

B Mus 16596
W [3]

N° 23673.



WITOLD MALICHEWSKY.

Oeuvres

de Piano

OP. 4.

N° 1. Mélancolie.	20 c.
„ 2. Prélude.	30 „
„ 3. Scherzo.	40 „
„ 4. Morceau de ballet.	30 „
„ 5. Menuetto.	30 „
„ 6. Au salon.	40 „



1900. Exposition univers.
de Paris.  „Grand prix“
1896 et Médaille d'or.

P. Jurgenson,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.
MOSCOU,  **LEIPZIG,**
Neglinny pr., 14. Thalstrasse 19.
St.-Petersbourg chez J. Jurgenson.
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.



Scherzo

Allegro. $\text{♩} = 66.$

W. MALICHEWSKY, Op. 4. № 3.

Piano.

mf

p

rit.

pp

cresc.

p

poco

a poco

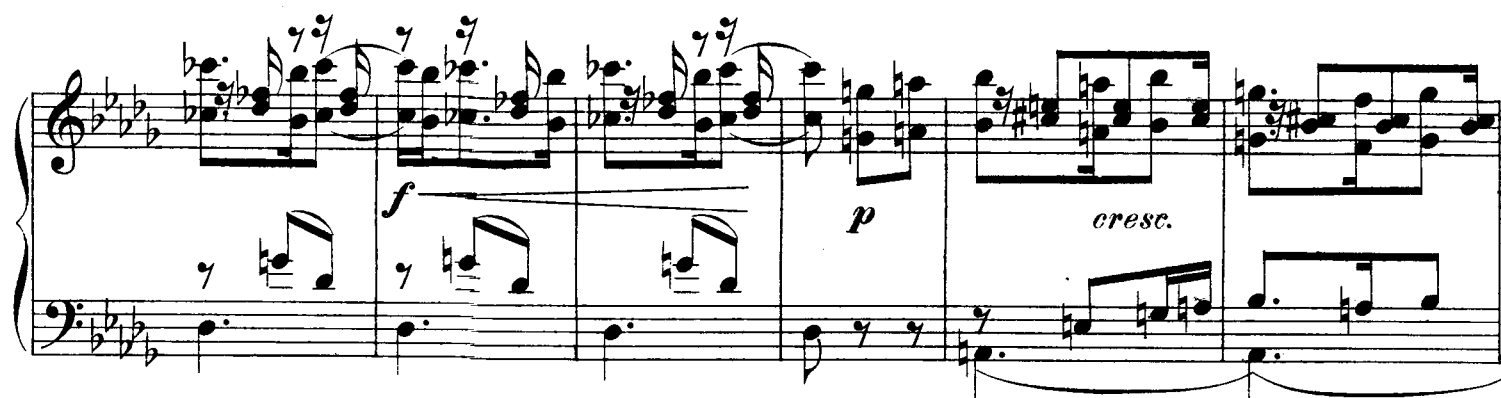
cresc.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and eighth notes. Bass staff contains eighth notes. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo).



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and eighth notes. Bass staff contains eighth notes. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo).



Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and eighth notes. Bass staff contains eighth notes. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and eighth notes. Bass staff contains eighth notes. Dynamics: *cresc.* (crescendo), *p* (piano), and *a poco* (a little).



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and eighth notes. Bass staff contains eighth notes. Dynamics: *f* (forte) and *cresc.* (crescendo).



Presto. ♩. = 108.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *p* and a measure with a cross. Bass staff has a dynamic marking *p* and a measure with a cross. A measure rest in the bass staff is marked *mf*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *cresc.*. Bass staff has a dynamic marking *f*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *dimin.*. Bass staff has a dynamic marking *p*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *f*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *mf*. Bass staff has a dynamic marking *p*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a dynamic marking *p*. Bass staff has a dynamic marking *p*. An 8-measure rest is indicated above the treble staff.

p *pp* *mf*

D. C. al ♯ e Coda.

Coda.

p

cresc. *f*

p

f *poco* *ritenuto*

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE VI.

№		C.	№		C.
12146.	<i>Abesser, E.</i> Op. 188. Je pense à toi. Romance . . .	25	9322*	<i>Herzberg, A.</i> Op. 83. № 1. Не угадай, голубчик мой. 40	40
9237*	<i>Arditi, L.</i> Il Bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. 40	40	9323*	Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвочки красны. 40	40
11953*	<i>Arkadteff, L.</i> Berceuse . . .	20	7067.	<i>Hüntten, F.</i> Op. 94. № 1. Marche de la Norma . . .	30
9430.	<i>Badarzewska, Th.</i> La Foi. Pièce de salon . . .	30	8346.	<i>Idé, Ch.</i> Impromptu . . .	30
9587.	L'Espérance. Méditation . . .	30	8345.	La capricieuse. Polka . . .	25
9486.	Sympathie. Mélodie italienne. . .	30	8343*	<i>Iedliczka, A.</i> Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne . . .	30
11411.	<i>Becker, G.</i> Chant du soir . . .	15	8355*	" " 4. Les heureux. Fantaisie-étude. 40	40
9989.	<i>Bendel, F.</i> Op. 98. № 3. Elégie . . .	30	8359*	" " 7. Seconde mazurka. . .	50
9898.	" " 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne . . .	30	8402*	" " 8. Souvenir de Chopin. . .	50
11073.	" " 123. Une fleur de Styrie . . .	30	12653.	<i>Kleffel, A.</i> Kosackentanz. Казацкий танец. . .	25
11448.	<i>Berens, H.</i> Op. 93. № 1. Funérailles de la rose . . .	30	11204.	<i>Krause, A.</i> Op. 1. № 2. Andante et Scherzo de la sonate. 25	25
11586.	" " 93. " 2. Danse des grâces . . .	45	12148.	<i>Lamothe, G.</i> Op. 161. La malle des Indes . . .	30
11830*	<i>Bernard, A.</i> Op. 31. Valse métamorphose. . .	50	12895.	" " Caresse. Valse. . .	45
12597*	" " Op. 43. Скорбь у могилы . . .	20	12908.	" " Tonnerre. Galop . . .	30
12930*	" " Слезы. Памяти Тургенева . . .	40	7412*	<i>Langer, F.</i> Op. 30. 2-me chant du matin . . .	40
12502*	" " Элегия . . .	30	12475.	<i>Lecocq, Ch.</i> Gavotte. . .	15
12530*	" " Giulia. Romance de Denza. . .	30	1616.	<i>Murcello.</i> Psaume. „I celi immensi“ . . .	15
11231*	" " Тучи черныя. Transcription . . .	30	12732.	<i>Mattei, T.</i> Op. 34. Le nid et la rose . . .	30
11094*	<i>Bernard, M.</i> La jeune pianiste de salon, 3 pièces. 70	70	12476.	" " Le chant des moissonneurs . . .	30
7996*	" " Polonaise d'Oginski. Pièce de salon. . .	40	12550.	" " Luton Hoo. . .	40
8729*	" " Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. 50	50	13301.	" " Pensée mélancolique . . .	20
9230*	" " Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky . . .	40	12831.	<i>Merkel, G.</i> Op. 161. Au Printemps . . .	25
9358*	" " Крошка. Романс Булахова . . .	40	11808.	" " Souvenir des jours heureux. . .	30
9853*	" " Прости. Романс Федорова . . .	40	9471*	<i>Modselewsky, G.</i> Une feuille d'automne . . .	30
8856*	" " Скажите ей. Романс Кочубей . . .	40	9834.	<i>Mozart, W. A.</i> Fantasia III. D-moll. . .	25
12795.	<i>Blehl, A.</i> Op. 76. Blümlein Tausendschön . . .	30	11115.	<i>Neustedt, Ch.</i> Op. 89. Lohengrin de Wagner. Fant. brill. 45	45
11710.	<i>Bolck, O.</i> Op. 67. № 3. Joyeux retour . . .	25	7566*	<i>Pusch, A.</i> Elégie sur la mort de S. M. l'Emp. Nicolas I. 20	20
11241*	<i>Bronnikoff.</i> Le mouvement. Valse. . .	60	11879*	<i>Paulkowsky, E.</i> Romance. . .	30
11278.	<i>Bruch, M.</i> Marche funèbre . . .	25	12108*	" " Deux barcarolles . . .	40
8386.	<i>Brunner, C. T.</i> Op. 46. № 2. Lucrezia Borgia. Divertissem. 25	25	11608.	<i>Reinecke, C.</i> Op. 107. № 11. Marche . . .	15
8390.	" " 46. " 7. La Fille du Regiment. Rondo. 25	25	11638.	" " " 15. La petite babillarde. . .	15
11095.	<i>Clement, M.</i> Toccata. . .	30	11578.	" " " 28. Chanson du chasseur. . .	15
12605.	<i>Cooper, W.</i> Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. 45	45	11485.	<i>Reynald, G.</i> Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol. 30	30
12813.	" " 59. Прощайте, гусары. Галоп . . .	30	10992.	<i>Rummel.</i> Faust. Récréation . . .	25
12709.	" " 76. Echo de la patrie . . .	30	12877*	<i>Saint-Clou, J.</i> Жалоба. Романс Денца . . .	30
8764.	<i>Cramer, H.</i> Op. 84. № 5. Fantaisie sur la Martha. 40	40	12897*	<i>Самойловъ.</i> Гавотъ . . .	25
9540.	" " Op. 157. № 1. Valse de l'op. Faust . . .	30	11682.	<i>Scholtz, H.</i> Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu. 15	15
12815.	<i>Кранеръ, К.</i> Op. 6. Капризница. Салонная полька. 25	25	11681.	" " 3. Chanson d'amour . . .	15
11786.	<i>Damm, F.</i> Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. . .	30	9425*	<i>Снопковъ, М.</i> Казацкий танецъ . . .	30
11990.	" " 90. № 6. Prière du matin . . .	25	11258.	<i>Stiehl, H.</i> La gracieuse . . .	15
11991.	" " 90. " 9. Heureux retour . . .	25	11127.	<i>Streabbog, Jeanne.</i> Célèbre tyrolienne . . .	25
8844.	<i>Field, J.</i> Nocturne. № 1. Es-dur. . .	20	8647.	<i>Terschack, A.</i> Le retour des gardes. Marche. . .	25
12048.	<i>Gade, N.</i> Op. 19. № 1. Feuillet d'Album . . .	15	9742.	<i>Wachtmann, Ch.</i> Op. 62. Souvenir de Spa. Paraphrase. 25	25
12195.	" " 4. Novellette. . .	25	11018*	<i>Werbowsky.</i> Chanson d'Ukraine . . .	30
11206.	<i>Giese, Th.</i> Op. 149. № 2. Chant sans paroles. . .	15	11412.	<i>Wolff, E.</i> Tannhäuser. Petite fantaisie . . .	25
11704.	<i>Gobbaerts, L.</i> Op. 83. Chant d'Adieu . . .	25	12117*	<i>Willamoff, A.</i> Première Romance sans paroles . . .	30
12503.	" " 101. Les fées . . .	25	12588*	" " Deuxième Romance sans paroles . . .	30
12737.	" " 145. Farandole. . .	30	12686*	" " Шумка . . .	30
12678.	<i>Godefroid, F.</i> Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня) 30	30	12736*	" " Rhapsodie russe. . .	40

1900. Exposition univers.
de Paris.



„Grand prix“
et Médaille d'or.

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG,

Neglinny pr., 14. Thalstrasse 19.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson.