

Missa de Nossa Senhora da Conceição

Tenor

Kyrie

Antônio Carlos Gomes

Composta em 1859

Dedicada ao Dr. Mamede José Gomes da Silva

Andante

8 **11**

p Ky - ri - e Ky-ri-e e-le-i - son e-le-i-son, e-le-i-
cresc. ***ff***

16 **2**

8 son Ky - ri - e e - le - i - son
p

23

8 Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e -

28

8 le - i - son. Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son. Chris -
f p f p dim. f

34 **4**

8 te Chris - te Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e e -
p f p dim. p

43 **3**

8 le - i - son e - le - i - son ***ff*** e-le-i-son e-le-i-son

51
8 e-le - i-son Chris - te. *p* Ky - ri - e Ky-ri-e e-le - i - *cresc.*

57
8 son e - le - i-son, e - le - i - son *ff* Ky - ri - e e - *p*

63
8 le - i - son Chris - te Chris - te e - le - i - son

68
8 Chris - te e - le - i-son e - le - i - son. *f* *p* *f* *p* Chris - te Chris - te Chris - *dim.*

74
8 te e - le - i - son. *f* *p* *f* *p* Chris - te Chris - te Chris - *dim.* e - *p*

80
8 le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.* *pp*

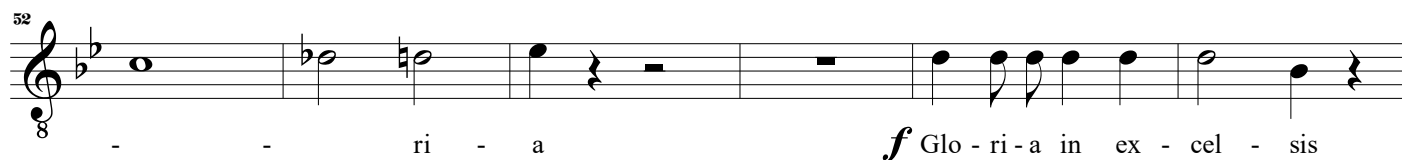
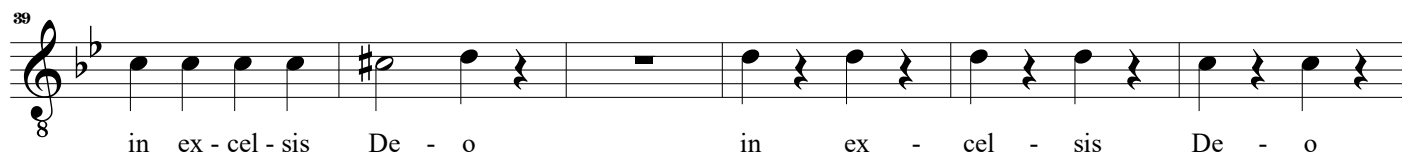
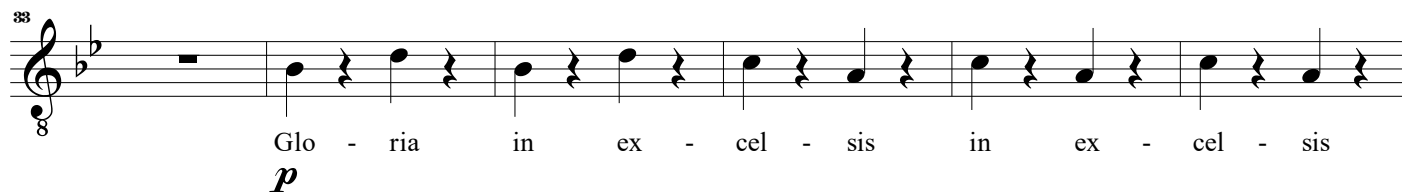
Tenor

Gloria

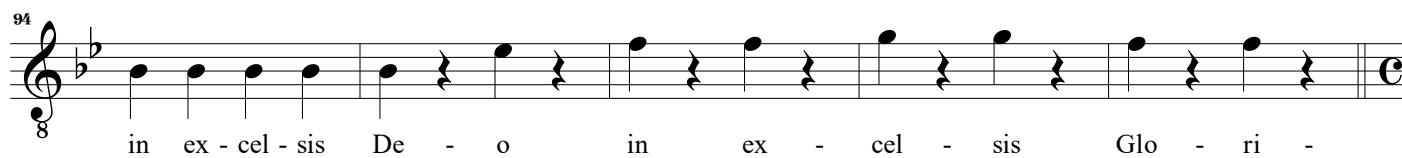
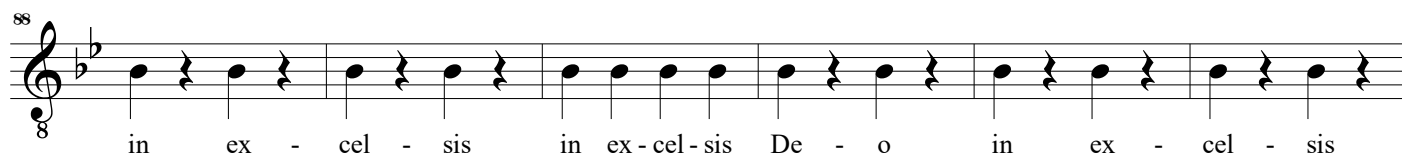
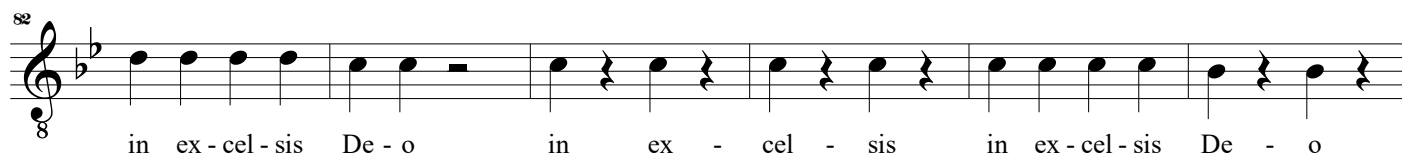
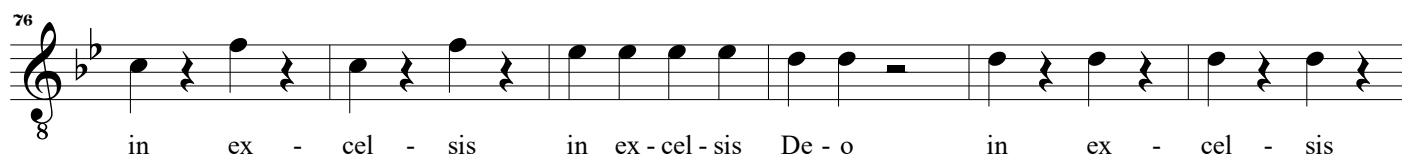
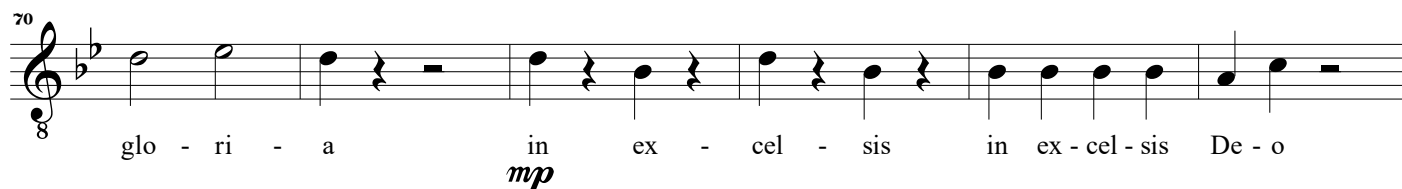
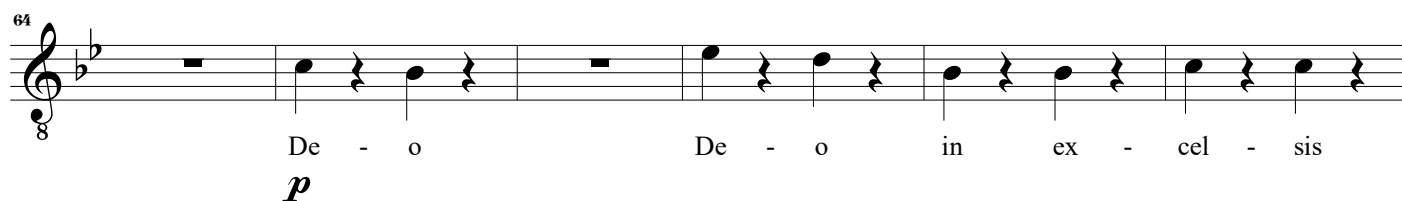
Antônio Carlos Gomes

Allegro vivace

16



Gloria



Gloria

Sempre o mesmo movimento (♩ = 120)

99 **11**

a bo - næ bo - næ bo - næ vo-lun - ta - tis

p

116

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun-ta -

p

122

tis, *f* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ

Allegro vivace

128

bo - næ vo - lun-ta - tis *mp* in ex - cel - sis

134

De - o glo - ria in ex - cel - sis De - o glo - ria in ex -

141

cel - sis De - o glo - ria, glo - ria, glo - ri - a, *p* glo -

148

- - ria, *f* glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo -

Gloria

Più presto

155
8
glo - ria, glo - ria, glo - ria
f in _____ ex - cel - sis

162
8
De - o in ex - cel - sis De - o

169
8
p in ex - cel - sis De - o Glo - ria in ex - cel - sis De - o

175
8
glo - ria *f* glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis
p

182
8
De - o in ex - cel - sis De - o *f* glo - ri -

189
8
a, glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a,

196
8
glo - ri - a, glo - ri - a. 6

Tenor

Laudamus

Antônio Carlos Gomes

Andante

Allegro vivo

42 *fff* Gra - ti - as *f* Gra - ti - as, gra - ti - as

48 a - gi-mus ti - bi a - gi-mus ti - bi a - gi-mus ti - bi pro-pter *cresc.*

54 ma - gnam glo - ri - am tu - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am

57 tu - am glo - riam tu - am. 2

Recitativo ligeiro

Allegro con anima

Piu mosso

62 5 32 *f* Gra - ti - as a - gi - mus

102 ti - bi pro - pter ma - gnam ma - gnam glo - ri - am tu - am glo - riam

Recitativo ligeiro

106 tu - am, gra - ti - as, gra - ti - as.

Laudamus

Allegro con anima Piu mosso

30

f Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam

145

tu - am glo - riam tu - am glo - riam tu - am.

2

Tenor

Qui Tollis, Suscipe

Antônio Carlos Gomes

Andante

8 **13** Solo

Do - mi - ne De - us Rex cæ - les - tis De - us Pa - ter om - *f*

17 8 *p* ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u ⁵ - ni - ge - ni - te Je - su Je - su —

21 8 Chris - te Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris

26 8 *f* om - ni - po - tens Do - mi - ne De - us

animato **Andante**

33 8 Rex cæ - les - tis De - us Pa - tris om - ni - po - tens

40 8 *f* om - ni - po - tens *p* Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

a piacere

44 8 Fi - li - us Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris.

Tempo giusto

52 8 **3** Tutti *p* mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

59

no - bis mi - se-re - re no - bis qui tol - lis pec-ca - ta pec - ca-ta mun - di

Lento

63

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

ppp *p*

Allegro vivace

68

no - bis. *p* Sus - ci - pe, sus - ci - pe

80

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram de - pre-

89

ca - ti - o - nem nos - tram. *ff* de - pre - ca - ti -

97

o - nem de-pre-ca-ti - o - nem nos-tram *p* sus - ci - pe sus - ci -

103

pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

cresc.

108

sus - ci-pe sus - ci - pe sus - ci - pe

cresc.

116 *a tempo*

8 **3** **8**

p sus - ci - pe sus - ci - pe

131

8 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram de - pre - ca - ti - o - nem

137

8 de - pre - ca - ti - o - nem **ff** de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

143

8 *p* sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem *cresc.*

149

8 de - pre - ca - ti - o - nem **ff** sus - ci - pe sus - ci - *cresc.*

157 **Andante justo**

8 *p* pe sus - ci - pe sus - ci - pe **4** *p* sus - ci - pe

166

8 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem sus - ci - **4**

174 *leggiere* *morrendo*

8 *p* pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Tenor

Qui sedes - Quoniam

Antônio Carlos Gomes

Andantino 55 Allegro vivo 8 *recitativo* 3 Allegretto 44 Più Presto 10 *recitativo*

Allegreto

144

56



Tenor

Cum Sancto Spiritu

Antônio Carlos Gomes

Andante

8 **9**

p Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i

15

Pa - tris. A - men. A - men. A - men. A - men. De - i Pa - tris. A -

f p f dim.

21

men. A - men. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

f p f dim.

4

30

p A - men. A - men. A - men. *p* A -

2

37

men. A - men. A - men. *f* Cum San - cto Spi - ri - tu in

Allegro vivo

43

glo - ria De - i Pa - tris Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris

49

De - i Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris Pa - tris

p f

55
8
glo - ri - a
p De - i Pa - tris De - i

61
8
Pa - tris De - i De - i Pa - tris A - men. De - i

67
8
Pa - tris De - i Pa - tris Pa - tris A - men.

73
8
A - - - men. A - men.

80
8
f Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ria De - i Pa - tris Cum San-cto Spi - ri-tu in

86
8
glo - ria De - i Pa - tris
p De - i De - i

92
8
De - i Pa - tris A - men
mp A - men. A - men.

98
8
De - i Pa - tris A - men. A - men. A - men. De - i Pa - tris A - men.

104

A - men. A - men. De - i Pa - tris A - men. A - men. A - men.

110

De - i Pa - tris A - men, glo - ria glo - ria glo - ria De - i Pa - tris

116

A - men. A - men. in glo - ri - a De - i Pa - tris Pa - tris

Sempre o mesmo movimento (♩ = 120)

122

A - men. *p* in glo - ria De - i in _____ glo - ria

138

Dei Pa - tris in glo - ria De - i Pa - tris Pa - tris *p*

144

A - men. A - men. *f* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria

Allegro vivace

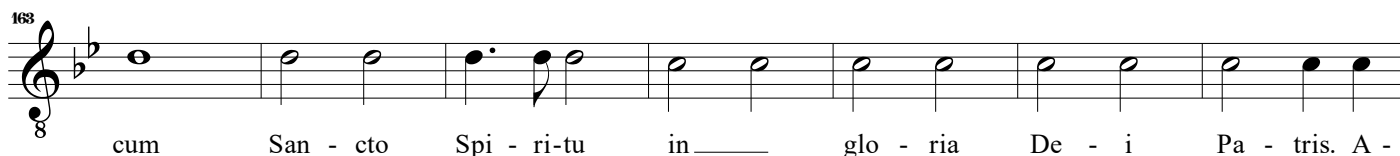
150

De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men..

156

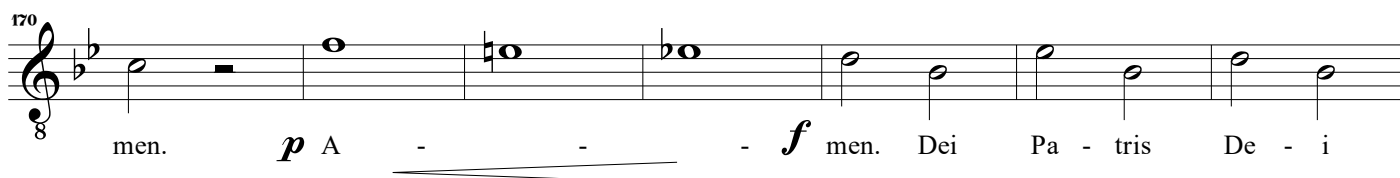
Cum San - cto Spi - ri - tu in _____ glo - ria De - i Pa - tris *mp*

163



8 cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ria Dei Pa - tris. A -

170



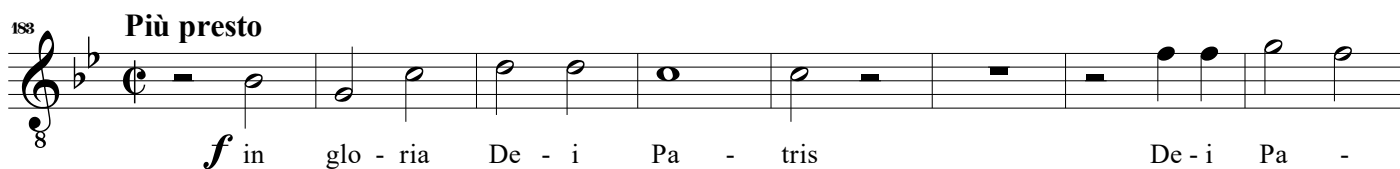
8 men. *p* A - - - *f* men. Dei Pa - tris De - i

177



8 Pa - tris A - men. A - men. A - men. A - men.

183 **Più presto**



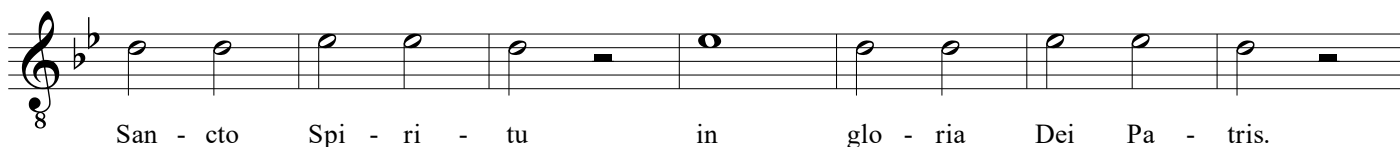
8 *f* in glo - ria Dei Pa - tris De - i Pa -



8 tris *p* A-men. A-men. A-men. A - men. A-men.



8 A - men. A - men. A - men. *f* A - men. A - men. Cum *p*



8 San - cto Spi - ri - tu in glo - ria Dei Pa - tris.



8 *f* A - men. A - men. A - men. A -



8 men. A - men. A - men.