

# STANCES CHRETIENNES.

DE M. L. T.

MISES EN MUSIQUE

A deux, trois, & quatre Parties,  
avec des Symphonies.

Par M. OUDOT.



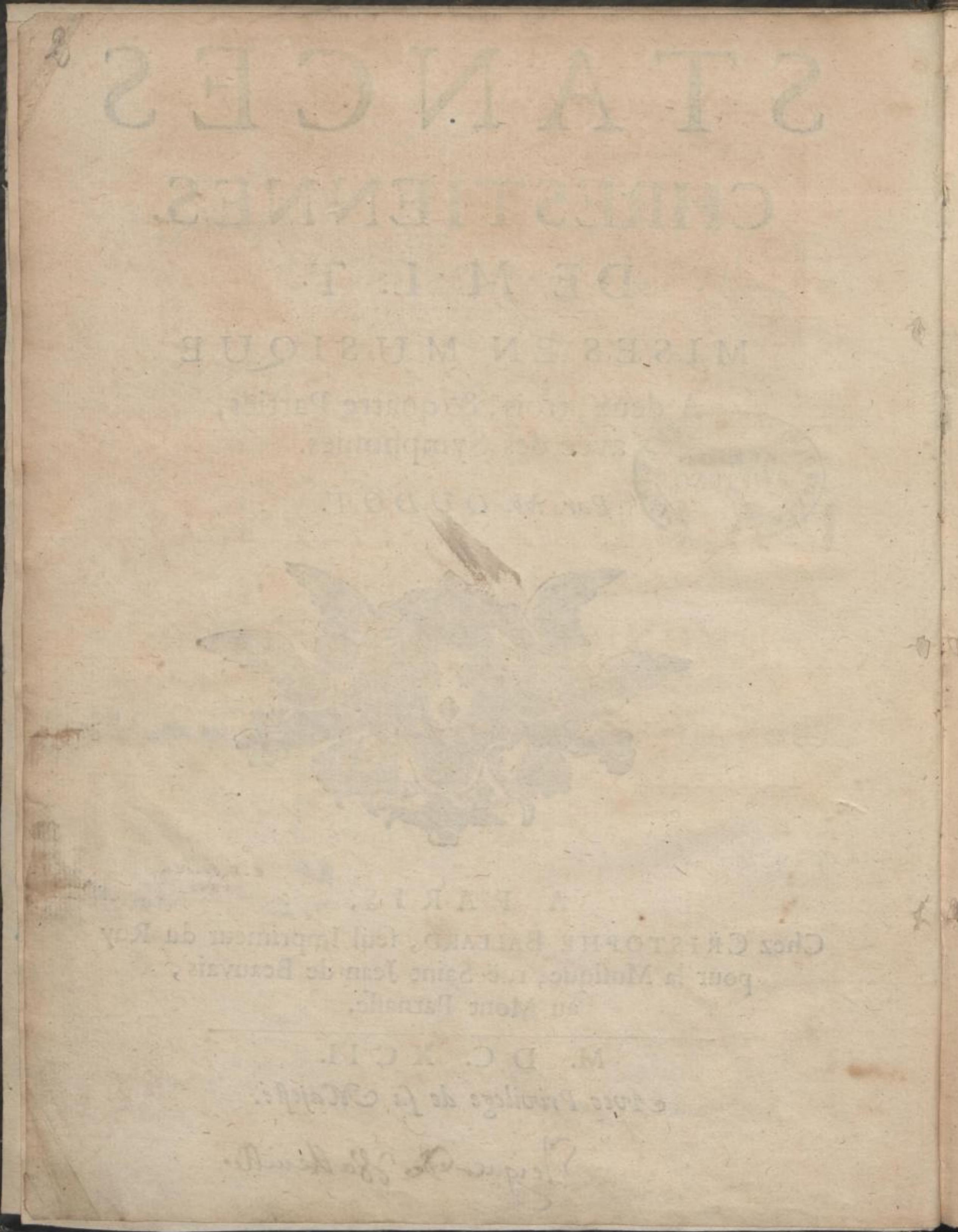
A PARIS,

Chez CRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,  
au Mont Parnasse.

M. D C. X C I I.

Avec Privilege de sa Majesté.

Siegue de Wattewille





**A M O N S I E U R**  
**M O N S I E U R**  
**L' A B B E' T E S T U ,**  
**C O N S E I L L E R ,**  
**A U M O N I E R E T P R E D I C A T E U R**  
**O R D I N A I R E D U R o y ,**  
**A B B E' D E N O S T R E - D A M E D E B E L V A L ,**  
**& Prieur de S. Denis de la Chartre.**



*MONSIEUR,*

*Vous offrir cét Ouvrage , ce n'est vous offrir que ce qui  
 vous appartient ; c'est de ce beau feu d'esprit qui brille en vous  
 que part cette pieuse Poësie qui est l'ame de ma Musique ,*

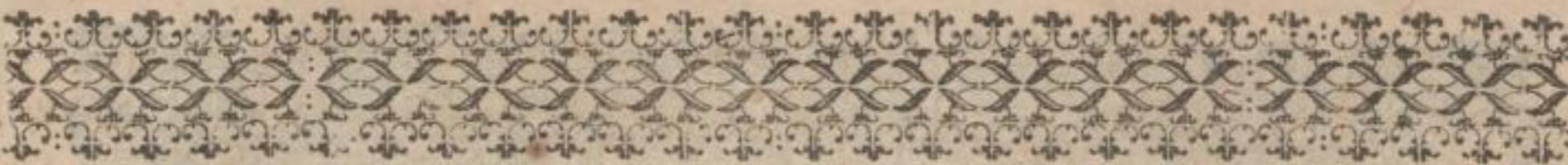
A ij

## E P I T R E.

& qui en fait le principal agrément ; Si mes Chants ont quelque beauté par eux-mesmes , c'est au goust exquis que vous avez , c'est à la beauté des Vers , & à la sublimité de vos pensées qu'en est deuë toute la gloire. Dans ce siecle où la perfection des Arts a jetté du dégoust presque sur toutes choses , il faloit un nom comme le vostre pour me tirer de la foule. Mes premiers Ouvrages avoient eù le bon-heur de vous divertir quelques fois , & vous m'avez trouué digne en suite de travailler sur ces Stances admirables , qui malgré la delicateſſe de vostre temperament , & la foibleſſe qui vous estoit reſtée d'une grande maladie , ont échapé à la vivacité de vostre esprit , & à vostre ſolide pieté. La ſatisfaction que vous avez témoignée de mon travail a entraîné tout le monde : Vostre approbation a amené l'approbation publique. Je n'ay aucun moyen pour vous témoigner ma gratitude , que celuy de protester icy que je vous dois toutes choses , & que je feray toute ma vie avec respect & reconnoiſſance .

M O N S I E U R ,

Vostre tres-humble & tres-obéissant  
ſerviteur ,  
OUDOT.



## AVERTISSEMENT.

**O**MME chacune des Stances de M. L. T. faisoit un sens particulier, on a crû qu'il estoit à propos d'en mettre quelques-unes ensemble, qui estant à peu près sur la même matière composaient une même espèce de Cantique, & eussent la forme d'un Dialogue pour en rendre la Musique plus agreable, plus variée, & donner lieu à des Chœurs; Ainsi on n'a pas toujours pris les Stances entieres, on en a pris divers morceaux suivant les sujets qu'on s'est proposé, & on a ajouté des vers ou pour en faire des liaisons, ou des Chœurs.

Les quatre Sujets sont,

*La vanité du Monde.*

*Prieres, & Reflexions.*

*La Solitude.*

*Le retour d'un Pecheur à Dieu.*

L'applaudissement que plusieurs personnes d'un rare mérite ont donné à ces Ouvrages lorsqu'on les a chantez en particulier, a fait croire que le Public en seroit édifié, & que de beaux Chants sur des paroles où la Pieté est si agréablement insinuée, pourroient estre d'une grande utilité. Si le succès en est tel qu'on l'espere, on continuera d'y travailler.

Le Public trouvera bon que l'on l'instruise aussi, que quoy qu'il y ait des Diezes au commencement des lignes pour la transposition, l'on s'est assujety à mettre une première Clef qui supprimera la seconde & tous les Diezes, afin de rendre la Musique plus facile à chanter pour ceux qui n'entendent pas les transpositions.





# STANCES CHRESTIENNES,

Sur la vanité du Monde.



*Vand ma Muse s'est occupée  
A chanter dans mes jeunes ans  
Des beautez sujettes au temps,  
Ah! que mon ame s'est trompée!*

*C'est Dieu que je cherchois dans ces divers objets ;  
On ne me verra plus pour d'indignes sujets  
Invoyer le secours des filles de memoire ;  
Je destine ma voix à de plus saints concerts,  
Et ce n'est plus, Seigneur, qu'à vostre seule Gloire  
Que je veux consacrer mes vers.*



*C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire,  
On tient à de faux biens par de funestes nœuds,  
Et par de vains desirs & d'inutiles vœux  
On s'éprouve toujours à soy-mesme contraire ;  
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



## STANCES CHRESTIENNES.

7

*Le plus parfait bonheur cache un fond de misere,  
Au milieu des plaisirs on se sent malheureux.  
On suit des passions les appas dangereux,  
Et las d'en estre esclave on craint de s'en défaire ;  
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



*Ces trompeuses felicitez,  
Par qui nos sens sont enchantez,  
Sont des sources de maux, de soucis & de peines ;  
C'est pour toy que tu nous a faits,  
Seigneur, & tu confons les esperances vaines  
D'un cœur qui cherche ailleurs le repos & la paix.*



*Que j'étois malheureux ! & que j'étois à plaindre !  
Seigneur, j'aymois à m'égarer ;  
Mon cœur craignoit les biens qu'il devoit desirer,  
Et desiroit les maux qu'il devoit craindre ;  
Mais vostre Grace en un moment  
A finy cét enchantement.*

Le Chœur repete ces deux derniers Vers,



*Je ne seray donc plus à vostre Loy rebelle,  
De vostre amour enfin je me sens enflamer,  
Eternelle beauté, beauté toujours nouvelle,  
Ay-je pû si long-temps vivre sans vous aimer ?*



STANCES

*Ah ! qu'il est doux d'être dans vos liens !*

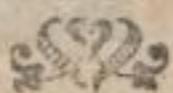
*C'est vous qui nous comblez de biens,  
Un cœur qui vous possède a tout ce qu'il desire ;  
Il regne, il est heureux dans sa captivité,*

*Et ce n'est que sous vostre Empire  
Qu'on jouit d'une entiere & pure liberté.*



*Loin de moy, profanes Mondains,  
Contre l'ordre du Ciel tous vos efforts sont vains,  
Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont plus de charmes :  
Qu'heureux est le moment qui m'éloigne de vous !*

*Le Seigneur exauçant mes larmes  
Vient de rompre à jamais tout commerce entre nous.*



*Non, je n'écoute plus que sa voix qui m'appelle,  
Ha ! que l'on méprise aisément,  
Quand on prétend jouir d'une Gloire éternelle,  
Celle qui passe en un moment.*



STANCES



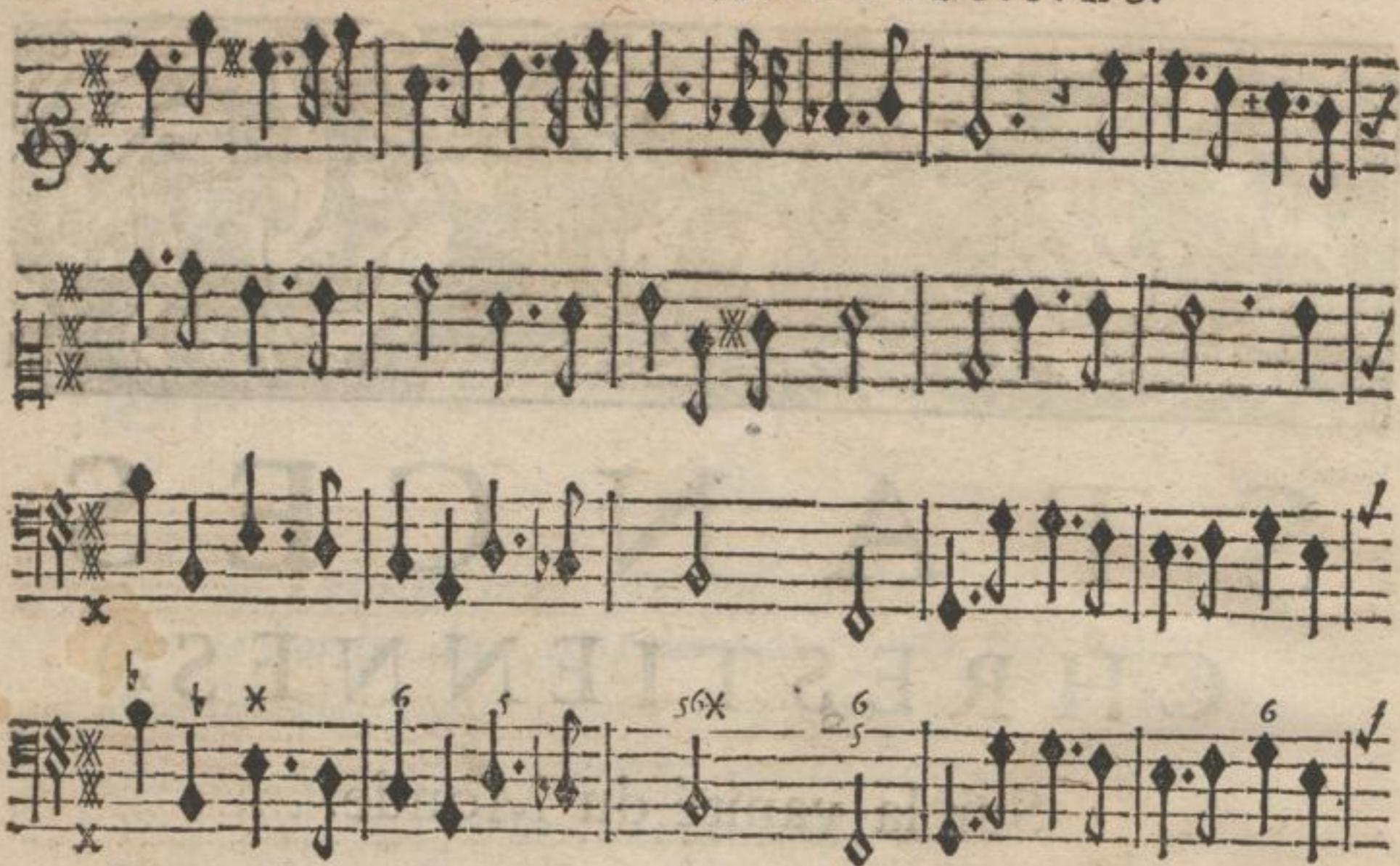
# STANCES CHRESTIENNES,

Sur la vanité du Monde.

OUVERTURE.

BASSE-CONTINUE.

B



BASSE-CONTINUE.



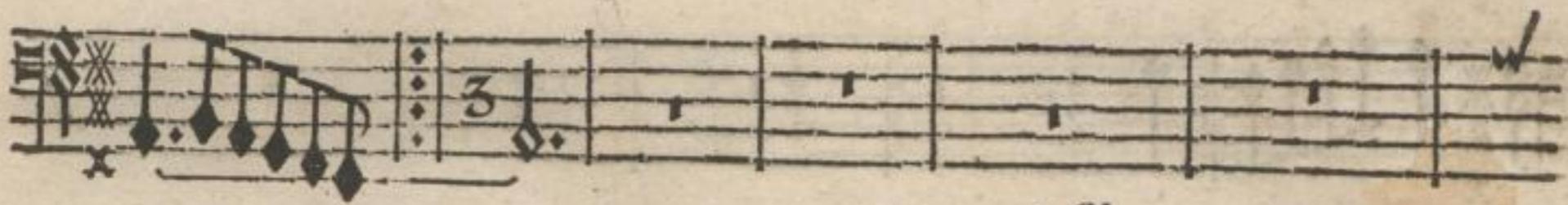
BASSE-CONTINUO.

STANCES CHRESTIENNES.

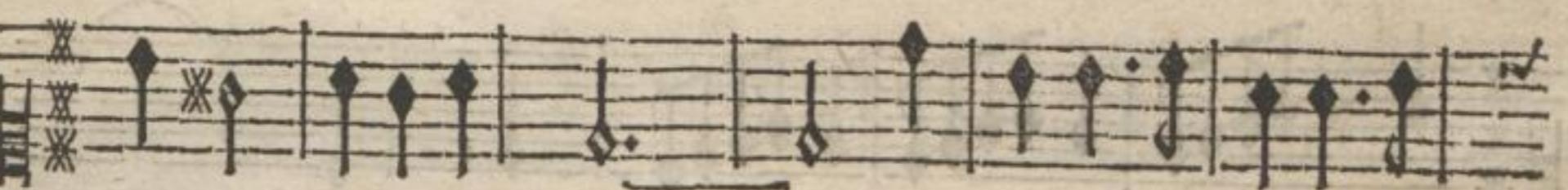
II



REPRISE.

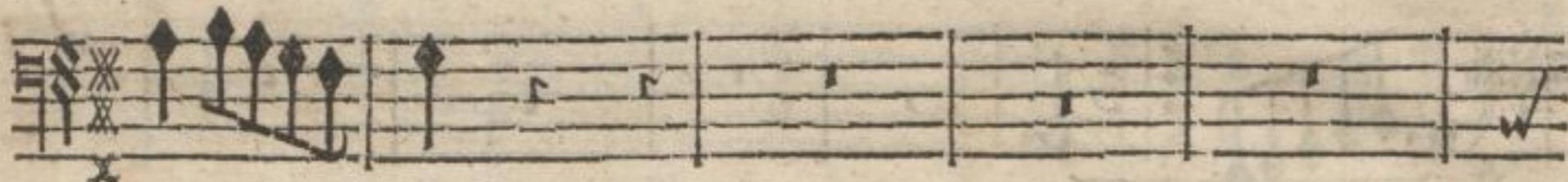


Basse-CONTINUE

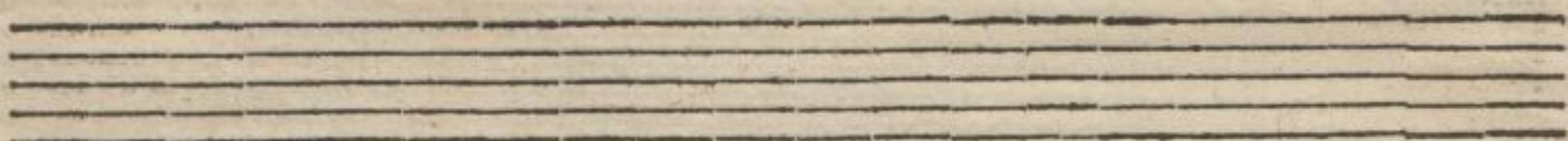


BASSE-CONTINUE.

Basse-CONTINUE.



BASSE-CONTINUO



BASSE-CONTINUO.

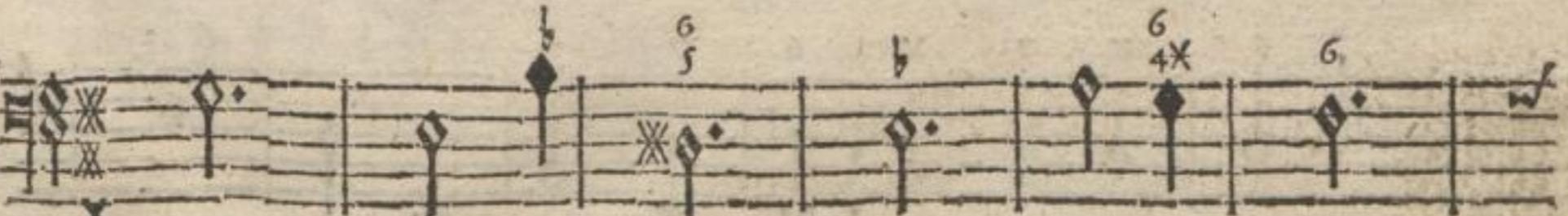
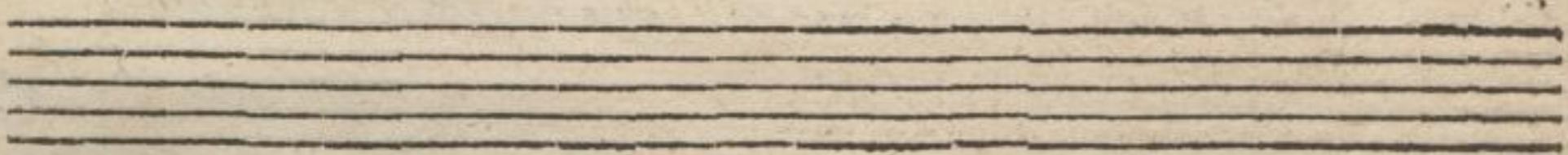
ZUM MITTE DREI STABEN

STANCES CHRESTIENNES.

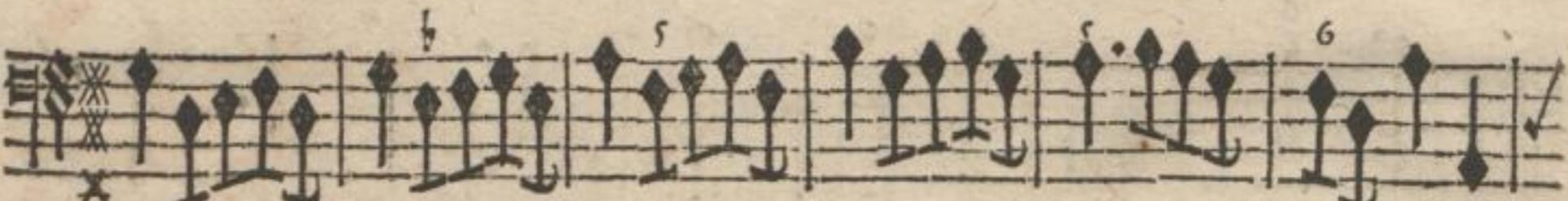
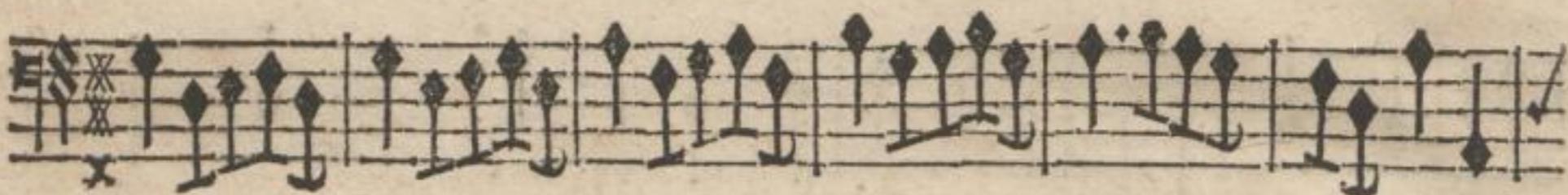
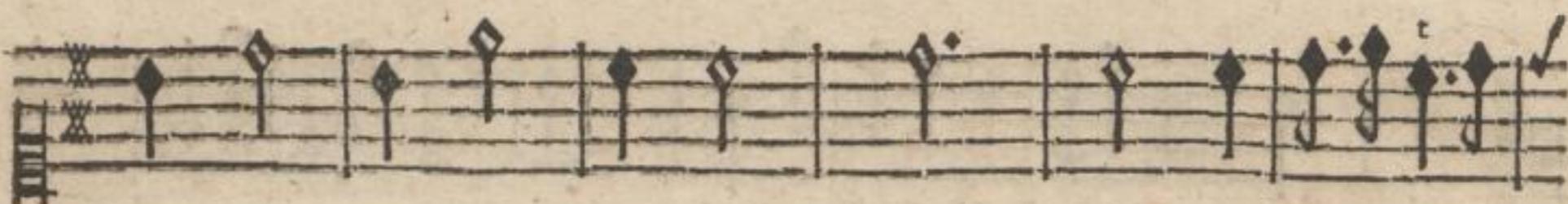
138



BASSE-CONTINUO.

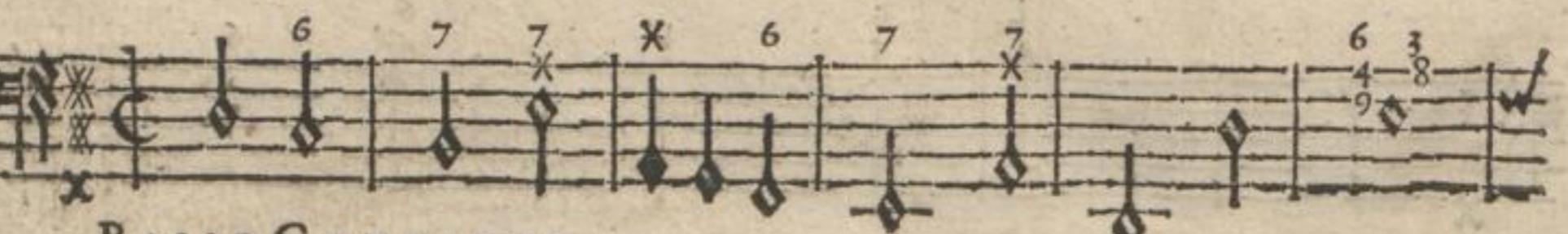


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUU.

lentement.



BASSE-CONTINUU.

STANCES CHRESTIENNES.

15

BASSE-CONTINUE.



U and ma

BASSE-CONTINUE.

muse s'est occupée . A chan- ter A chan- ter dás mes jeunes

BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRÉTIENNES.



BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



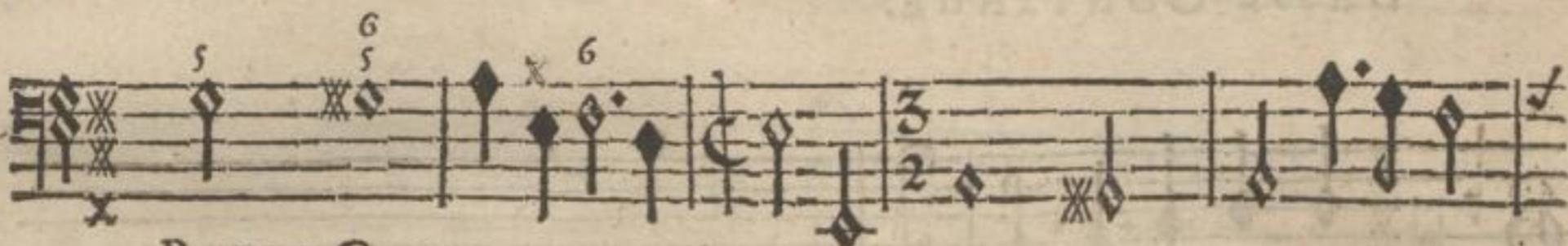
BASSE CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

17



C'est Dieu que je cher-



BASSE-CONTINUE.



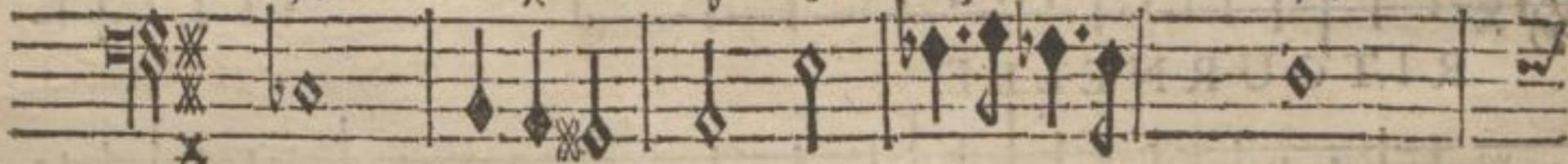
chois dans ces divers ob- jets; On ne me verra plus pour d'in-



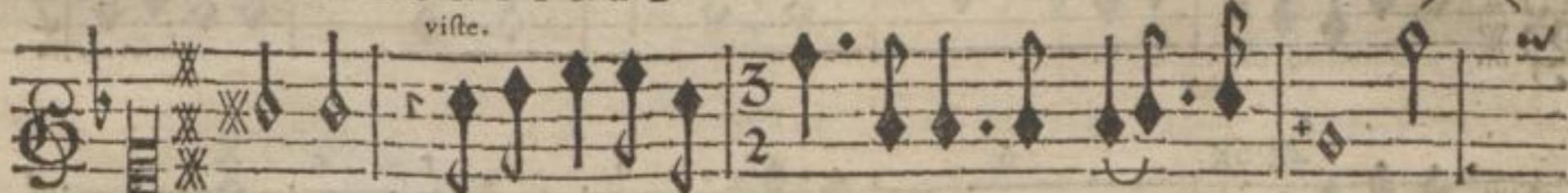
BASSE-CONTINUE.



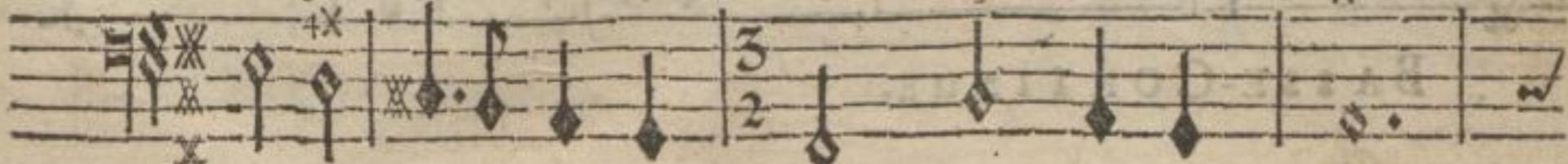
dignes sujets Invoquer le secours des filles de me-



BASSE-CONTINUE.



moire; Je destine ma voix à de plus saints concerts, Et



BASSE-CONTINUE.

C

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.

veux consacrer mes airs. airs. C'est

BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

19



BASSE-CONTINUE.



C'Est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire, On



BASSE-CONTINUE.

C ij

## STANCES CHRESTIENNES.



tient à de faux biens par de funestes nœuds, C'est en nœuds, Et



BASSE-CONTINUE.



par de vains desirs, Et par de vains desirs, & d'inu- tiles



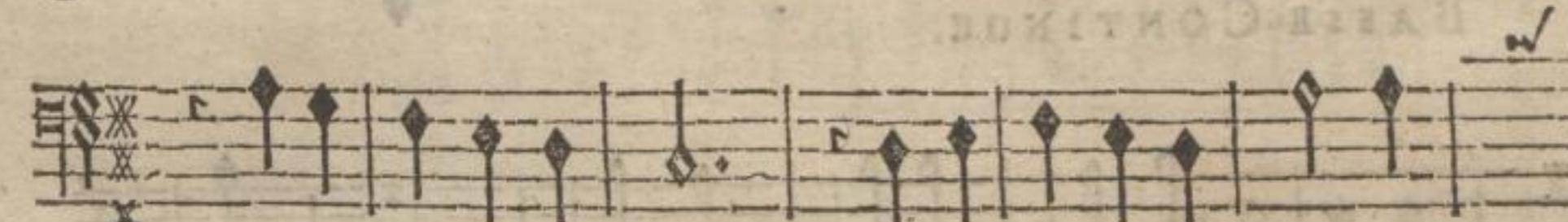
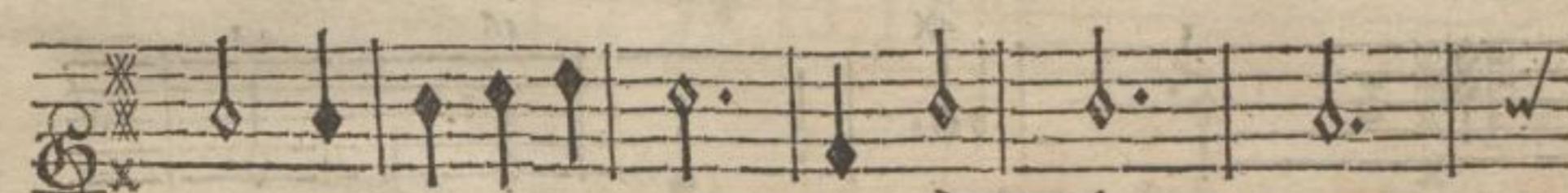
BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

21



BASSE-CONTINUE.

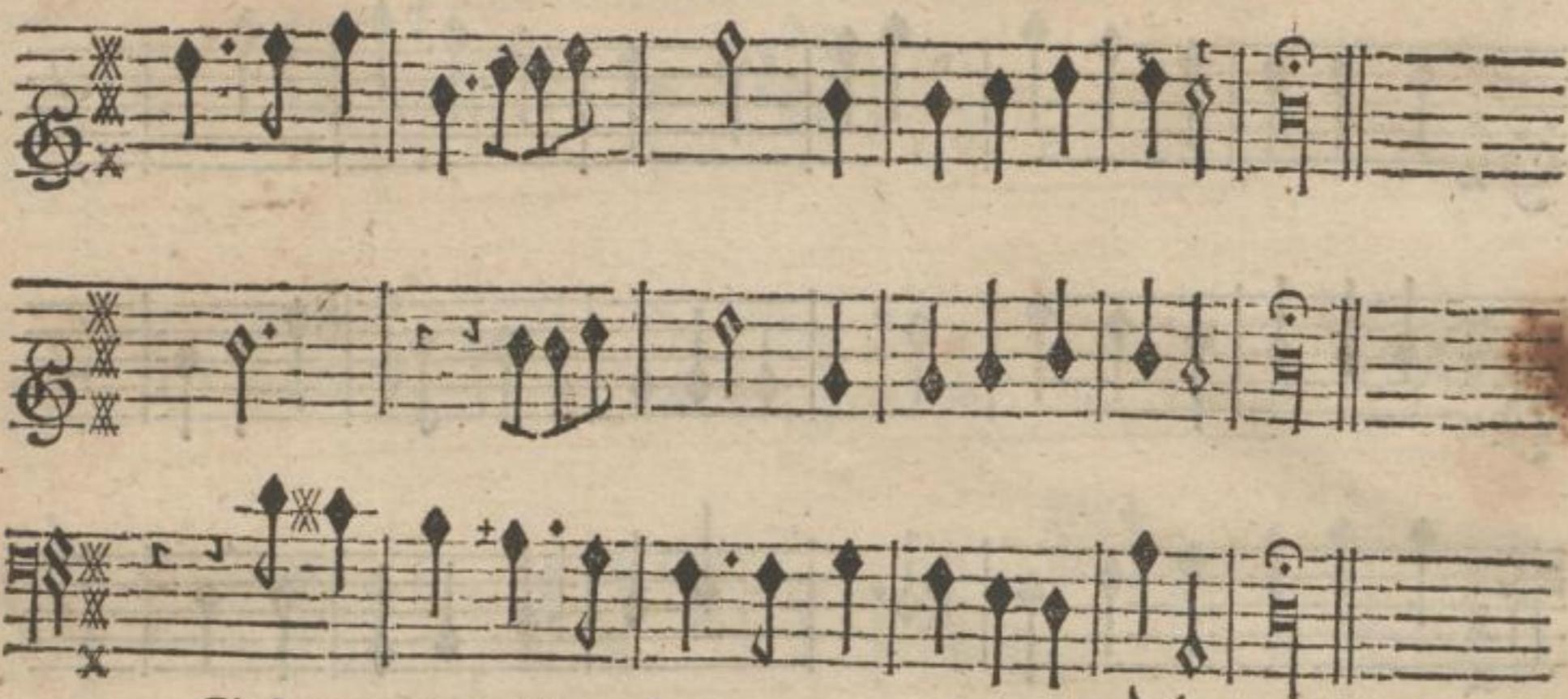


On s'éprouve toujou à soy mesme contraire;

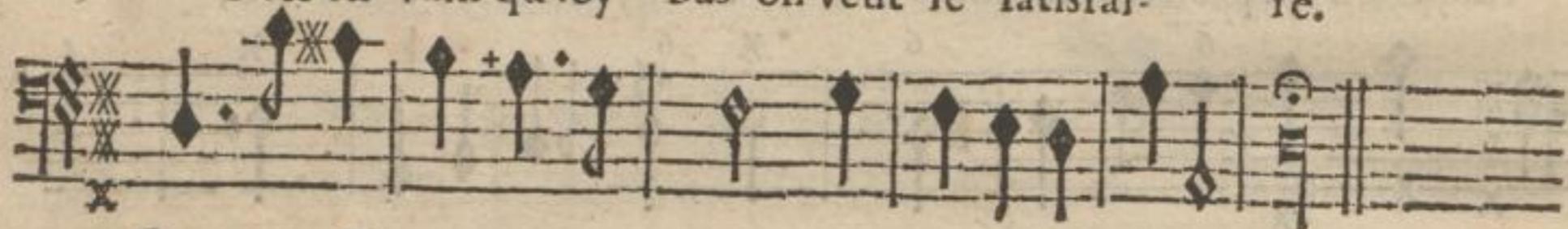


BASS-CONTINUE.

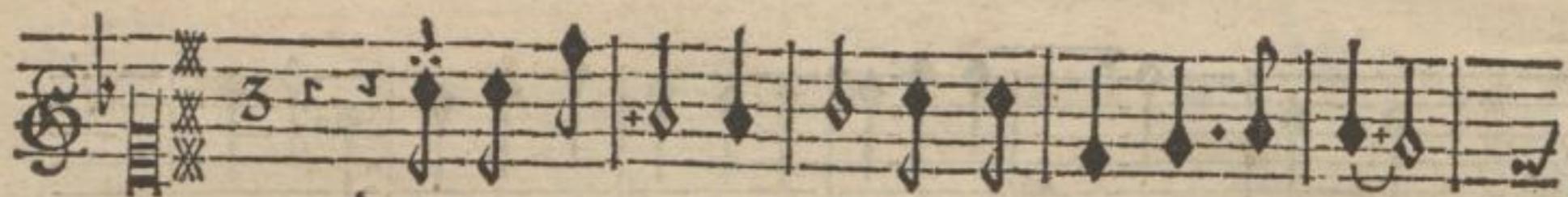
## STANCES CHRESTIENNES.



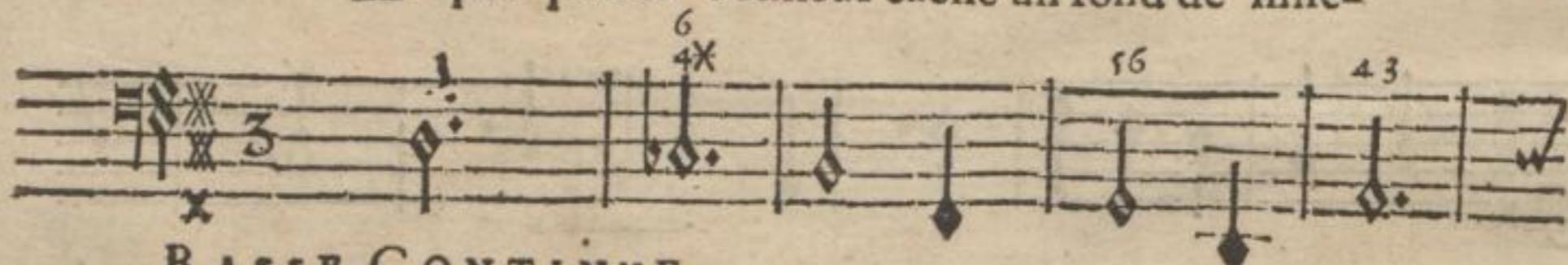
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfai- re.



BASSE-CONTINUE.



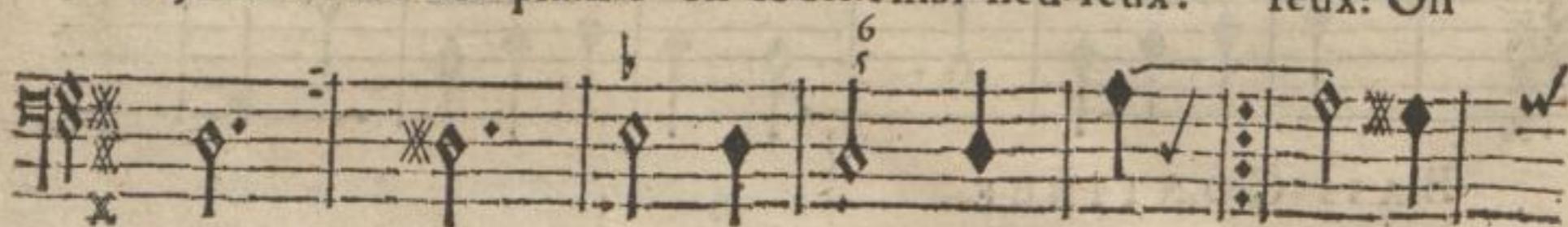
LE plus parfait bonheur cache un fond de mise-



BASSE-CONTINUE.



re, Au milieu des plaisirs on se sent mal-heu-reux: reux: On



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

23



suit des passions les appas dangereux, Et las d'en estre es-



BASSE-CONTINUO.



clave on craint on craint de s'en deffai- re; C'est en



BASSE CONTINUO.



vain qu'icy bas on veut se satisfai-



BASSE CONTINUO.

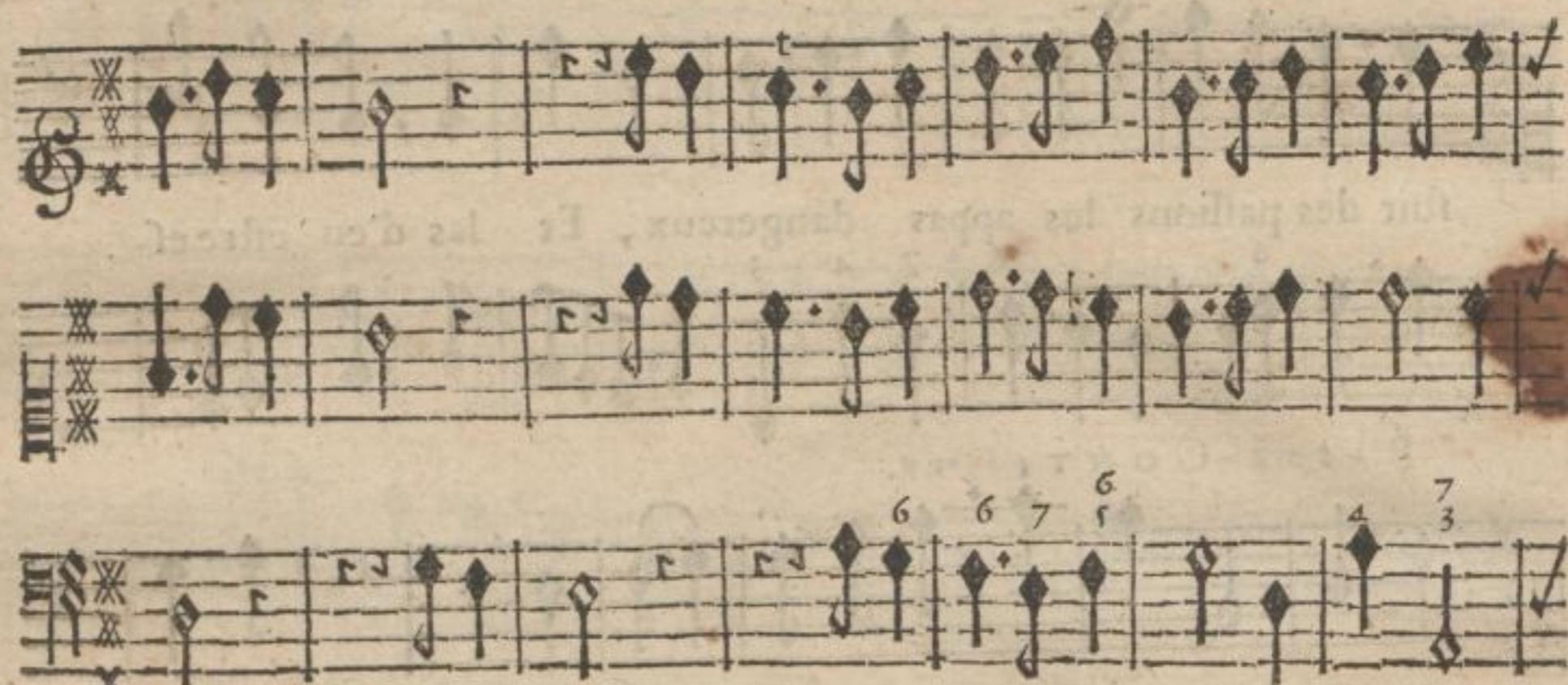


re: RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUO.

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.

Es trompeuses fe- licitez Par qui nos

BASSE-CONTINUE.

sens font enhântez, Sont des sources de maux, de soucis, de sou-

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

25



cis & de peines; nes; C'est pour toy que tu no<sup>o</sup> a

<sup>x</sup> 6 6 4 3  
4x

BASSE CONTINUE.



faits, Seigneur, & tu confons & tu confons les esperances vai-

<sup>6</sup> 6

BASSE-CONTINUE.



ches

BASSE-CONTINUE.



leurs le repos & la paix. D'un cœur qui cher-

<sup>6</sup>

che ail-

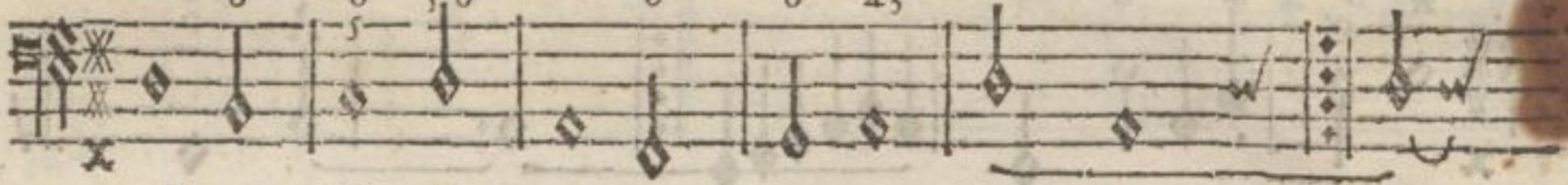
BASSE-CONTINUE.

D



leurs le repos & la paix. le repos & la paix. C'est pour paix.

6 6 5 6 6 6 4 3



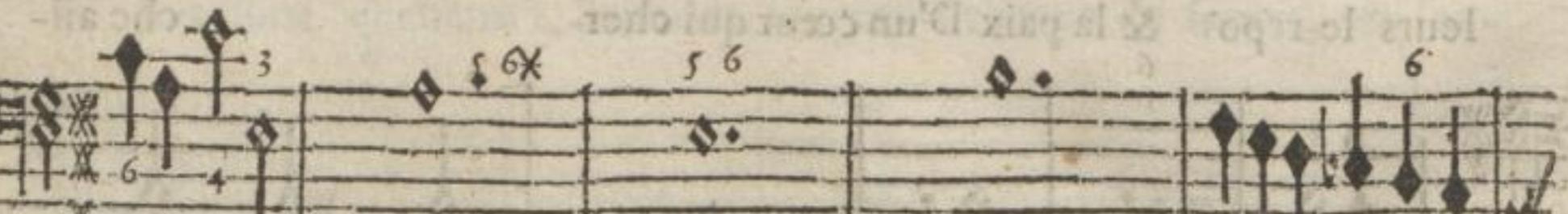
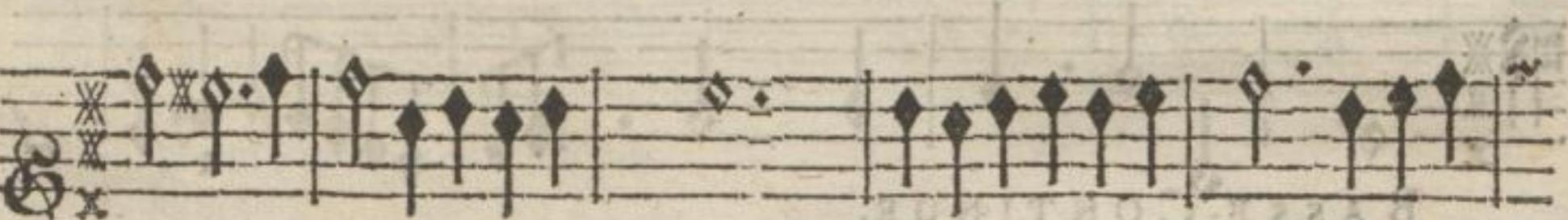
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



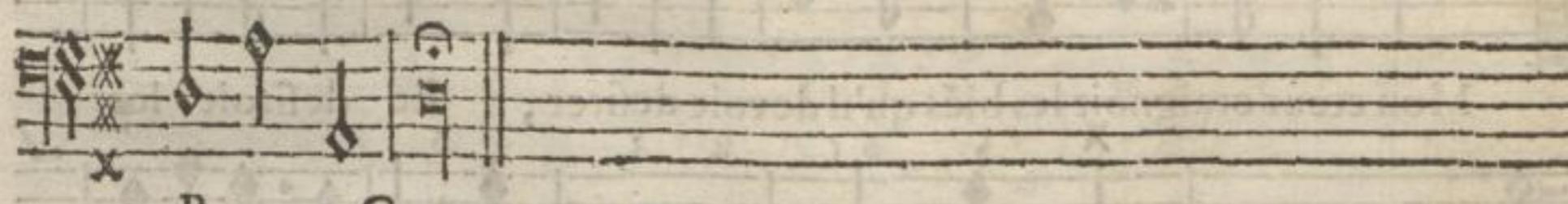
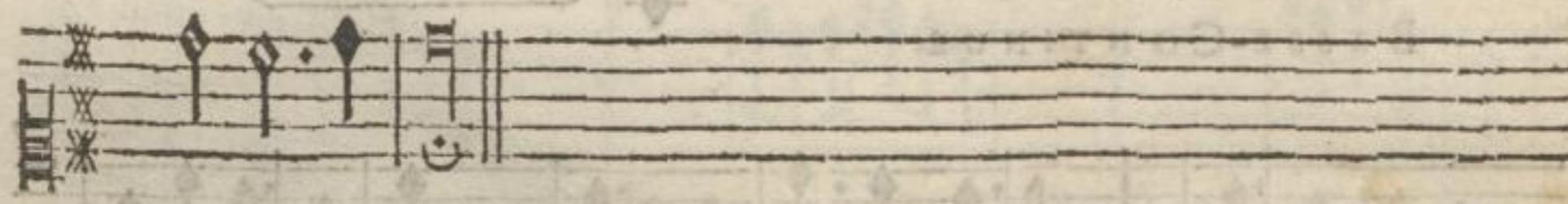
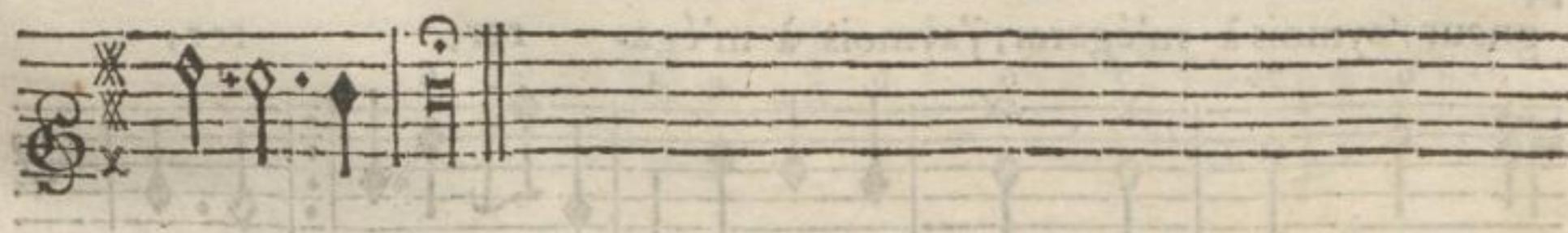
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.

27



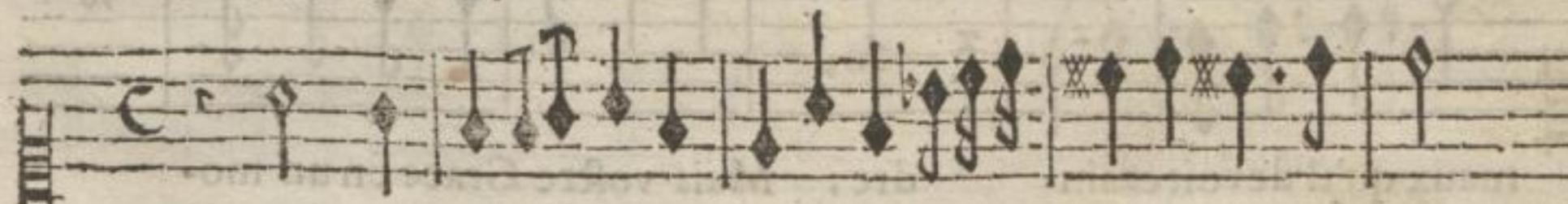
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



PRELUDE.



BASSE-CONTINUE.

D ij

## STANCES CHRESTIENNES.

Que j'estois malheureux! & que j'estois à plaindre! Sci-

BASSE-CONTINUE.

gneur j'aymois à m'égarer; j'aymois à m'égarer; rer; rer;

BASSE-CONTINUE.

Mon cœur craignoit les biés qu'il devoit desirer, Et desiroit les

BASSE-CONTINUE.

maux qu'il devoit craindre; Mais vostre Grace en un mo-

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

29



ment en un moment A finy cét enchan tement.



BASSE CONTINUE.

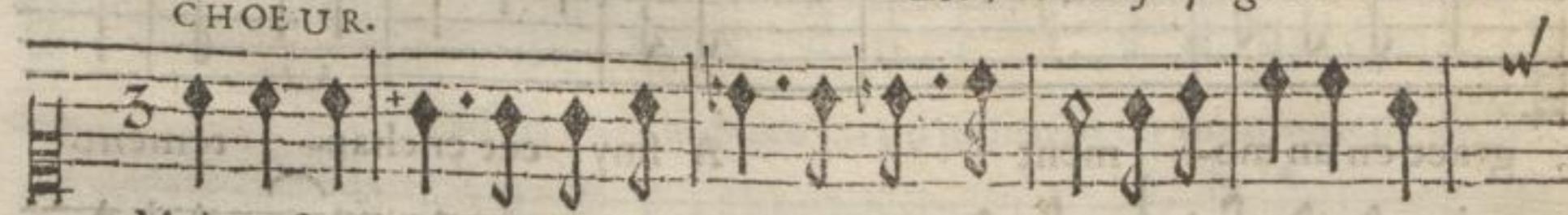


RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.  
CHOEUR.

*Les Violons se joignent au Chœur.*



Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



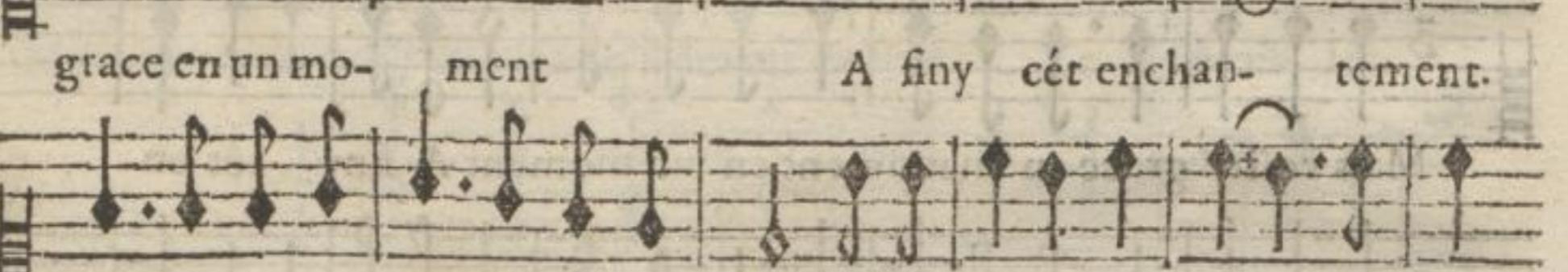
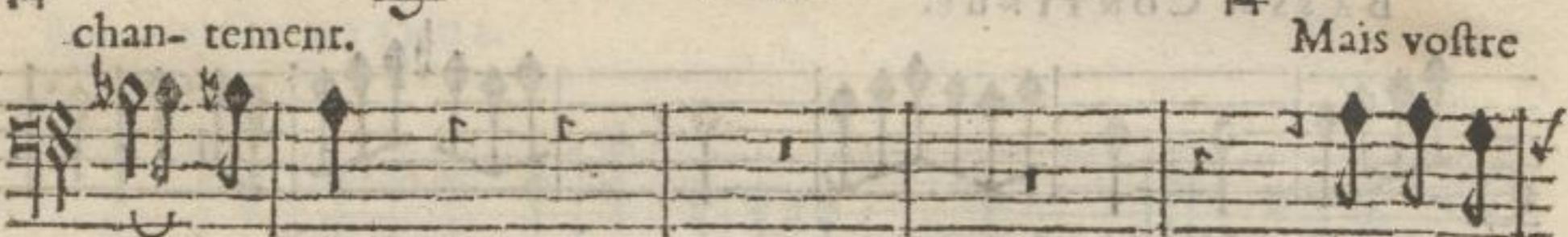
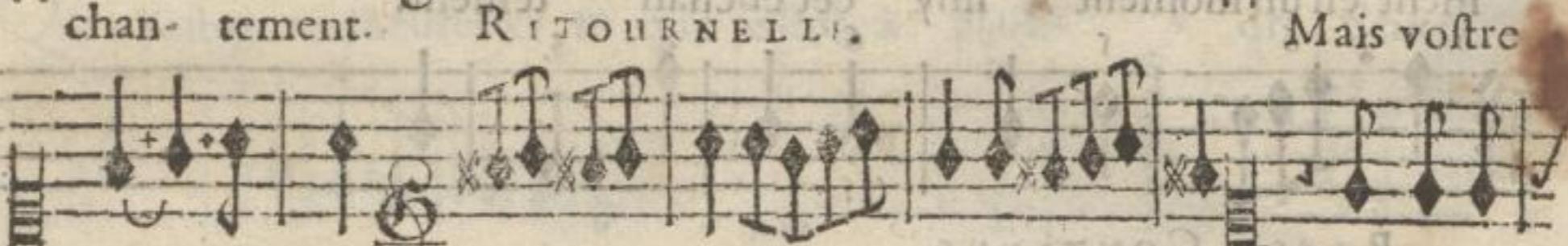
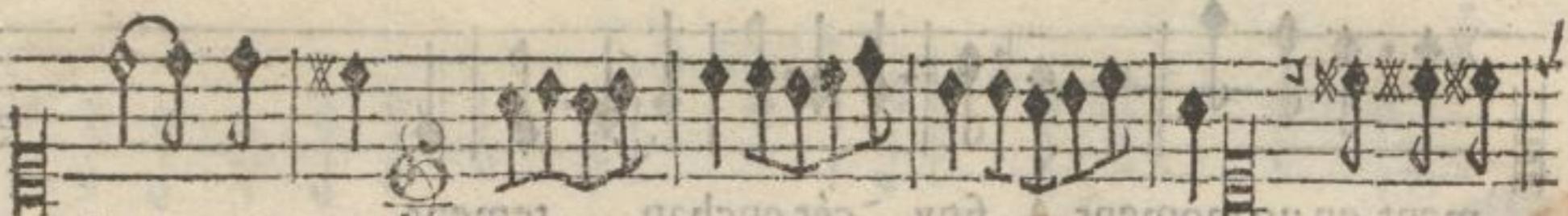
Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

31

Mais vostre

BASSE-CONTINUE.

Mais vostre grace en un moment en un moment A fi-

Mais vostre grace en un moment Mais vostre grace en un moment A fi-

grace en un moment Mais vostre grace en un moment A fi-

BASSE CONTINUE.

ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-

ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-

ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-

BASSE-CONTINUE.

ment A finy A finy cét enchan- tement. RITOURNELLE.

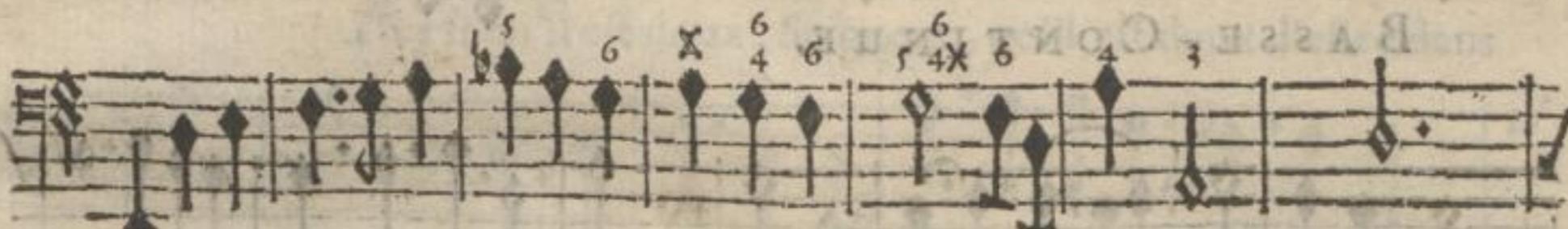
ment A finy A finy cét en- chan- tement. RITOURNELLE.

ment A finy A finy cét enchan- tement.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

33



BASSE-CONTINUE.



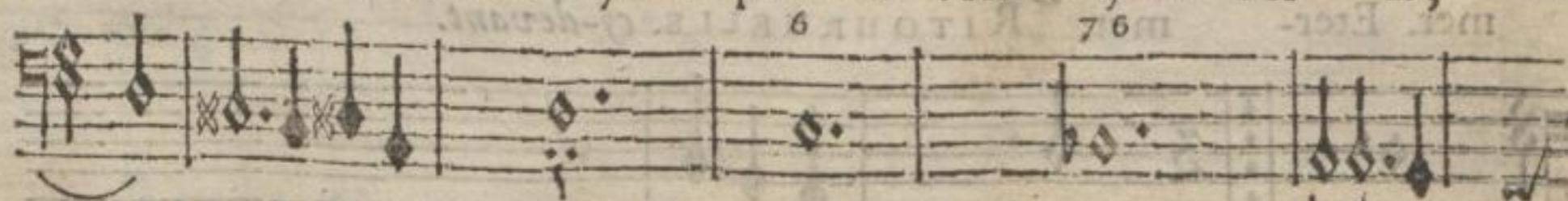
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



JE ne seray donc plus à vostre loy re bel le,



BASSE-CONTINUE.

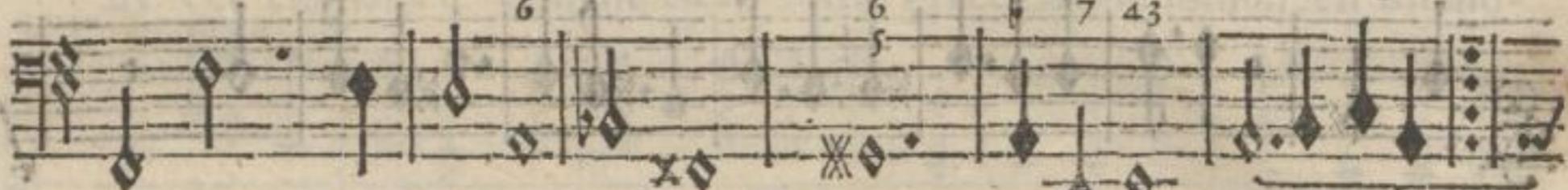


BASSE-CONTINUE.



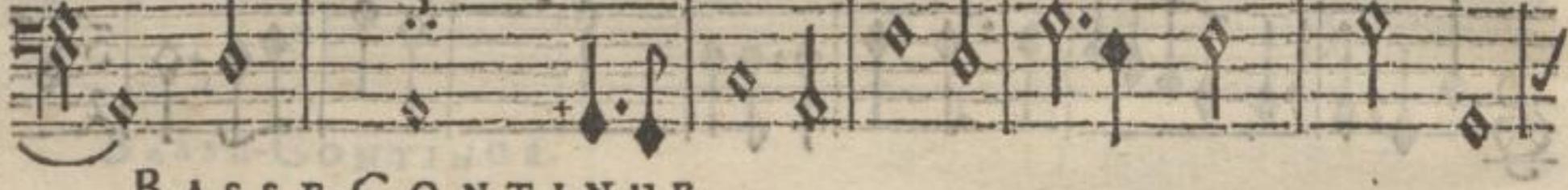
De vostre amour enfin je me sens je me sens enflamer: Je

6 6 b 7 43



mer; Eternelle beau- té, beauté beauté toujours nouvel-

6 5 4 3

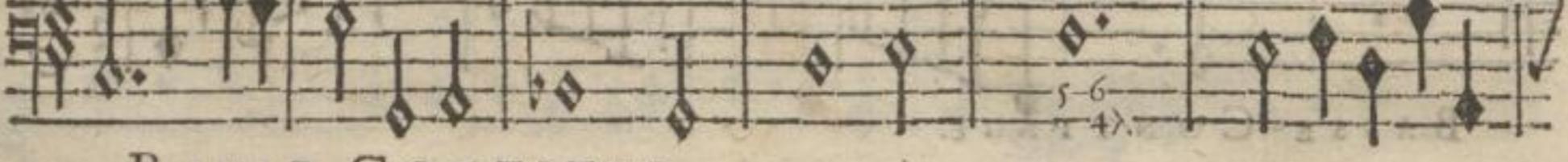


BASSE-CONTINUE.



Ic, Ay-je pû si long-téps Ay-je pû si long-temps vivre sans vo° ay-

6x 6 4 3



BASSE-CONTINUE.

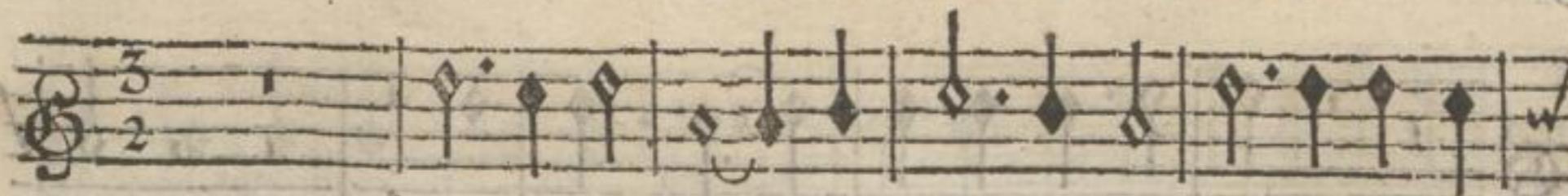


mer. Eter- mer. RITOURNELLE. cy-devant.

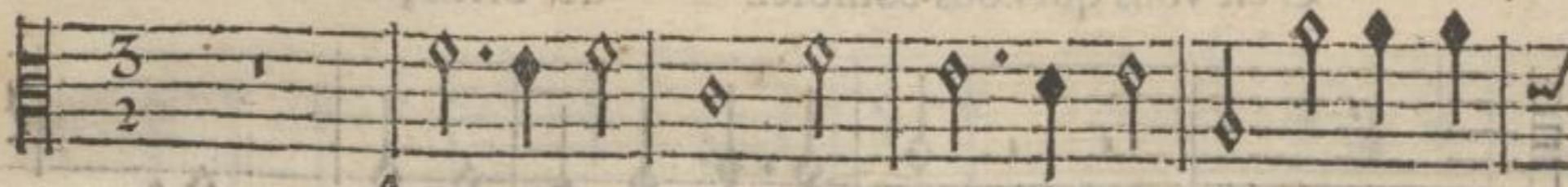


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans vos liens ?



BASS-CONTINUE.



vos liens ! AH! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dans vos liens !



vos liens ! AH! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dans vos liens !



AH! qu'il est doux      AH! qu'il est doux d'estre dans vos liens ! C'est



BASS-CONTINUE.

E ij

## STANCES CHRESTIENNES.

C'est vous qui nous comblez de biens, C'est  
C'est vous qui nous comblez de biens,  
vous qui nous comblez de biens, C'est vous qui no<sup>e</sup> com-

6              7 6              7

BASSE-CONTINUE.

vous qui nous comblez de biens, C'est vous qui nous com-

—

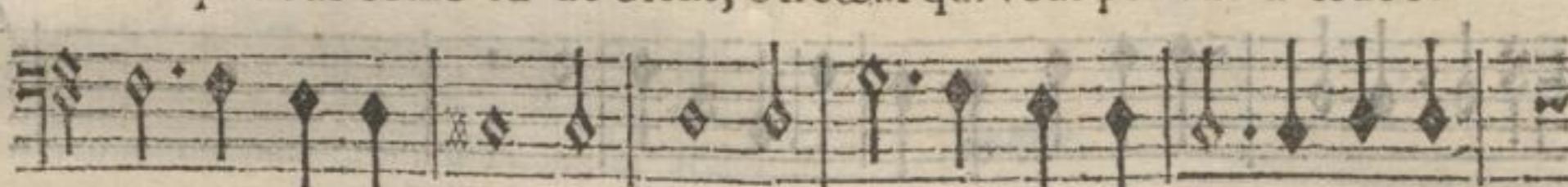
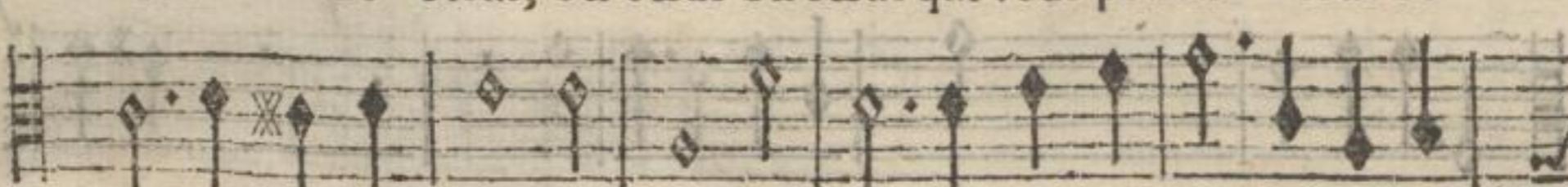
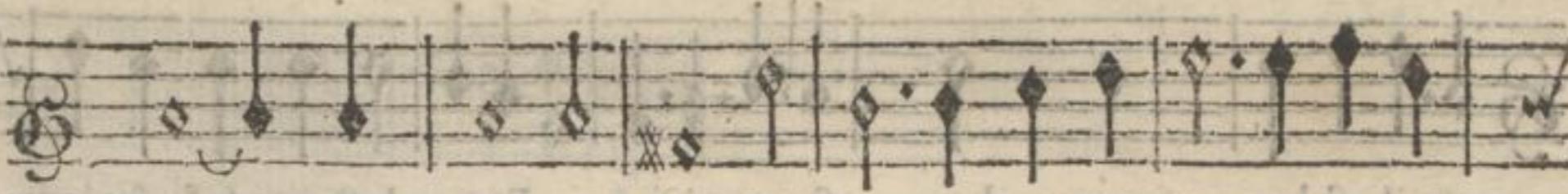
C'est vous qui nous comblez de biens, C'est  
blez de biens, C'est vous C'est vous qui nous com-

X              X

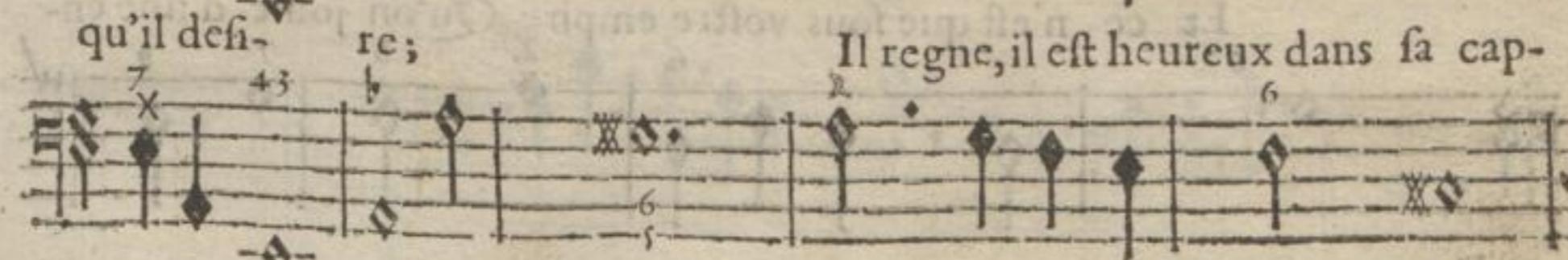
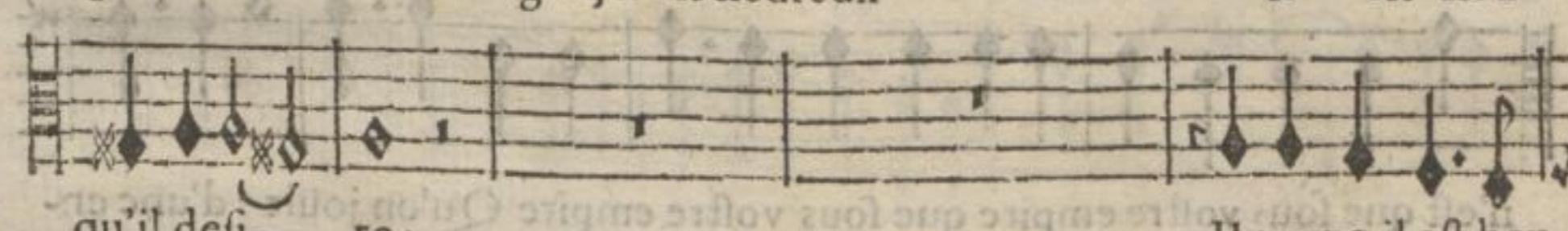
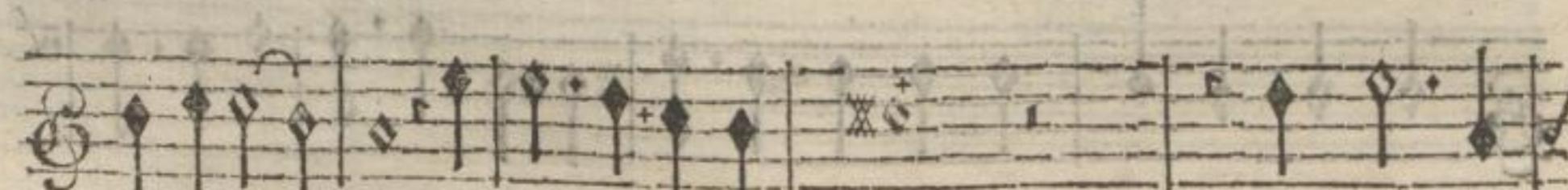
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRÉTIENNES.

37



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

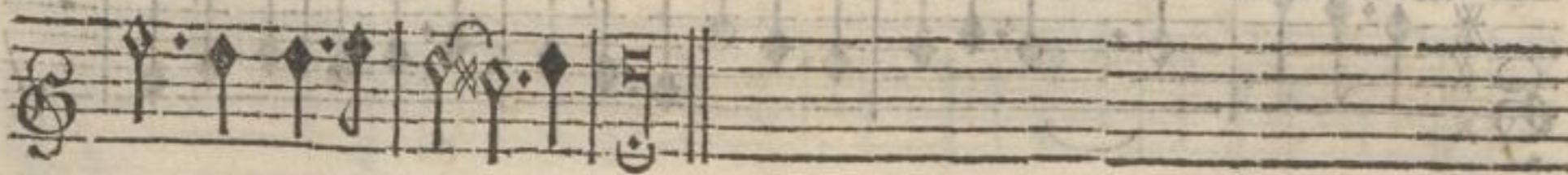
reux il est heu- reux dans sa captivité, Et ce n'est que so<sup>o</sup> vōtr'em-  
 reux li est heu- reux dans sa captivité, Et ce  
 tivité, il est heureux dans sa captivité,  
 BASSE-CONTINUE.

pire Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-  
 n'est que sous vostre empire que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-  
 Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-

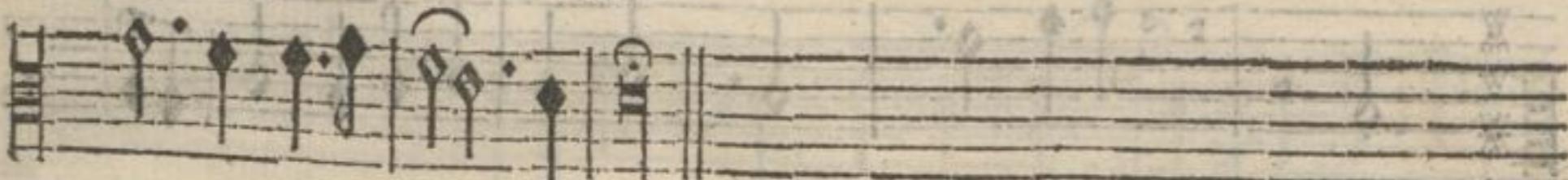
BASSE-CONTINUE.

# STANCES CHRESTIENNES.

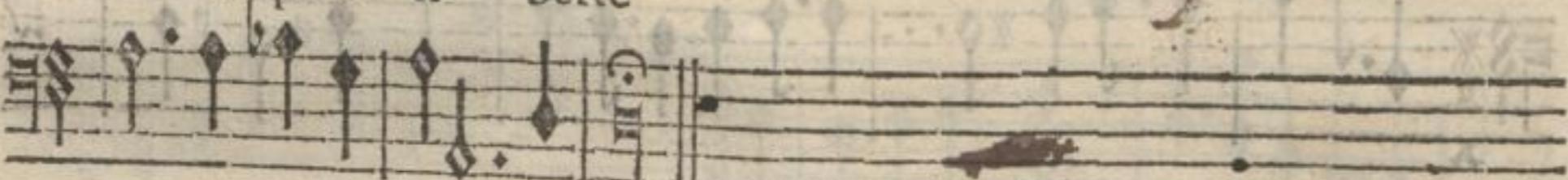
39



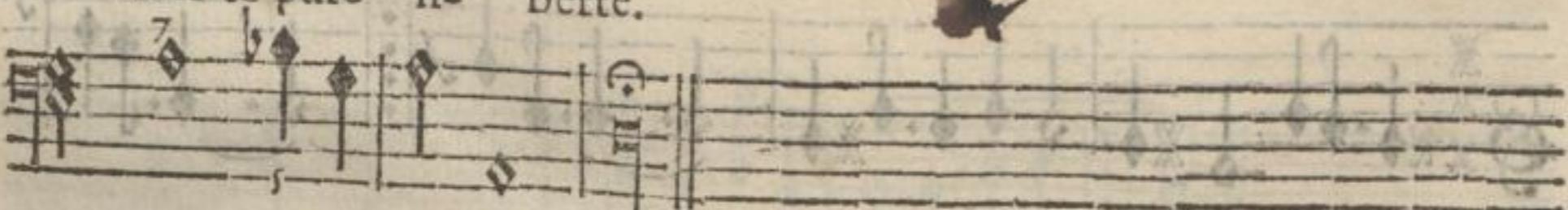
tiere & pure li- berté.



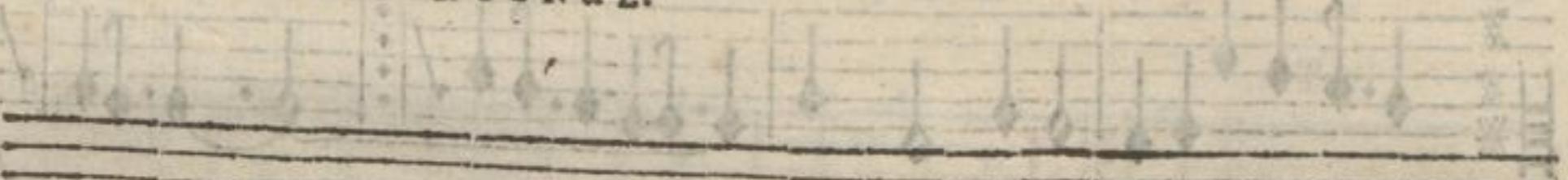
tiere & pure li- berté



tiere & pure li- berté.



BASSE-CONTINUE.

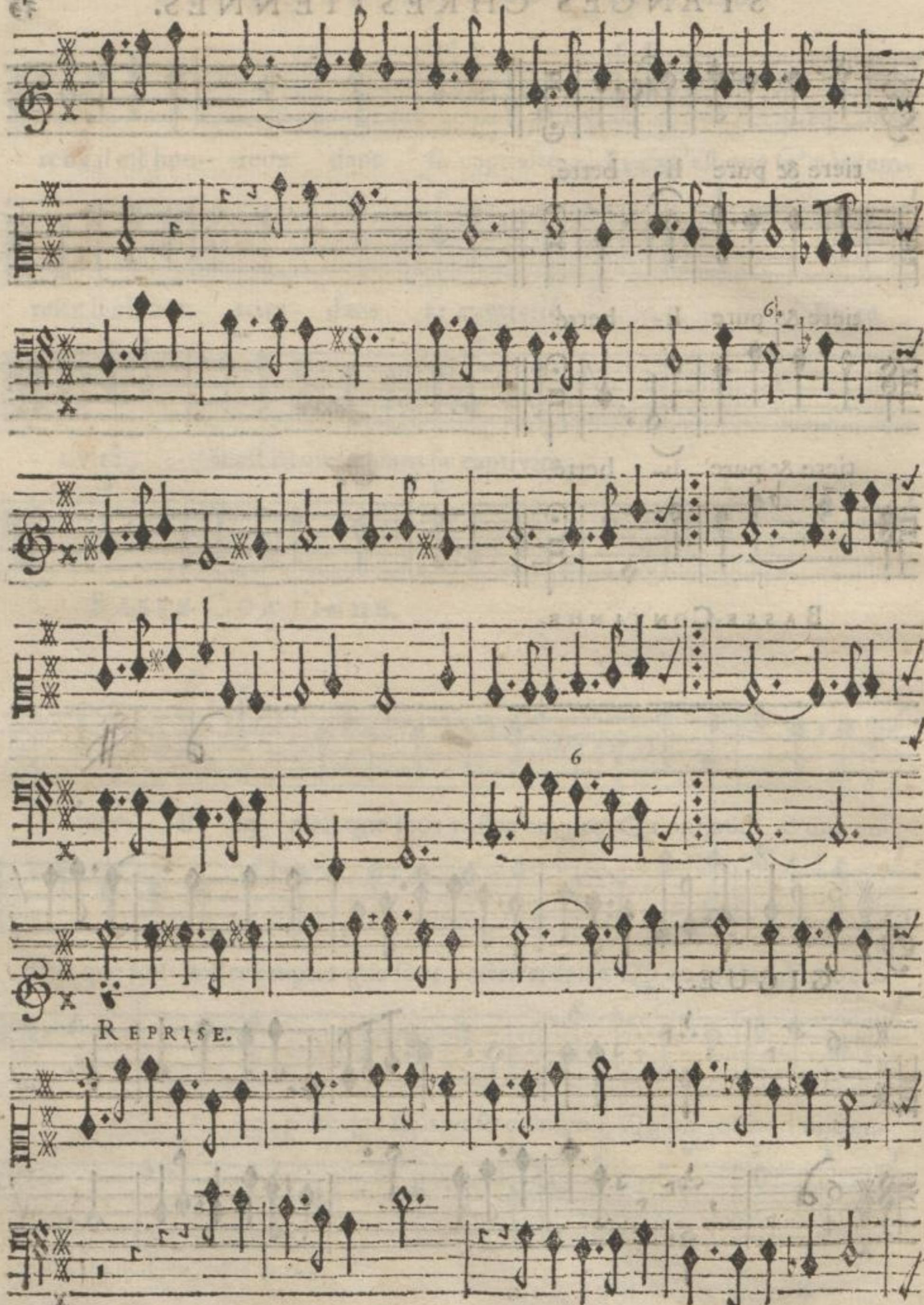


GIGUE.



40

## STANCES CHRESTIENNES.



STANCES CHRESTIENNES.

41

STANCES CHRESTIENNES.

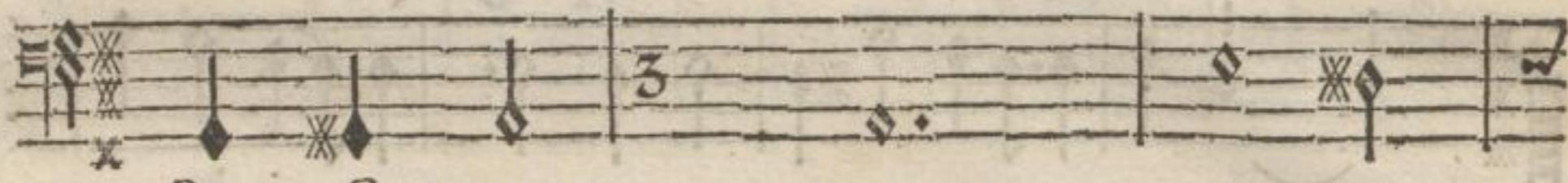
41

Loin de moy, profanes mon- dains, Contre l'ordre du  
 6 7 6x  
 Basse-CONTINUE.

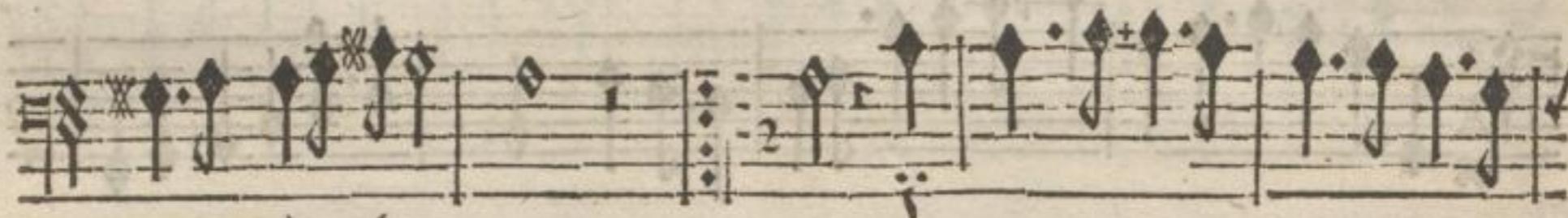
F



Ciel tous vos efforts sont vains, Vos f<sup>i</sup>volles plaisirs pour moy n'ont



BASSE-CONTINUE.



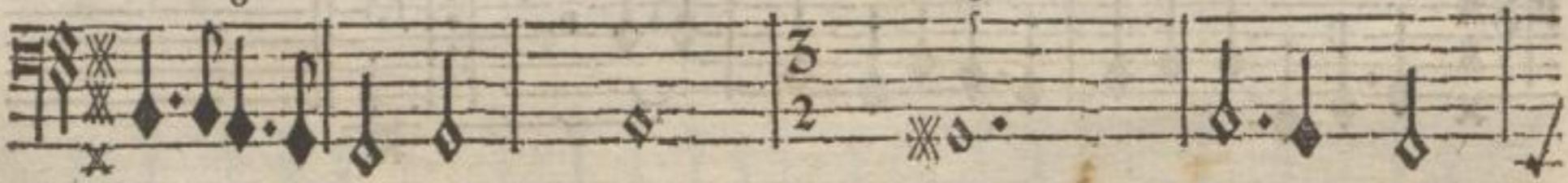
plus de char- mes: mes: Qu'heureux est le momēt est le mo-



BASSE-CONTINUE.



ment qui m'éloigne de vous! Le Sei- gneur exauçant mes larmes Vient de



BASSE-CONTINUE.



rompre à jamais à jamais tout cōmerce avec no<sup>o</sup>. tout comm. .ij. nous.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

recoed

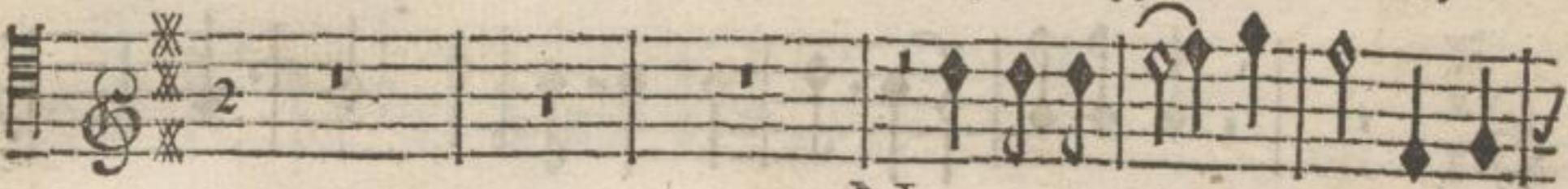
# STANCES CHRESTIENNES.

43

CHOEUR.



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa



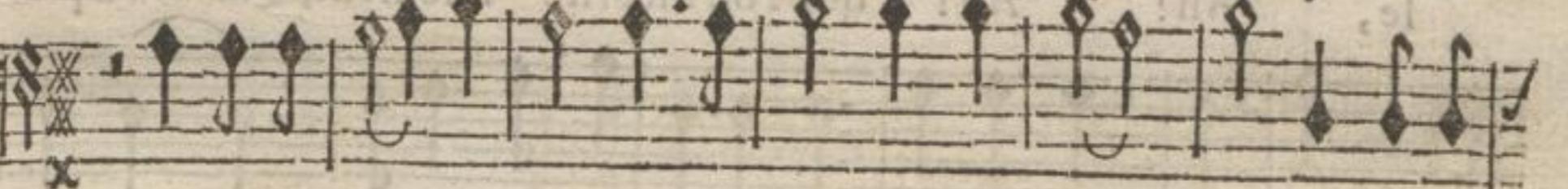
BASSE-CONTINUE.



Non, je n'écou- te plus que sa



voix qui m'appel- le, que sa voix qui m'ap- pel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel- le, Non, je n'éc-



BASSE-CONTINUE.

F ij

voix qui m'ap- pel- le, que sa voix qui m'appel-

Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel-

cou- te plus que sa voix qui m'appelle, que sa voix qui m'appel-

## BASSE-CONTINUE.

vifte.

le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-

le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-

le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quād on prétend jou-

## BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

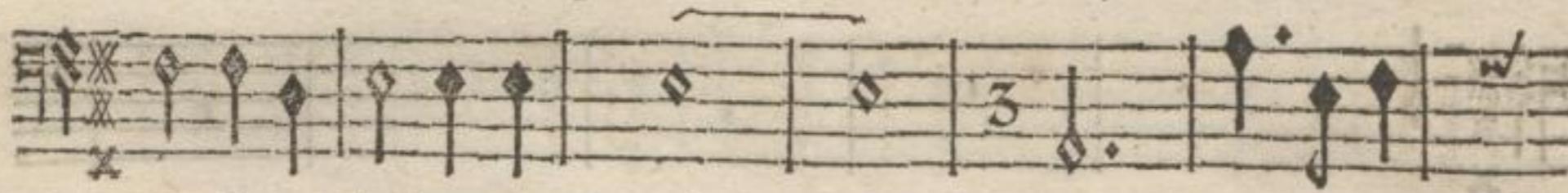
45



tend joüir d'une gloire eternelle,



tend joüir d'une gloire eternelle,



ir d'une gloire eter- nel- le. Celle qui



BASSE-CONTINUE.



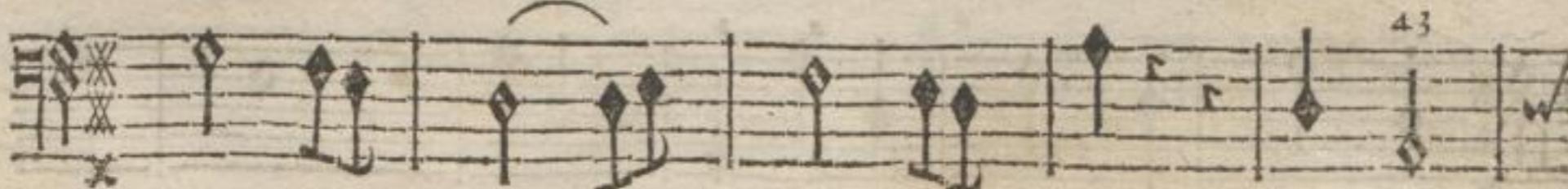
Celle qui passe en un moment, en un moment. en un mo-



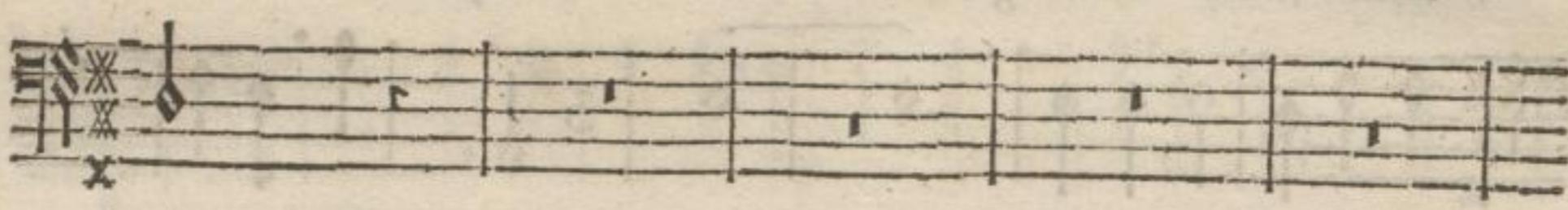
Celle qui passe en un moment, en un moment. en un mo-



passe en un moment, en un moment, en un moment. en un mo-



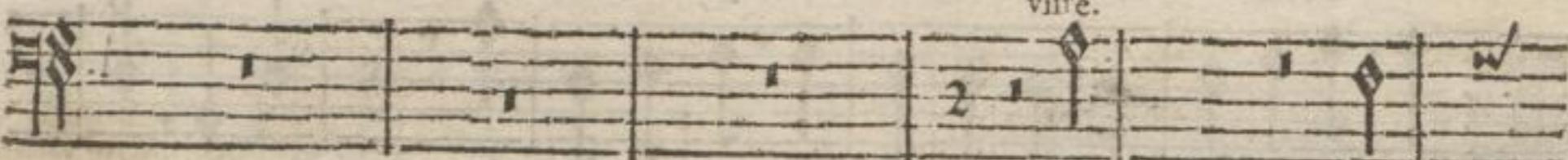
BASSE CONTINUE.



Ah!



Ah!



Ah!

Ah!



## STANCES CHRSETIENNES.

47



Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jou-



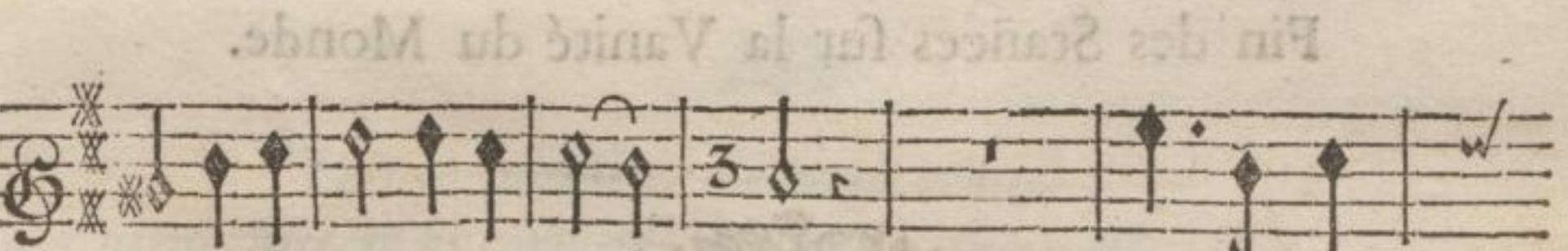
Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jou-



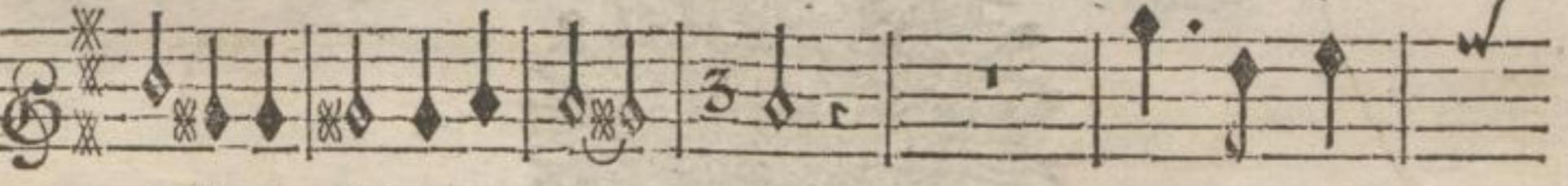
que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouir d'une



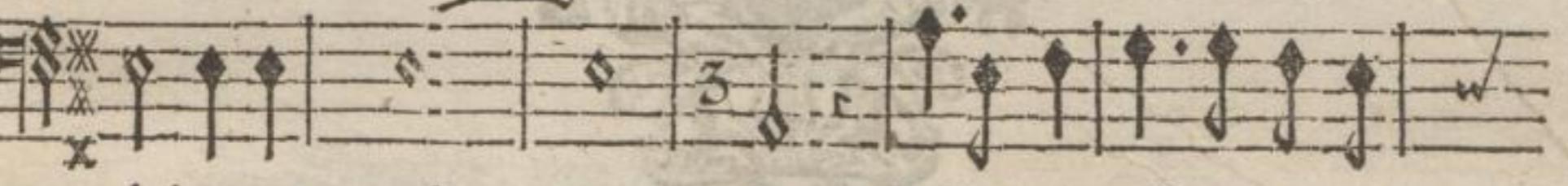
## BASSE-CONTINUE.



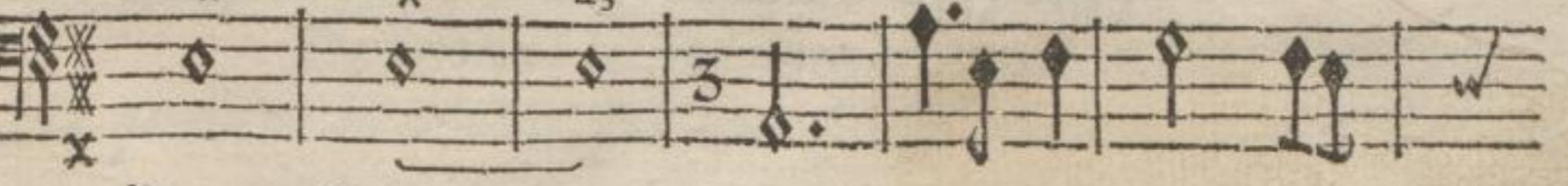
ir d'une gloire éternel- le, Celle qui



ir d'une gloire éternel- le, Celle qui



gloire éter- nel- le, Celle qui passe en un mo-



## BASSE-CONTINUE.

passe en un moment, en un moment, en un moment.

passe en un moment, en un moment, en un moment.

ment. en un moment, en un moment, en un moment.

BASS-C-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Vanité du Monde.





## Prieres & Reflections.



*Vant que le Soleil commence sa carriere,  
Et que l'Aurore au monde annonce son retour,  
Vostre Grace previent la naissance du jour,  
Et vos divins rayons precedent sa lumiere.*



*Dés le moment de mon réveil,  
A peine suis-je encore affranchy du sommeil,  
Que vous faites, Seigneur, toute mon esperance ;  
Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer  
Me faites tous les jours marcher en assûrance  
Au milieu des pécheurs qui veulent s'égarter.*



*Ecoutez ma juste Priere,  
Elle n'aspire point aux grandeurs d'icy bas,  
Du monde les trompeurs appas  
Ne peuvent m'éblouir par leur fausse lumiere.*



G

Pour vous rendre à jamais des honneurs immortels ;  
 Je vais me dévouer à vos sacrez Autels ,  
 Et me soumettre au joug que la Grace m'impose ;  
 Vous aimer , vous servir , est tout ce que je veux ,  
 Si je vous demande autre chose ,  
 Seigneur , n'exaucez point mes vœux .



Que j'ayme d'un amy le langage sever !  
 Que je hay le discours flateur  
 D'un esclave , d'un imposteur ,  
 Qui me trompe en voulant me plaire !  
 Perfide , loin de m'éclairer ,  
 Tu ne pense qu'à m'égarer  
 Par tes discours foibles & lâches ;  
 Tu me livres la guerre en m'annonçant la paix ,  
 Les veritez que tu me caches  
 Sont des larcins que tu me fais .



Que dangereuse est la surprise  
 D'un erreur que le monde suit !  
 Et que mal-aisément on fuit  
 Ce que la coutume authorise !



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere  
 Ne serve point d'excuse à ton aveuglement ;  
 Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impunément  
 Tout ce qu'aux mondains il voit faire ?

## STANCES CHRESTIENNES.

3

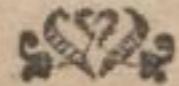
*Au lieu de les imiter  
Ne pense qu'à t'écartier  
De cette troupe infidelle ;  
Pourquoysuivrois-tu leurs pas ?  
Le Sauveur est ton modelle,  
Et le monde ne l'est pas.*



*Si vous estes encore en doute  
Du chemin qui conduit à l'éternelle paix ,  
Consultez le Seigneur , il ne trompe jamais ,  
C'est de luy seul qu'on peut apprendre cette route.*



*Parlez , Seigneur , parlez , mon ame est attentive  
Aux Oracles sacrez de vostre sainte Loy :  
Faites que ma raison se soumette à la Foy ,  
Et que la Charité rende cette Foy vive.*



*Apprenez à mon cœur sa regle & son devoir ,  
Faites-luy sentir le pouvoir  
De la Grace toujours feconde ;  
Et malgré tout le bruit qu'excite autour de nous  
Le demon , la chair , & le monde ,  
Parlez , Seigneur , parlez , je n'écoute que vous .*



G ij



Prieres & Reflections.

Lent & doux.



PRELUDE.



BASSE-CONTINUE.



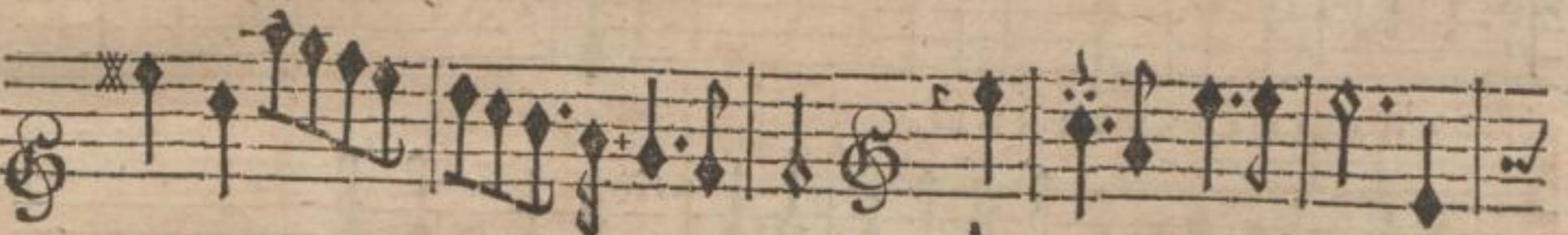
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

53



BASSE-CONTINUEE.



A vant que le Soleil com-



BASSE-CONTINUE.



mence sa car- riere, Et que l'aurore au monde annonce son re-

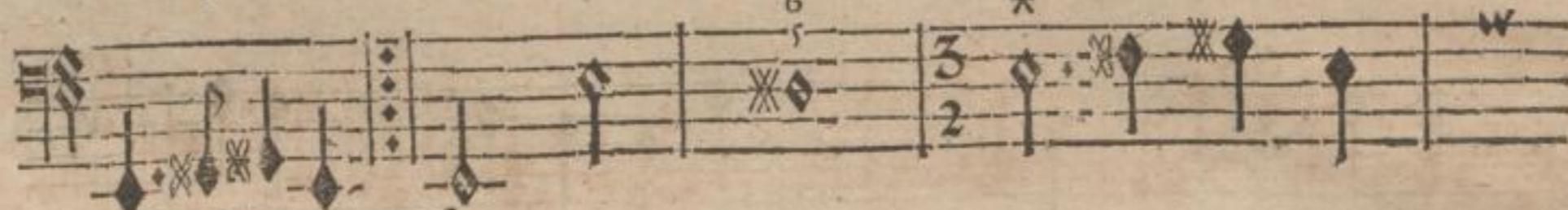


BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

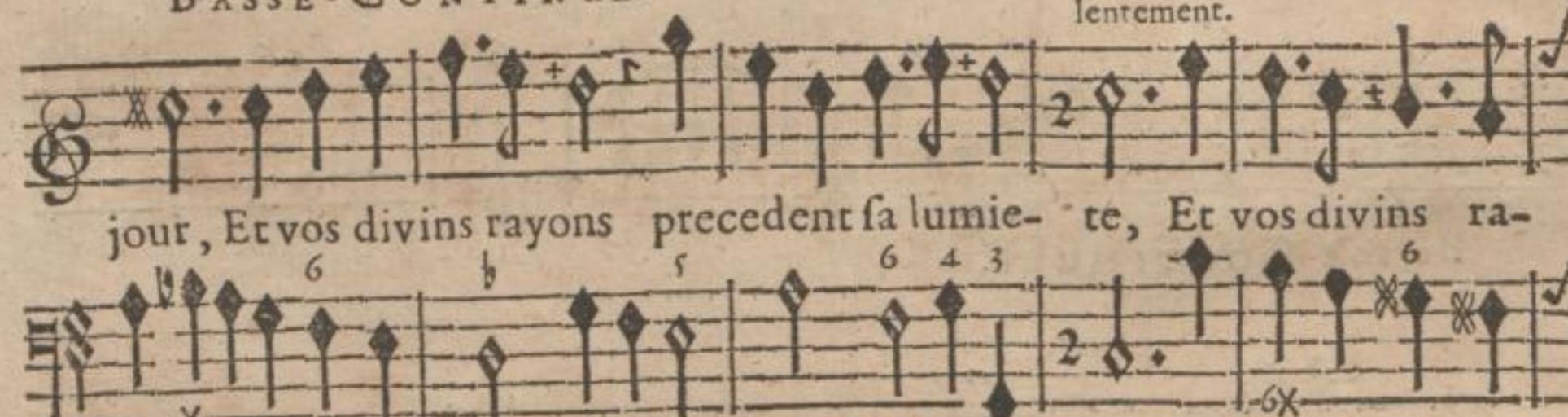


tour, A-tour, Votre grace pré-vient la naissance du



BASSE-CONTINUE.

lentement.

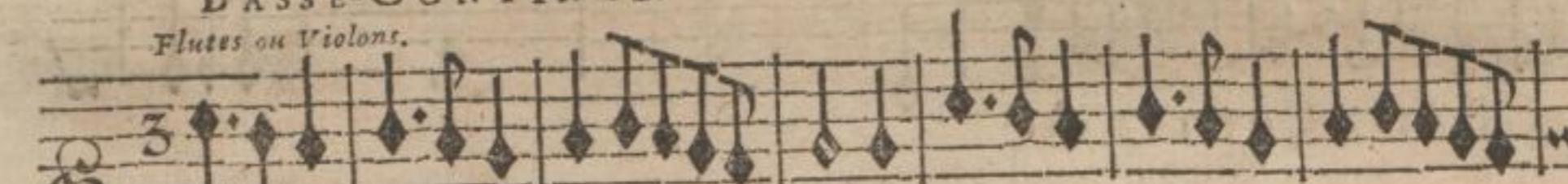


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

*Flutes ou Violons.*



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

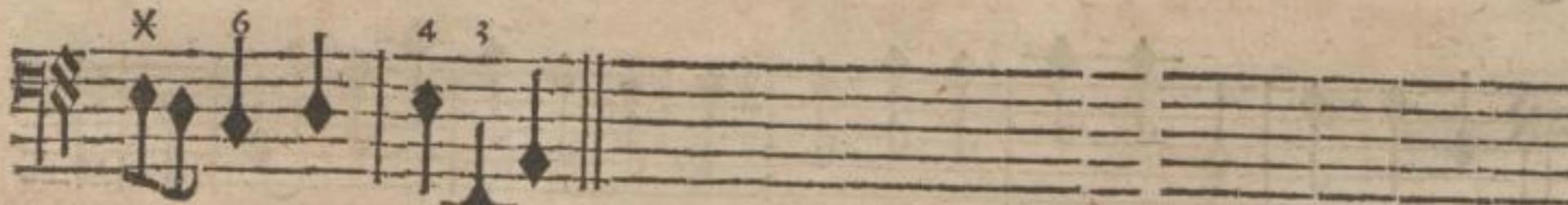
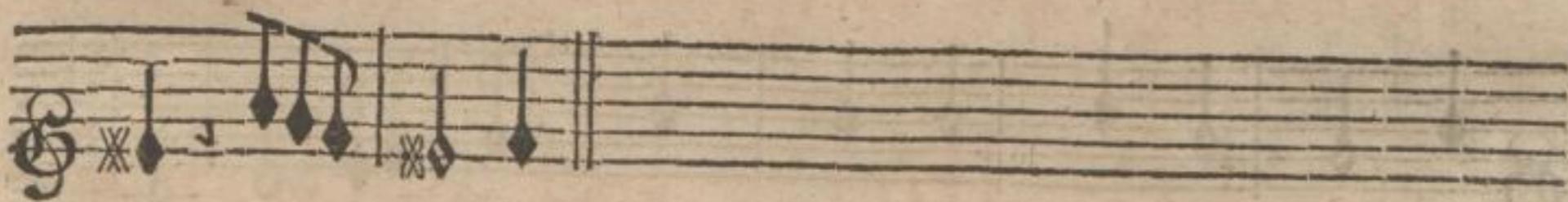
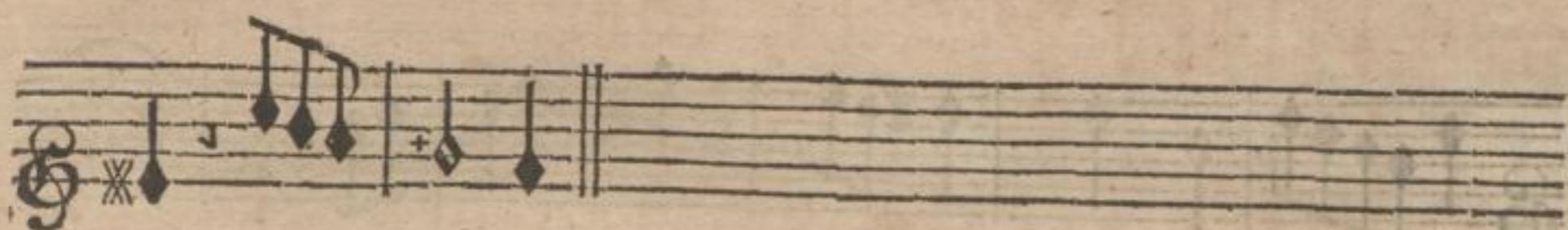
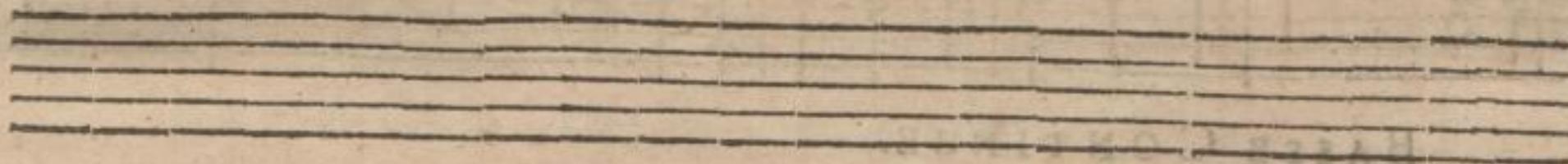
55



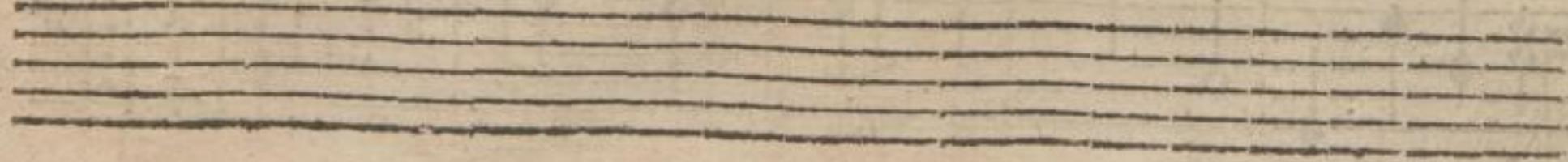
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Three staves of musical notation for soprano voices. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The first two staves begin with a basso continuo bass clef (F), while the third staff begins with a soprano bass clef (F).

DES le moment de mon réveil, A peine suis-je encor affran-

<sup>6</sup> 6 6 6 \* \* 6 6

BASSE-CONTINUE.

Three staves of musical notation for soprano voices and basso continuo bass. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The first two staves begin with a soprano bass clef (F), while the third staff begins with a basso continuo bass clef (F).

chy du sommeil, Que vo' faites, Seigneur, toute mon esperan- ce;

6 6x 6 6x

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

57

ce; Vous estes le Soleil qui venant m'éclai- rer Me faites tous les

BASSE-CONTINUE.

jours marcher en assurance Me faites tous les jours marcher en assur-

BASSE-CONTINUE.

H

rance Au milieu des pecheurs qui veulent s'éga- rer. rer. Vous

BASSE-CONTINUE.

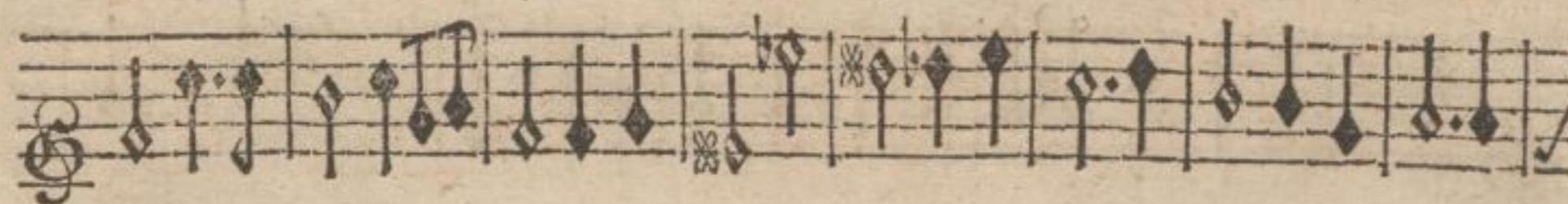
lent &amp; doux.

Accompagnement.

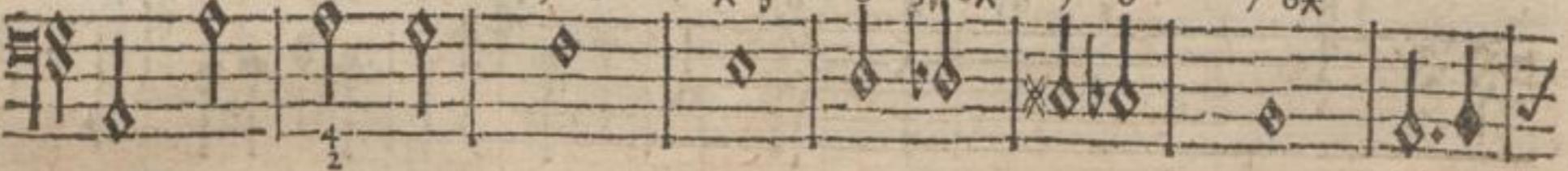
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

59



Escoutez ma juste priere,  
Escoutez ma juste priere,



BASSO-CONTINUE.



Elle n'aspire point aux grâdeurs d'icy bas, Du monde les trôpeurs ap-



BASSO-CONTINUE.

Hij

3  
2

3  
2

3  
2

pas Ne peuvent m'éblouir par leur fausse lumie-  
re, Ne

x 6 6 6 76 x w

3  
2

BASSE-CONTINUE.

3

3

3

peuvent m'éblouir par leur fausse lumie-  
re.

6 x 6 4x 6

3

BASSE-CONTINUE.

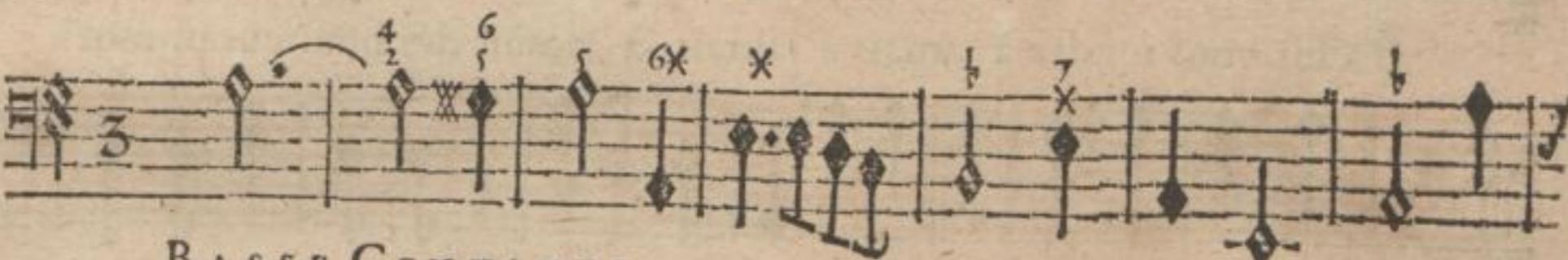
# STANCES CHRESTIENNES.

61

lent.



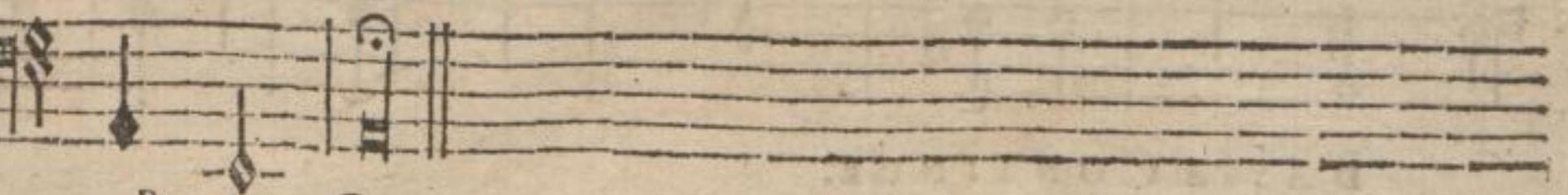
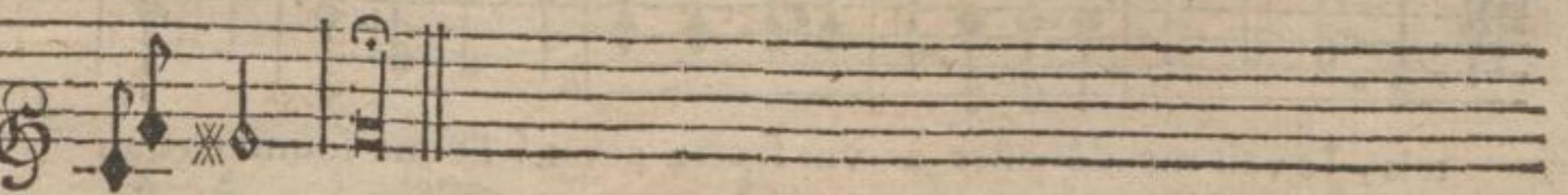
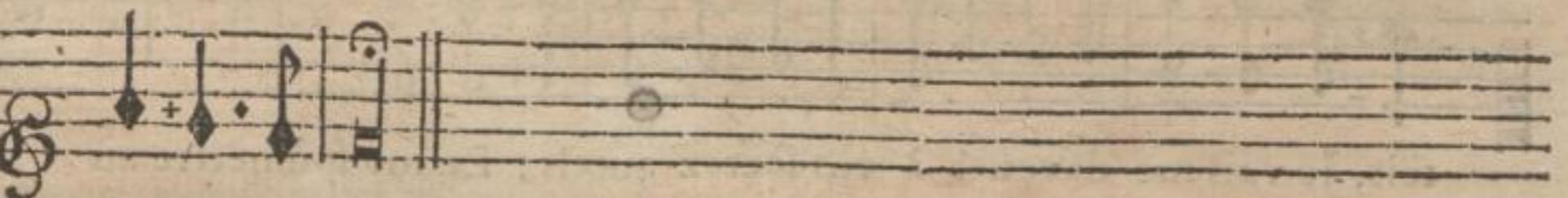
RITOURNELL.



BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

Tours.

The image shows three staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef, a 'G' with a '3' below it, and a 'F' with a '3' below it. The lyrics are: 'Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-'. The second staff begins with a bass clef, a '3', and a 'F'. The lyrics are: 'Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneur immor-'. The third staff begins with a bass clef, a '3', and a 'F'. The lyrics are: 'Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-'. The notation consists of vertical stems with diamond-shaped heads, typical of early printed music notation.

## BASSE-CONTINUE.

The image shows three staves of musical notation on a page from a book. The top staff begins with a treble clef, followed by a series of sixteenth-note patterns. The middle staff begins with a bass clef, also featuring sixteenth-note patterns. The bottom staff begins with a bass clef and includes some rhythmic markings like 'x' and '6'. Below each staff is a line of French text: "tels, Je vais me dévoüer à vos sacrez autels, Et me soumettre au", repeated for each staff.

## BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

63

joug que la Grace m'impo- se; Vous aimer, vous servir, c'est  
joug que la Grace m'impo- se;  
joug que la Grace m'impo- se, c'est

BASSE-CONTINUE.

à 2.  
tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-  
tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-  
tout ce que je veux, Sei-

BASSE CONTINUE.

gneur, Seigneur, n'exaucsez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-

gneut, Seigneur, n'exaucsez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-

gneur, Seigneur, n'exaucsez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-

BASSE-CONTINUE.

xaucez point mes vœux.

xauccz point mes vœux.

xaucez point mes vœux.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.

65

Que j'aime d'un amy le langage sever! Que je

BASSE-CONTINUE.

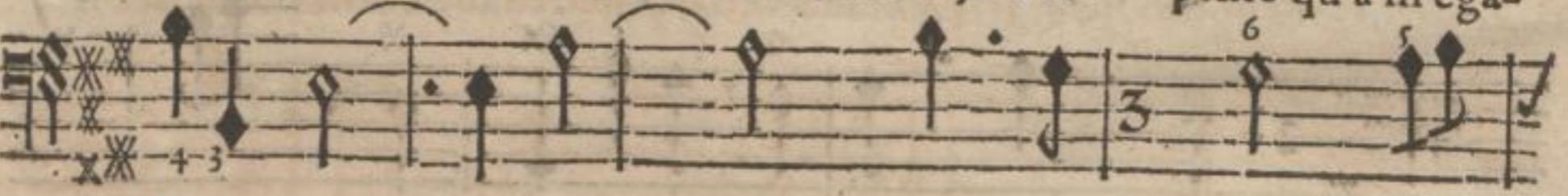
hay le discours flateur D'un esclave, d'un imposteur, qui me trôpe en vou'

BASSE-CONTINUE.

I



lant me plaire ! Perfide, loin de m'éclairer, Tu ne pense qu'à m'éga-



BASSE-CONTINUE.



rer Par tes discours foibles & lâches; Tu me livres la guer-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

67

re en m'annonçāt la paix, Les veritez que tu me caches Sont des lar-

BASSE-CONTINUE.

cins que tu me fais.

BASSE-CONTINUE.

I ij

GAVOTE.  
REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

69



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde suit !



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde suit !



BASSE CONTINUE.



suit ! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coutume authorise ! Que dange-



suit ! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coutume authorise ! Que dange-



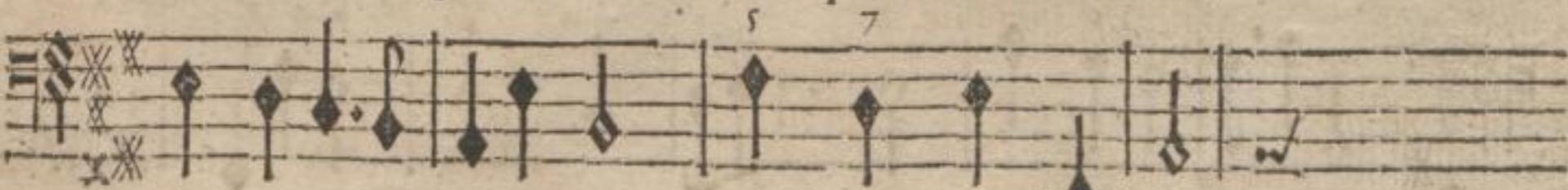
BASSE-CONTINUE.



reuse est la surprise D'une erreur que le monde suit !



reuse est la surprise D'une erreur que le monde suit !

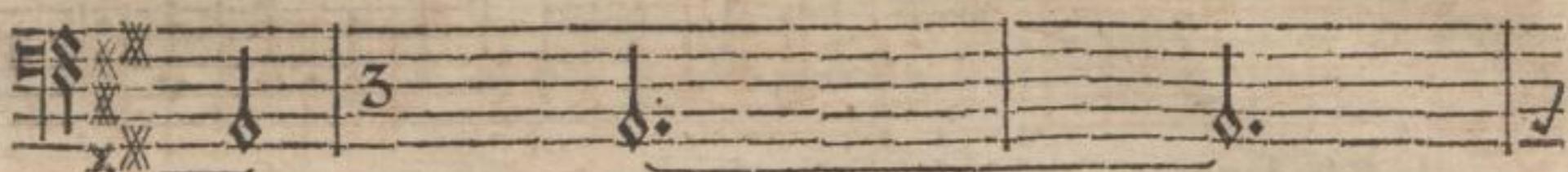


BASSE-CONTINUE.

*On reprend la Gavotte sur la finale.*



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere Ne servent point d'ex-



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



ter Ne pense qu'à t'écartier De cette troupe infidel-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES:

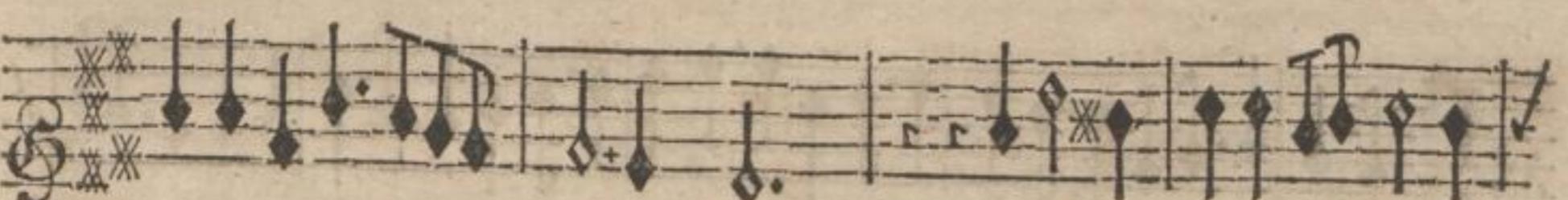
71



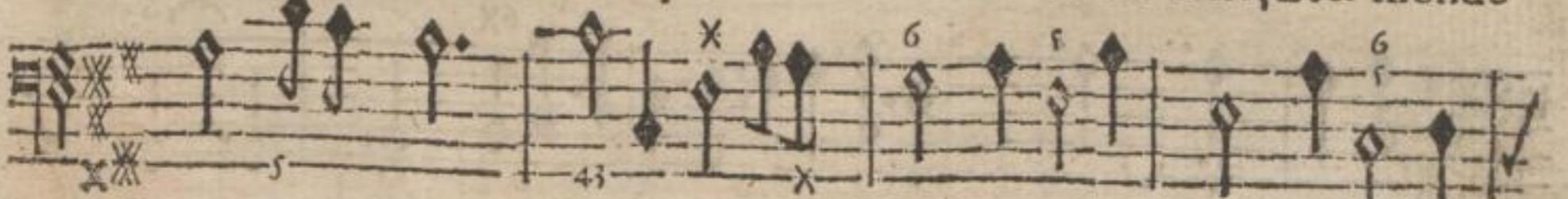
le, Pourquoy suivrois-tu leurs pas? Le Sauveur est ton mo-



BASSE-CONTINUE.

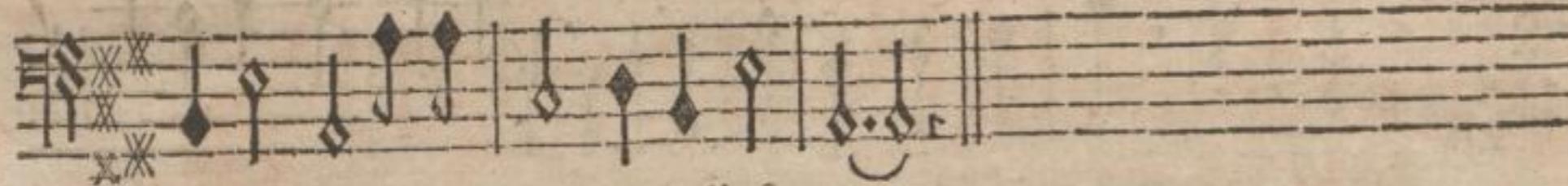


delle, Et le monde ne l'est pas. Le Sauveur est ton modèle, Et le monde



BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

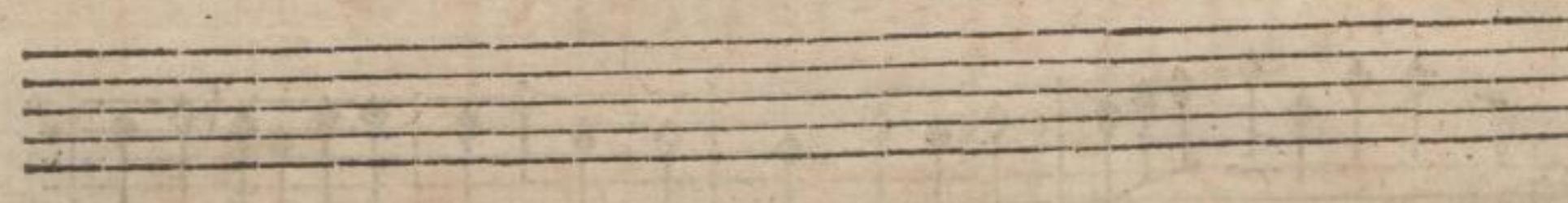


ne l'est pas. Et le monde ne l'est pas.

7 7 6 7 4 3



BASSE CONTINUE



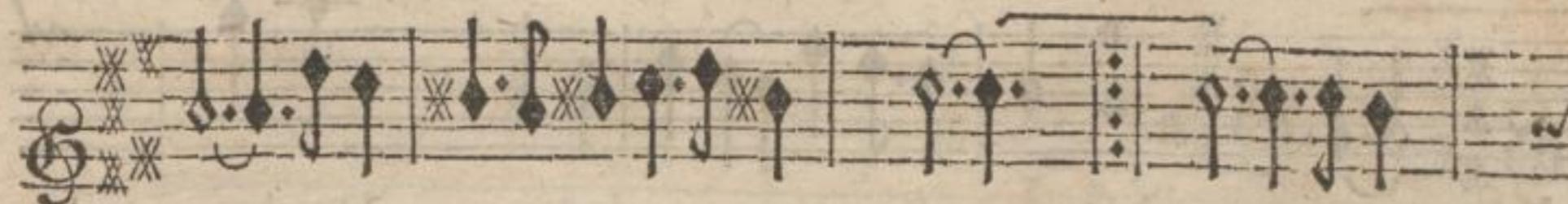
GIGUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

73



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

K

## STANCES CHRESTIENNES.



SI vous estes encor en doute Du che-



**BASSE-CONTINUE.**



min qui conduit à l'éternel- le paix: Si vous



**BASSE-CONTINUE.**



paix: Consultez le Seigneur, Il ne trompe jamais, C'est de luy seul



**BASSE-CONTINUE.**



qu'on peut apprendre cette rou- te. Consul-

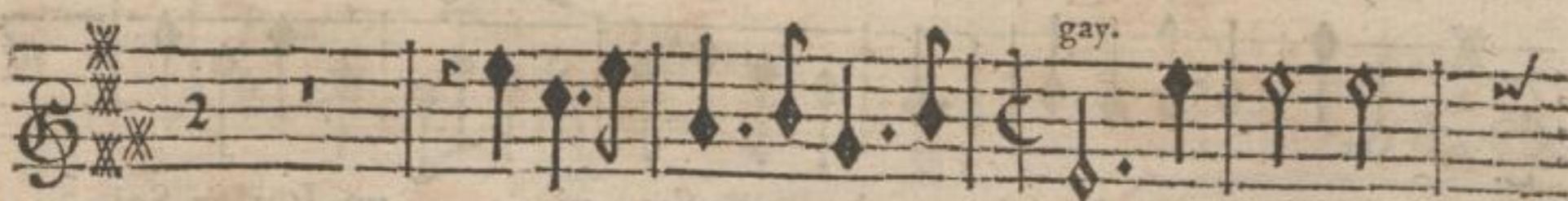


**BASSE-CONTINUE.**

*On reprend la Gigue page 72.*

STANCES CHRESTIENNES.

75



*Tinale de la Gigue.*

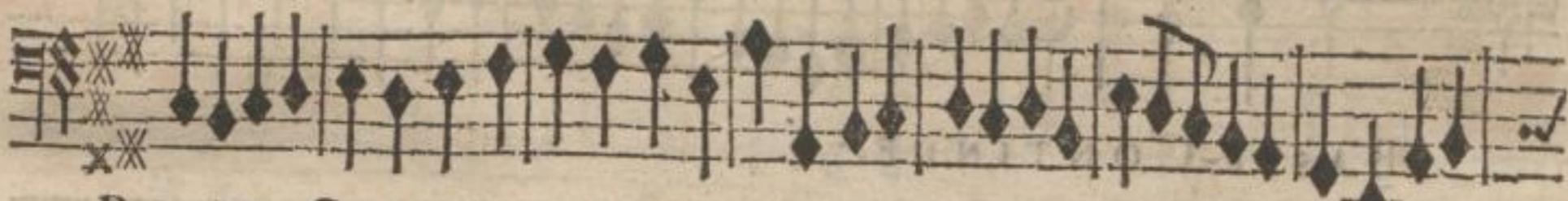
Parlez, Seigneur, parlez, par- lez, Mon ame est



BASSE-CONTINUE.



attenti- ve, mon ame est atten-



BASSE-CONTINUE.

plus lent.



ti- ve Aux oracles sacrez de vostre fain- te loy:



BASSE-CONTINUE.

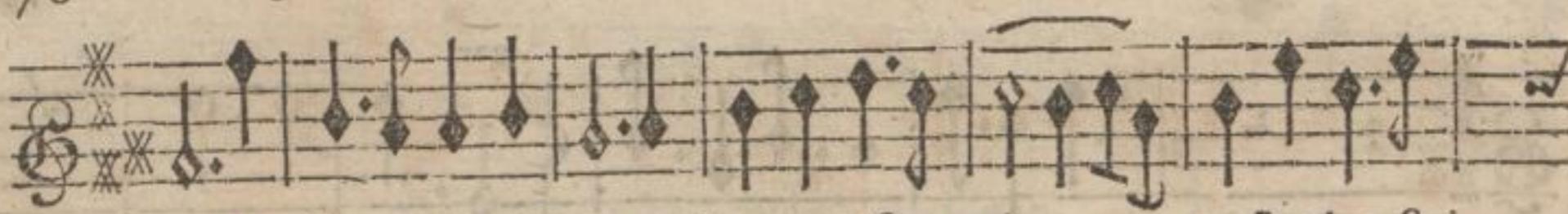


loy : Faites que ma raison se soumette à la foy, Et que la chari-



BASSE-CONTINUE.

Kij



té, Et que la charité rende cette foy vi-

ve. Parlez, Sei-



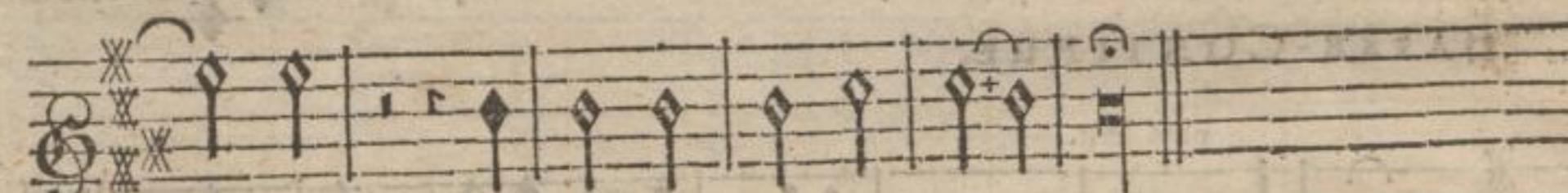
BASSE-CONTINUE.



gneur, parlez, par- lez, mon ame est attenti-



BASSE-CONTINUE.



ve. mon ame est attenti-

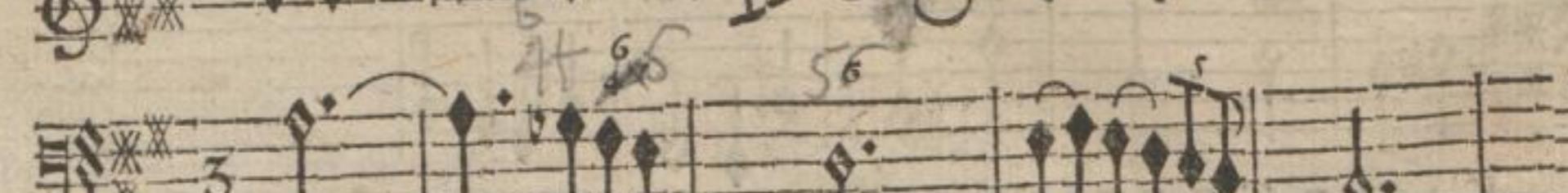
ve.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELL.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

77



65



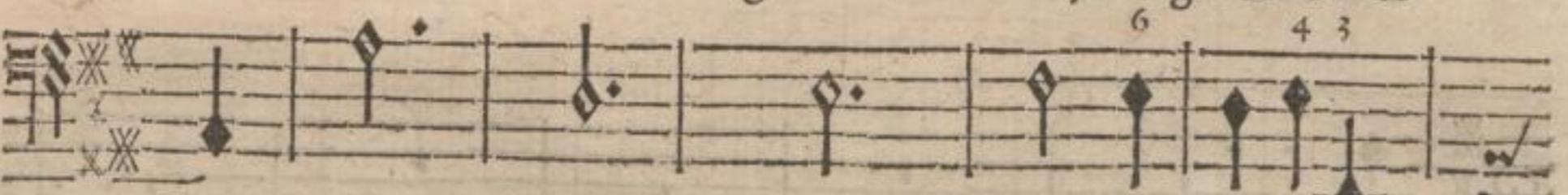
BASSE-CONTINUE.



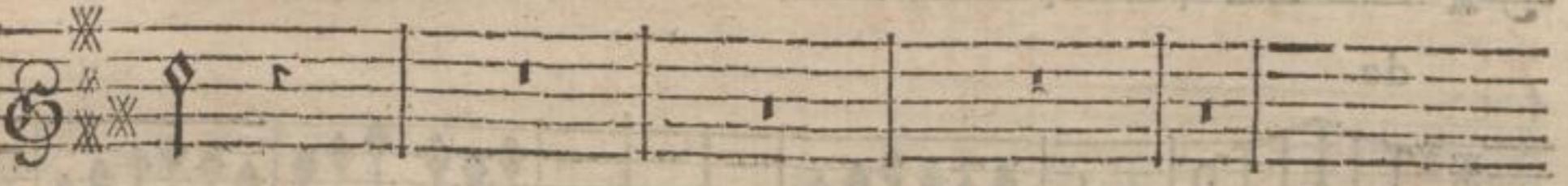
A Pprenez à mon cœur sa regle & son devoir, sa regle & son de-

6

4 3



BASSE-CONTINUE.



voir.



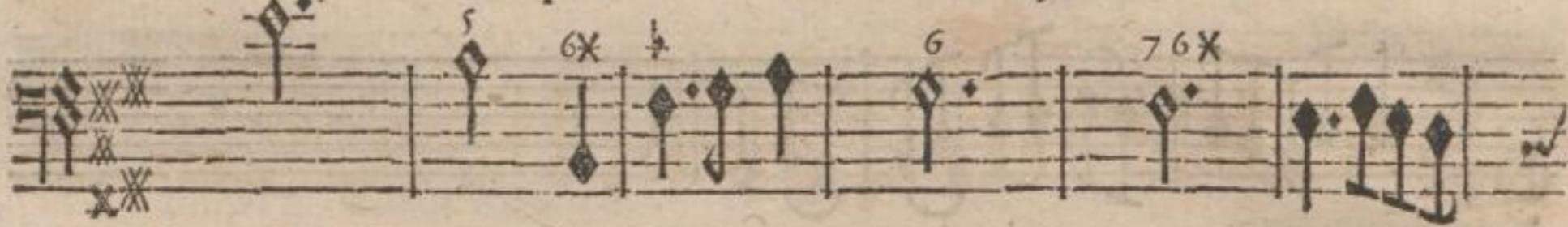
4 3



BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la Grace toujours feconde;



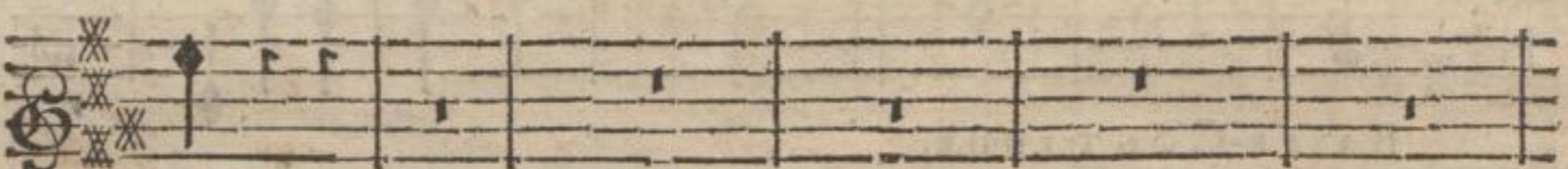
BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la grace toujours fecon-



BASSE-CONTINUE.



de.



RITOURNELLE.



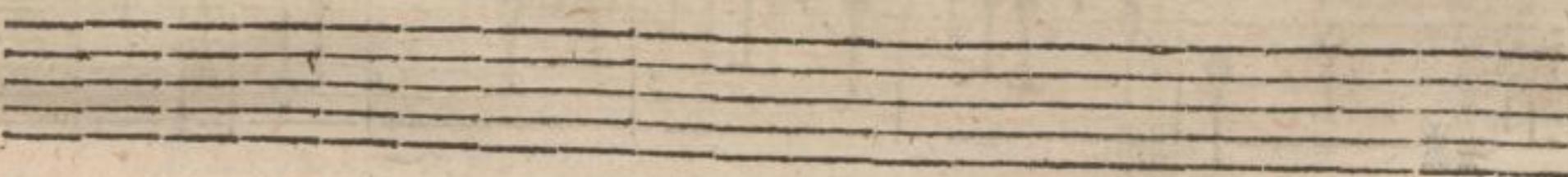
BASSE-CONTINUE.

# STANCES CHRESTIENNES.

79



BASSE-CONTINUEE.



viste.



Et malgré tout le bruit qu'excite au tour de nous Le demon, la



BASSE-CONTINUE.

Three staves of musical notation for voices and basso continuo. The top two staves begin with a soprano clef (G) and the third staff begins with an alto clef (F). The music consists of vertical stems with diamond-shaped heads, typical of early printed music notation. The lyrics are written below the notes:

chair, & le mon-  
de, Par-

BASSE-CONTINUE.

Three staves of musical notation for voices and basso continuo. The top two staves begin with a soprano clef (G) and the third staff begins with an alto clef (F). The music consists of vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are written below the notes:

Icz, Seiguer, parlez, je n'écoute que  
6x 4x 6 - 5 - 6x x 7 x 5 - 6x 4 5

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

81

vous. Parlez, Seigneur, parlez, j'en'é-

<sup>6</sup>

BASSE CONTINUE.

RITOURNELLE.

coute que vous. Je n'écoute que vous.

<sup>6</sup>

<sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>7</sup> <sup>7</sup>

BASSE-CONTINUE.

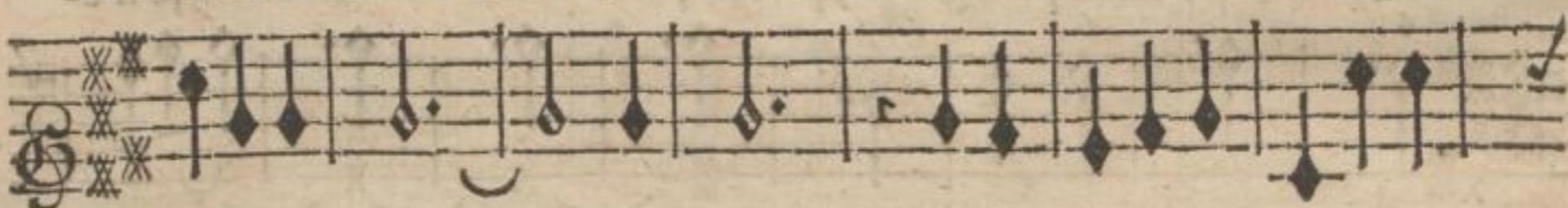
L

8.

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE CONTINU.



BASS-C-CONTINUE.



BASS-C-CONTINUE.

# STANCES CHRESTIENNES.

83

CHOEUR.



Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez,



BASSE-CONTINUU.



gneur, je n'écoute que vous. Parlez,

Seigneur, je n'éc-



gneur, je n'écoute que vous. Parlez,

Seigneur, je n'écoute que



Seigneur, je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Par-



BASSE-CONTINUE.

L ij

coute que vous. je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. je n'é-  
vous. Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. Parlez, je n'é-  
lez, Seigneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. je n'é-

BASSE CONTINUE.

coute que vous. RITOURNELLE.  
coute que vous.

coute que vous.  
5 4 3  
coute que vous.  
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.

85

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que

Parlez, Seigneur, parlez, parlez,

Scigneur,

BASSE-CONTINUE.

gneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Par-

vous. Parlez, Seigneur, parlez, Seigneur, je n'écoute que

je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

BASSE-CONTINUE.

lez, je n'écoute que vous.

vous. je n'écoute que vous.

gneur, je n'écoute que vous.

BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur les Prieres &amp; Réflexions.



## Sur la Solitude.



*Ve je me plaisir dans ce desert sauvage !  
Que j'ayme à m'égarer dans le fond de ce bois !  
Où méditant sur les divines Loix,  
Je m'affranchis du monde & de son esclavage.*



*C'est dans ces lieux que loin du bruit  
Je découvre l'épaisse nuit  
Dont toute la terre est couverte :  
C'est de là que je voy les chemins dangereux  
Où marchent les pecheurs qui courrent à leur perte,  
Et qui pourroient m'entrainer avec eux.*



*C'est ainsi que je m'engage  
A suivre un chemin écarté,  
Qui me détournant de l'usage  
Me conduit à la vérité.*



*Quand je regarde ces mondains  
 Que la prosperité rend si fiers & si vains,  
 Qui sont comblez de biens, que la gloire environne,  
 Je pense en les voyant au milieu des plaisirs,  
 Que c'est Dieu qui les abandonne  
 A la mercy de leurs desirs.*



*Que ce suplice est effroyable !  
 Qui l'éprouve & ne le sent pas  
 En est d'autant plus miserable ;  
 Que je plains ces mondains ! helas !  
 Que ce suplice est effroyable !*



*Autrefois prévenu d'une erreur sans seconde  
 Je croyois que mes sens me pouvoient rendre heureux,  
 Et mon cœur ne formoit de vœux  
 Que pour les faux plaisirs de la chair & du monde :  
 Vous m'avez détrompé, Seigneur,  
 Si-tost que j'ay goûté le solide bon-heur  
 Dont jouït un cœur qui vous ayme ;  
 Ce bon-heur à présent remplit tous mes desirs,  
 Et je sens un plaisir extrême  
 A me priver de mes plaisirs.*



*Sans cesse en ces lieux écartez,  
 Je m'instruis de vos veritez,  
 Je jouïs de vostre présence ;*

*Dans*

## STANCES CHRESTIENNES.

89

*Dans cét estat, Seigneur, qu'un Chrestien est content !  
Il vous parle par son silence,  
Dans son silence il vous entend.*



*Loin de moy, vains soucis, frivole inquietude,  
Du monde j'ay rompu les funestes liens,  
Je puisse dans ma solitude  
A la source de tous les biens.*



*O l'heureux joug que la Grace m'impose !  
Le monde ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.*

Fin des Stances sur la Solitude.



M



## Sur la Solitude.

*TEG*

S. OUVERTURE.

BASSO-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

21



BASSE-CONTINUO.

BASSO-CONTINUO



BASSE-CONTINUO.

Mij

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE CONTINUE.



STANCES CHRESTIENNES.

23



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUO.



BASSE-CONTINUO.

STANCES CHRESTIENNES.

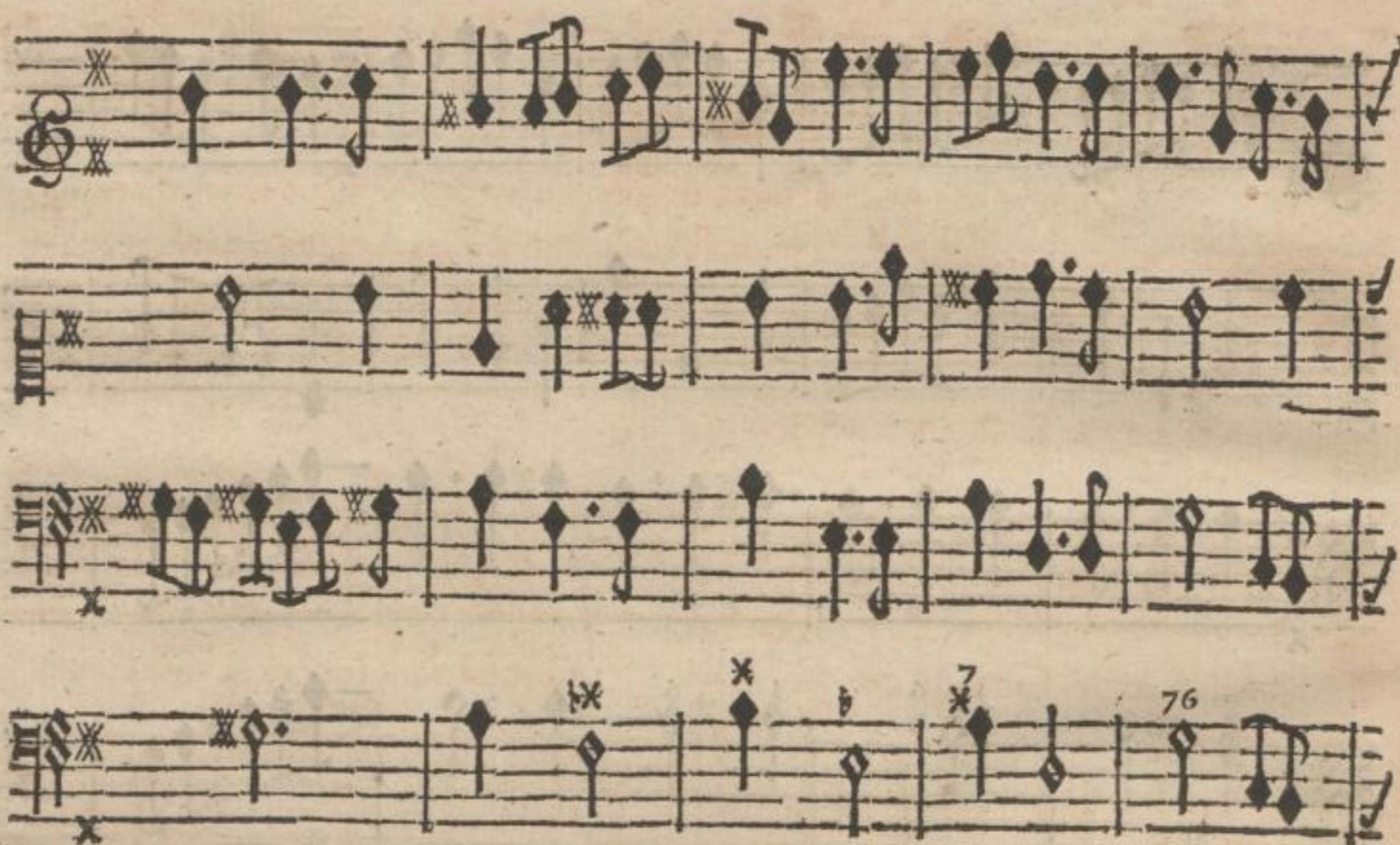
95



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Four staves of musical notation for basso continuo, continuing from the previous page. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. Measure numbers 43 through 76 are indicated above the staves. The basso continuo staff includes a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. There are several large, faint red ink marks on the right side of the page, possibly indicating performance or rehearsal marks.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRETIENNES.

97

lentement



QUE je me plais dans ce desert sauvage! Que j'ayme à m'éga-



rer dans le fond de ce bois!

Où méditant sur les divines

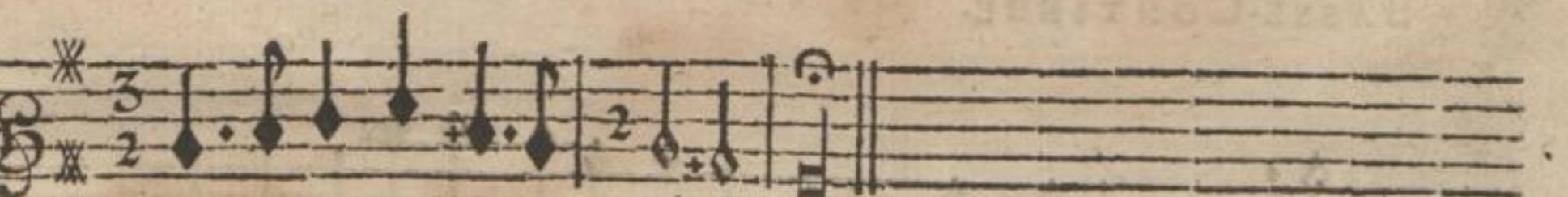


Loix, Je m'affranchis du monde & de son escla-

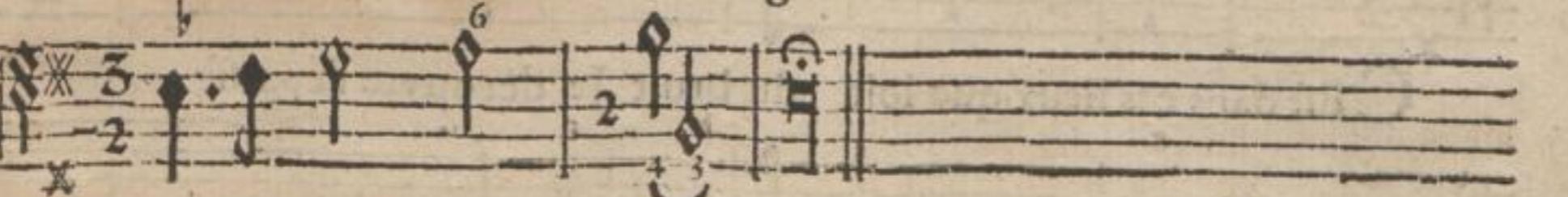
vage. Je m'affranchis du



BASSE-CONTINUE.



monde & de son escla- va- ge.



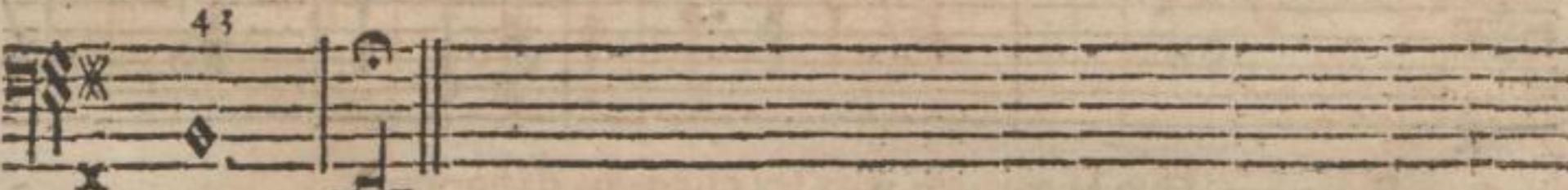
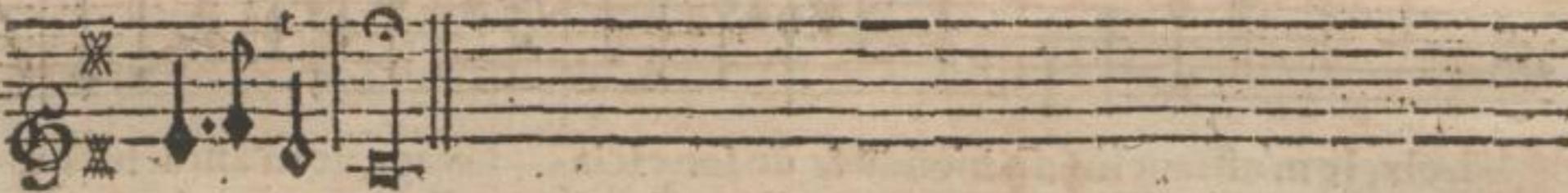
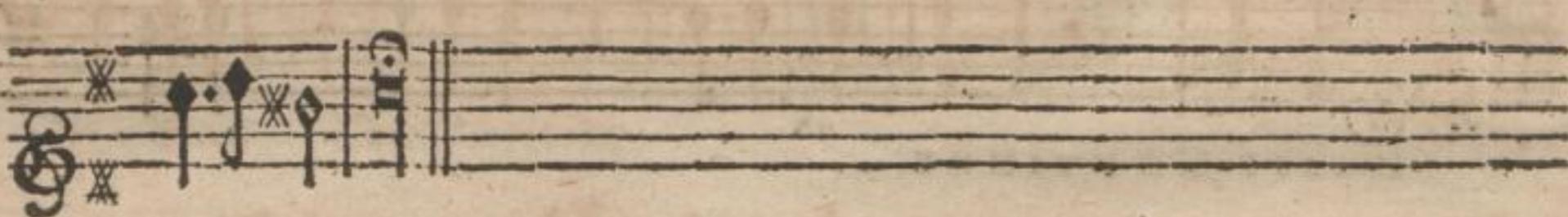
N



RITOURNELLF.



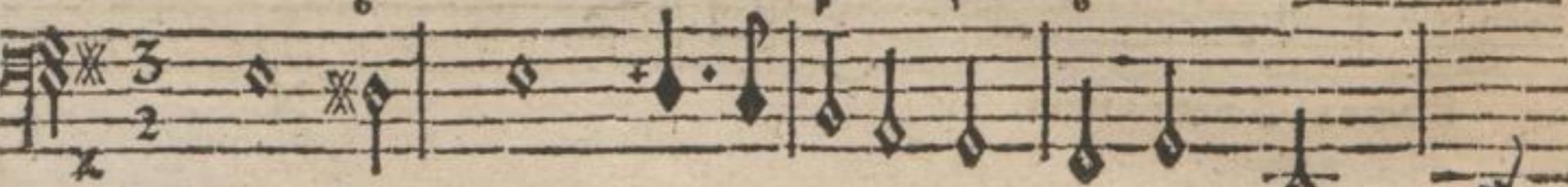
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'Est dans ces lieux que loin du bruit Je découvre l'épaisse



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.

99



nuit Dont toute la terre est couverte.

6 5 6 5 6 4 3



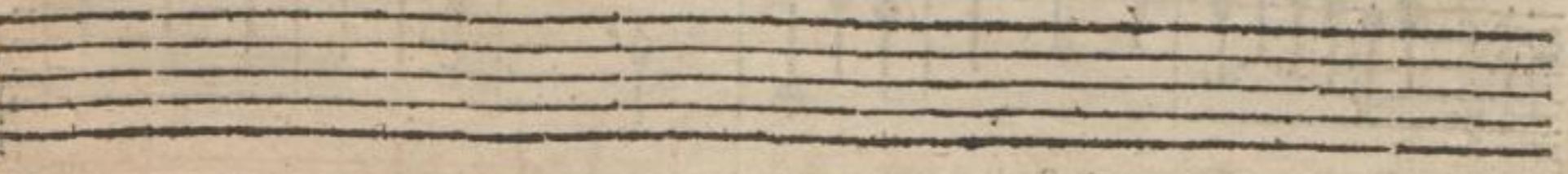
BASSE CONTINUO.



C'est de là que je voy les chemins dangereux Où



BASSE CONTINUO.



N ij

marchent les pecheurs, Où marchent les pecheurs qui cou-

BASSE CONTINUE.

rent à leur perte, Et qui pourroït m'étraî-

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

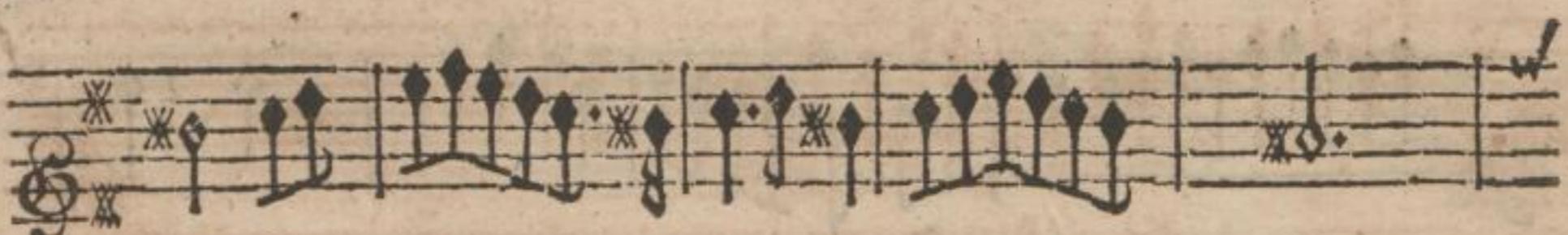
101

ner              avec              eux.              Et qui pourroient m'entraî-

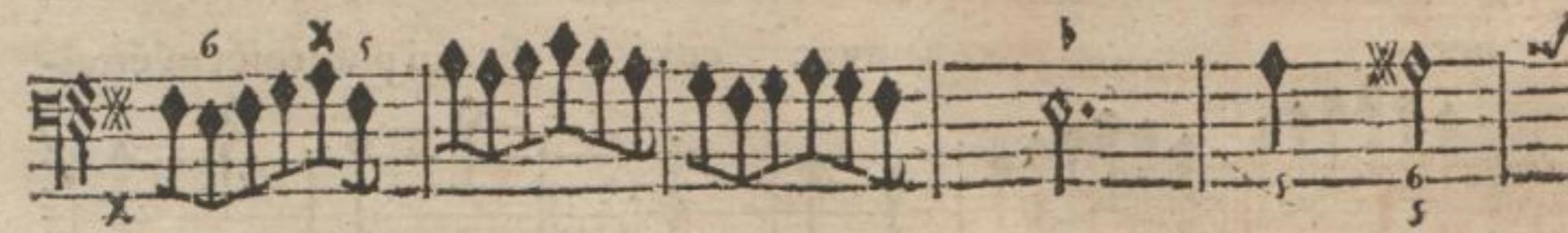
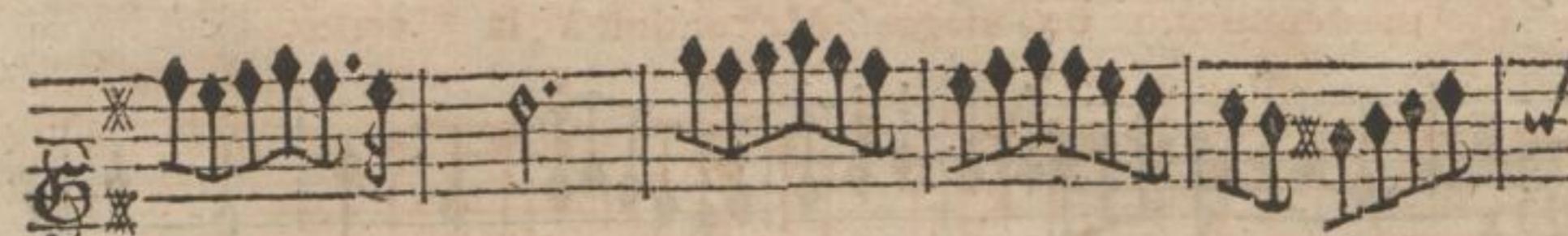
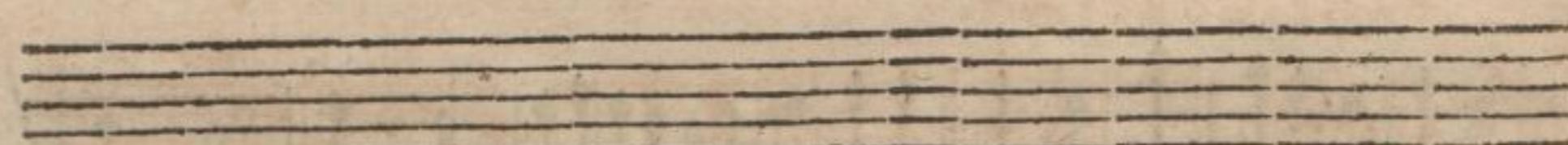
BASSE-CONTINUE.

ner              avec              eux.              Et qui pourroient m'entraî-

BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

103



BASSE CONTINUE.



C'Est ainsi que je m'engage A suivre un chemin é- carté,

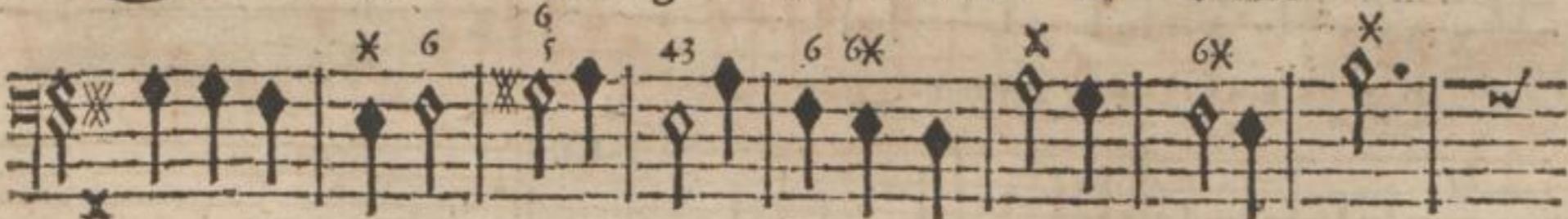
*6 6      7 4 3*



BASSE-CONTINUE.



Qui me détournant de l'usage Me conduit à la vérité.



BASSE-CONTINUE.



Qui me détournant de l'usage Me conduit à la vérité.



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.

 $\times \frac{6}{4}$   $6\ddot{x}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{6}$ 

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Quand  
BASSE-CONTINUE.

je regarde ces mondains Que la prospérité rend si fiers & si  
BASSE-CONTINUE.

vains, Qui sont comblez de biens, que la gloire environne,  
BASSE-CONTINUE.

ne, Je pense en les voyant au milieu des plai-  
BASSE-CONTINUE.



firs, Que c'est Dieu qui les abandonne A la mercy de leurs de-



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



cy de leurs desirs. Je firs.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

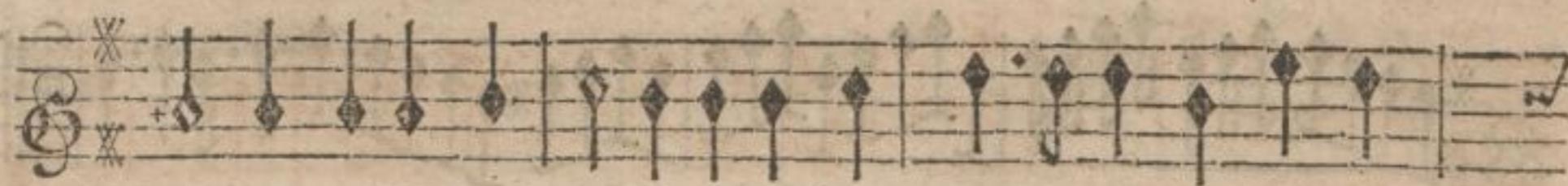
QUE ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

QUE ce suplice est effroya-ble ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

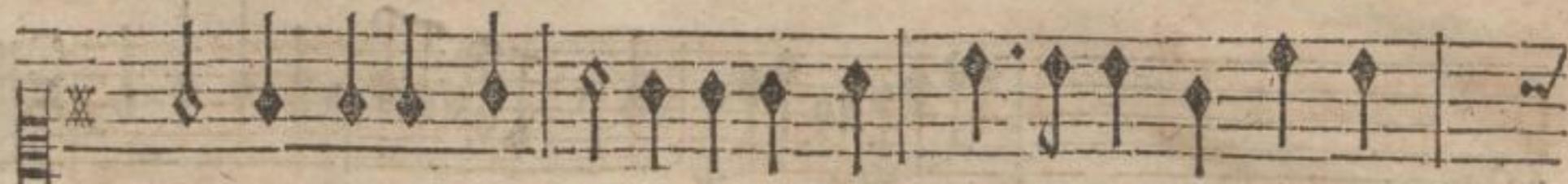
QUE ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

BASSE-CONTINUE.

O ij



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas en est d'autant plus



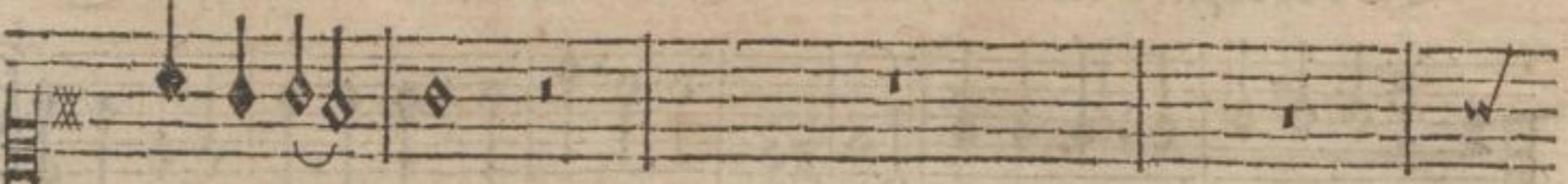
prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus

$\frac{6}{4}$     $\frac{6}{4}$     $\frac{6}{4}$     $\frac{6}{4}$

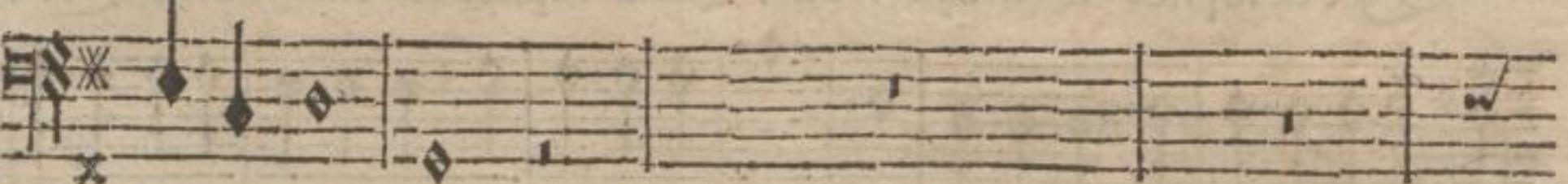
BASSE CONTINUE.



misera- ble; Que je plains ces mondains : helas ! he-



misera- ble.



miserable.



BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

109

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and Basse-Continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef staves. The Basse-Continuo part is written in bass clef and includes figures above the staff indicating harmonic changes. The lyrics are in French, repeated in three lines:

las! Que ce suplice est effroyable!    Que ce suplice est effroy-

Que ce suplice est effroya-ble!    Que ce suplice est effroy-

Que ce suplice est effroyable!    Que ce suplice est effroy-

## BASSE-CONTINUE.

Musical score for the Basse-Continuo part, consisting of four staves. The lyrics are in French, repeated three times:

able! est effroya-ble!

able! est effroya-ble.

able! est effroya-ble.

## BASSE-CONTINUE.

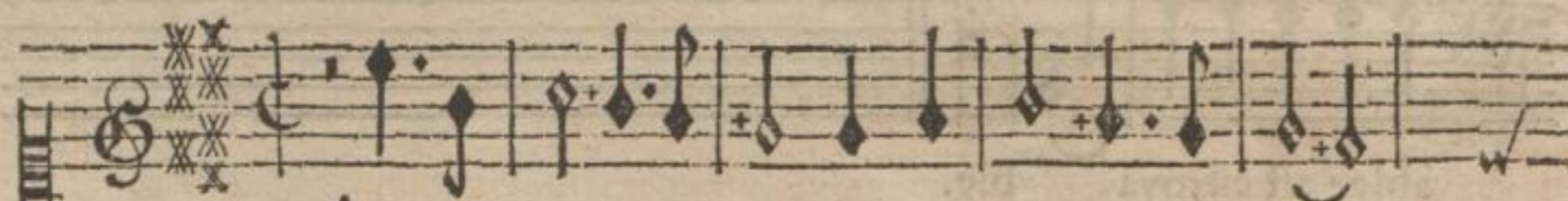
SUMMUS ORGANUM



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUEE.



Autrefois prévenu d'une erreur sans secon-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

III



de Je croyois que mes sens pourroient me rendre heureux,



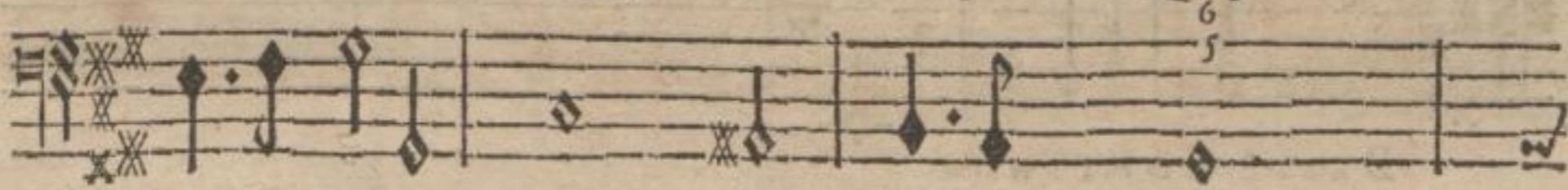
reux, Et mon cœur ne formoit de vœux Que pour les faux plai-



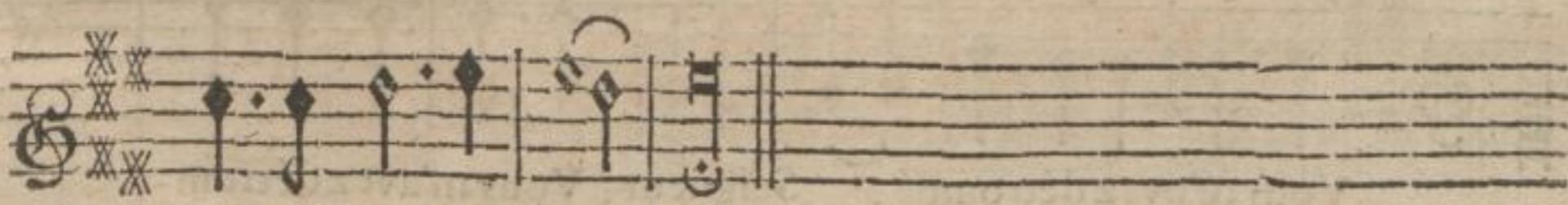
BASSE-CONTINUE.



firs du mon- de. Que pour les faux plaisirs, Que pour les



BASSE-CONTINUE.



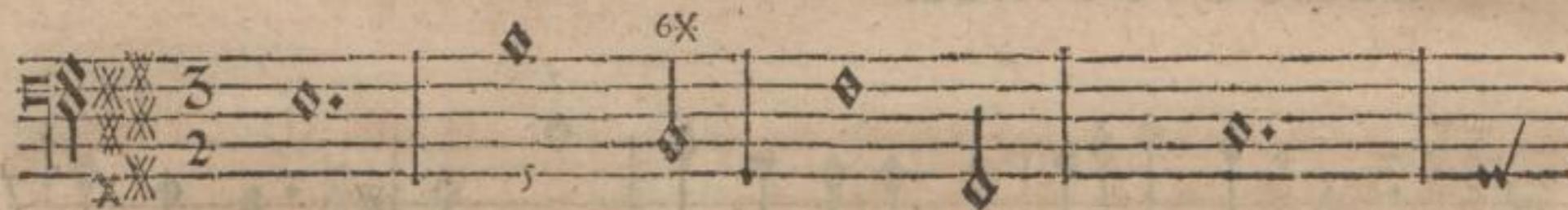
faux plaisirs du mon- de.



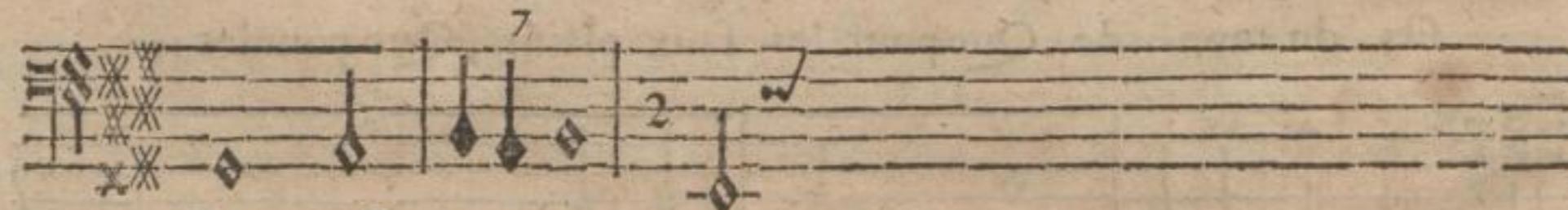
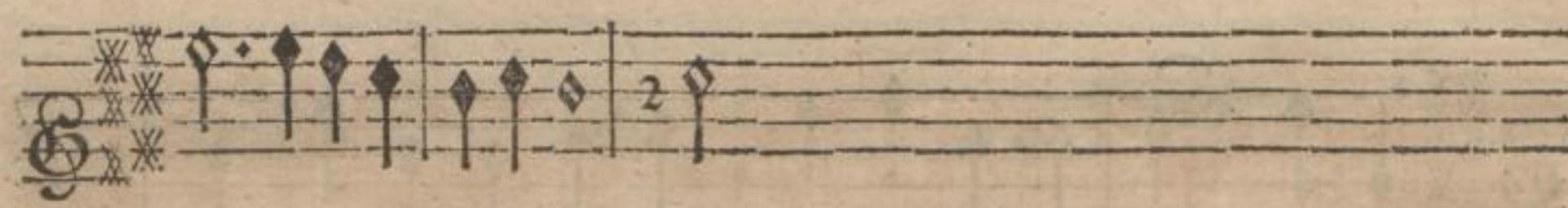
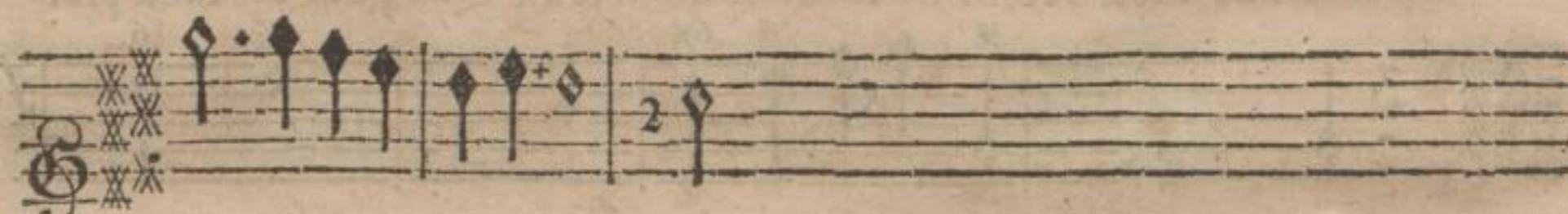
BASSE-CONTINUE.



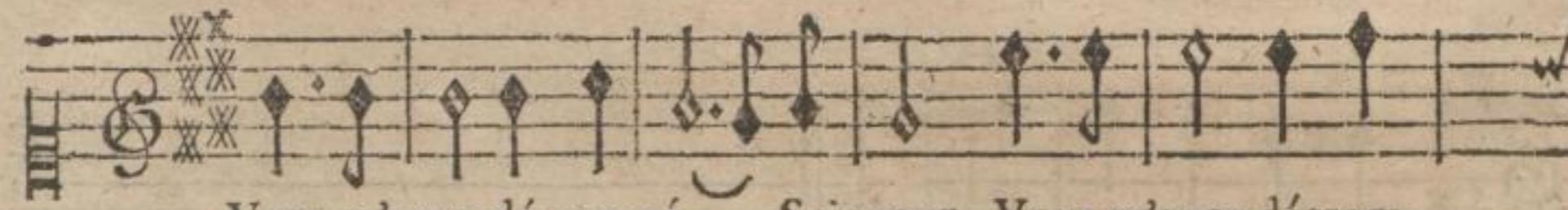
RITOURNELLE.



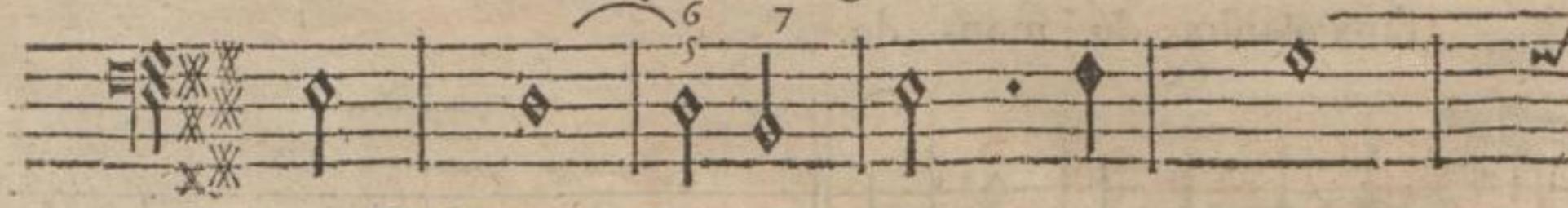
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



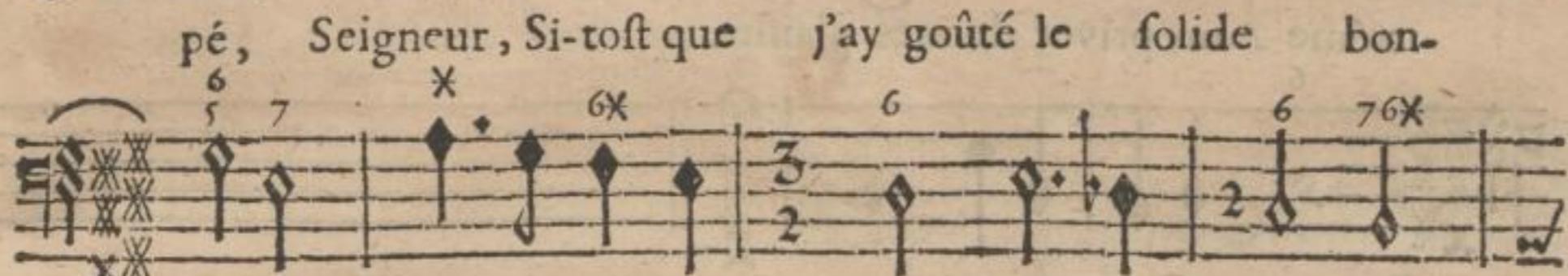
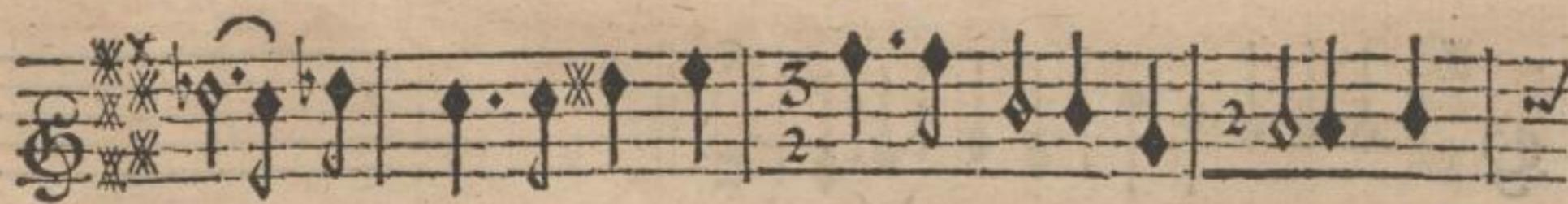
Vous m'avez détrompé, Seigneur, Vous m'avez détrom-



CASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

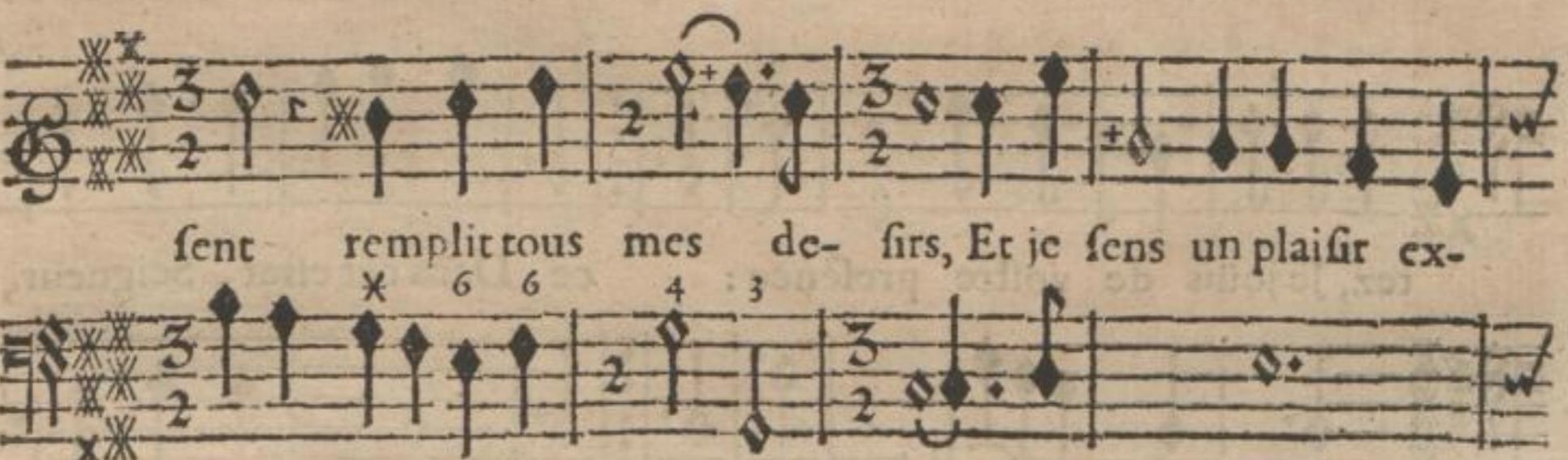
113



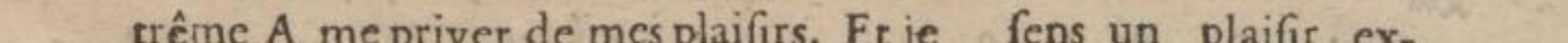
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

P

## STANCES CHRESTIENNES.



trême A me priver de mes plaisirs.

6



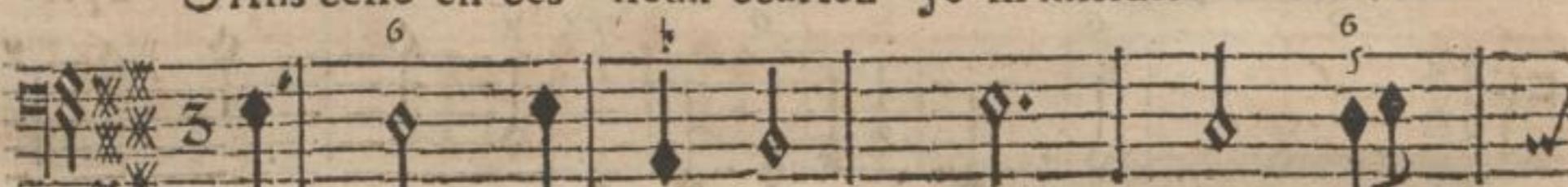
BASSE-CONTINUE.



SAns cesse en ces lieux écartez Je m'instruits de vos veri-

6

6



BASSE-CONTINUE.



tez, Je jouïs de vostre presence: ce: Dans cét estat, Seigneur,

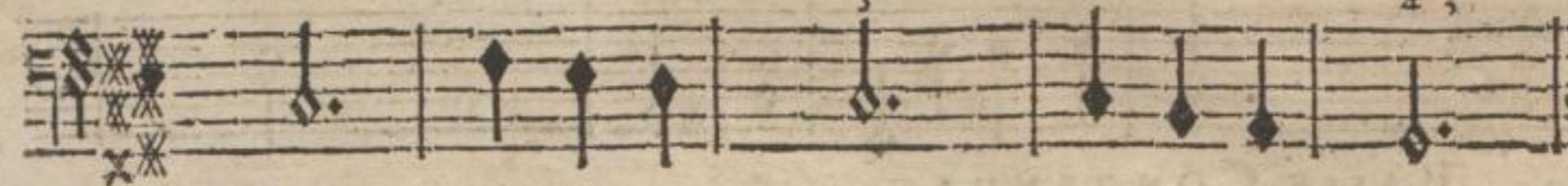


BASSE-CONTINUE.



qu'un Chrestien est content: qu'un Chrestien est content! est con-

4 3



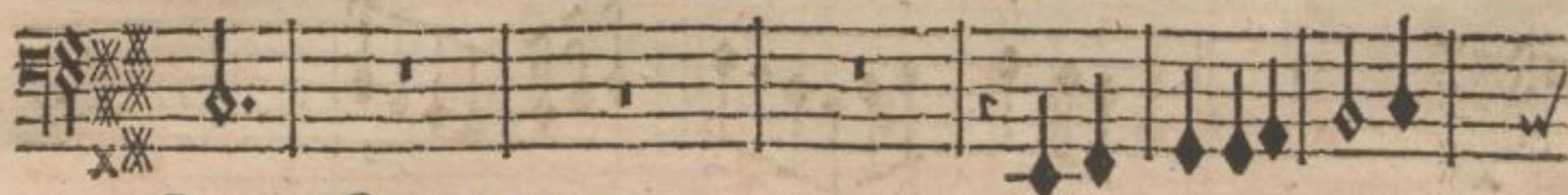
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

115



tent! Il vous parle par son silence,



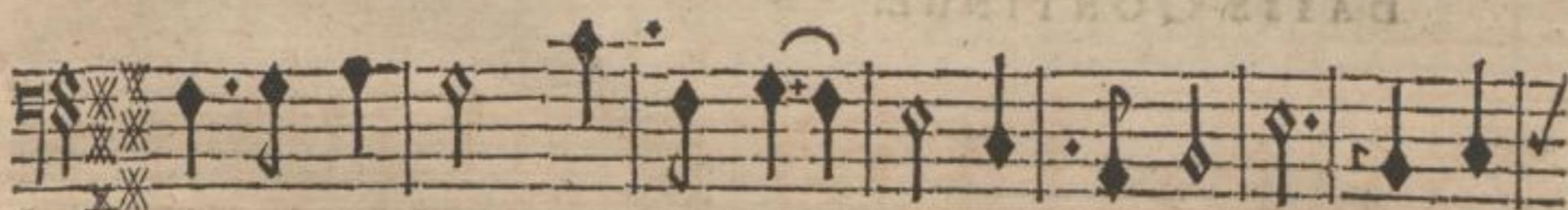
BASSE-CONTINUE.



Dans son silence il vous entend.



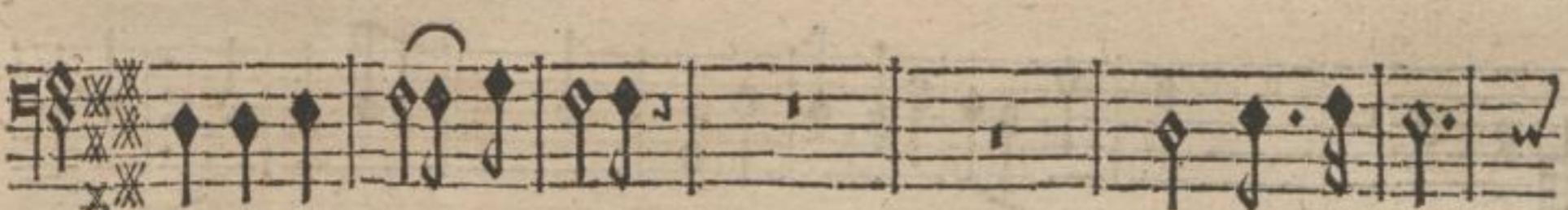
BASSE-CONTINUE.



Il vous entend. Il vous entend. Il vous entend. Il vous



BASSE CONTINUE.



parle par son silence,

Dans son silence

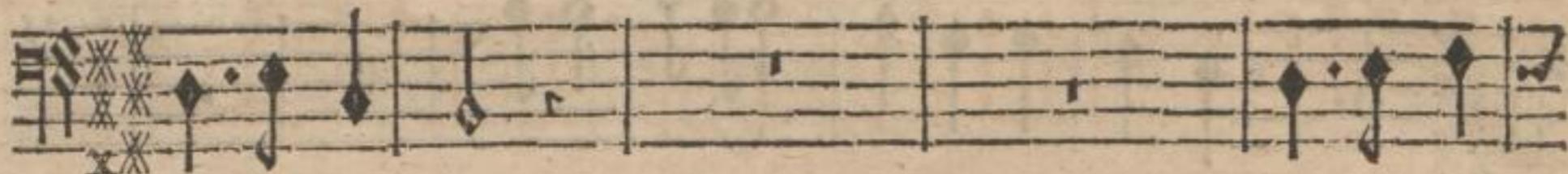
6



BASSE-CONTINUE.

Pij

116 STANCES CHRESTIENNES.



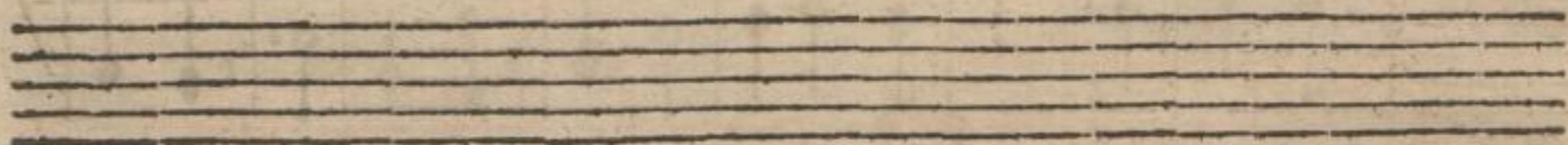
Il vous entend.

Il vous en-



tend. Il vous entend.

BASSE-CONTINUE.



Il vous entend. Il vous entend. Il vous entend.

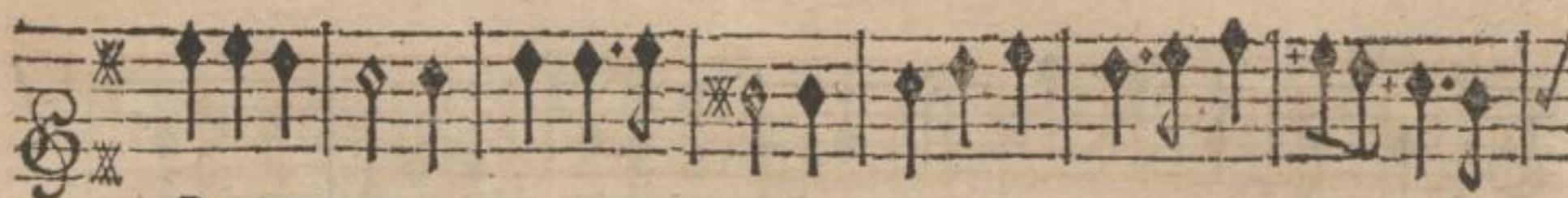
AIR.



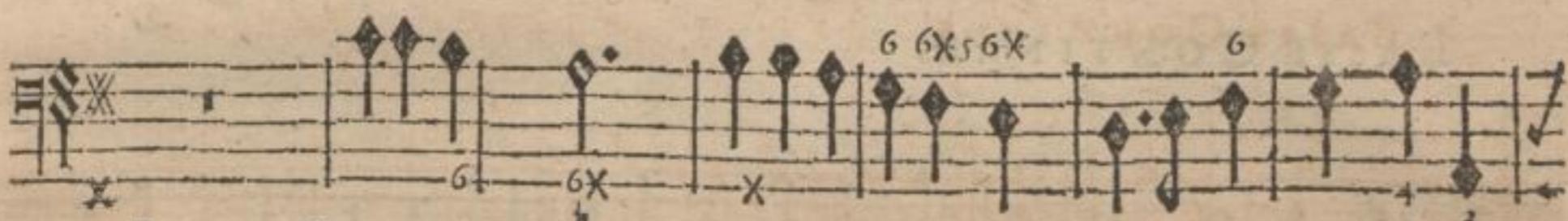
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

117



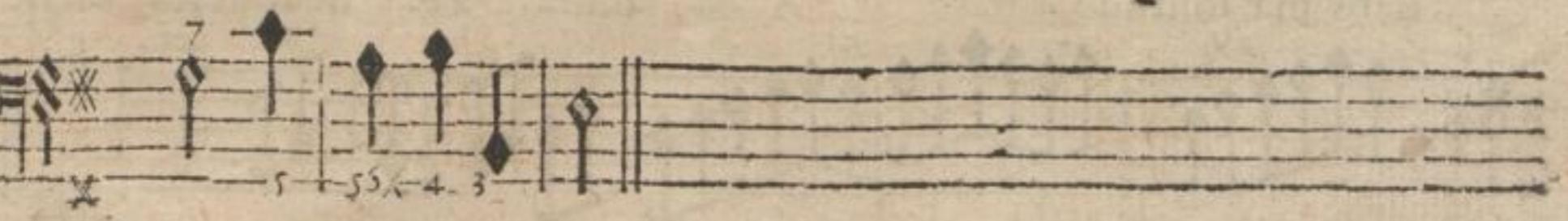
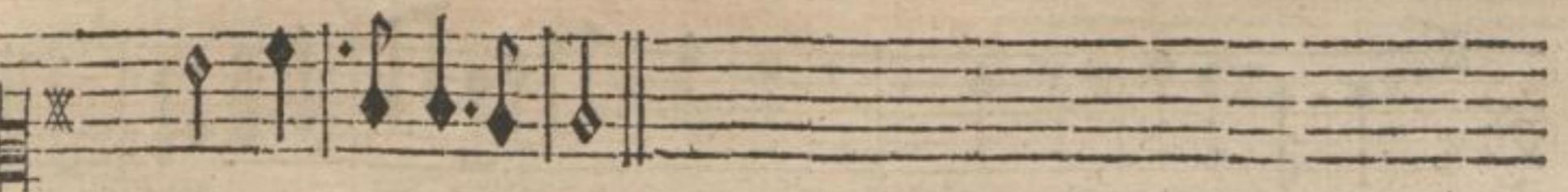
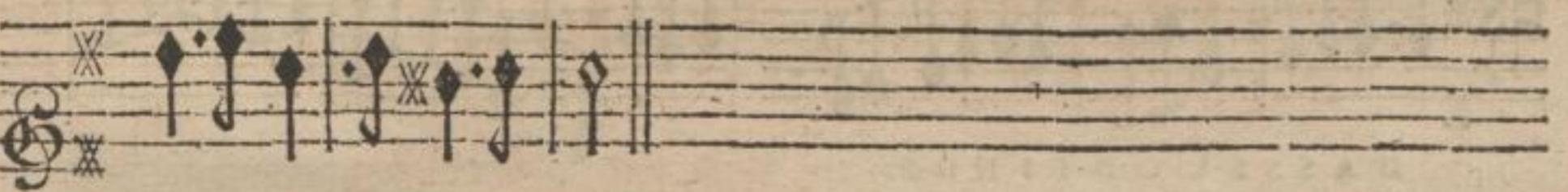
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

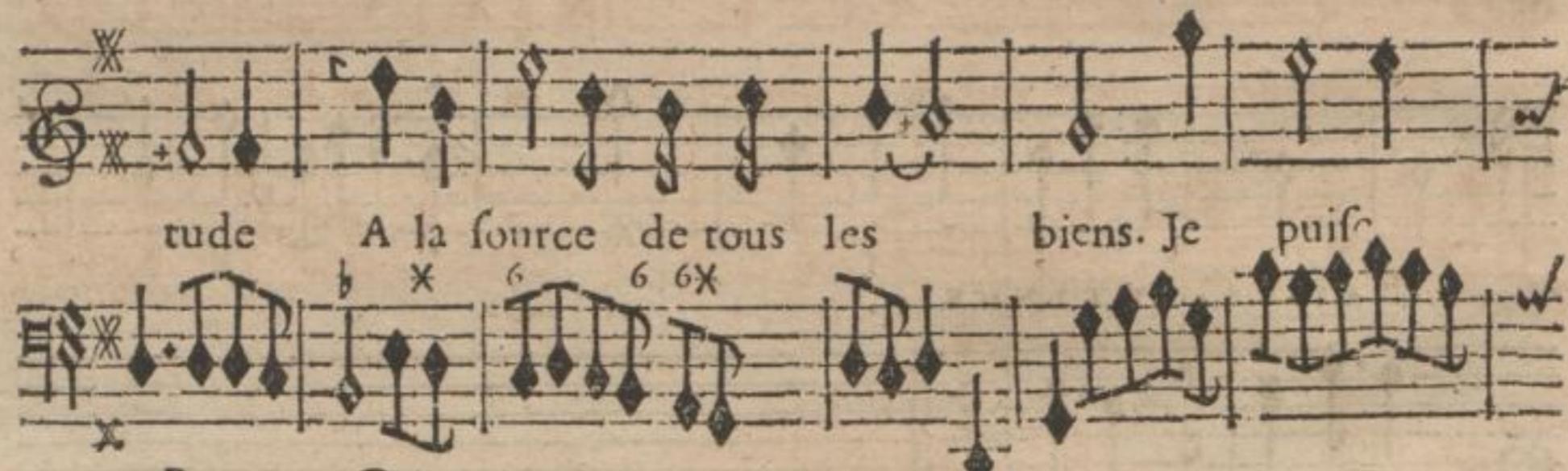
AIR. lentement.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

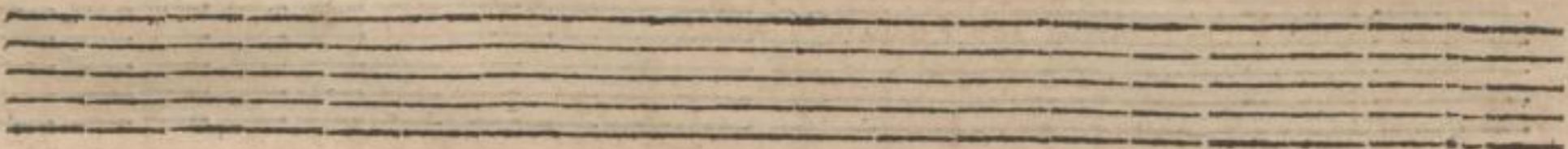


BASSE-CONTINUE.

2 STANCES CHRESTIENNES.

119

gay.



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est

6

6X

6

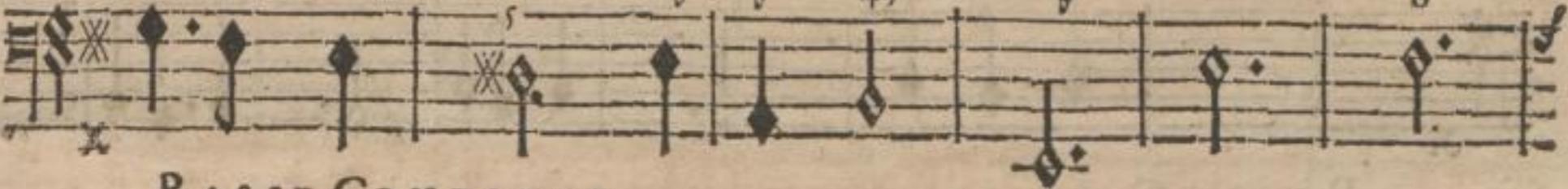
5

b

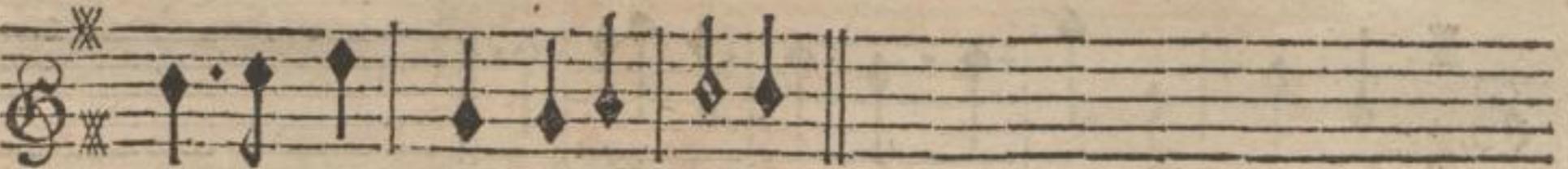
43

b

6



BASSE-CONTINUE.



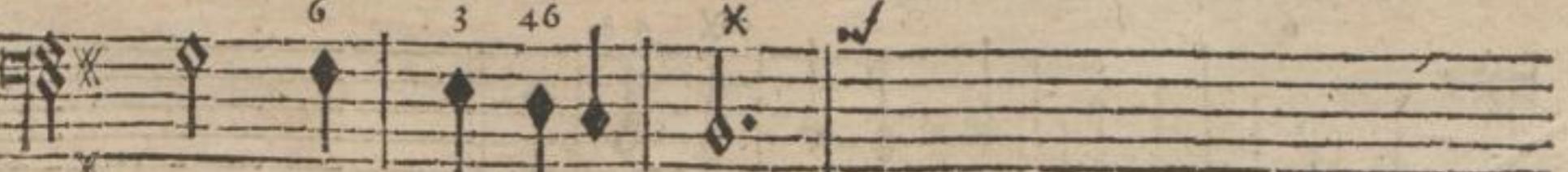
rien, & Dieu m'est toute chose.

6

3

46

X



BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



O l'heureux joug que la grace m'impose! Le monde



BASSE-CONTINUE.



ne m'est rien, &amp; Dieu m'est toute chose.

6

sox 43.



BASSE-CONTINUE.

# STANCES CHRESTIENNES.

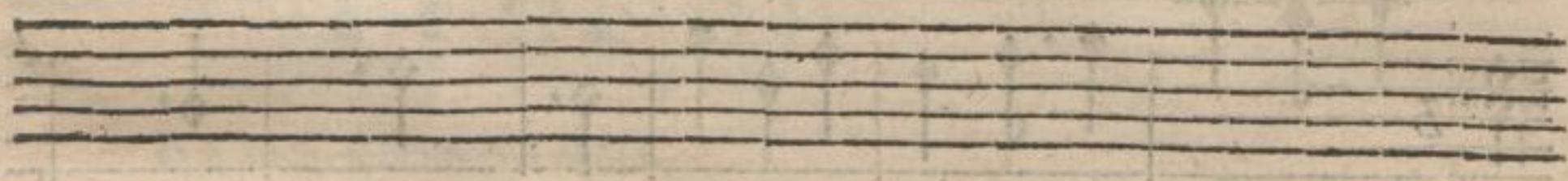
121



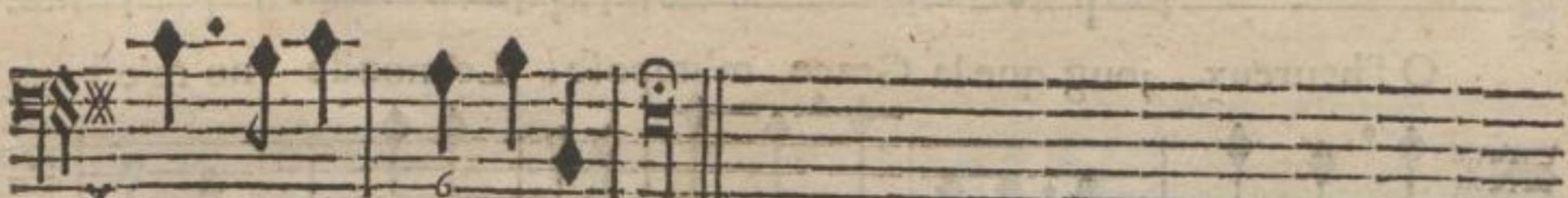
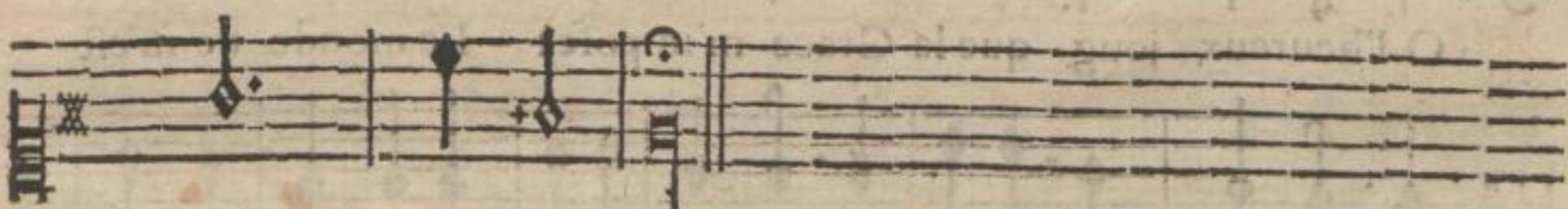
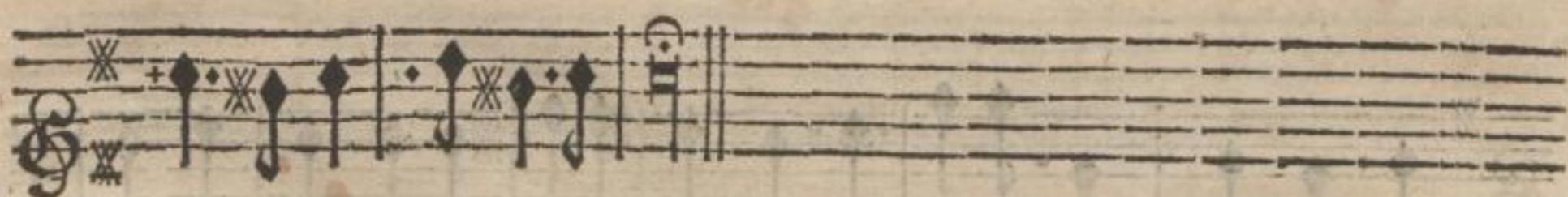
RITOURNELLE.



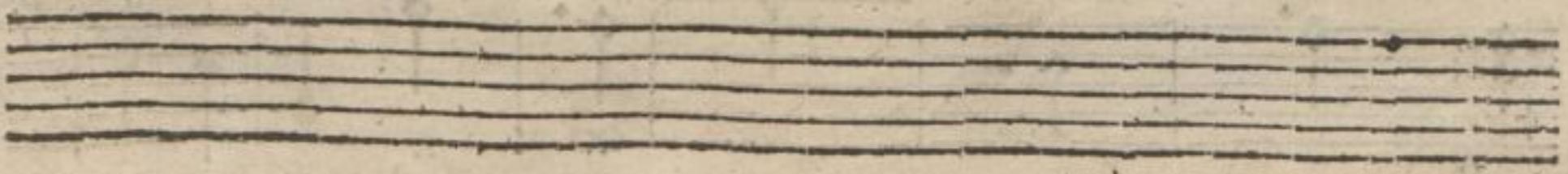
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE



BASSE-CONTINUE.



Q

STANCES CHRETIENNES.  
CHOEUR.



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



O l'heureux joug que la Grace m'impose!

O l'heureux,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



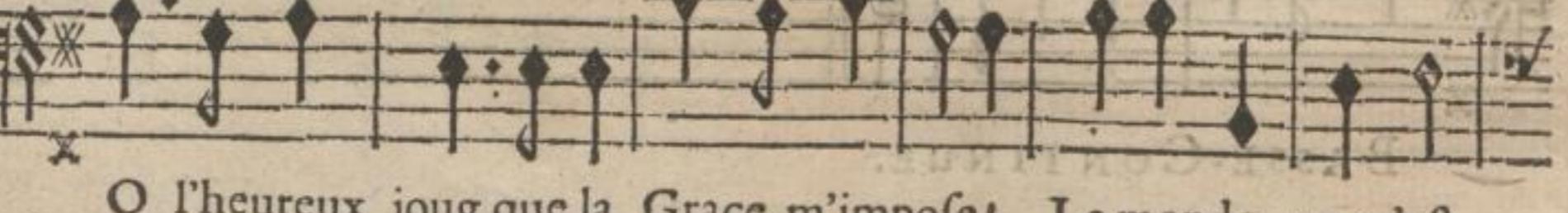
BASSE-CONTINUE.



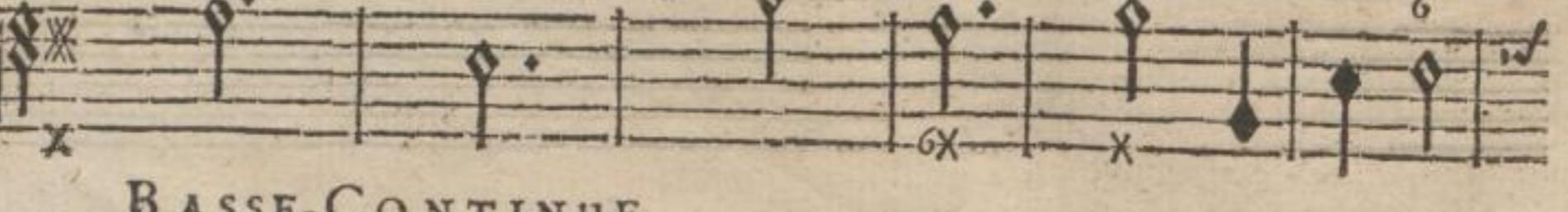
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

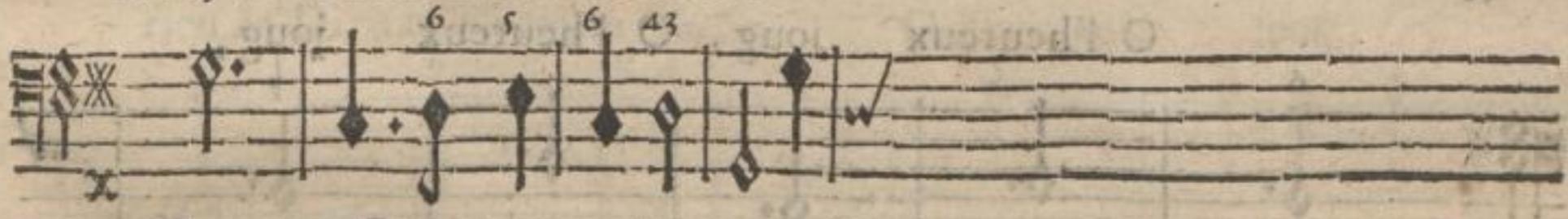
123



rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heure longue, O l'heure longue,

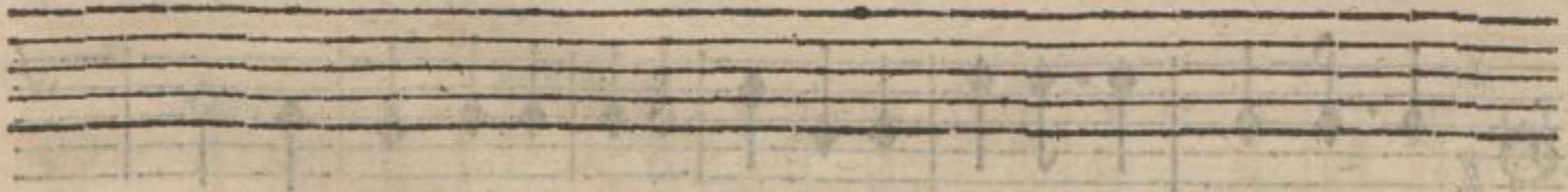
rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heure longue, O l'heure longue,

rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

Q ij

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is basso continuo. The soprano and alto parts are identical, singing in unison. The basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are repeated in each section of the score.

O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux  
O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux  
O l'heureux joug, O l'heureux joug,

BASSO CONTINUO.

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is basso continuo. The soprano and alto parts are identical, singing in unison. The basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are repeated in each section of the score.

joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est  
joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est  
O l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est

<sup>6</sup> <sup>6X</sup> <sup>6</sup> <sup>6X</sup>

BASSO CONTINUO.

STANCES CHRESTIENNES.

125

rien, & Dieu m'est toute chose.  
rien, & Dieu m'est toute chose.  
rien, & Dieu m'est toute chose.  
O l'heureux  
joug,  
O l'heureux joug,  
O l'heureux joug,

BASSE-CONTINUE.

joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est  
l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est  
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est

BASSE-CONTINUE.

rien, & Dieu m'est toute chose.

rien, & Dieu m'est toute chose.

rien & Dieu m'est toute chose.

BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Solitude.





## Le Retour d'un Pecheur à Dieu.

**M**

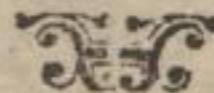
Algré mes passions vous scavez où j'aspire,  
De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats,  
Je veux ce que je ne veux pas,  
Et je crains ce que je desire;  
Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux;  
Que vostre seul amour me brûlant de ses feux  
Occupe désormais mon ame toute entiere;  
D'un amour infensé détruisez le pouvoir,  
Et que vostre clemence accorde à ma priere  
La Grace que mes sens craignent de recevoir.

¶

Quand on t'exhorte & qu'on te presse  
De retourner à Dieu par un prompt repentir,  
Si l'on t'en croit, pecheur, tu vas te convertir,  
Cependant tu remets sans cesse;  
Bien-tost, dis-tu, dans peu, demain:  
Ainsi sur un espoir si trompeur & si vain  
De moment en moment ton salut se hazarde;  
Tu te trompe dans tes projets,  
Ce moment, si tu n'y prens garde,  
Viendra toujours, & ne viendra jamais.

¶

*Je veux sortir de l'esclavage,  
Où mon ame languit sous l'empire des sens ;  
Mais, helas ! mes efforts sont toujours impuissans,  
Et pour m'en délivrer je manque de courage ;*



*Il faut se faire violence,  
Sans travaux, sans combats, croyez-vous mériter  
Une éternelle récompence  
Que l'on ne peut trop acheter ?*



*Vous voulez que toujours contraire à mes désirs  
Aux torrens de tous mes plaisirs  
J'oppose une force invincible ;  
Que moy-mesme je sois l'objet de mon courroux,  
Secourez-moy, Seigneur, je puis tout avec vous ;  
Mais sans vous, tout m'est impossible.*



*D'où viennent vos chagrins, vos soucis, vos remords,  
Ne sont-ce pas les doux efforts  
De sa Grace triomphante ?  
Ah ! que ces secours sont puissants  
Pour dégager une ame languissante  
De la servitude des sens.*



*Seigneur, qui l'eût jamais pu croire ?  
Tout ingrat que je suis tu me comble de biens,  
Et ta Grace aujourd'hui rompant tous mes liens  
Fait servir mon crime à ta Gloire.*



*Pour répondre à tant de bien-faits  
Et pour le bénir à jamais  
Joignons nos humbles voix aux divins chants des Anges.  
Terre & Cieux désormais en dépit des Enfers  
Chantez sans cesse les louanges  
Du Dieu qui l'a tiré des fers.*

Fin des Stances sur le Retour d'un Pecheur à Dieu.



R



Le retour d'un Pecheur à Dieu.

PERELUDE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

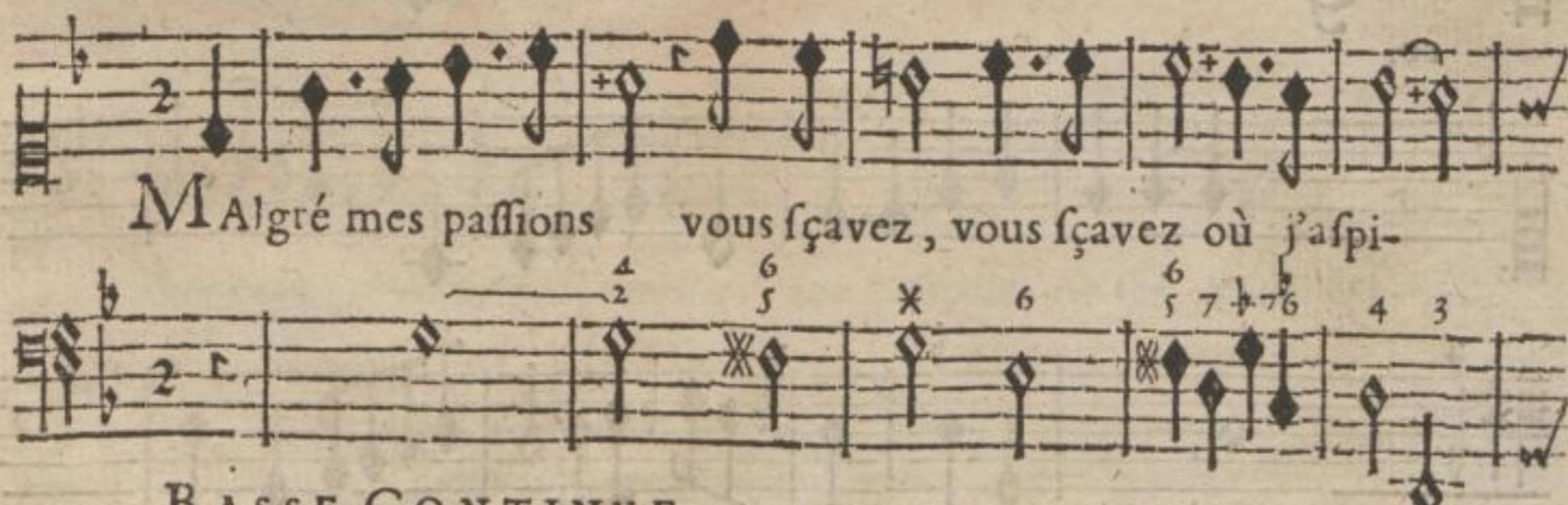
131



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

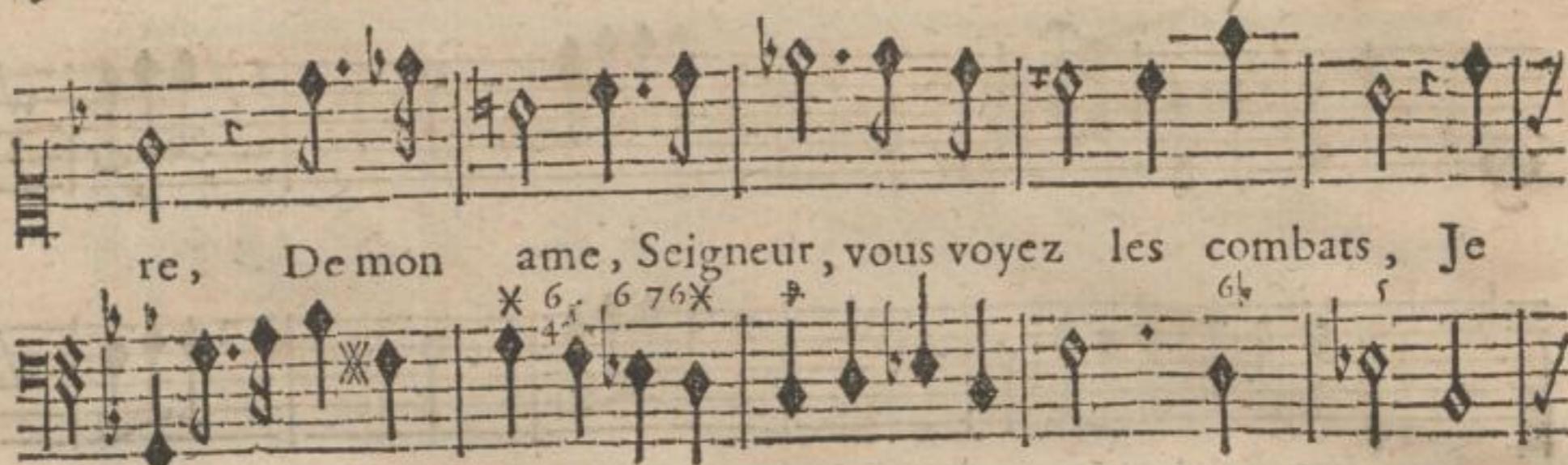


M Algré mes passions vous sçavez, vous sçavez où j'aspire

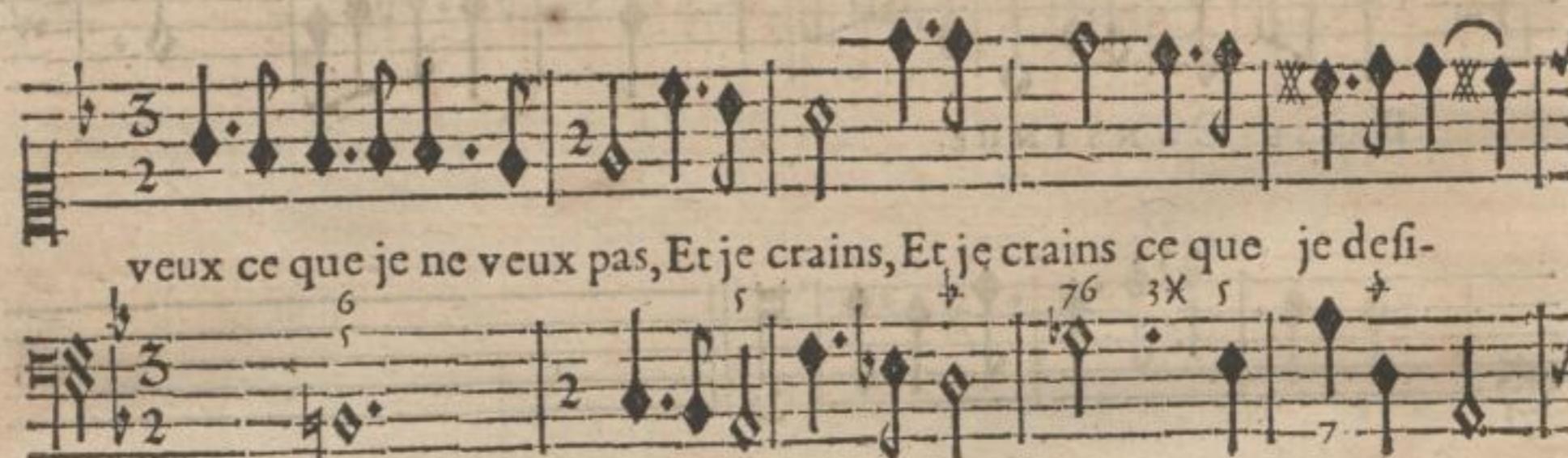
BASSE-CONTINUE.

R ij

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

135



BASSE CONTINUE.

Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux; & secondez mes

BASSE CONTINUE.

vœux; Que vostre seul amour me brûlant de ses feux Oc-

BASSE CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

cupe desormais mon ame toute entie-  
re; D'una-

BASSE-CONTINUE.

mour insensé détruisez le pou- voir, Et que vostre cle-

BASSE-CONTINUE.

mence accorde à ma priere La Grace que mes sens crai- gnent

BASSE-CONTINUE.

de recevoir.

BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

135



BASSE-CONTINUE.

Quand on t'exhorte & qu'on te presse De retourner à Dieu par un

BASSE-CONTINUE.

prompt repentir : tir : Si l'ont en croit, pecheur, tu vas

BASSE-CONTINUE.

te con-ver- tir, Cependant tu remets sans cesse ; sans

BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



CASSE-CONTINUE.



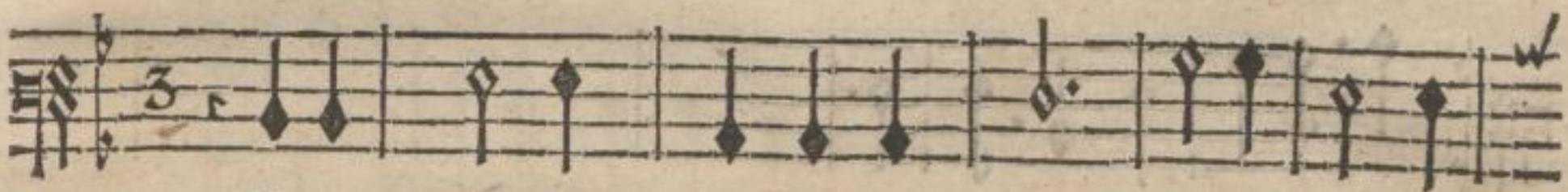
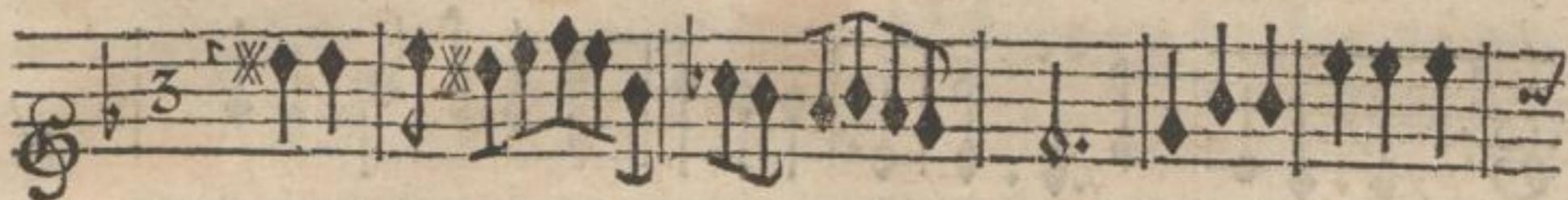
BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

137



Tute trompe dans tes projets, Ce moment, si



BASSE-CONTINUE.



tu n'y prens garde, Viendra toujours,

Viendra tou-



BASSE-CONTINUE.

S

## STANCES CHRESTIENNES.

Three staves of musical notation for soprano, alto, and basso continuo. The soprano and alto staves are in common time, while the basso continuo staff is in 6/8 time. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The lyrics "jours, & ne viendra jamais." are written below the alto staff.

BASSE-CONTINUE.

Three staves of musical notation for soprano, alto, and basso continuo. The soprano and alto staves are in common time, while the basso continuo staff is in 6/8 time. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. Measure numbers 6, 7, 8, and 43 are indicated above the basso continuo staff.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

159

CHOEUR.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



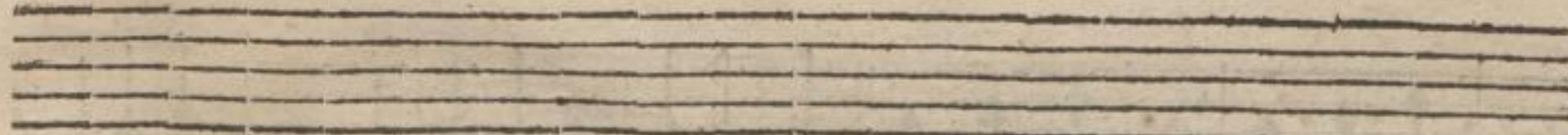
Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

Sij

## STANCES CHRESTIENNES.

Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne  
 Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne  
 Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne

## BASSE-CONTINUE.

viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais. RITOURNELLE.  
 viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais.  
 viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais.

## BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

141



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



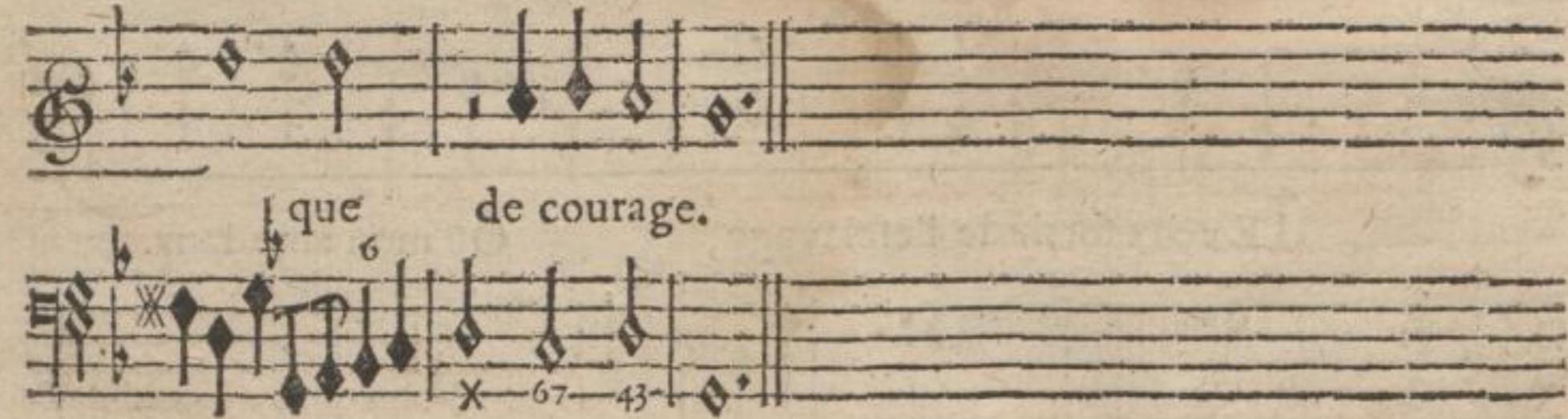
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

143



Il faut se faire violen- ce, Sans travaux, sans com-



BASSE-CONTINUE.



bats, croyez- vous meriter Une éternelle récompence Que l'on ne



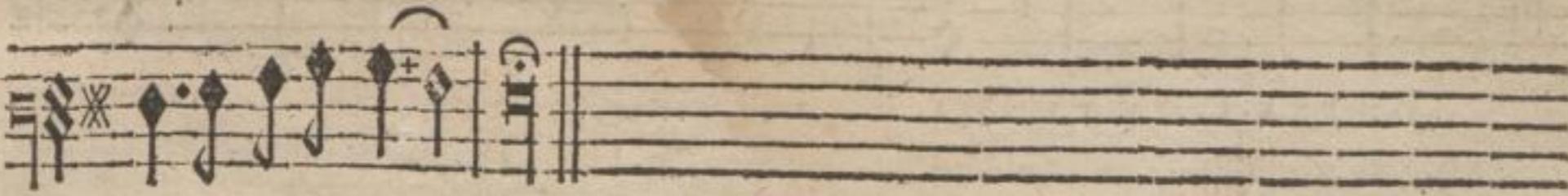
BASSE-CONTINUE.



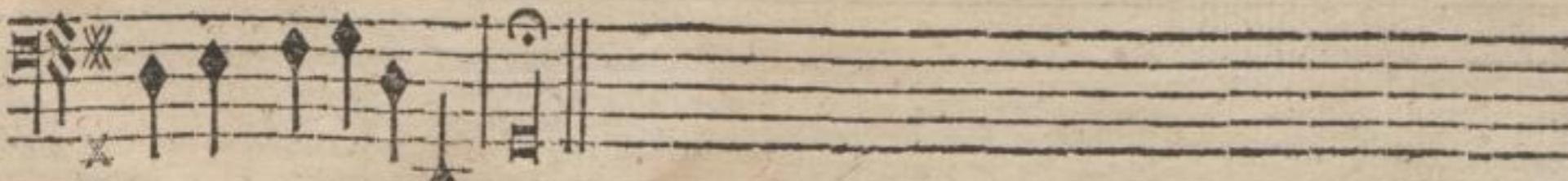
peut trop acheter? Que l'on ne peut trop acheter? Il faut se



BASSE-CONTINUE.



faire violen- ce.



BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.



CHA CONNE.

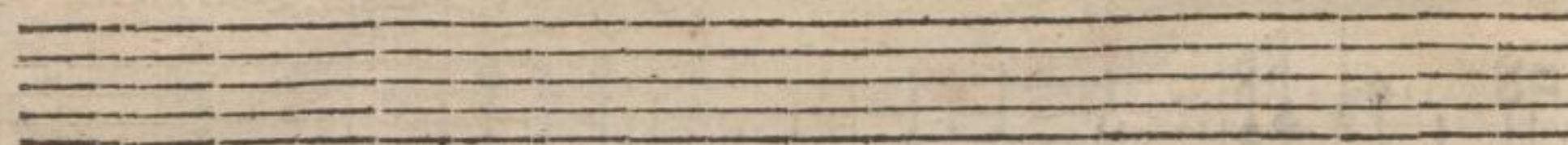


76

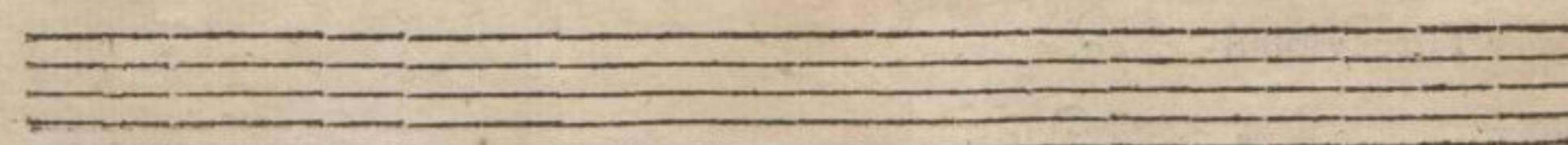


6

BASSE-CONTINUE.

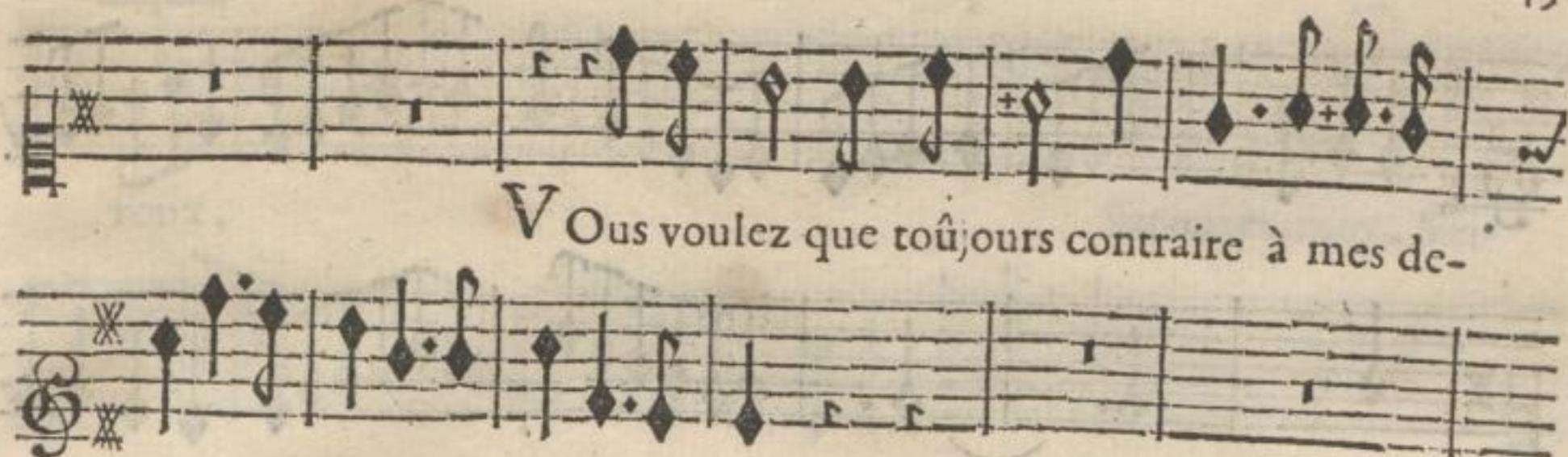


BASSE-CONTINUE.



STANCES CHRESTIENNES.

145



BASSE-CONTINUO

BASSE-CONTINUE.



firs Aux torrens de tous mes plaisirs J'oppose une force, une  
56 76 6 765 56

BASSE-CONTINUO

BASSE-CONTINUE.



force invinci- ble.



BASSE-CONTINUE.

T

## STANCES CHRESTIENNES.



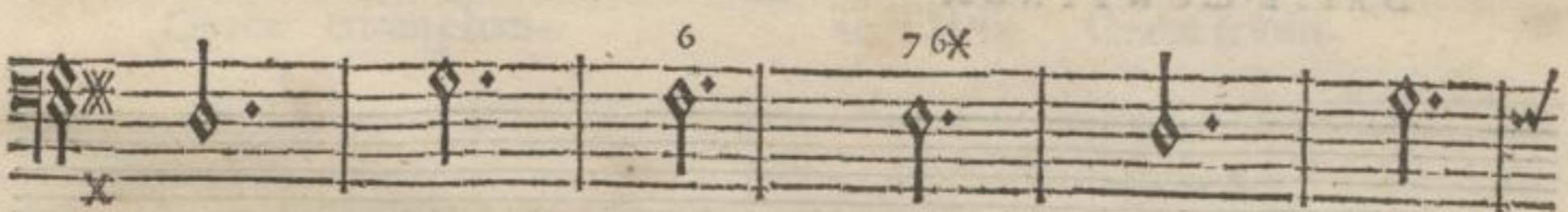
## BASSE-CONTINUE.



## BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

147



BASSE-CONTINUE.



gneur, je puis tout avec vous; Mais sans vous, Mais sans vous, Mais sans

6



BASSE-CONTINUE.

plus vite.



vous, tout m'est impossible. Mais sans vous, Mais sans vous, tout m'est

765

6

7 6X

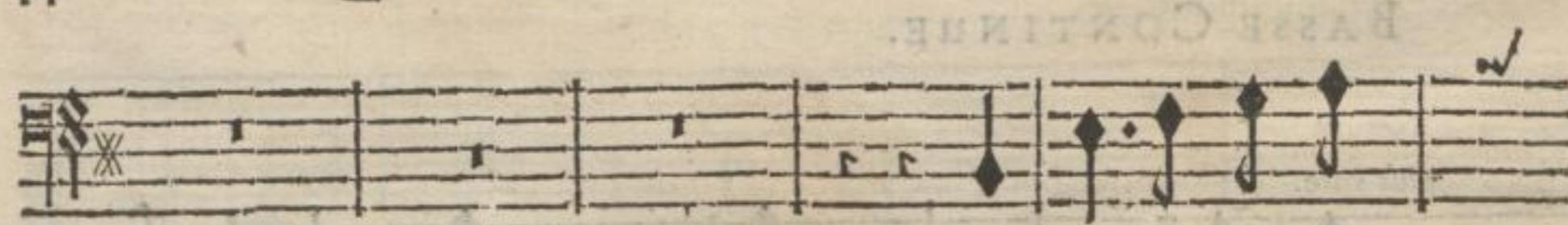


BASSE-CONTINUEE.

Tij



BASSE-CONTINUE.



D'où viennent vos cha-



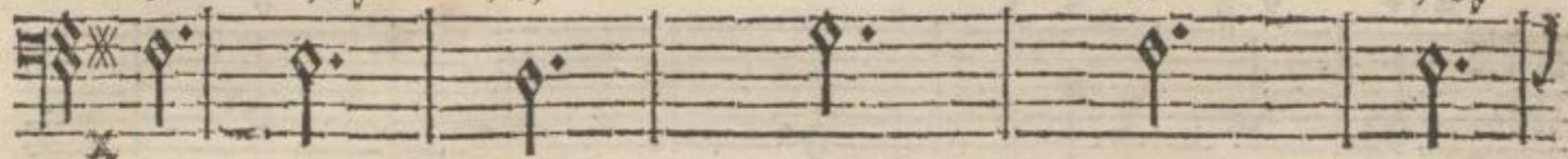
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

149



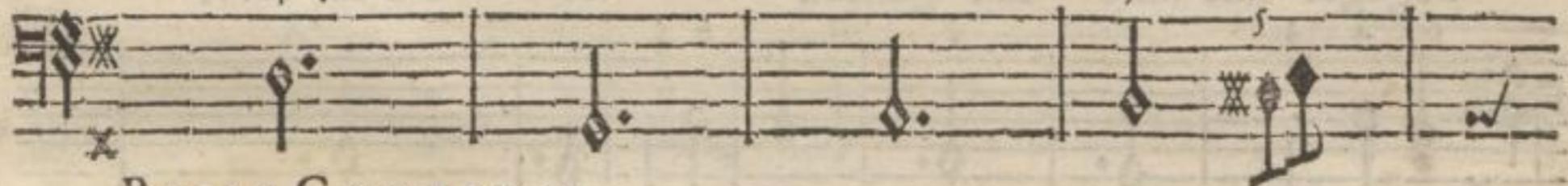
grins, vos soucis, vos remors, Ne sont-ce pas les doux efforts De sa  
6 7 6 7



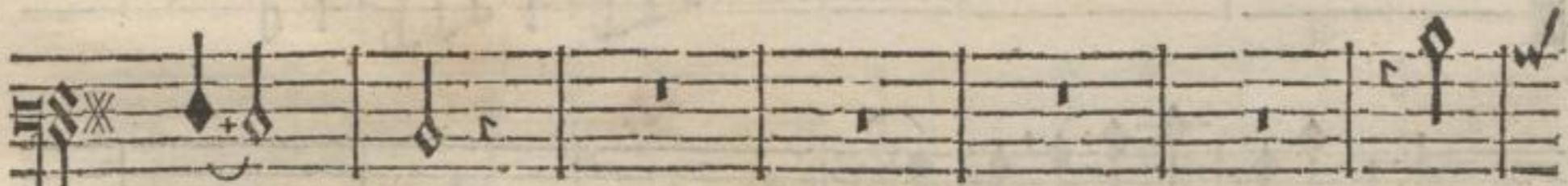
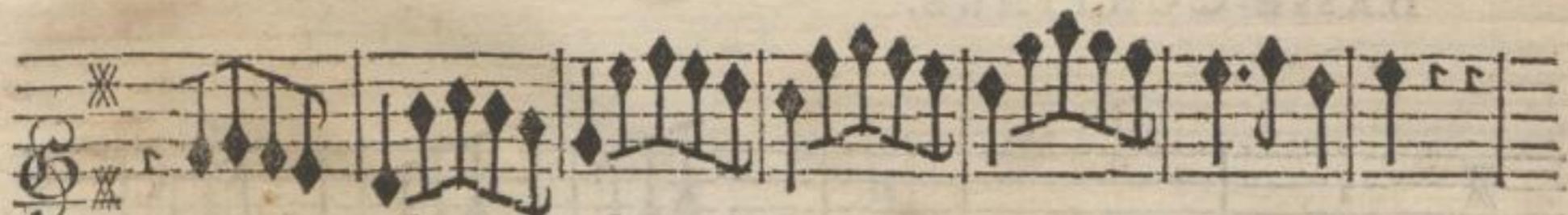
BASSE CONTINUO.



Grace triomphan- te? De sa Grace triom-  
4 3 7 6



BASSE-CONTINUO.



phan-

te?

Ah!



BASSE-CONTINUE.



Ah! Ah! que ces se- cours sont puissants, sont puissants Pour

4 3 ♫ 9 8 7 4 3

6

BASSE-CONTINUE.



dégager une ame lan- guissan- te De la servi-

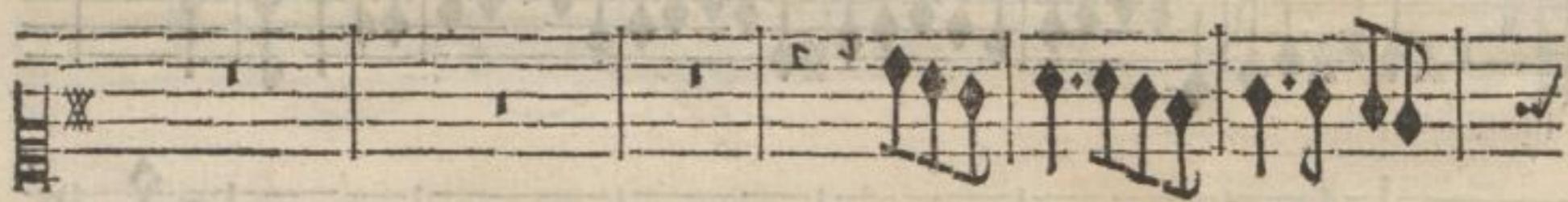
6 4 3

6

6 5

4 3

BASSE-CONTINUE.



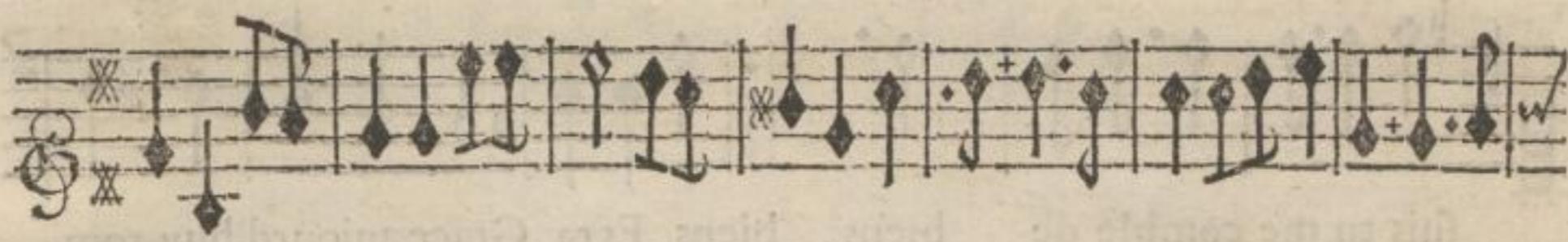
tude, De la servitude des sens.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

151



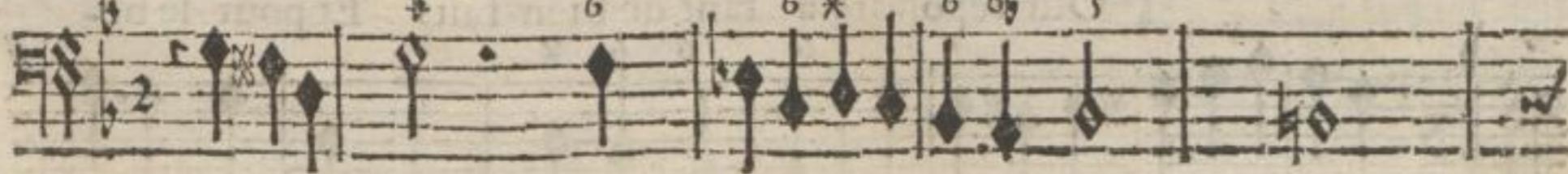
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



S Eigneur, qui l'eût jamais pû croire? Tout ingrat que je



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



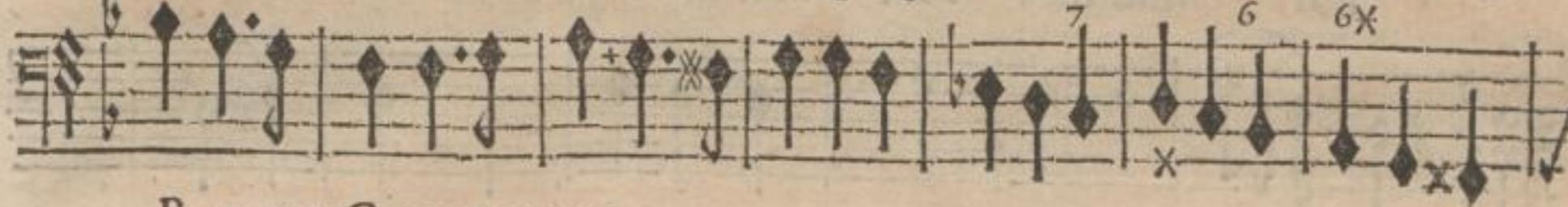
BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

153



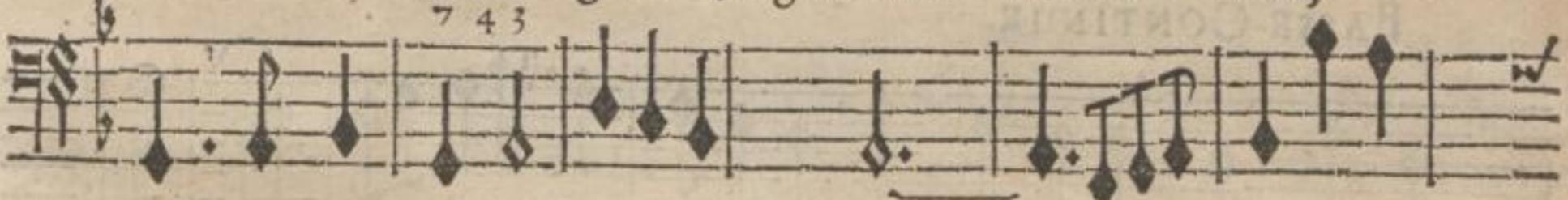
nir à jamais, à jamais, à jamais Joignons nos humbles voix aux di-



BASSE-CONTINUE.



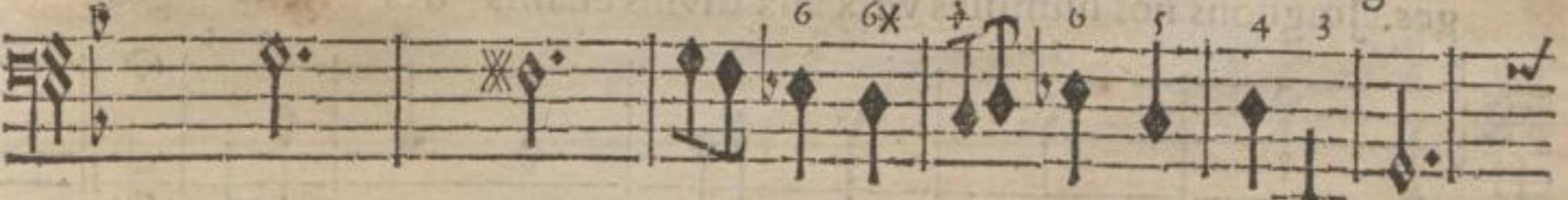
vins chants des An- ges, Joignons nos humbles voix,



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos hum- bles voix aux divins chants des Ar- ges.



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles voix, Joignons



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles



BASSE-CONTINUE.

## STANCES CHRESTIENNES.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and Basse-Continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass staves. The Basse-Continuo part is written below the vocal staves. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in French, referring to angels and divine songs.

nos humbles voix aux divins chants des An-

voix, nos humbles voix aux divins chants des An-

*x* 4 3 4 3

## BASSE-CONTINUE.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and Basse-Continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass staves. The Basse-Continuo part is written below the vocal staves. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in French, referring to angels and divine songs.

ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.

ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.

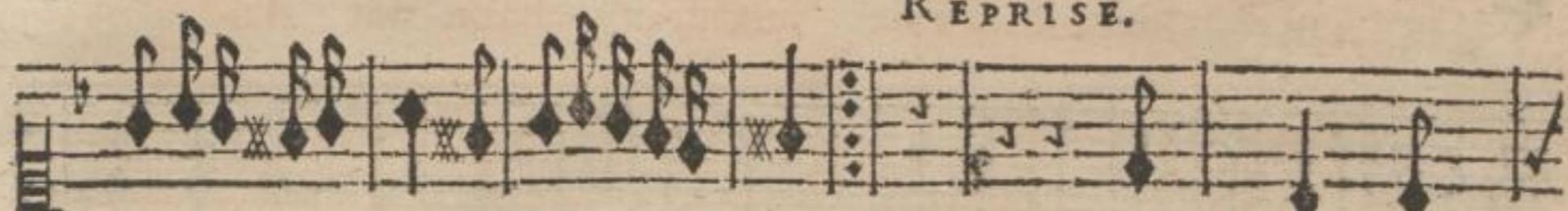
5 6 6 6 6 4 3

## BASSE-CONTINUE.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and Basse-Continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass staves. The Basse-Continuo part is written below the vocal staves. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are in French, referring to angels and divine songs.

AIR.

## BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

V ij

On reprend le Duo Joignons nos humbles voix page 153 jusqu'à la Symphonie.

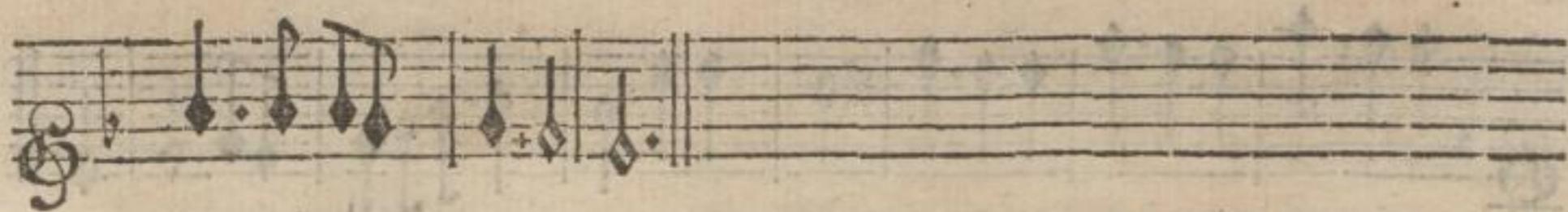
gravement

Terre & Cieux desormais en dépit des Enfers Chantez sans

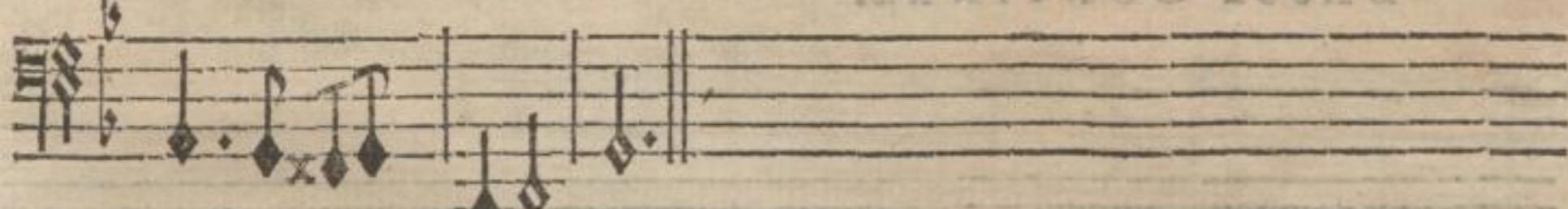
BASSE CONTINUE.

cesse, Chantez sans cesse, Chantez les louüanges Du

BASSE-CONTINUE.



Dieu qui l'a tiré des fers.



BASSE-CONTINUE.



Chantez sans cesse, Chantez sans cesse, Chantez les louanges



BASSE-CONTINUE.



Du Dieu qui m'a tiré des fers. Du Dieu qui m'a tiré des fers.

6

\* 6

6

\* 43



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.

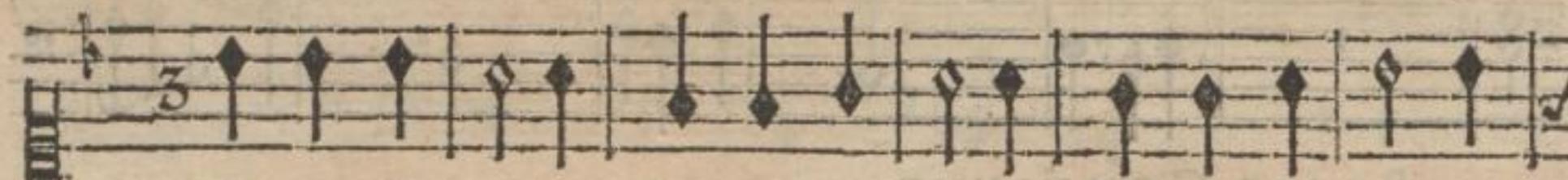


BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.



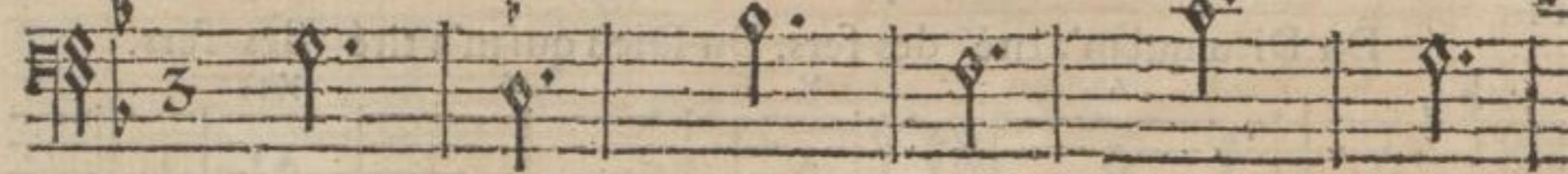
Chantons sans cesse, Chantons sans cesse, Chantons sans cesse,



Chantons sans cesse, Chantons sans cesse, Chantons sans cesse,



Chantons sans cesse, Chantons sans cesse, Chantons, Chantons sans



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

159



Chantons les louanges      Du Dieu qui nous tire des fers.

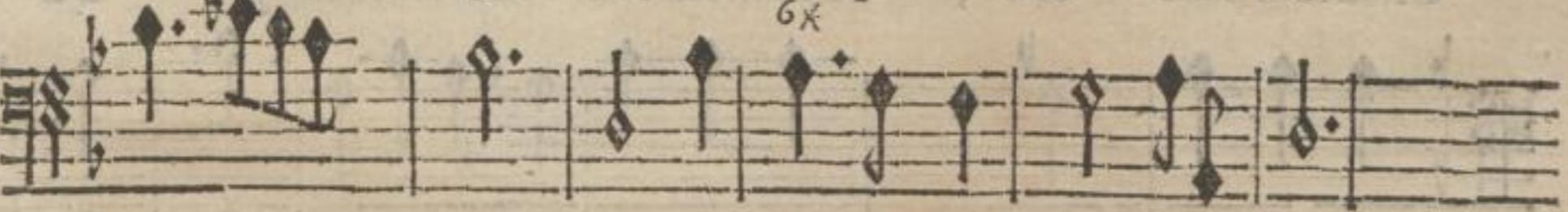


Chantons les louanges      Du Dieu qui nous tire des fers.



Cesse les louanges      Du Dieu qui nous tire des fers.

*6x*



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

Tous.

Chantons sans cesse, Chantons les louanges Du  
 Chantons sans cesse, Chantons les louanges Du  
 Chantons sans cesse, Chantons sans cesse les louanges Du

## BASSE-CONTINUE.

Dieu qui nous tire des fers.  
 Dieu qui nous tire des fers.  
 Dieu qui nous tire des fers.

## BASSE-CONTINUE.

FIN.