

VARIATIONS

sur un air Stirien

pour le Violon

avec accompagnement d'Orchestre

composées et dédiées

À SON EXCELLENCE

J. WENTERSHAGEN

membre de la Chapelle de S. M. le Roi de Saxe

par

TH. TAGLICHSELCK.

Op. 12.

avec accomp. du Violon
Pr. 18 Gr.

Propriété de l'Éditeur.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1 Thlr 12 Gr.

avec accomp. du Piano-forte
Pr. 16 Gr.

Lipsitz, chez Jules Wanner.

Allegretto. Viol. 2º

INTRODUZIONE.

p *ff* *cre* *cresc.*

TEMA.

1 Solo.

f *p*

1 Tutti.

f

VAR. 1.

Solo. *pizz.*

coll'arco. *pizz.*

Tutti. *coll'arco.*

f

VAR. 2.

Solo. *pp*

VAR. 3. *Più Allº*

f *p*

Tutti.

f *p*

VIOLINO 1^o
 Più All^o

VAR. 4. *Più lento.* 15 *f* Tutti.

Corai, *pp* VAR. 5. *a Tempo.* *colla parte.* *fz* *p*

f *mf* *fz* *p*

Tutti. *f*

ff *p* *istesso Tempo.*

cresc. *f* *ff* Solo. *p*

6 *colla parte.* *a Tempo.* *pizz.*

coll' arco.

1 *mf* 5 Tutti. *f* *ff*

Più All^o Solo. 2 3 4 5 6. *p* *p₁*

Tutti. *f*

Allegretto.
Basso.

INTRODUZIONE.

cre - scen - do. *ff*

cresc. *f*

TEMA.
Solo. *p*

f **Tutti.**

VAR. 1. *pizz.*

coll' arco.

pizz.

Tutti. *coll' arco.* *f*

VAR. 2. Solo. *pp*

Più Allº. *f*

VAR. 3. *p*

Tutti. *f*

p *f*

VIOLINO 2°

Più lento. 15 Più All^o.
 Tutti.

VAR. 4. *f*

VAR. 5. *pp*

p *mf*

colla parte. a Tempo. *f* *p* *Tutti.* *f*

ff

istesso Tempo. *cre - scen - do.* *f* *ff* *1 Solo.* *p*

f 6 *colla parte. a Tempo.* *pizz.*

coll'arco.

1 5 *Tutti.* *mf* *f* *ff*

Più All^o Solo. *p* 10

p

Tutti. *f*

VIOLA.

Th. Taeglichbeck, Op. 12.

1

Allegretto.

INTRODUZIONE.

1 2 3 4 5 6 7

8

do. ff

cresc.

f

1

p

Tema. Solo.

p

p.

1

Tutti.

f

Solo. pizz.

VAR. 1.

coll' arco.

pizz.

Tutti. coll' arco. f

Solo.

VAR. 2.

pp

Piu All.

VAR. 3.

f

p

Tutti.

f

Piu lento.

VAR. 4.

15

7

VIOLA.

Tutti.
Più All^o

BASSO E VIOLONCELLO.

Th. Taeglichbeck. Op. 12.

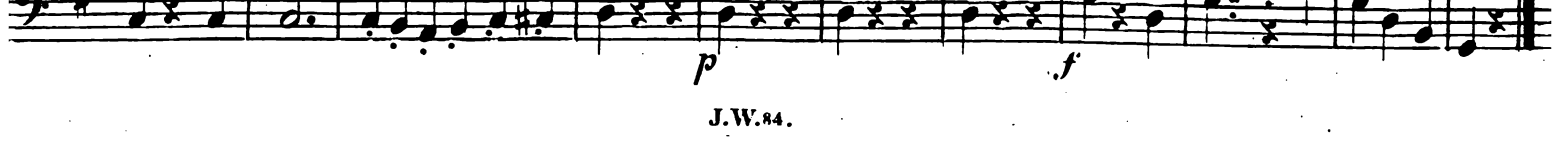
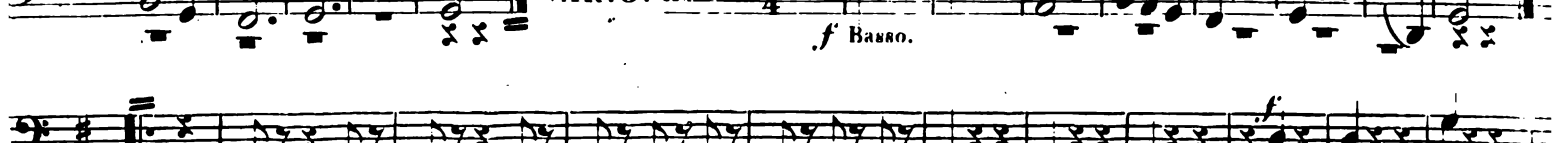
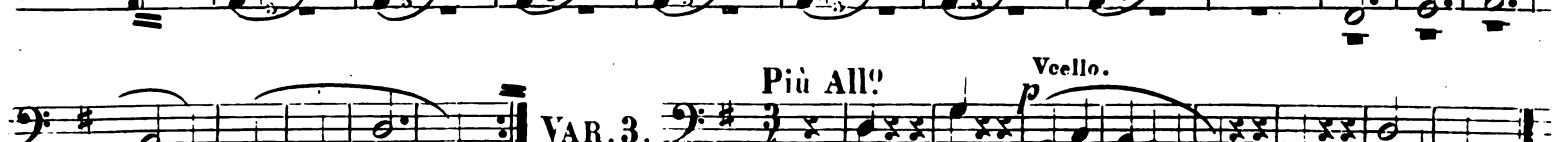
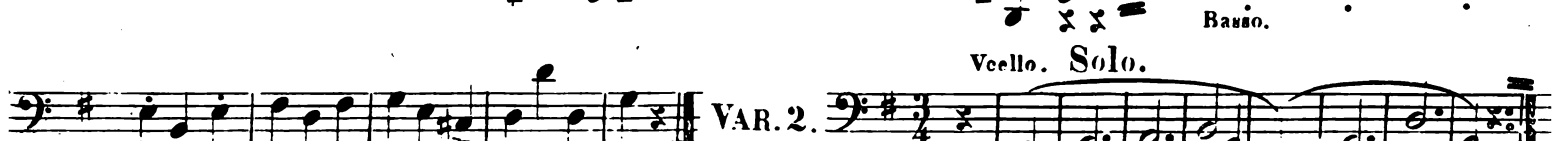
1

Allegretto.

Vcello.

cre - scen -

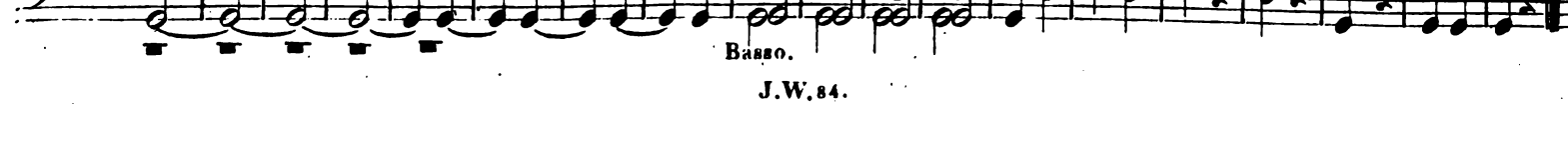
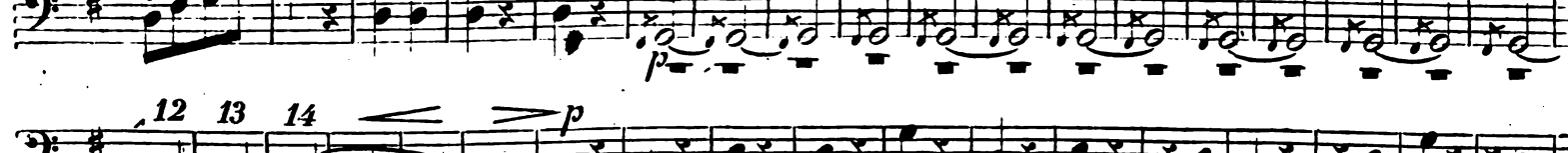
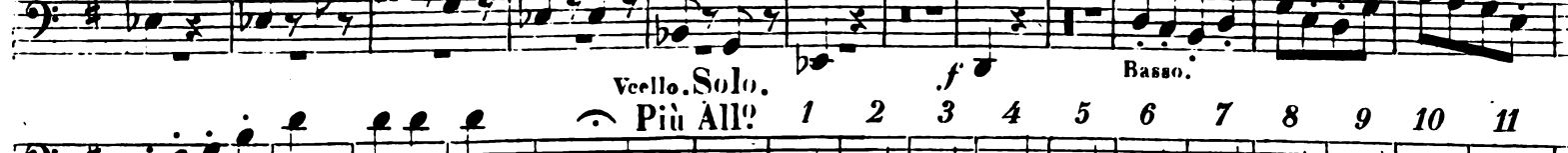
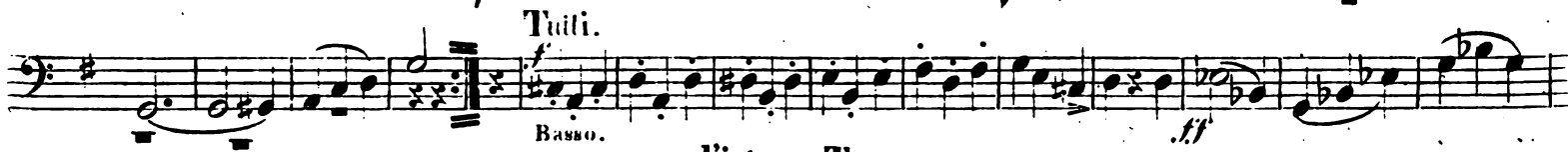
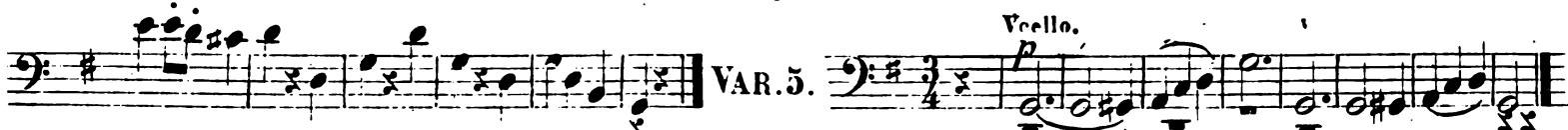
INTRODUZIONE.



BASSO E VIOLONCELLO.

Più lento. Vcello.

VAR. 4.

Tutti. Più mosso.
coll. arco.

Basso.

Vcello.

VAR. 5.

colla parte. a Tempo. Vcello.

l'istesso Tempo.

Vcello.
Solo.Vcello.
a Tempo.

colla parte.

pizz.

Tutti.
ff.

Vcello. Solo.

Più All?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14

Tutti.
Vcello.

Basso.