

SPIEWY POLSKIE

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

IG. KOMOROWSKIEGO.

1. Duch sieroty, słowa Lenartowicza
2. Galary, słowa Lenartowicza
3. Hej do tańca dziewczuchy, Mazur
4. Kalina
5. Kujawiak, słowa J. Gregorowicza
6. Nowa miłość, z Goethego
7. Pieśń, Minstrela z dziewicy jeziora
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“
9. Kwiaty
10. Powiśle
11. Spiew Masek z Maryi Malezewskiego
12. Żal Turczynki po stracie syna na wojnie
13. Pieśń z Wieży, 8 śpiewów Nr. 1
14. Pieśń wschodnia, „ Nr. 2
15. Panna młoda, „ Nr. 3

16. Do Helenki, śpiewów Nr. 4
17. Ułan, „ Nr. 5
18. Łza, słowa Korsaka „ Nr. 6
19. Ukrainiec, Dumka „ Nr. 7
20. Młoda Matka, „ Nr. 8
21. Anioł i pachole, 9 śpiewów Nr. 1
22. Już się nie powróci, „ Nr. 2
23. Melodja (Moore), „ Nr. 3
24. Prośba dziewczęcia, „ Nr. 4
25. Rozmowa ze słowikiem, „ Nr. 5
26. Spiew Żniwiarki, „ Nr. 6
27. Trzy pieśni z Lirenki
Lenartowicza Nr. 7
28. Wspomnienie, Nr. 8
29. Drzym sobie duszo, z tow.
wiolonczelli i fortepianu „ Nr. 9

Ośm śpiewów, wydanie drugie w komplecie

Dziewięć śpiewów, w komplecie

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA

KRAKÓW

GEBETHNER i WOLFF

G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Konserwatorium
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN - ŁÓDŹ - POZNAŃ

MŁODA MATKA.

Poez: WL. WOLSKIEGO.
Muzyka JGN. KOMOROWSKIEGO.

Andantino.

Głos.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part features a continuous, flowing accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The vocal part consists of three lines of melody with Polish lyrics underneath.

Bie-dnaż ja bie - - dna, by - łaś mi je - - dna mo - ja dzie -

ci - no mo - ja je - dy - no! Pa - nież po - ko - - chał po - tem po

G 124 W




 rzu - cił, i jak po - je - chał już nie po - wró - cił. Choć się dzie-


 ci - na wciąż do mnie tu - li, A - le wciąż stra - szno bie dnej Ha -


 nu - - li. Oj! bia - ła rze - ko Pły niesz da - ła - ko J tak sze -

rall.

ro - ko i tak głę - bo - ko

Je - dy - ne

mo - - je wo - bję - cia swo - je Cze - mus' za - bra - ła o! rze - ko

G 124 W



bia - ła! Fa - la o fa - łą zwol-na się tra - ci Wser - eu się

pa - li wglowie się ma - ci.

ac - cel - ler:

Fa - la do
a tempo.

fa - - li zwol-na przy- pły - - wa Co się tam za - - li Co mie przy-

zy - wa? Oj! płyn da - le - ko, i płyn sze - ro - ko Wto - bie tak

p rallen.
ei - cho J tak głę - bo - ko.

ral - - - len - - - tan - do

G 124 W *pp*

