

VARIATIONS

sur un air Stirien

pour le Violon

avec accompagnement d'Orchestre

composées et dédiées

À SON EXCELLENCE

J. WENTERSHAGEN

membre de la Chapelle de S. M. le Roi de Saxe

par

TH. TAGLICHSELCK.

Op. 12.

avec accomp. du Violon
Pr. 18 Gr.

Propriété de l'Éditeur.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1 Thlr 12 Gr.

avec accomp. du Piano-forte
Pr. 16 Gr.

Lipsitz, chez Jules Wanner.

FLAUTO 1º

Th. Taeglichsbeck, Op. 42.

Allegretto.

INTRODUZIONE.

10 *cresc.* *ff*

Solo.

TEMA.

8

15 **Tutti.** *f*

VAR. 1. **Solo.** 7

15 **Tutti.**

VAR. 2. **Solo.** 7 15 **VAR. 3.** **Più Allº** 7

15 **Tutti.** *f* *p*

Più lento. 7 15 **VAR. 4.** **Solo.**

Più Allº *f*

Tutti. *f*

VAR. 5. **Solo.** 7 15 **Tutti.** *f*

ff **Stesso Tempo.** *p*

cresc. *f* 5 **Solo.** 30 **Tutti.** *p*

4 *p* 13 *ff*

Più Allº **Tutti.** *f*

Solo. 39

FLAUTO 2º

Th. Taeglichsheck, Op. 12.

INTRODUZIONE. *Allegretto.*

10 *p* *cresc.* *ff*

Solo. *TRMA.* 8

15 *Tutti.* *f*

VAR. 1. *Solo.* 7 15 *Tutti.* *f*

VAR. 2. *Solo.* 7 15

VAR. 3. *Più Allº* 7 15 *f*

Più Allº *Tutti.* 3 8

VAR. 4. *Più lento.* 15 *Solo.* 7

VAR. 5. *Solo.* 7 15 *Tutti.* *f*

ff *o. b. o. b. e e e b e i e b e i e b e i e*

lo stesso Tempo. 3 30 *cresc.* *f* *ff* *Tutti.*

4 18 *p* *ff*

Più Allº *Solo.* *Tutti.* 39 *f*

OBOE 1^a

Th. Taeglichbeck, Op. 42.

INTRODUZIONE. *Allegretto. p*

6 *cresc. - scen - do.*

ff 1

Solo. TRMA. 15 Tutti.

8

VAR. 1. *Solo. 7 15 Tutti.*

f

VAR. 2. *Solo. 7 15*

VAR. 3. *Più All? 7*

15 *Tutti.*

f

Più All?

Tutti.

VAR. 4. *Più lento. 15 Solo. 7*

VAR. 5. *Solo. 7 15 Tutti.*

f

ff

istesso Tempo. 3 7

p cresc. f ff

Solo. 58 Tutti.

p ff

Più All?

Solo. 39 f

OBOE 2^a

Th. Taeglichsheck. Op. 12.

INTRODUZIONE. *Allegretto.* *cresc.* *ff*

8 *p* *f* *Trma. Solo.* 8

15 *Tutti.* *f* *Solo.* 7 *VAR. 1.*

15 *Tutti.* *f*

VAR. 2. *Solo.* 7 15 *VAR. 3.* *Più All^o* 7 15

Tutti. 3 *f*

VAR. 4. *Più lento.* 15 *Tutti.* *Più All^o* *f*

7 *Solo.*

VAR. 5. *Solo.* 7 15

Tutti. *f* *ff*

listesso Tempo. *cresc.* 3 *p* *f*

Solo. *Viol. princ.* *ff* 67 *ff*

Più All^o *Solo.* 39 *f*

CLARINETTO 1° in A.

Th. Taglichsbeck. Op. 12.

INTRODUZIONE. *Allegro.*

10 *p* cre - scen - do. *ff*

p *f*

TRMA. Solo. 15 Tutti. *f*

VAR. 1. Solo. 15 Tutti. *f*

VAR. 2. 15

VAR. 3. Più All^o 15 Tutti. *f*

VAR. 4. Più lento. Solo. 7 15

Più All^o Tutti. *f*

VAR. 5. Solo. 7 15 Tutti. *f*

ff

1 *p* *cresc.* *f* *ff* 31 Viol. princ. col.

la par - te. a Tempo. 24 Tutti. *ff*

Più All^o Solo. 39 *f*

CLARINETTO 2° in A.

Th. Taeglichsbeck, Op. 12.

INTRODUZIONE. *Allegretto.* *p* *cresc.* *ff*

10

3

Solo. *Tutti.* *f*

8 15

VAR. 1. *Solo.* *Tutti.* *f*

7 15

VAR. 2. *Solo.* *Tutti.* *f*

7 15

VAR. 3. *Più All^o* *Tutti.* *f*

7 15

3

VAR. 4. *Più lento.* *Più All^o* *f* *Tutti.*

7 15

VAR. 5. *Solo.* *Tutti.* *f*

7 15

ff *p* *cresc.* *f* *ff* *Solo.* 67

Viol princ. *ff*

Più All^o *Tutti.* *f*

Solo. 39

FAGOTTO 1^o

Th Taeglichsbeck Op 12

INTRODUZIONE. Allegretto. *p* *cresc.* *ff* *p* *f*

TEMA. Solo. 8 15 *f* Tutti. *f*

VAR. 1. Solo. 7 15 *f* Tutti. *f*

VAR. 2. Solo. 7 15 *f* **VAR. 3.** Più All^o 7 15 *p* Tutti. *f*

VAR. 4. Più lento. 7 15 *f* Tutti. Più All^o *f*

VAR. 5. Solo. 7 15 *f* Tutti. *f* *ff*

ff *p* *cresc.* *f* *ff*

ff Solo. 37 Viol. princ. *p* 4 *p*

p 13 Tutti. *ff*

p Più All^o Solo. 39 *f* Tutti. *f*

FAGOTTO 2º

1

Th. Taeglichsheck . Op. 12.

INTRODUZIONE. *Allegretto.*

8 *cresc.* *ff*

Tutti. *f* 3 1 *TRMA. Solo.* 8 15

Tutti. *f* *VAR. 1.* *Solo.* 7 15

Tutti. *f* *VAR. 2.* *Solo.* 7

Più lento. 15 7 15 *VAR. 3.* *f*

Più lento. 15 *VAR. 4.* *Solo.* 7 *f* *Tutti.* *Più Allº*

VAR. 5. *Solo.* 7

Tutti. *f* *ff*

istesso Tempo. 3 *p* *cresc.* *f*

Viol. princ. 37 *ff* *p*

4 18 *p* *ff*

Più Allº *Solo.* 39 *f*

CORNO 1^o in G.

Th. Taeglichbeck. Op. 12.

Allegretto.

INTRODUZIONE.

10 *p* *cresc.* *ff*

1 *cresc.* 1 *ff* **Solo.** **TEMA.** 8

15 **Tutti.** *f* **VAR. 1.** **Solo. 7**

15 **Tutti.** *f* **VAR. 2.** **Solo. 7** 15 **VAR. 3.** **Più All.^o 7**

15 **Tutti.** *f* **VAR. 4.** **Più lento. 7** 15 **Solo.**

Più All.^o 1 **Tutti.** **VAR. 5.** **Solo. 7** 15 **Tutti.** *f*

ff **l'istesso Tempo.** 3 *p* **Viol princ.** **Solo. 67**

cresc. *f* *ff* **Tutti.** *ff* **Più All.^o** **Solo.** 39

Tutti.

TROMBE 1^{re} in D. (ad lib.)

Th. Taeglichsheck. Op. 42.

INTRODUZIONE. *Allegretto.* 14 *ff* 3 *f*

TEMA. Solo. 1 8 *f* 15 Tutti.

VAR. 1 Solo. 7 15 Tutti. *f*

VAR. 2 Solo. 7 15

VAR. 3 Più All^o. 7 15 Tutti. 3

VAR. 4 Più lento. Solo. 7 15

VAR. 5 Più All^o. Tutti. *f* 1

VAR. 6 Solo. 7 15 Tutti. *f*

VAR. 7 5 *cresc.* *f* *ff* 67 *Viol. princ.* 3 *p*

VAR. 8 Tutti. *ff* Più All^o. Solo. 39

VAR. 9 Tutti. *f* 2

TROMBE 2^o in D. (ad lib.)

Th. Taeglichsheck. Op. 42.

INTRODUZIONE. *Allegretto.* *ff* 14 3

Solo. **TEMA.** 1 8 15 *Tutti.* *f*

VAR. 1. 7 15

Tutti. *f* *VAR. 2.* *Solo.* 7

VAR. 3. 15 *Più All^o* 7 15

Tutti. 2 3 *f*

VAR. 4. *Più lento.* 7 15 *Più All^o* *Tutti.* *f*

1 *VAR. 5.* 7

15 *Tutti.* *f* 5

listesso Tempo. 3 *p* *cresc.* *f* *ff*

Viol. princ. 67 *Tutti.* *ff*

Solo. *Più All^o* *f* *Tutti.* 2

Solo. 39

TROMBONE DI BASSO. (ad lib.)

Th. Taeglichsheck, Op. 42.

INTRODUZIONE. *Allegretto.* *ff*

f **TEMA.** *Solo.* 8 *f*

f **VAR. 1.** *Solo.* 7 15

f **Tutti.** *Solo.* 7 **VAR. 2.**

f 15 **VAR. 3.** *Più All^o* 7 15 **Tutti.** *f*

f 3

Più lento. 15 *Più All^o* **VAR. 4.** *Solo.* 7 *Tutti.* *f*

f **VAR. 5.** *Solo.* 7 15

f **Tutti.** *f* *ff*

Pistesso Tempo. 3 *p* *cresc.* *f* *ff*

Solo. 67 *Viol. princ.* *Tutti.* 2 3 4 5 6 7 *ff* 1

Più All^o *Solo.* *Tutti.* 39 *f*

TIMPANI in G.D. (ad lib.)

Th. Täglichsbeck. Op. 42.

INTRODUZIONE. Allegretto. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

10 *p cresc. - - ff*

Solo. TEMA.

3 *f* 8 15

Tutti. *f* **VAR. 1.** **Solo.** 7 15 **Tutti.** 4

tr **VAR. 2.** **Solo.** 7 15

VAR. 3. **Più Allº.** 15 **Tutti.** 6 *p* *f*

VAR. 4. **Più lento.** 15 **Più Allº.** *f* **Tutti.** 6

VAR. 5. **Solo.** 7 15 **Tutti.** 4 *f* *tr* *tr* *ff*

istesso Tempo. *tr* 1 2 3 4 5 6 *tr*

3 *p cresc. f ff*

Solo. 67 **Tutti.** 1 2 3 4 5 *ff*

Più Allº. **Solo.** 39 **Tutti.** *f*