

Herrn Carl Sturbahn

freundschaftlich zugeweiht.

DREI

LEBEN

SINGSTIMME
FÜR EINE

mit

BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt

von

FRANZ ABT

OP. 546.

Nº 12693.

Pr. cpl. M. 2...

Nº 1. Mein Alles auf Erden, v. Otto Hausmann, M. 1.

Nº 2. Gute Nacht, v. Carl v. Stern, 80 Pf.

Nº 3. Es blühet die Lieb, v. Otto Hausmann, 30 Pf.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder
außer England, Frankreich u. Belgien.*

OFFENBACH^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Frankfurt^a/M, C.A. André.

Leipzig, B. Hermann.

New-York, G. Schirmer. — Martens Brothers.

2. Gute Nacht.

Gedicht von Karl v. Stern.

Gemässigt und getragen.

F. Abt, Op. 546 No 2

Gesang.

Der Ne - . . . bel steigt am

PIANO.

Wie - sen - born —, ein Duft — geht durch den Hain —, am Himmel glänzt des

Mon - des Horn — so gol - - den und so rein! Die

Wach - tel lockt — in Schilf und Dorn — zum Nest — die Kin - der .

lein _____ ; Traum - en - gel wan - delt durch das Korn

p *molto legato.*

ped.

schlaf, sü - sses Lieb — , schlaf ein _____ ! Traum - en - gel wan - delt

durch das Korn — . Schlaf ein _____ , süs Lieb, schlaf ein!

molto rit. *p*

molto rit. *dim.*

In

p

lei - - - sen Wel - len re - get sich - - - das

molto leggiero.

Red.

dunk - - - le Meer der Nacht, es

hat der Welt - - - so min - nig - lich - - - Christ selbst im Him - - - mel

Acht . Drum ist sie still und fei - er - lich,

pp *molto legato.*

Red.

Lie - be nur rast - - los wacht

Lie - be nur wacht und denkt an dich —, Feins - lieb - - chen gu - te

sotto voce.

Nacht! Feins - lieb - chen, gu - te Nacht! gut'

pp *diluendo.*

Nacht _____, gut' Nacht _____!

rallent. *più rallent.* *ppp*

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte von Franz Abt.

Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

	Mk.Pf.		Mk.Pf.		Mk.Pf.		Mk.Pf.
Op. 64. 6 Lieder	1. 50	Op. 90. No. 7. Thüringer Volkslied, für Alt. (Englisch)	- 60	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)	2. -	Op. 362. 4 muntere Lieder f. Sopr. vollst.	1. 50
No. 1. In d. Augen liegt d. Herz. (Engl.)		No. 1. (Englisch)		No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	- 80	No. 1. Madle guck' raus	- 60
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bots. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine	- 60	Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.	1. 50	" 2. Erwartung	- 80	" 2. Luchtaübchen	- 60
Op. 54. No. 1. mit deutsch-u. engl. T. (Vign.)	- 80	No. 1. So muss mein Liebchen sein	- 40	" 3. Der kleine Reiter (englisch)	- 60	" 3. Postillon	- 60
Op. 54. No. 1. Name und Bild. Neue Ausgabe für Alt. (Engl.)	- 80	" 2. Vom Frühjahr	- 60	" 4. Kukuk, wie alt? (englisch)	1. -	" 4. Glücklich wie du	- 60
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	1. 50	" 3. Wär' ich ein Vöglein klein	- 60	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		Op. 364. Drei Lieder.	
No. 1. Immer bei dir	- 80	" 4. Schöner als Alles	- 60	Op. 263. Tadolini-Walzer von Ricci. Italienischer und deutscher Text	- 80	No. 1. Das eine Wort	1. -
" 2. Haidevögelin (engl. Text)	- 80	" 5. Ständerl	- 60	Op. 279. 3 Lieder für Sopran		" 2. Du bist mein	1. -
" 3. Gebet der Jungfrau	- 60	Dieselben f. Alt epl. Mk. 1.60., einzeln	- 60	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	1. -	" 3. Gute Nacht, mein Lieb	1. -
" 4. Ach wär' mein Liebster todt	- 60	Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran:		" 2. Ein Wiegenlied	1. -	Op. 371. Fünf Lieder	vollst. 1. 80
" 5. Sei still	- 60	1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	1. 50	" 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	1. -	No. 1. Die Mutter betet für ihr Kind	- 60
" 6. Der deutsche Knabe (engl. T.)	- 60	Dieselben einzeln	- 60	" 4. Kukuk, wie alt? (englisch)	1. -	" 2. O frag' mich nicht	- 60
" 6bis. do. (do.) f. Alt	- 60	Op. 91. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton):	2. -	Dieselben für Altstimme	- 1. -	" 3. Wiegenliedchen	- 80
" 7. Schweizer Heimweh (engl. T.)	- 60	No. 1. Der drei Burschen Lied	1. -	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	1. 30	" 4. Das Echo	- 60
" 7. Schweizer Heimweh (Ever there), s. Illustr. Volkslieder No. 16.	- 60	" 2. Lass still mich träumen	- 60	No. 1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath ziehst's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	- 60	" 5. Heimwärts	- 60
" 8. Morgengruss	- 60	" 3. Strudelfahrt	- 60	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	2. -	Op. 372. Der singenden Jugend. Fünf Lieder. Folge von op. 274.) vollst.	2. 80
" 9. Gruss	- 60	" 4. Heimath, wunderbar tönendes Wort	- 60	No. 1. Rose und Perle	- 80	No. 1. Grüss Gott, o Heimathland	- 60
" 10. Auf der Reise zur Liebsten	- 60	" 5. Das Schlagen meines Herzens	- 60	" 2. Ein Wanderer	1. -	" 2. Heimwärts	- 60
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	1. -	Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 80	" 3. Lenz und Liebe	1. -	" 3. A-te, mein grüner Wald	- 80
No. 1. Der Polemmutter Wiegenlied	- 80	1. Wer ein Herz treuigun hält. 2. In den Augen. 3. Weisst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeflöckchen	- 60	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	2. -	" 4. Schlaf, Dornröschen	- 60
" 2. Soldatentod	- 60	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von <i>Eusibia</i> , <i>Güll</i> u. s. w. (Folge von op. 88.)	3. 20	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	1. -	" 5. Mir ist, als seien sie Engel	- 80
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	1. 50	Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mailied. 4. Die Zaubergerige. 5. Gloria	1. 50	" 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	1. -	Op. 376. 3 Lieder f. Sopr. od. Ten. vollst.	1. 80
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	- 60	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue	1. 50	" 3. Geständnis	1. -	No. 1. Traumbegraben	- 80
Op. 66. No. 6. Er ist doch so weit. Neue Ausg. für Alt (englisch)	- 60	Op. 105. 6. Waldandacht, für Sopran. Neue Ausgabe. (engl.)	- 80	Op. 302. 5 Lieder	2. -	" 2. Liebeszeichen	- 80
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 80	Op. 107. No. 6b. Dasselbe für Alt. Neue Ausgabe. (engl.)	- 80	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	- 60	" 3. Viel Tausendmal noch mehr!	- 60
1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung. 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassene	- 60	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text)		" 2. Zu Andernach am Rheine	- 80	Op. 377. Wenn ich ein Vöglein wär'. Variationen für Sopran	2. -
Op. 67. No. 3. Das Vaterhaus (Native Home), s. Illustr. Volkslieder No. 12.	- 60	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	1. -	" 3. O könnt' ich Dir nur sagen	- 80	Op. 395. Drei Lieder für Bariton (oder Alt)	vollst. 1. 80
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	2. 80	" 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	1. 30	" 4. Hast Du ein Herz gefunden	- 60	No. 1. Ad's und Wiedersehen	- 80
No. 1. Ein Jude	- 80	" 3. Die Thräne sagt es dir	1. 30	" 5. Geh mit Gott	- 60	" 2. Edlitan	- 80
" 2. An Selma (Stern des Abends)	- 60	Op. 119. 6 Lieder mit engl. Text epl.	2. -	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. epl.	2. 60	" 3. In Hochgebirge	- 60
" 3. Ob ich an dich gedacht	- 80	Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach	- 60	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	1. -	Op. 397. Lebensfrühling. 12 Kinderlieder (Gedichte v. <i>H. Eckelmann</i>) f. 1 Singst. (Folge v. op. 88. u. 107.) Heft I. II.	1. 50
" 4. Trennung	- 60	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)		" 2. Wenn droben glänzt der Sterne	1. -	No. 1. Weihnachts	- 65
" 5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt. Dieselben für Alt od. Bariton epl.	2. 30	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	1. -	" 3. Binn, ihr Thränen	1. -	" 2. Glüwürmchen	- 60
Die einzelnen Nummern	- 60 u. 80	" 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	1. -	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	1. 30	" 3. Wenn Hänschen weint	- 60
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran. Dasselbe für Alt (Bariton)	1. -	Dieselben für Alt zu gleichem Preis	- 60	Op. 315. 4 Lieder	2. -	" 4. S'het die Vögel	- 60
Op. 77. Kriegerschied für Bariton (tiefen Ten.) Mk. 1.10. Alt (od. Bass)	1. -	Op. 119. 6 Lieder mit engl. Text epl.	2. -	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	- 80	" 5. Das verschwundene Blümchen	- 60
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum, für Sopr. od. Ten. N. Ausg. (engl.) Des.	- 80	Op. 129. 6 Lieder mit engl. Text epl.	2. -	" 2. Wär' ich ein Traun	- 60	" 6. Die Bäume flüstern	- 60
No. 2. Blümchen am Haag do. do.	1. -	Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach	- 60	" 3. Von der Ruh	- 60	" 7. In ihm leben	- 60
Op. 79. No. 1. Für Sopran oder Tenor mit leichter Pianof.-Begl. (engl.) C.	- 80	Op. 137. No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind. N. Ausg. mit neuem engl. und franz. Text, und Bildnis von <i>Th. Wachtel</i> , für Tenor oder Sopran	1. -	" 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	- 80	" 8. Das Herz	- 60
Op. 79. für Alt oder Bariton. Neue Ausgabe (englisch)	- 80	Dasselbe für Bariton oder Alt	1. -	Op. 320. Drei Lieder	2. -	" 9. Häuschen	- 60
No. 1. Du bist mein Traum	- 80	Dasselbe für Bass	1. -	No. 1. Ja du bist's	1. 30	" 10. Die Sterne	- 60
" 2. Blümchen am Haag	1. -	Op. 138. Fünf Lieder	1. 80	" 2. O zieh' mit mir	1. 30	" 11. Betglocke am Morgen	- 60
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Bennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aeppler, Drohung	1. 80	1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom Berg. 3. Verlegenheit. (Engl.) 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint. Einz. No. 1-5.	- 60	" 3. Beiehl der Blume zu vergessen. Neue Ausgabe (englisch), für Sopran Mk. 1.30., für Alt	1. 30	" 12. Betglocke am Abend	- 60
Dieselben einzeln	- 60	Op. 138. No. 3. Verlegenheit, f. Alt (Engl.)	- 60	Op. 322. Vier Lieder	2. -	Op. 400. 4 Lieder	2. -
Op. 80. No. 2. Heimweh, siehe Illustrirte Volkslieder.	- 60	Op. 138. No. 3. Verlegenheit. Ausgabe für den Concert-Vortrag, eingerichtet vom Componisten. Deutsch u. engl.	- 80	No. 1. Es muss wohl so sein	- 80	No. 1. Wär' ich ein Veilchen auf der Au	- 80
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	1. 30	Op. 140. Tambourliedchen (engl.)	1. -	" 2. Nichts für Spatzon	- 60	" 2. Lese sinkt auf Berg und Thal	- 80
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	2. -	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor) epl.	2. 30	" 3. Der kleine Soldat	- 80	" 3. In der tausenden, brausenden Winternacht	- 80
No. 1. Beim Weine	1. 30	No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	- 80	" 4. Vöglein am Fenster	- 80	" 4. Du meine ferne Rose	- 60
" 2. Rund	1. -	" 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	- 80	Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	1. 30	Op. 406. 4 Lieder für Bass	1. 50
" 3. Schönbart	- 60	" 3. Dein Herz	- 60	No. 1. Gruss	- 60	No. 1. Kopf oben!	- 60
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von <i>Eusibia</i>	3. 20	" 4. Dich hab' ich lieb	- 60	" 2. 3. Anni ist mein Lieblich. Nun Ade	- 60	" 2. Ueber Nacht	- 60
Heft 1. 1. Wünsche. 2. Schneeballlied. 3. Der Schmied. 4. Der Postillon. 5. Hahnenuf	2. 60	" 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	- 60	" 4. 5. Was du für Augen hast. Ich bin dir so gut	- 60	" 3. Der Wanderbursch	- 60
Heft 2. 6. Frühlingsmorgen. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenlied	1. 50	Op. 177. Fünf Lieder	1. 80	Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl.	1. 80	" 4. König Wen	- 60
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (engl.)	1. 30	No. 1. Liebestrost	- 60	No. 1. Ich bat sie um die Rose	1. -	Op. 423. 4 Lieder.	
Op. 89. Dasselbe. Ausg. für Bass (engl.)	1. -	" 2. Ob dir's von Herzen kam	- 60	" 2. 's ist Frühlingszeit	1. -	No. 1. Wuusch	- 80
Op. 89. Dasselbe f. Tenor. (Engl. Text)	1. 30	" 3. Eine liebe treue Seele	- 60	Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden. No. 2. Ave Maria	1. 30	" 2. Waldvöglein	- 80
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		" 4. Die Augen geh'n mir über	- 60	Op. 330. Engl. Lieder (English Songs).		" 3. Spatzenluz	- 60
No. 1. Die Auserwählte, Mädle ruck, r.	- 80	" 5. In's Herz hinein	- 80	1. Kathleen Aragon (O du mein Lieb)	- 80	" 4. Amor der Spötter	1. 50
" 2. Liebeschertz, Wo aklan's Hüttle	- 60	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	1. 50	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	1. -	Op. 429. 3 Lieder.	
" 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	- 60	No. 1. Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	- 80	Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	2. -	No. 1. Dich grüss' ich	- 80
" 4. Herzeleid, Mei Schatzelr' is harb	- 60	" 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i>	- 60	No. 1. In blauer Nacht bei Vollmond	1. -	" 2. Hab' in der Brust	- 80
" 5. Sandmännchen, Die Blümlein so schlafen	- 60	" 3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i>	- 60	" 2. Fahr' wohl, du Liebesglück	80	" 3. Mitten im Winter	- 80
" 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	- 60	" 4. Zum Abschied gab sie mir die Hand. Neue Ausgabe für Sopran oder Alt (engl.)	- 60	" 3. Tier in der Erde	80	Op. 432. 4 Lieder.	
" 7. Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann	- 60	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		" 4. Schlaf' sanft, mein Lieb	1. -	No. 1. Was wir zusammen sangen (The song we sang) Ballad	1. -
" 8. Oberschwäb. Tansliedchen, Rosenstock, Holderblüth	- 60	No. 1. Ich denke Dein	1. -	Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.	1. 80	" 2. Ich lieb mein Inselchen daheim (I love my little native isle), Tambourine	1. 30
" 9. Bayerisch: Mei Bua, du hast Augen	- 60	" 2. Es hat nicht sollen sein	1. -	No. 1. Geheimnis	- 60	" 3. Solige Träume mich umschweben (Blissful dreams)	- 80
		" 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	1. -	" 2. Feierabend	- 80	" 4. Ich sage nicht das Wort „Fahr' wohl!“ (I cannot bear to say farewell)	1. -
		Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	1. -	" 3. Du bist die Sonne meiner Lieder	- 80	Op. 433. 4 Lieder aus dem Engl.	
		Op. 213. No. 2. u. 3. Für Bass	1. -	" 4. Hast du wohl an mich gedacht?	- 80	No. 1. Vergiss, wie ich vorgass (Forgive as I forgive thee)	- 80
				" 5. Dann denk' ich dein	- 80	" 2. Fallen kann kein Sperling (Not a sparrow falseth)	- 80
				" 6. Sommer-Mondnacht	- 80	" 3. Wir scheiden nimmermehr (We met, and ne'er have parted)	- 80
				Op. 343. Zwei Lieder.		" 4. Meiner Mutter Stimme (My mother's voice)	1. -
				No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	1. -	Op. 438. Ave Maria für Sopran. Lateinisch, deutsch und englisch	1. -
				" 2. Ade, nun Ade	1. -	Op. 445. 6 Lieder. Heft I. II.	1. 30
				(Diese Lieder sind auch mit Pt. u. Villo, erschienen.)		No. 1. Vom rothen, rothen Röslein	- 60
				Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1. 2.	80	" 2. Dich hab' ich, dich halt' ich	- 60
				(In Partien für Schuten billiger.)		" 3. Wenn ich längst von dir	- 60
				Op. 360. Drei Lieder für Bariton.		" 4. Mutterliebe	- 60
				No. 1. Der Sänger danket dein	1. 30	" 5. Abendfeier	- 60
				" 2. O frag' mich nicht	1. -	" 6. Gott und mein Lied	- 60
				" 3. Mein Himmel auf der Erde. Neue Ausgabe (englisch)	1. 30		
				Op. 360.			