

Der herzoglich braunschweigischen
Hofopernsängerin Fräulein Johanna André
zugeeignet.

VIER LIEDER

für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte

von

FRANZ ABT.

OP. 586.

N^o 13087.

Pr. M. 2.—

N^o 1. Guten Morgen! Ged. v. A. Stanislas. 80 Pf.

(Ein Sonnenstrahl mich weckt)

N^o 2. Nachklänge, Ged. v. Herm. Kette. 60 Pf.

N^o 3. Der Lenz geht um, Ged. v. Emil Kuh. 60 Pf.

N^o 4. Bedrohthes Glück, Ged. v. Fr. Oser. 80 Pf.

Verlag & Eigenthum für alle Länder außer Großbritannien

von

JOH. ANDRÉ, OFFENBACH^a/M.

Guten Morgen!

Ged. von A. Stanislas.

Mässig schnell.

Franz Abt, Op.586 No 1.

Gesang.

Ein

PIANO.

p *f* *dim.* *p*

Belebt.

Son-nenstrahl mich weckt vom Traum, vom La-ger spring'ich rasch em-por; schon

f *mf*

singt's und kling't im Lin-denbaum, die Vög-lein grüssen hell im Chor: gu-ten

mf

Im Takt, ohne Aufenthalt.

ten.

Mor - gen, gu - ten Morgen, guten Mor - gen, gu - ten Morgen, gu - ten Morgen, gu - ten

*poco rit.**a tempo**mf*

Mor - gen, guten Morgen, guten Morgen! Vom Gar - ten weht ein duft'ger Hauch —

*in tempo**mf*

ob dort schon Al - les mun - ter ist? Die Ro - se such' — ich drum am Strauch, auch

*dimin.**poco rit.**Tempo I*

sie in Thränen schmeichelnd grüsst: Guten Morgen, guten Morgen! Nun

*dimin.**p**a tempo*

wei - ter nur! vor Lieb - chens Haus! die pflegt doch si - cher noch der

Ruh'— O weh! sie schaut durch's Fenster aus nach mir, und ruft mir la - chend

zu: Gu - ten Mor - gen, ha ha ha! gu - ten Mor - gen, ha ha ha, gu - ten

(lachend.)

rit. a tempo
Mor - gen, guten Morgen, guten Mor - gen.



Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte.

Verzeichniss der Titelworte und Textanfänge.

Table listing songs by Op. Nr. and title. Columns include Op. Nr., Title, Op. Nr., Title, Op. Nr., Title, Op. Nr., Title. Includes songs like 'Abendfeier', 'Die Nacht ist schwarz', 'Hast du ein Herz gefunden', 'Mi Schätzli isch brummig', 'Tambourlebchen', etc.