

NOUVEAU ROMAN

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

de l'Académie Française

NOUVELLE ROMANCE.

*Avec Accompagnement de Piano ou Harpe
et Violon ou Flûte ad Libitum.*

Musique de GRESNICK.

*Dédié
à Mademoiselle Candaille.*

A PARIS.

Au Magasin de Nouveautés

*Chez VOGT, M.^d de Musique de Cordes et d'Instrumento en
tous genres Cloître et Passage S.^t Honoré N.^o 5.*

Enregistrée à la Bibliothèque N.^{le}

Propriété de l'Éditeur.

*Violon
ou Flûte.*

Canto.

forte piano.

ou

Harpe.

Andante

Grazioso.

Violon
ou Flûte.

Canto.

forte piano.
ou
Harpe.
Andante
Grazioso.

calando

PP

7

7

viens plus dans mon cœur entretenir la flammée cesse de m'abuser par

les promesses vaines et laisse moi briser mes douloureuses chaînes et

laisse moi briser mes douloureuses chaînes.

calando

De quoi m'a donc servi
 D'avoir voulu t'entendre
 Mon repos m'est ravi
 Pourras tu me le rendre
 Ah! je le vois trop bien
 Tu nous trompe sans cesse
 Et l'homme, hélas n'a rien
 S'il t'a seul pour richesse.

Mon cœur d'abord s'éduit
 Par ces douces chimères
 Se voit pourtant réduit
 A des épines amères
 Ainsi durant la nuit
 Nous abuse un vain songe
 Dès que le sommeil fuit
 Ce n'est plus qu'un mensonge.

