## Sur les montagnes solitaires

Vers les regions du ciel deuxième mouvement





















	103 ###		e terre					- Propie		
Picc.	3 & ####	3	3		,	3				- 3
	3 6***		•	_	,	3				-
	₹####		•	_	3	3 3	3			
	8###		-	_	_	_	_	-	_	=
	}***#		-	_	_	_	-	-	-	-
	8 "#####		_	_	_	_	_	_	_	_
Bsn.	9: * <sub>4</sub> * <sub>5</sub>		_	_	_	_	_	_	-	
C. Bn.	9 ###		_	_	_	_	_	_	_	-
		_	( eterer	Pallar P P P P P		_	-	-	-	-
	103		3							
	8 *#** 103			-	-	-	-	-	-	-
B. Hn.	9: ### <sub>##</sub>			-	-	-	-	-	-	-
C Tpt.	<b>6</b> ***		_	-	-	-	-	-	-	_
Tbn.	9: # <sub>#</sub> # <sub>#</sub>		-	-	-	-	-	-	_	-
Tuba	9: # <sub>#</sub> ##	,		α	٥	θ	9	# <del>o</del>	0	0
V. Tuba	9 44	6		8	8	0	o	ю	0	0
Pno. <	( * #### /	A maj 7	•	A maj 7	A maj 7	Emai 2	Emaj7	Fmai7	Cim7	Bm7
	9: *   *	8		8 8 0	8 8 9	8	8	# <del>0</del>	0	\$ 8
Нр. «	( <b>6</b> ****			- f f.	-	E	£ £		-f -	ha
(	9:4:4			3333	-33	3-3-3-	<u></u>			
Str. I	103 ####		-	£ .	-	3-3-3-		###		\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
Str. II	B ####			<b>F F F F F F F F F F</b>	-33-	,			3	-33 -33
Str. III	9: *;**;	9		8	0	•	•	#e-	O	0
Str. IV	9: * <sub>#</sub> * <sub>#</sub>	<u>.                                    </u>		n	o	0	0	ţο	9	0
Str. V	9: # <sub>#</sub> ##		=	-	•	-	-	-	-	-





