



Mus.

6846[1-3]

Mus 6846[1-3]

TROIS IMPRESSIONS

POUR
PIANO
PAR

STEFAN MALINOWSKI

OP. 3 N^o 1. 2. 3.



PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUTS PAYS
CRACOVIE A. PIWARSKI & CO
ÉDITEURS DE MUSIQUE
VARSOVIE GEBETHNER & WOLFF

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 12. Cah. II. Petites Valses (Walczyki).

Scherzando e capriccioso.

V. *mf* *p*

con rit. *rit.*

Molto sostenuto e espressivo.

VI. *mf legato* *rit.* *p*

Meno mosso con grazia.

VII. *p*

Allegretto gioviale.

VIII. *p*

Op. 13. Cinq Morceaux.

Andantino espressivo assai e tranquillo.

I. Improvisation. *ben tenuto*

simile

Moderato e un poco rubato.

II. Mélodie élégiaque. *p*

Molto sostenuto e espressivo.

III. Prélude. (Genre Chopin.) *p*

pp *poco rit.*

Tempo di Marcia.

IV. Marche miniature. *p*

pp *poco rit.*

Andante piangendo.

V. Arabesque. *p* *p dolce*

Op. 18. Aquarelles.

Tempo di Minuetto.

II. Minuetto. (All' antico.) *distinto*

Allegretto grazioso.

IV. Polka peu dansante. *pp quasi pizz.*

N^o 624521



STEFAN MALINOWSKI
|| OP. 3. ||

- | | | |
|---------------------------------|-------|------------|
| 1. „PRÉLUDE“..... | Prix: | Cour. 1.30 |
| 2. „SOUVENIR D'UNE FLIRT“ VALSE | „ | 2.40 |
| 3. „BARCAROLE“..... | „ | 1.30 |

o||o||o

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS.

CRACOVIE,
A. PIWARSKI & C^o
ÉDITEURS DE MUSIQUE.
VARSOVIE: GEBETHNER & WOLFF.

COPYRIGHT 1914, BY A. PIWARSKI & C^o

C.G. RÖDER G.M.B.H., LEIPZIG.

Mus. 6846 [1]

2

À Monsieur J. TIEGERMANN

PRÉLUDE

Stefan Malinowski Op.3 N° 1

Lento maestoso

Piano *pp*

mf

mf

imitando *dim.*

Copyright 1914 by A. Piwarski & Co.

A. P. & Co 291

K-1711/1800

22.8.55

M. Woloszyńska



riten. *p* *pp* *sempre cresc.*

cresc. *e accel.*

f

8

8

presto ff

tutta forza

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op.9. Trois pensées lyriques.

I.
À la cornemuse.



II.
Chant d'amour.



III.
Désillusion.



Op.10. 5 Causeries.

I.
Intermezzo.



II.
Danse fantastique.



III.
Capriccietto.



IV.
Chanson triste.



V.
Elle danse.



Op.12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki).

I.



II.



III.



IV.



Compositions pour Piano par Stanislas Lipski.

Op. 4. Trois Morceaux pour piano à deux mains.

I. Impression d'Automne. (Elegie)

Non troppo lento e molto espressivo.

Cour. 1.50
Mk. 1.25

II. Mazurka.

Con anima.

Cour. 1.50
Mk. 1.25

III. Impatience.

Con moto.

poco rit.

a tempo

Cour. 1.60
Mk. 1.40

Op. 5. „Polonaise” pour piano à deux mains.

Maestoso.

Cour. 2.50
Mk. 2.10

Op. 8. 5 Morceaux pour piano.

I. Souvenir d'autrefois.

Andante con moto.

Cour. 1.20

II. Mélodie.

Semplice e tranquillo.

Cour. 1.20

III. Etude.

Moderato assai.

Cour. 1.20

IV. Valse - Impromptu.

Tempo di Valse. Molto grazioso.

Cour. 1.50

V. 2^e Mazurka.

Con anima.

Cour. 1.20

Op. 10. Improvisation (Nocturne) pour Violon et Piano.

Non troppo lento ma sostenuto e espressivo.

Prix: Cour. 5.-

Compositions pour Piano par Louis Morelowski.

Op. 3. Prélude.

Allegretto comodo.

Cour. 2. -
Mk. 1. 70



Op. 4. Danses à l'antique.

Nº 1. Gavotte. Allegro modº

Cour. 2. 40
Mk. 2. -



Nº 2. Menuet.

Tempo di Minuetto.

Cour. 2. 40
Mk. 2. -



Op. 5. Comme une Ballade.

Andante quasi Andantino.

Cour. 3. -
Mk. 2. 50



Op. 6. Danses à l'antique.

Nº 1. Tempo di Minuetto.

Cour. 2. 40
Mk. 2. -



Nº 2. Bourrée.

Allegro con spirito.

Cour. 2. 40
Mk. 2. -



Op. 7. Deux Mazourkas.

Nº 1. Con anima.

Cour. 2. 50
Mk. 2. 10



Nº 2.

Moderato molto.



Op. 8. Trois pensées fugitives.

Nº 1. „Feuille d'Album“

Andantino.

Cour. 2. 40
Mk. 2. -



Nº 2. Réverie.

Cantabile.



Nº 3. Prélude.

Maestoso comodo.



Edition A. Piwarski & Co, Cracovie.

