

Mws 550 [13]



Nowe Latko

Poezye Maryi Konopnickiej

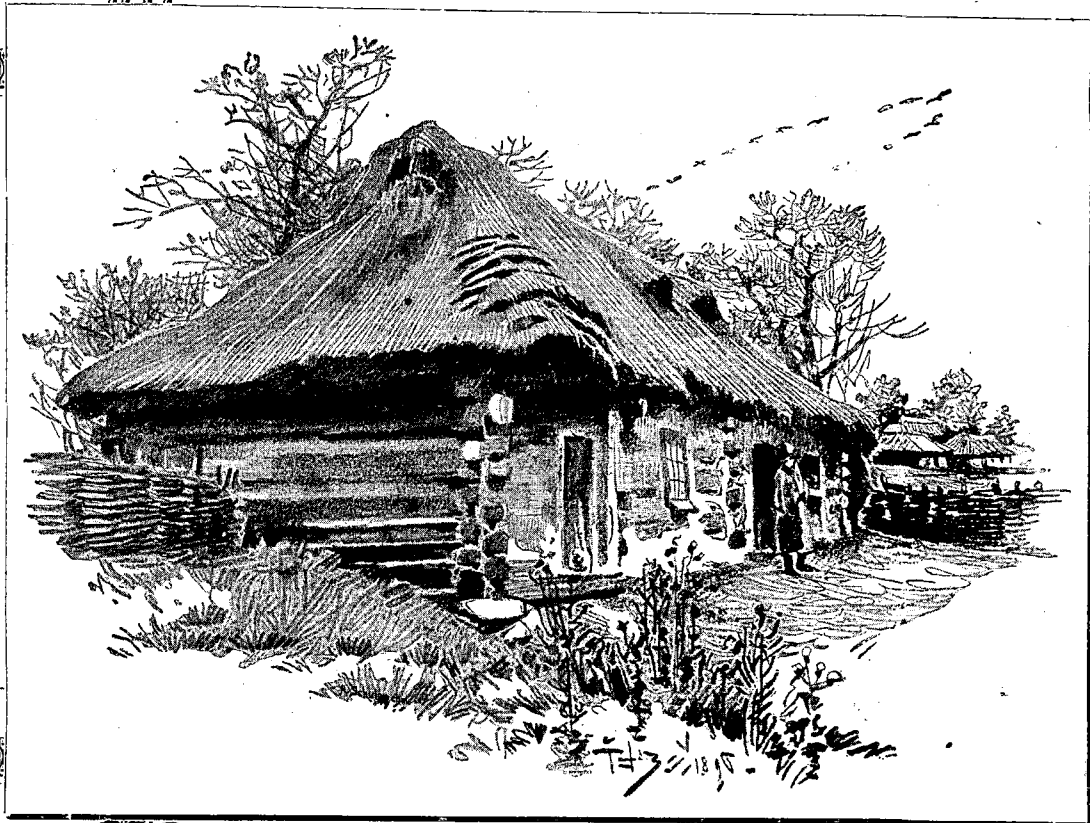
do śpiewu

z towarzyszeniem fortepianu

MUZYKA

Piotra Maszyńskiego

Op. 40.



- | | |
|--|------|
| 1. Przygrywka | — 40 |
| 2. Zima | — 40 |
| 3. Choinka | — 40 |
| 4. Z kolędą | — 40 |
| 5. Sanna | — 50 |
| 6. Wesele | — 40 |
| 7. Wiosenne ptaki. (Św. Agnieszka) | — 40 |
| 8. Wiosenka | — 40 |
| 9. Bociany | — 40 |
| 10. W palmową Niedzielę | — 50 |
| 11. Maik | — 40 |
| 12. Pan Jezus i Kwiaty | — 50 |
| 13. Na Flisa | — 40 |
| 14. W pasiece | — 40 |
| 15. Kosiarze | — 40 |
| 16. Żórawie | — 40 |

Komplet netto Rub. 3.—

NAKLAD I WŁASNOSĆ WYDAWCÓW.

Warszawa GEBETHNER i WOLFF

FILIA W ŁODZI.

Kraków G. Gebethner i Sp.

Wydanie ozdobne tekstu Nowego Latka

z rysunkami

Piotra Stachewicza

Cena rub. 2.

180 4.11.22.

NA FLISA.

Andantino quasi Allegretto.

P. Maszyński, Op.40.Nº 13.

Śpiew.

Fortepian.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic marking. The vocal line is in a 6/8 time signature and features a melodic line with some rests.

The second system continues the vocal and piano parts. The piano part has a *mp* dynamic marking. The lyrics are: "Ro - ze - grza - ła się Wi - seł - ka Od le - tnie - go A ta Wi - sła, a ta mo - dra Ja - ko wstę - ga".

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "słoń - - cał Po - kry - - ły ja ęś - te tra - twy Od bo - - za Prze - pa - - su - je żyz - - na zie - - mię".

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "koń - - ca do koń - - ca, hej! od koń - ca do Do sa - me - go mo - - rza hej! do sa - me - - go". The piano part ends with a *dimin.* marking.



koń - - ca!
mo - - rza!

Po kry-ty ją gę-ste tra-twy
Ej! Wi-sło ty wę-dro-wni-co,

p *>*

pp dolce

Fli - sa - czą dru - ży - na,
A ty sre-brna rze - ko,

Co zpsze-nicz - ką na - szą zło - tą aż do
A i cóż ty weź-miesz z so - bą wdro - ge

Gdań - ska pły-nie, hej! aż do Gdań-ska pły-nie.
tę da - le - ką, hej! wdro - gę tę da - le - ką.

cresc.

p

A w Gdań-sku tym, a wtem mie - ście Lu - du ja - ko w le - sie
 Oj we - zme - ja z pól sze - ro - kich Te zbo - zo - we wo - nie

pp

Sto - ja, pa - trzą ry - chło Wi - sła chle - ba im przy - nie - sie, hej!
 I ju - trzen - kę, co nad zie - mią wle - ni ra - nek pło - nie, hej!

chle - ba im przy - nie - sie.
 wle - ni ra - nek pło - nie.

mp

A ta Wi - sła, a ta mo - dra
 Oj we - zme - ja z ciem - nych bo - rów

p

Zgó - r Kar - pac - kich pły - nie, Roz - le - wa się szcze - rem zło - tem Po
 Wich - ry te szu - mia - ce, I te pie - śni sko - wron - ko - we

cresc. *ral - -*
 ślicz - nej rów - ni - nie, hej! roz - le - wa się szcze - rem
 I to zło - te słoń - ce, hej! te pie - śni sko - wron

cresc. *ral - -*

- la - scian - do.
 zło - tem po ślicz - nej rów - ni - nie,
 ko - we i to zło - te słoń - ce.

- la - scian - do.
in tempo.

