

Musical score for the first system of "Larghetto" by Franz Liszt. The score consists of ten staves of music, primarily in treble clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Larghetto" with a quarter note equal to 60 beats (♩ = 60). The music features a variety of dynamics, including *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *espress.* (espressivo), and *ppp* (pianississimo). Articulations such as accents, slurs, and phrasing slurs are used throughout. The score includes several triplet markings (3) and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5). A section marked "Larghetto" begins at measure 8. The first system ends at measure 75, with a final measure marked with a "4" and a "2".

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Flauto I

2

80 *pp* *cresc.*

Allegro deciso con impeto (♩=112)

89 *ff* *mf*

95

101 *sf*

107 *sf* *ff*

112

117

122 *sf* *sf*

128 *sf* *sf* *sf*

133 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

142 *mf* *dim.*

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Flauto I

3

senza accel.

151 *ff* *ff* 1 G.P. 7 4 *poco f* *dolce*

164

172 *molto leggero* 8 6

186 Viol. I *p*

193 *molto leggero* 1 9 3

202 *mf* 6 *mf* 3 10 *f*

216 *cresc.*

222 *ffmf* *dim.* *pp* 11 *senza accel. rit. rall. a tempo* 4 1 6 4

243 Ob. I *rall.* 12 *a tempo* *pp*

251

258 2

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Flauto I

4

266 *p* *mf cresc.* *f*

13 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

273 *sf* *ff* *dim.*

278 *sf* *ff* *dim.*

14 *ppp* *cresc.* *cresc. molto f mf*

285 *ppp* *cresc.* *cresc. molto f mf*

300 *f* *ff*

308 *f* *ff*

315 *f* *ff* *sf* *Animato.*

325 *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

337 *ff* *cresc. molto*

18 *senza accel.* *ff*

355 *ff*

373 *ff* *Poco animato*

391 *ff* *G. P. Vcl.* *un pochissimo riten.* *senza riten.* *p cresc. molto ff*

402 *ff* *G. P. Vcl.* *p cresc. molto ff*

Hector Berlioz
Benvenuto Cellini Overture

Flauto II (Flauto piccolo)

Allegro deciso con impeto (♩=112)

Fl. picc.

7

f

4

f

16

p

23

Larghetto (♩=60)

Fl. gr. 13

1

3

Fl. I

2

Fl. gr.

p

44

48

sempre p

52

sempre p

55

58

pp

62

3

13

4

9

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

2

Flauto II (Flauto piccolo)

Allegro deciso con impeto (♩=112)

87 Fl. I *f* *ff* *mf* 2 Fl. picc.

94

100 *sf*

107 *sf* 5 9

120 Fl. I *f* *sf*

125

130 6 *sf* *sf* *sf* *sf*

134

144 *mf* *dim.* 4 1 7 4 Fl. gr. *senza accel.* G.P. *poco f* *dolce*

162

169 *molto leggero*

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Flauto II (Flauto piccolo)

3

Viol. I

177 **8** 6

191 *p* *molto leggiero*

196 *mf* *f*

208 *mf* *ff* *mf*

224 **11** *senza accel. rit. rall. a tempo rall.* *dim.* *pp* Ob. I

246 **12** *a tempo* *pp*

255

262 *p*

269 *mf cresc.* *f* *sf* *sf* **13**

275 *sf* *sf* *sf* *sf*

279 *ff* *dim.*

285 **14** *ppp* *cresc.* *cresc. molto f* *mf* Fl. picc.

4

Fl. picc.

15

Animato

16

ff

17

11

senza accel.

cresc. molto

ff

Poco animato

$$ff$$

ff

 $\mathbb{F}$

G. P.

un pochissimo riten.

senza riten.

p

cresc. molto

 $\mathcal{F}$

Vol.