. Sartorio A. Menuet.	20
17. — Pożegnanie	20
18. — Wesola zabawa	20
19. Behr F. Mazurka	30
20. Gavotte de Louis XIII	20
21. Łusakowski J. Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki	20
Nr. 1. Moje bogactwa	20
Nr. 2. Dumka (G moll)	20
Nr. 3. Dary 1.	20
22. — Mélodies hongroises Nr. 1	20
23. Stöffner. Un moment heureux	20
24. Wroński A. Warszawianka. Polka mazurka	20
25. Chopin-Noskowski. Dwojaki koniec	20
26. — — Moja pieszczotka	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. Beaumont P. Petite Valse	30
2. — Petite fantaisie	30
3. Behr F. Najpiękniejsza. Polka	20
4. Gänschals K. Juliette. Morceau mélodique.	30
5. Lange G. Piosnka sieroty	20
6. — Na łączce. Walezyk	20
7. — W gaiku	20
8. Łusakowski J. Scherzino. — Barcarolle	20
9. — Mélodie. — Petite Danse. — Petite chanson	20
10. — Bellini. Norma. — Flotow. Marta. — Auber. Niema z Portici.	20
11. — Herold. Zampa. — Bellini. Marche de Norma	20
12. — Mozart. Don Juan. — Auber. Muette de Portici. — Weber. Freischütz	20
13. — Donizetti. Lucie de Lamermoor. — Mozart. Don Juan.	20
14. — Idylle	20
15. Reinecke K. Trois mélodies	20
16. — Trois chansons	20
17. Streabbog L. Mariette. Polka.	30
18. — Valse mignonne.	20
19. — Petit bal. Valse gracieuse	30
20. — Ta-ra-bum-dara. Marche	20
21. Behr F. Serduszko. Ma mie	20
22. Dreyschock F. Marche des sept frères.	30
23. Gänschals K. Gwiazdeczka. Piosenka	20
24. Streabbog L. Mały rekrut. Marsz	30

25. Schubert F. La truite. Les larmes	30
26. Łusakowski J. Melodje ludowe. I	30
27. Wenzel H. Souvenir. Moreau de salon	30
28. Sartorio A. L'oiseau	30
29. Krogulski W. Harde dusze. Oberek	20
30. Petras O. Wesoly walezyk. Goerner. Małgorzatka. Marsz.	20
31. Förster R. W drogę. Marsz. Wesole kumoszki. Galop.	20
32. Sartorio A. Kolysanka	30
33. Jerwitz W. La Violette. Gavotte	30
34. Beethoven L. Menuet	20
35. — Andante	20
36. Wolff B. Marsz.	20
37. Sartorio A. Capriccio	30
38. — Barcarolle	30
39. — Souvenir	20
40. — Mazurka	20
41. — Wiosna. Wale	30
42. Schubert Fr. Menuetto	20
43. Bachmann G. Sienka	30
44. Egghardt J. Kwiaty wiosenne.	20
45. Godard Ch. Au revoir. Gavotte	30
46. Ivanovici J. Westchnienie. Wale	20
47. Łusakowski. Potpourri populaire	40
48. — Mélodies hongroises Nr. 2	20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki	20
Nr. 4. Groźna dziewczyna	20
Nr. 5. Dumka (D moll)	20
50. — — —	20
51. Franke C. L'enfant sage. Werner Edm. Valse	20
52. Strauss. Wale Naddunajski	20
53. Lanner J. op. 165. Danse Styrienne	20
54. Osmański W. Tylko zgrabnie. Galop.	20
55. Wroński A. Pił, paf! Galop	20
56. — — — Weselne dźwięki. Wale.	30
57. — — — Z nad Wilgi. Wale.	30
58. Chopin-Noskowski. Śliczny chłopiec.	20
59. — — — Gdzie lubi	20
60. — — — Pierścień	20
61. — — — Nie ma czego trzeba	20
62. — — — Wojak	20
63. — — — Wiosnianka	20
64. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (G dur)	20
65. Morley Ch. La Fileuse	20
66. Wenzel H. Petit chaperon rouge	30
67. Battauchon T. Conte de Grand' Mère	20
68. Monti V. Sérénade	20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. Beaumont P. Petite étude	30
2. Behr F. Écho des montagnes	30
3. — — — Pour toujours. Mélodie	30
4. — — — Śpiewka cygańska	30
5. Bohm C. Gondoliera	20
6. Chopin F. Marsz żalobny. Nocturne	20
7. — — — Urywek z koncertu	20
8. — — — Wale	20
9. — — — Prélude. Mazurka	20
10. Gänschals K. Bławatek	30
11. — — — Powitanie	30
12. — — — Stokrotka. Fantazja	30
13. — — — Świtezianka	30
14. — — — Dzień szczęścia	30
15. Hummel J. N. La bella capricciosa. Rondo.	30
16. Lange G. Mały jeździec	20
17. — — — Marsz	20
18. — — — Przebudzenie	20
19. Lichner H. Gwóźdź	30
20. — — — Polonez	30

Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie

3

JULIETTE

MORCEAU MÉLODIQUE.

Gänschals, op. 22.

Moderato.

PIANO.

p

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass clef provides harmonic support. The second system continues the melodic line. The third system starts with a forte (f) dynamic. The fourth system concludes the piece. Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

choisi, revu et doigté par J. ŁUSAKOWSKI.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with fingerings 2, 4, 4, 5, 5, 5, and 4. The left hand provides a steady accompaniment with fingerings 5, 5, and 1/2. The system concludes with a fermata over the final note.

Second system of musical notation. The right hand continues with fingerings 2, 4, 5, 1, 3, and 1 2. The left hand accompaniment includes fingerings 1 and 3. The system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with fingerings 4, 2 1 2, 1, 3, 1, and 3. The left hand accompaniment includes fingerings 4 and 3. The system concludes with a fermata over the final note.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with fingerings 4, 1, 2 1 3, 4 2, 2 1 3 5, 4 2, and 4 5. The left hand accompaniment includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) marking.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with fingerings 5, 4, 1 2, 5 5 4, and 3. The left hand accompaniment includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The system begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Sixth system of musical notation. The right hand features a melodic line with fingerings 1, 4, 3, 2 1 2, 1, and 3. The left hand accompaniment includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The system concludes with a fermata over the final note.



III. STOPPIEN (dalszy ciąg).

21.	Lichner H. Poranek.	30
22.	— W domu	30
23.	— Tulipan	30
24.	Lusakowski J. Kółysanka. Szumka	30
25.	— Krakowiak. Mazurek	20
26.	Lusakowski J. Stach. Mazur	20
27.	Noskowski Z. Mazurek	20
28.	Reinecke K. Menuet.	20
29.	— Pastorał. Finał	30
30.	Rohde E. Piosenka żołnierska.	30
31.	Streabbog L. Carnaval de Venise.	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Wale	30
34.	— Parfum des roses	30
35.	— Tyrol i jęgo syn	30
36.	Wilm N. Mazurka staccato	30
37.	— Na koniku. Fantazja	20
38.	Feil J. Danse des elfes	30
39.	Gzibulka A. Sen po balu.	30
40.	Harris C. F. Po balu. Wale.	30
41.	Lanner J. Walczyk kawalerski	20
42.	Rola Ch. Bum-bum. Marsz	20
43.	Chopin F. op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog.	30
44.	Beethoven L. Chór jehow	20
45.	Arrigo G. Storiela	30
46.	Erhard Ch. Rêverie.	30
47.	— Pieśń pastuska.	30
48.	Behr F. Valse lente.	30
49.	— Valse des cochettes	40
50.	Espan Th. Violette céleste	30
51.	Morley Ch. Souvenir	30
52.	Helms Ch. Chant de mai	30
53.	Fink W. Nad strumykiem	30
54.	Ludovic. Valse Vénitienne	30
55.	Egghardt J. Mélancohe	30
56.	Godard Ch. Salut au printemps. Bluette	30
57.	Sartorio A. Danse des paysans	30
58.	— Na przełazce.	30
59.	Chopin Fr. Zakochana. Mazurek.	20
60.	Lanner J. Op. 93. Wale peszteński	30
61.	Franka A. W góry. Marsz	20
62.	Ivanowicz. Na łatach Dunaju. Wale	20
63.	Strasas J. Op. 69. Fortuna. Galop	20
64.	Bardogni H. Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński	20
65.	Osmański W. Po warszawsku. Oberek dziesięć	20
66.	— Figlarz. Mazurek	20
67.	Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (F dur)	30
68.	Bion-Lusakowski. Marsz Burów	30
69.	Chopin-Noskowski. Zyczenie	20
70.	— Narzeczony	20
71.	Erhard C. Romance	30
72.	Weyss H. Clochettes argentines. Polka de Salon	30
73.	Al-Al. Gavotte.	20
74.	Chopin-Noskowski. Pieśń litewska «Bardzo raniuchno»	20
75.	Leonardi A. Berceuse des Fleurs.	30
76.	Noskowski Z. Pieśń weselna ludu	30
77.	— Ułubiony krakowiak.	30
78.	Berger R. Loin du pays Valse tzigane	30

IV. STOPIEN (dla lepiej grających).

1.	Baumfelder F. Polonez (C dur)	30
2.	Behr F. Rocooco. Gavotte gracieuse	30
3.	Bordogni M. Spiew bez słów Nr. 1	30
4.	— Spiew bez słów Nr. 2	30
5.	Chopin F. Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	Chopin F. Op. 64. Valse arr. par Streabbog	30
7.	— Wale posmiertny	30

IV. STOPPIEN (dia iepiej grajačych).

30	8.	Czerny C. a) Bagatelle, b) Romance	76.	Dubois Th. Petite Valse
30	9.	Gzibulka A. Pastereczka, Wałec	75.	Luskowski J. Pięśń Wiosenna
30	10.	Dreyschock F. Spłaca królewna, Kotysanka	74.	Behr F. op. 691. Fantazja
30	11.	Espen T. Marzenie	73.	Bucalossi P. Styl moderny, Valse
30	12.	Fischer O. Tajemnicza piosenka	72.	Leonardi A. Réveil des Fleurs
30	13.	Gaenschals K. Danse des fées.	71.	Meyerbeer G. Aria z «Roberta Djabla»
30	14.	Wiosna	70.	Weber C. M. Walses Nr 1, Nr 2
30	15.	— A la Mazurka	69.	Chopin-Noskowski. Hułanka
30	16.	— Ziota Elizumia, Gawot	68.	— Pięśń wiosenna (G dur)
30	17.	— Erenella	67.	— Pięśń Gondoliera (A moll)
30	18.	Lehner H. Chirbąszczyżk	66.	Mendelssohn-Bartholdy. Pięśń bez słów (F dur)
30	19.	— Do widzenia	65.	— " " (Es dur)
30	20.	— Taniec i zabawa.	64.	— " " (A moll)
30	21.	— Tesknota	63.	Wolff B. Pięśń bez słów (G dur)
30	22.	Morley C. Chant des Fleurs	62.	Ellenberg R. Op. 202. Marsz kawalerski
30	23.	— Sérénade tzigane.	61.	Meyer-Helmund E. Polka excentrique
30	24.	Noskowski Z. Krakowiak.	60.	— Mazurek Nr 2.
30	25.	— Na zielonej niwie	59.	Luskowski J. Mazurek Nr 1
40	26.	Rzepko W. Andante cantabile.	58.	Behr Fr. Cloche d'or
30	27.	Scharwenka F. Alla Pollaca	57.	— Temps passe, Caprice
30	28.	— Gawędka	56.	— Chanson joyeuse, Badinage
30	29.	Mendelssohn-Bartholdy. Marsz ze «Sun nooy Ietniej»	55.	Godard Ch. Printemps d'amour. Impromptu
30	30.	Gumbert. Spiewacy wdziedzni gajów i pol. Melodia	54.	D'Orso F. Mandolina. Impromptu
30	31.	Volstaedt R. Serenada hiszpanka	53.	Arrigo G. Dialoghetto
30	32.	Wachs P. Coquette, Caprice	52.	Wolff B. Marsz z Prozoka G. Meyerbeera.
30	33.	— Menuet Poupadour	51.	Spindler Fr. Idylla
30	34.	Gaenschals C. Chant du soir	50.	Köhler O. Scherzo
30	35.	Baumfelder F. Chant d'amour	49.	Gobbaerts L. Galop
30	36.	Weinzel H. Mlyn w lesie	48.	Behr F. La Paloma. Sérénade espagnole de Vradier.
30	37.	Fischer O. Wesoka jazda.	47.	Wohlfart A. Konwaliżka
30	38.	Heins Ch. Na falach.	46.	Morley C. Cache-cache
30	39.	Luskowski J. Melodies populaires II	45.	Behr F. Macarena. Valse
30	40.	— III	44.	Ellenberg R. Primavera. Gavotte
30	41.	Moszkowski M. Marche du ballet «Laurin»	43.	— Danse de Similde du ballet «Laurin»
20	42.	— Sarabande du ballet «Laurin»	42.	—
20	43.	—	41.	—
20	44.	—	40.	—
20	45.	—	39.	Luskowski J. Melodies populaires II
30	46.	—	38.	Heins Ch. Na falach.
30	47.	—	37.	Fischer O. Wesoka jazda.
30	48.	—	36.	Weinzel H. Mlyn w lesie
30	49.	—	35.	Baumfelder F. Chant d'amour
30	50.	—	34.	Gaenschals C. Chant du soir
30	51.	—	33.	— Menuet Poupadour
30	52.	—	32.	Wachs P. Coquette, Caprice
30	53.	—	31.	Volstaedt R. Serenada hiszpanka
30	54.	—	30.	Gumbert. Spiewacy wdziedzni gajów i pol. Melodia
30	55.	—	29.	Mendelssohn-Bartholdy. Marsz ze «Sun nooy Ietniej»
30	56.	—	28.	— Gawędka
30	57.	—	27.	Scharwenka F. Alla Pollaca
30	58.	—	26.	Rzepko W. Andante cantabile.
30	59.	—	25.	— Na zielonej niwie
30	60.	—	24.	Noskowski Z. Krakowiak.
30	61.	—	23.	— Sérénade tzigane.
30	62.	—	22.	Morley C. Chant des Fleurs
30	63.	—	21.	— Tesknota
30	64.	—	20.	— Taniec i zabawa.
30	65.	—	19.	— Do widzenia
30	66.	—	18.	Lehner H. Chirbąszczyżk
30	67.	—	17.	— Erenella
30	68.	—	16.	— Ziota Elizumia, Gawot
30	69.	—	15.	— A la Mazurka
30	70.	—	14.	— Wiosna
30	71.	—	13.	Gaenschals K. Danse des fées.
30	72.	—	12.	Fischer O. Tajemnicza piosenka
30	73.	—	11.	Espen T. Marzenie
30	74.	—	10.	Dreyschock F. Spłaca królewna, Kotysanka
30	75.	—	9.	Gzibulka A. Pastereczka, Wałec
30	76.	—	8.	Czerny C. a) Bagatelle, b) Romance

Szczegółowy katalog nut księgarńia wysyła na ządanie bezpłatnie