

„Organum“

II. Reihe. Weltliche Gesangsmusik.

N. 11.

„Preis der Tonkunst“
(Praise of Harmony)

Konzertarie für Sopran (Tenor), Streichorchester und Cembalo.

(Kom. ca. 1739/40.)

Recitativ.

G. F. Händel.

(1685-1759)

Bearbeitet von Max Seiffert.

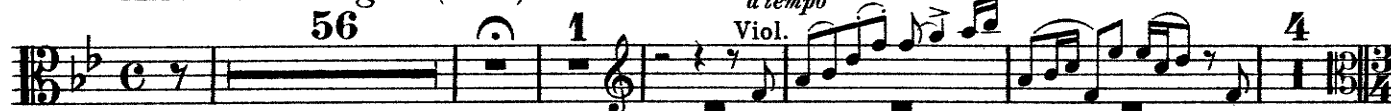
Largo, e cantabile. (♩ = 66)

Taktfrei



Arie.

Andante allegro. (♩ = 88)



Andante larghetto. (♩ = 63)

con sord.

p

