

Missa de Nossa Senhora da Conceição

Alto

Kyrie

Antônio Carlos Gomes

Composta em 1859

Dedicada ao Dr. Mamede José Gomes da Silva

Andante

11

p Ky - ri - e *cresc.* e - le - i - son, e - le - i - *ff*

16

son *p* Ky - ri - e e - le - i - son

23

Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son. e - le - i -

29

son. Chris - te *f* Chris - te *p* Chris - te *f* Chris - te *p* e - le - i - son. Chris - te, Chris - *f* *p* *f*

35

te *p* Chris - te *dim.* Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e *p* e - le - i -

44

son e - le - i - son *ff* e - le - i - son e - le - i - son

51

e-le - i-son Chris - te. *p* Ky - ri - e *cresc.*

57

ff e - le - i - son, e - le - i - son *p* Ky - ri - e e -

63

le - i - son Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te e -

69

le - i - son. e - le - i - son. *f* *p* *f* *p* Chris - te *dim.*

74

Chris - te e - le - i - son. *f* *p* *f* *p* Chris - te *dim.* Chris - te e - le - i -

79

son *p* e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.* *pp*

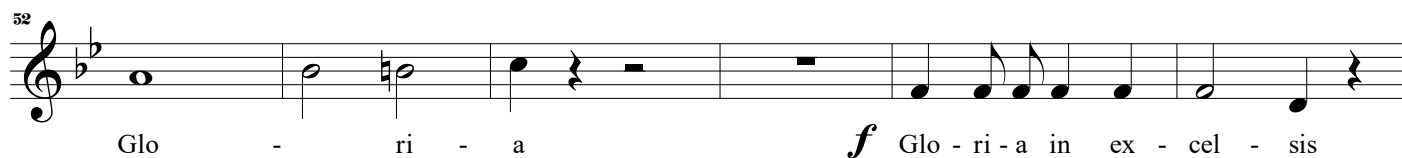
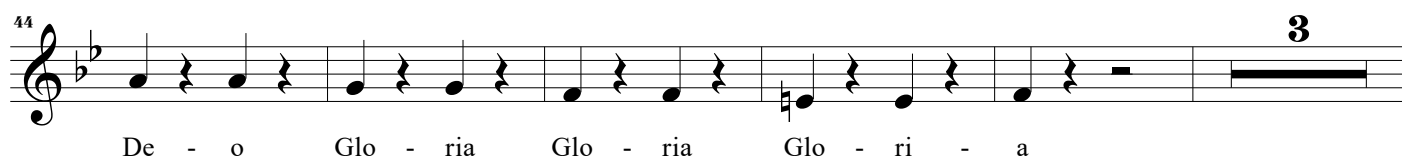
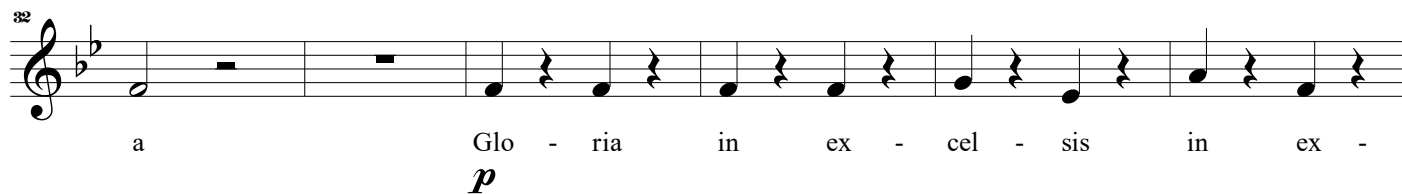
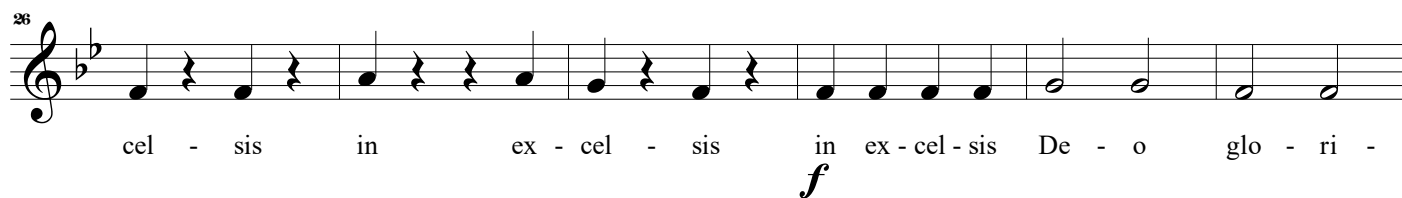
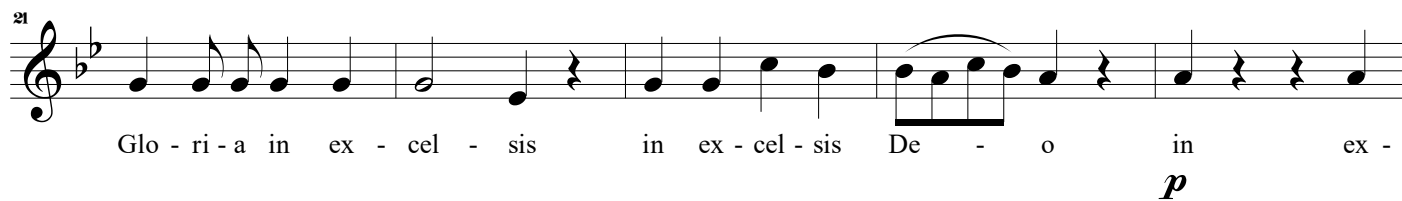
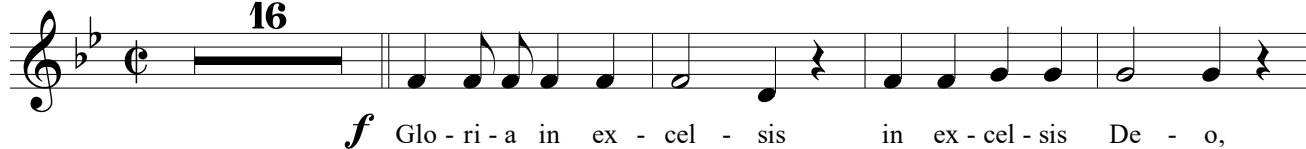
Alto

Gloria

Antônio Carlos Gomes

Allegro vivace

16



Gloria

[illegible]

64

De - o De - o in ex - cel - sis

p

20

glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o

mp

76

in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis

in ex-cel-sis De-o in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o

88

in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o in ex -

cel - sis in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis

Gloria

Sempre o mesmo movimento (♩ = 120)

98 **7**

Glo - ri - a Et in ter - ra pax ho -

p

110

mi - ni - bus bo - næ bo - næ vo - lun - ta - tis

116 **3**

bo - næ vo - lun - ta - tid *f* et in

p

124

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ bo - næ vo - lun - ta -

Allegro vivace

130

tis *mp* in ex - cel - sis De - o glo - ria in ex -

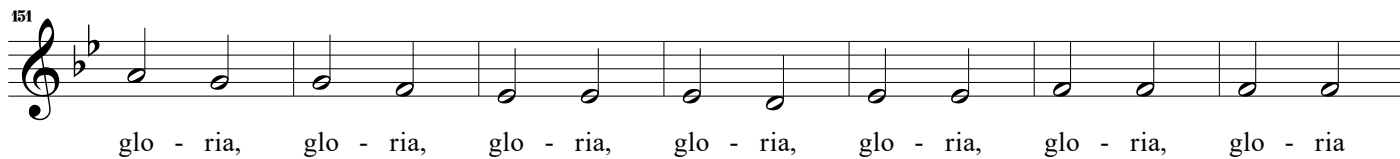
137

cel - sis De - o glo - ria in ex - cel - sis De - o glo - ria,

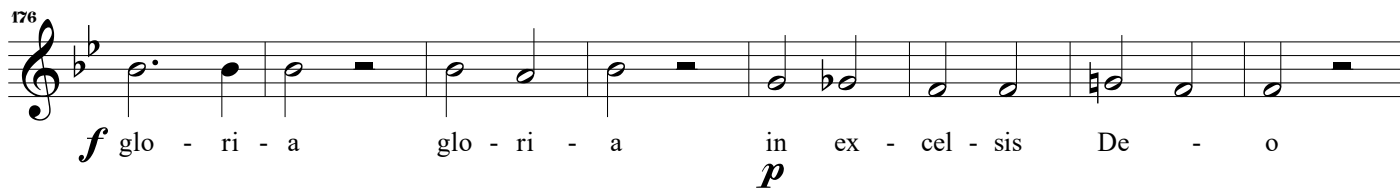
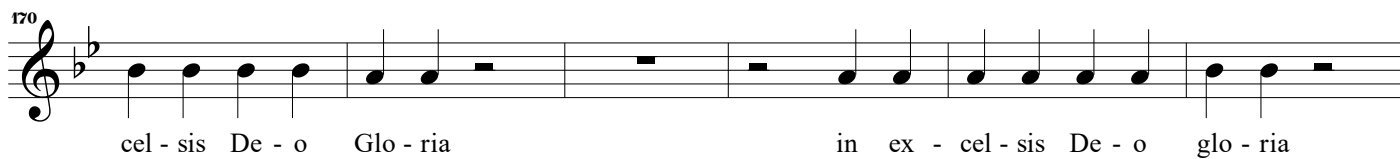
144

glo - ria, glo - ri - a, *p* glo - ria, *f* glo - ria,

Gloria



Più presto



Alto

Laudamus

Antônio Carlos Gomes

Andante **Allegro vivo**

42 *fff* Gra - ti - as *f* Gra - ti - as gra - ti - as

48 gra - ti - as gra - ti - as a - gi-mus ti - bi a - gi-mus ti - bi pro-pter *cresc.*

54 ma-gnam glo - riam tu - am pro-pter ma-gnam glo - riam tu - am glo-riam tu -

Recitativo ligeiro **Allegro con anima** **Piu mosso**

59 am.

100 *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-gnam ma - gnam glo - ri - am

Recitativo ligeiro

105 tu - am glo - ri-am tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as.

Allegro con anima **Piu mosso**

111 30 *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - riam

145 2 tu - am glo - riam tu - am glo - riam tu - am.

Qui Tollis, Suscipe

Antônio Carlos Gomes

Andante

25 Solo

Do - mi - ne De - us Rex cæ - les - tis De - us Pa - ter om -

p *f*

29

ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

p

animato

Andante

34

De - us Pa - tris om - ni - po - tens

f om -

a piacere

41

ni - po - tens Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa -

p

Tempo giusto

46

tris. mi - se - re - re no - bis mi - se -

p

57

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

p

Lento

64

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

ppp *p*

Allegro vivace

69 **15**

p Sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre-

89

ca - ti - o - nem nos - tram. de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti -

95

o - nem *ff* de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

100

p sus - ci - pe sus - ci - pe *cresc.* sus - ci - pe

106

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

111

nos - tram *cresc.* sus - ci - pe sus - ci - pe

a piacere *rit.* *a tempo*

117 **10**

f de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram *p* sus - ci - pe

131

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram de - pre - ca - ti - o - nem

137

de - pre - ca - ti - o - nem *ff* de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

143

p sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem *cresc.*

149

de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

154

ff nos - tram sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci -

cresc.

Andante justo

160

pe *p* sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

168

o - nem sus - ci - pe

Alto

Qui sedes - Quoniam

Antônio Carlos Gomes

Allegro vivo

recitativo ligeiro **Lento**

4 9 5 3 9

Andantino **Allegro vivo** *recitativo* **Allegreto** **Più Presto** *recitativo*

55 8 3 44 10

Allegreto

144 56

Alto

Cum Sancto Spiritu

Antônio Carlos Gomes

Andante

9

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

p

15 Pa - tris. A - men. A - men. A - men. A - men. De - i Pa - tris. A -

f p f dim.

21 men. A - men. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

f p f dim.

30 *p* In glo - ria De - i Pa - tris. A - men. *p* A -

Allegro vivo

37

men. A - men. A - men. *f* Cum San - cto Spi - ri - tu in

43 glo - ria De - i Pa - tris Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris

49 De - i Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris Pa - tris

p f

55 glo - ri - a De - i Pa - tris De - i

p

61

Pa - tris De - i De - i Pa - tris A - men. De - i

67

Pa - tris De - i Pa - tris Pa - tris A - men.

73

A - men. A - men. *f* Cum San-cto Spi - ri - tu in

82

glo-ria De - i Pa - tris Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris

88

De - i De - i De - i Pa - tris
p

94

A - men A - men. A - men. De - i Pa - tris A - men.
mp

100

A - men. A - men. De - i Pa - tris A - men. A - men. A - men.

106

De - i Pa - tris A - men. A - men. A - men. De - i Pa - tris A - men.

112

glo - ria glo - ria glo - ria De - i Pa - tris A - men.

117

A - men. in glo - ri - a De - i Pa - tris Pa - tris

Sempre o mesmo movimento (♩ = 120)

122

A - men. Cum San - cto Cum

p

134

San - cto in glo - ria De - i in glo - ria Dei Pa - tris

140

Pa - tris A - men. A - men. Cum San - cto

p *f*

148

Spi ri - tu in glo - ria De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Allegro vivace

154

men.. Cum San - cto Spi ri - tu in glo - ria

mp

161

De - i Pa - tris cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria

168

De - i Pa - tris. A - men. *p* A - - - - - *f* men. Dei

175

Pa - tris De - i Pa - tris A - men. A - men. A - men. A - men.

182 **Più presto**

f Cum — San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

tris in glo-ria De - i Pa - tris cum San - cto Spi - ri - tu

p A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. *f* A - men. A - men. Cum — San - cto *p*

Spi - ri - tu in — glo - ria Dei Pa - tris. *f* A -

men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men.