

Laeti surgite pastores

Giovanni Battista Alveri

(ca.1670 - ca.1719)

Edition: Tim Severloh

Violine 1

Violine 2

Alt

6 # 6 # 6 6 # 6

4

VI.1

VI.2

A.

b6 6 6b 6 6 6 # # 6 65 43 6

7

VI.1

VI.2

A.

Lae - ti, lae-ti sur - gi - te pasto - res, sur - gi-te,

6 6 5 4 # 6 # 6 # 6

10

VI.1

VI.2

A.

sur - gi - te, lae - ti sur - gi - te pas - to - res, lae - ti, lae - ti cae - li

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

12

VI.1

VI.2

A.

ad can - tum e - vo - la - - - -

6 6 65 43 6 6 6 6

14

VI.1

VI.2

A.

65 4# 65 4# 5 3 65 43 65 43

16

VI.1

VI.2

A.

te, e-vo-

6 6 6 6 6 6 5 # b 6 6

18

VI.1

VI.2

A.

la-te, e - vo-la - te.

b 6 6 6 6 # 4# 6 6 5 # 6 5 6

21

VI.1

VI.2

A.

Al - tos fran-gi - te, so -

6 b6 6 b6 6 6 6 6 6 5 43 6 6

24

VI.1

VI.2

A.

pho - res na - tu Ge - su ad - o - ra - - -

6 6 5 43 6 6

26

VI.1

VI.2

A.

- - - - te, ad-o-ra - te.

6 6 6 3 56 b6 6 5 43

29

VI.1

VI.2

A.

6 #

32

VI.1

VI.2

A.

♭6 6 6 #

34

VI.1

VI.2

A.

6

36

VI.1

VI.2

A.

Lae - ti, lae-ti sur - gi - te pas-to - res, sur - gi-te, sur-gi-te, lae-ti sur - gi-te pas -

6 ♭6

39

VI.1

VI.2

A.

to - res, lae-ti, lae - ti cae-li ad can-tum e - vo - la -

6 6 6 6

41

VI.1

VI.2

A.

6 5 65 43 65 43

43

VI.1

VI.2

A.

65 43 # 6

45

VI.1

VI.2

A.

te, e - vo - la - te, e-vo-la

6

47

VI.1

VI.2

A.

te.

6 5 5 6

49

VI.1

VI.2

A.

b6 6 6 6 6

Alt

Ex-ul-tet, tri-um-phet i-gi-tur u-ni-ver-sus or-bis

8

4

A.

quo-ni-am ae-ter-nas De-i Fil-li-us pro no-bis ho-mo fac-to ae-

6 6

7

A.

ter-nae dis-sol-vit no-bis vin-vu-la et mor-ta-let ae-ter-nam e-vo-

6 6

10

A.

ca-vit ad vi-tam,___

6 6 6

Allegro.

Violine 1

Violine 2

Alt

6 6 6 6 7 6

10

VL.1

VL.2

A.

E-na -

6 4 3 6 5 10 6 6 6 65 98 43 6

19

VL.1

VL.2

A.

nes - ci-te mun - do ti - mo - res, e - va - nes - ci-te mun - do ti - mo - res ad

6 5 6 5

27

VL.1

VL.2

A.

cae - li splen - do - - res nos e - vo-cat sors, nos e - vo-cat

6 6 6 76 65 43 6

35

VL.1

VL.2

A.

sors. ————— Ex-ul - ta-te, ex-ul - ta-te ju-

b 6 7 5 43 #

44

VL.1

VL.2

A.

cun-di mor - ta - les, ad um-bras fa - ta - les dum—

6 6 6 6 6 6 6 6 6 b6 6 b6 6 6

52

VL.1

VL.2

A.

pro - pe-rat mors, ad um-bras fa - ta - les dum pro - pe-rat mors, dum pro - pe-rat

65 43 6 6 6 6 6 7 65 5 43

59

VL.1

VL.2

A.

mors. E-va - nes-ci-te mun-do ti - mo - res, e-va - nes-ci-te mun-do ti - mo - res

6 b6 6 b6 b5

68

VL.1

VL.2

A.

ad cae - li splen - do - - res nos e - vo-cat sors, nos

6 6 6 6 65 43 6

76

VL.1

VL.2

A.

e - vo-cat sors.

3 6 $\flat$ 6 6 $\natural$ 6 6 7 6

86

VL.1

VL.2

A.

6 6 4 3 6 6 $\flat$ 6 6 6 65

95

VL.1

VL.2

A.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 6 76 7

98

VL.1

VL.2

A.

le - lu - ia, al - le-lu - ia,

7 7 7 # 6 65 43 6 #

102

VL.1

VL.2

A.

al-le - lu - ia, al

7 7 6 4 # 7 7 7 7 7 #

106

VL.1

VL.2

A.

le - lu - ia, al

le - lu-

6 4# 6 6 43

110

VL.1

VL.2

A.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 6 3

114

VL.1

VL.2

A.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 6 6 43 b 6 6 56 7

118

VL.1

VL.2

A.

- - - le - lu - ia, al -

6 6 # 6 # 6

122

VI.1

VI.2

A.

le - lu - ia,

7 7 # 6_b 43

125

VI.1

VI.2

A.

al - le - lu-ia,, al - le - lu - ia.

b6 6 6 6 65 6 # 6 5 4#

43

Source: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung
 Signatur: Mus. ms. 30094