

Quatre
MORCEAUX
pour
Piano

N^o 1. *Berceuse.*
2. *Scherzo.*
3. *Gondoliera.*
4. *Mazurka.*

SIG. STOJOWSKI.

Op. 5.

Copyright.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & CO
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Maleherbes (40 Rue d'Angoulême).

Printed in Germany.

Mus. 6497 [4]



× MAZURKA.

Sig. Stojowski, Op. 5. No 4.

PIANO.

Vivace.

f con fuoco

rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

e dim.

mf

cresc.

con forza

1.

2.

fff

fff

p poco meno vivace

dim.

espress.

e rit.

espress.

a tempo poco animato

pp

poco rall.

rit. poco a poco tornando al tempo

pp

poco a poco rinforzando

f

rinforzando e stretto

ff poco slargato

rit. a tempo

a tempo

p

cresc.

ff

mf

ff

mf m.d.

rinforzando e poco stretto *allarg.* **Tempo I.**

ff *m.d.* *m.g.*

m.g.

Fine.

p legg. 3

poco marc.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. Performance instructions are written in Italian and include dynamic markings and articulation.

fp *stacc. e marc.* *poco cresc.*

f *cresc.*

a tempo
poco f *poco rit. e dim.* *m. s. p*
poco marc.

dim. e rit.

D. C. senza ripetizione al Fine.

F. Bendel, Op. 57. N° 2. La Bohémienne. Mazurka brillante. Pr. M. 1.50.



L. Gobbaerts, Op. 37. Tramway. Galop brillant. Pr. M. 1.50.
Allegro vivace.



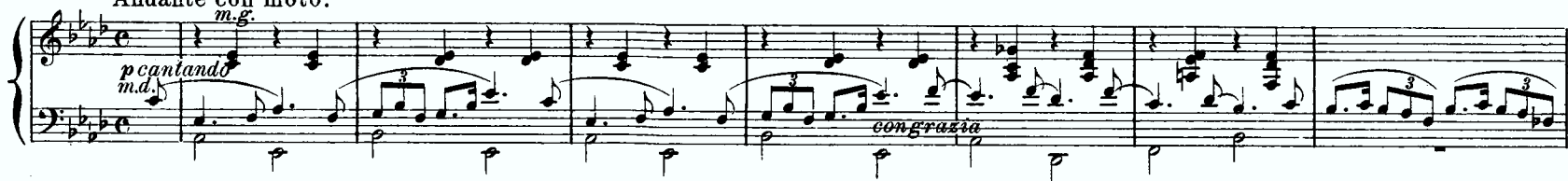
A. Langert, Valses N° 2 en La-bémol (As-dur) Pr. M. 1.50.
Allegretto.



G. Leitert, Fleurette. Air de Ballet. Pr. M. 1.50.
Allegretto, Grazioso



E. Nevin, Op. 13. N° 4. Narcissus. Pr. M. 1.25.
Andante con moto.



M. Pery, Op. 11. Jagdstück. Pr. M. 1.25.
Allegro vivace.



A. Rubinstein, Op. 10. N° 16. Romantique. Impromptu. Pr. M. 1.50.
Moderato.



C. Rübner, Op. 13. N° 2. Waldesruf. Idylle. Pr. M. 1.50.
Andantino con moto.



L. Ruffin, Trois Morceaux N° 3 Gavotte. Pr. M. 1.50.



L. Stasny, Op. 157. La Pluie de Fleurs. (Unter Palmen und Blumen.) Pr. M. 1.25.



O. LEBIERRE

COMPOSITIONS

pour

Piano à 2 mains.

M. Pf.

Op. 18.	La belle Hollandaise, Mazurka . . .	1 75
Op. 19.	Souvenirs d'autrefois, Valse brillante	2 —
Op. 20.	Caprice bohémien, Morceau de salon	1 50
Op. 29.	Souvenir de Blankenberghe, Redowa brillant	2 —
Op. 30.	Sous les Châtaigniers, Réverie . . .	1 25
Op. 33.	Fidélia, Danse espagnole	1 50
Op. 34.	Les Pompiers de Fluelen, Marche militaire	2 25
Op. 59.	Fête champenoise, Mazurka originale	2 —
Op. 61.	Les Adieux, Mélancolie	1 75
Op. 62.	Tarentelle	2 —
Op. 71.	Le Sons du coeur, Morceau de salon	1 75
Op. 72.	Soleil de Mai, Bluettes	1 50
Op. 87.	Les Cigarières de Vevey, Minuetto- Valse	1 75
Op. 88.	Scènes vosgiennes, Idylle-Laendler .	2 —
Op. 95.	Sois discrète, Mazurka facile	1 50
Op. 96.	Piccolina, Bluettes	1 50
Op. 97.	Les Mystérieuses, Gavotte	1 50
Op. 98.	Fête bosnienne, Danse originale . . .	1 75
Op. 99.	Rayon d'espoir, Mazurka élégante . .	2 —
Op. 102.	La première Violette, Valse facile et brillante	1 25
Op. 103.	Les Feux follets, Valse facile et brillante	1 50
Op. 104.	Les Griots, Polka facile	1 50
Op. 105.	Bonheur éphémère, Gavotte	1 50
Op. 106.	Les Etincelles, Bluettes-Polka . . .	1 50
Op. 107.	La Reine des Prés, Valse facile . . .	1 50
Op. 111.	Un doux Sourire, Mazurka facile . . .	1 25
Op. 118.	Souvenir d'Interlaken, Réverie . . .	1 50
Op. 120.	" 2. Menuet	1 25
Op. 123.	" 5. Berceuse	1 25

Piano à 2 mains.

M. Pf.

Op. 125.	Passe-tristesse, Valse brillante . . .	1 75
Op. 126.	Soir d'été à la Campagne, Laendler .	1 50
Op. 128.	Une Réverie interrompue, Morceau de genre	1 50
Op. 130.	Laendler	1 50
Op. 131.	Scènes ardennaises, Airs rustiques .	2 —
Op. 132.	Brise parfumée, Mazurka élégante . .	2 —
Op. 133.	Marche militaire	1 50
Op. 134.	Irina, Mazurka facile et brillante . .	1 50
Op. 137.	Styrienne facile et brillante	1 50
Op. 139.	A travers le feu, Galop brillant . . .	1 50
Op. 141.	Hänsel et Gretel de <i>Humperdinck</i> , Polka brillante arr.	1 50
Op. 142.	Tyrolienne brillante	1 50

Piano à 4 mains.

Op.		
Op. 29.	Souvenir de Blankenberghe, Redowa brillant, arr.	2 25
Op. 34.	Les Pompiers de Fluelen, Marche militaire, arr.	2 —
Op. 59.	Fête champenoise, Mazurka orig., arr.	2 —

Violon avec acc. de Piano.

Six Morceaux faciles:

Op. 119.	No. 1. Valse	2 —
Op. 120.	" 2. Menuet	1 50
Op. 121.	" 3. Gavotte	2 —
Op. 122.	" 4. Bluettes-Mazurka	2 —
Op. 123.	" 5. Berceuse	1 50
Op. 124.	" 6. Tarentelle	1 50
Op. 130.	Laendler	1 50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.



LONDON
SCHOTT & CO
15 & 139 Regent Street
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour



MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weinergarten 5
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard des Capucines 40 (Rue d'Angoulême)

Printed in Germany.

