



# Compositionen von PAUL FROMMER.

Edition N<sup>o</sup> 5055. **Op. 43. Ueber's Jahr, mein Schatz**  
für mittlere Stimme u. Pianoforte. Pr. M 1,—

**Op. 45. Fünf Lieder** für hohe Stimme u. Pianoforte.

Edition N <sup>o</sup> 7311.	Dämmerstunde.....	1,—
Edition N <sup>o</sup> 7312.	Die Wichtelmännchen.....	1,—
Edition N <sup>o</sup> 7313.	Jch und Du.....	60.
Edition N <sup>o</sup> 7314.	Jm Maien.....	1,—
Edition N <sup>o</sup> 7315.	Aus „Ada“ Tagebuchblatt.....	1,—

London, Augener & C<sup>o</sup>  
86 Newgate Street F. C.

Eigenthum der Verleger.  
**J. SCHUBERTH & C<sup>o</sup>**  
LEIPZIG  
Dörrienstrasse N<sup>o</sup> 1.

Paris, F. Durdilly & C<sup>o</sup>  
Boulevard Hausmann 11<sup>b</sup>



Herrn Kammersänger Dr. Raoul Walter zugeeignet.

# Aus „Ada.“

Tagebuchblatt.

(Emanuel Geibel.)

Paul Frommer, Op.45. No.5.

Mässig langsam, einfach.

GESANG. *p*

Als ich ver - tieft heut lag am Wal - des - - rand, und

PIANO. *p*

*cresc.*

bangt um dei - ne Lie - be, fiel von sel - ber mir ein

*p*

*rit.* \*

*mf*

vier - blätt - rig Klee - blatt in die Hand. Und

*poco riten.*

Fünf Lieder. No. 5.

## Allmählich etwas bewegter.

als ich spät im Dun - keln dein gedacht, am off-nen Fenster in den Gar-ten

*pp*

*Ad.*

leh - - nend, da schossen Stern' um Sterne durch die Nacht,

*poco riten.*

*steigernd*

*steigernd*

da schossen Stern' um Sterne durch die Nacht.

*f*

*riten.*

*Sehr breit.*

*riten.*

*ff*

*legato*

*Ad.*

**Tempo I. Einfach.**

Was hilft's der Welt, dass sie mich von dir trieb? Nun sind mir

*p*

Erd' und Himmel Bo - ten wor - den, und sa - gen grüssend mir: Du hast mich

*f* *mf*

Ed. \* Ed. \*

lieb, du hast mich lieb,

*leidenschaftlich*

*legato* *steigernd* *poco accel.*

du hast mich

*riten.* *ritard.*

*mf* *p* *ff* *p* *mf* *p*

Ed. \* Ed. \*

lieb.

*r. H.* *l. H.* *8* *r. H.*

*pp*

Ed. \*