N°3

ETUDES MÉLODIQUES
POUR
LA HARPE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R F IMPRIMÉS

1	Les Flots amers ..... 3.F.„	6	La Confidence ..... 2.F.„
2	Les Caresses 2.50	7	Le Départ ..... 3.„
3	La Ronde des Abeilles.. 3.„	8	Les Cascades ..... 3 „
4	Ma Chanson 2.50	9	Les Pleurs ..... 2.„
5	Les Sœurs 2.50	10	Amour et Foi 2.50

PAR

Le Comte JOSEPH DE MONTBRON

P. AUBRY

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris, F. DURDILLY, Editeur, 11bis Boul.d Haussmann.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

1897

Dépôt Légal
Seine
N° 9878
1897

à Madame la Comtesse de COMMINGES née de WALDNER.

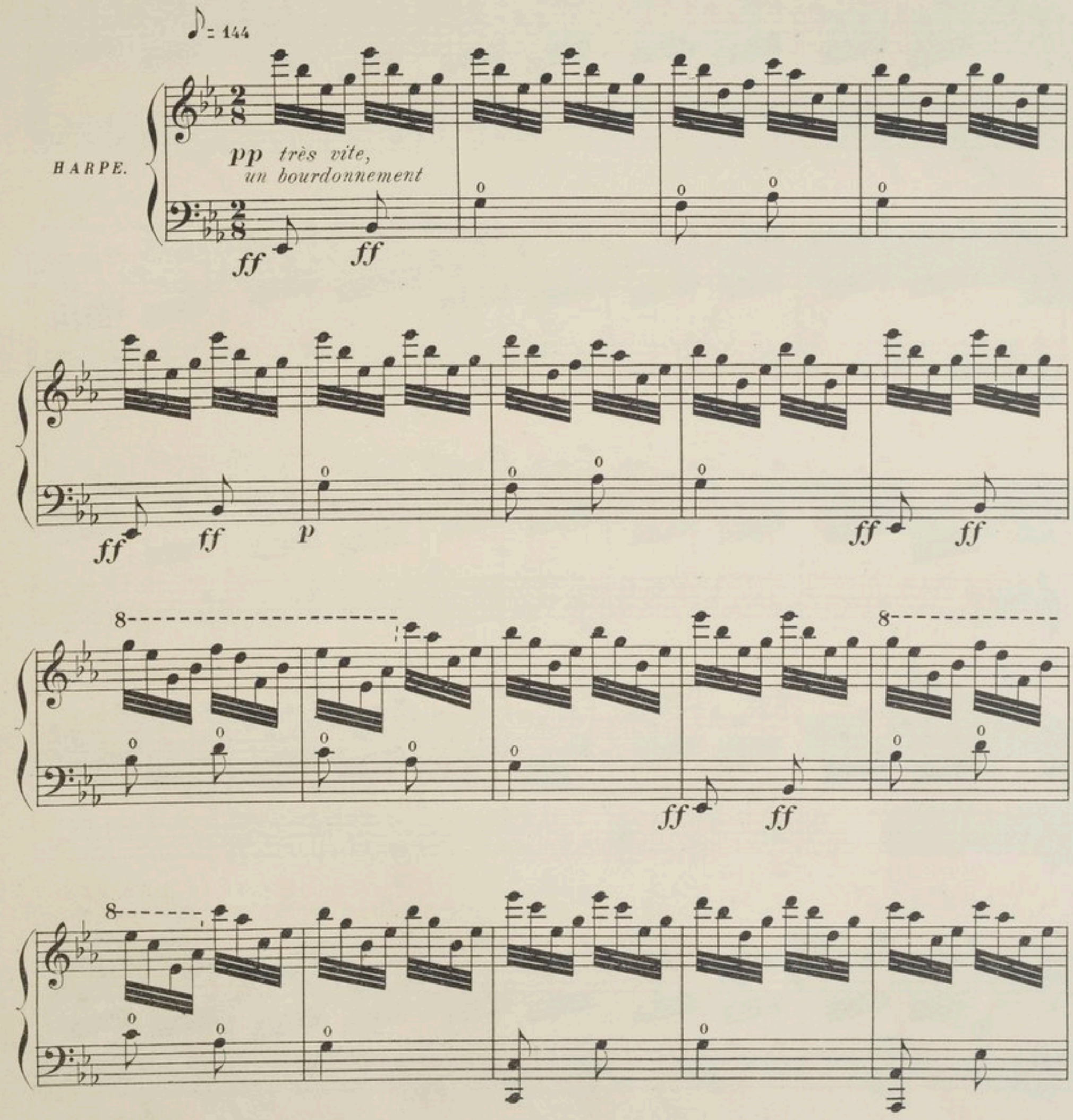
LA RONDE DES ABEILLES

Etude mélodique

POUR LA HARPE

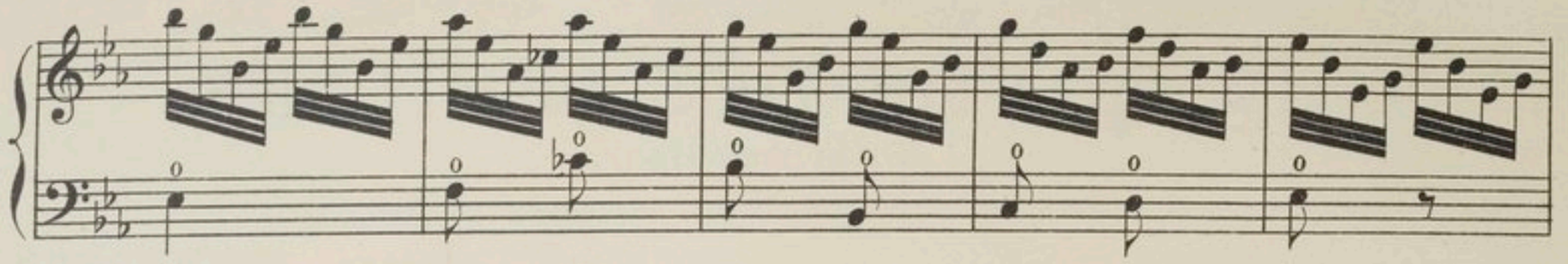
Le Comte JOSEPH de **MONTBRON**

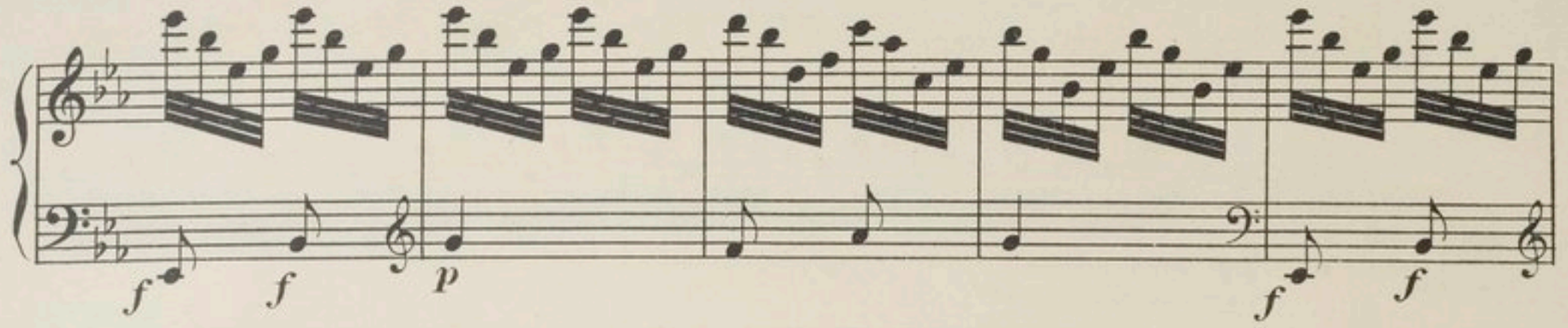
N° 3

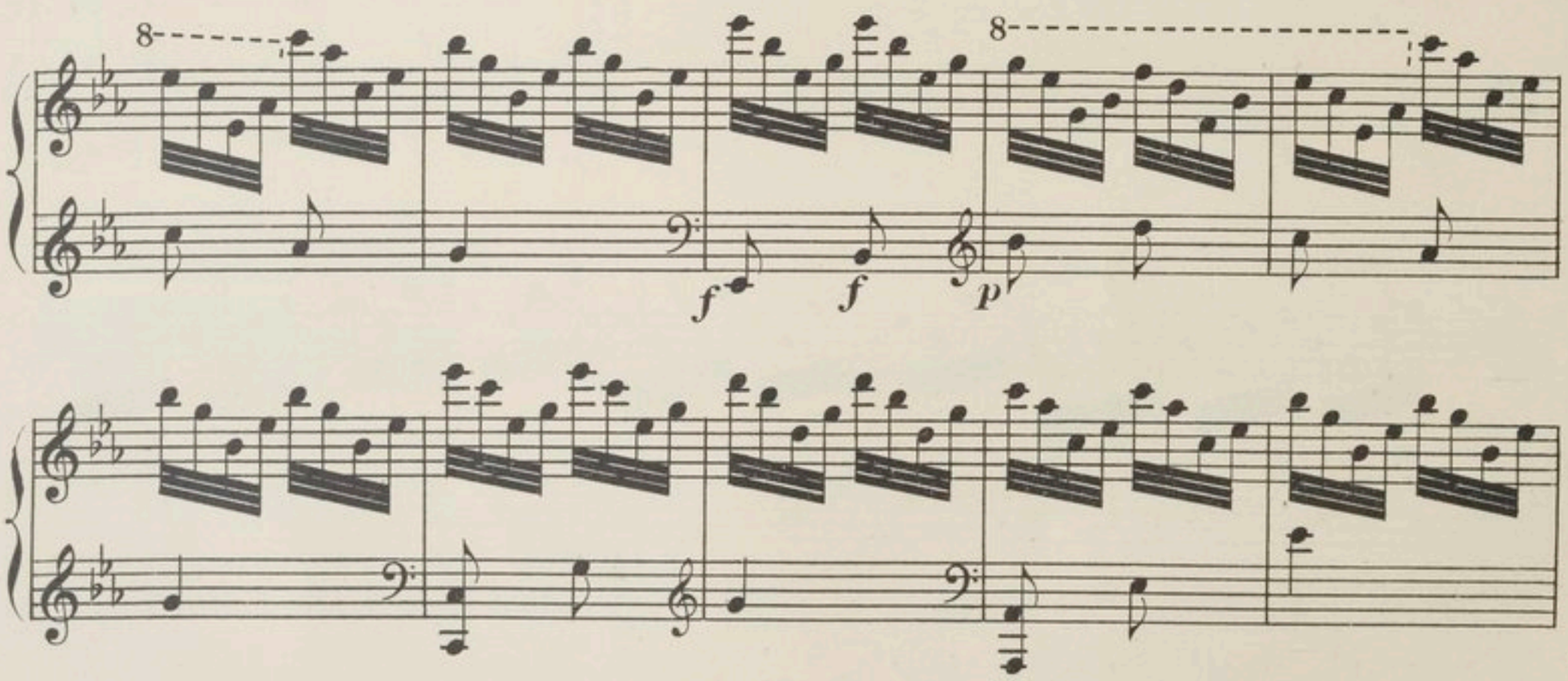


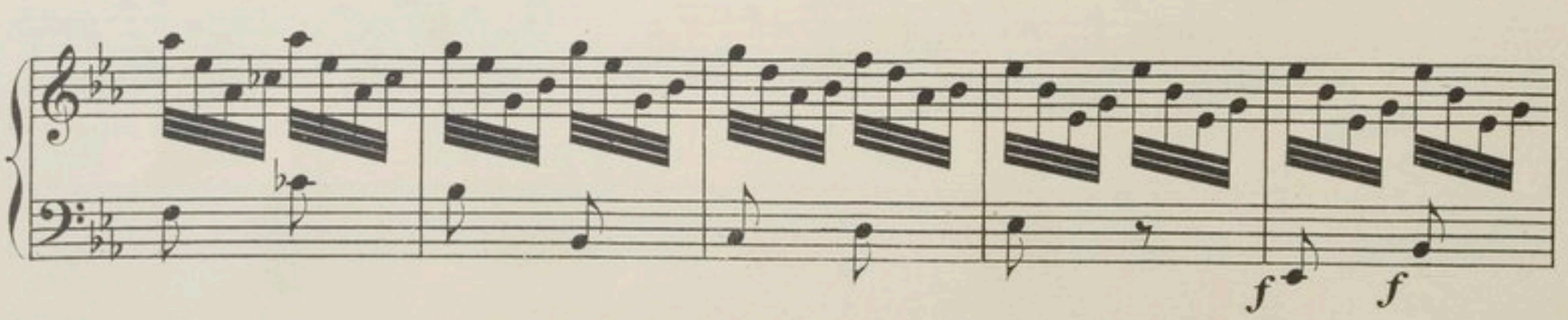
Paris, F. DURDILLY Editeur, 11 bis Bd Haussmann. F.5131.D.

Tous droits réservés.




f
f
p
f
f
p
f
f
p


8
8
f
f
p


f
f

f

f *f*

8a bassa

8a bassa

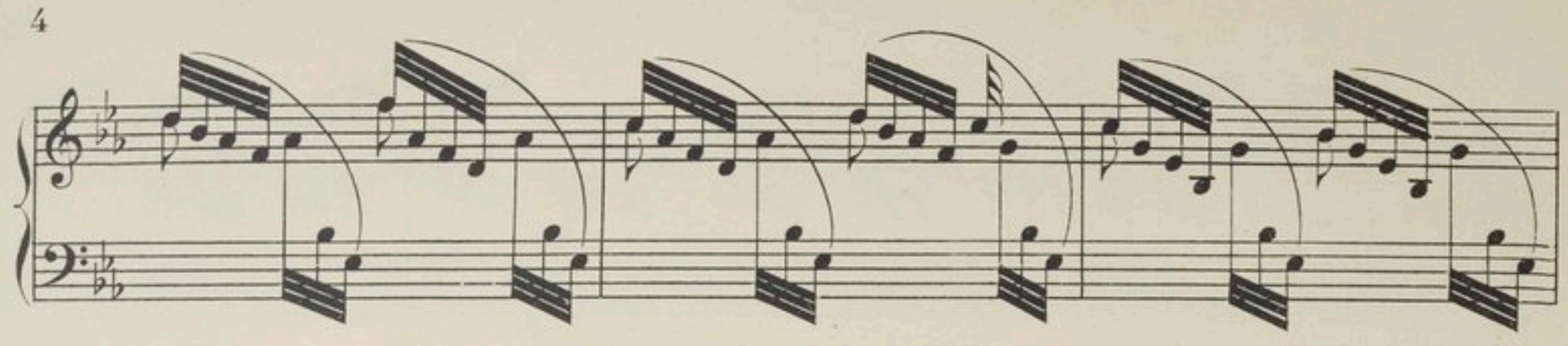
m.g.

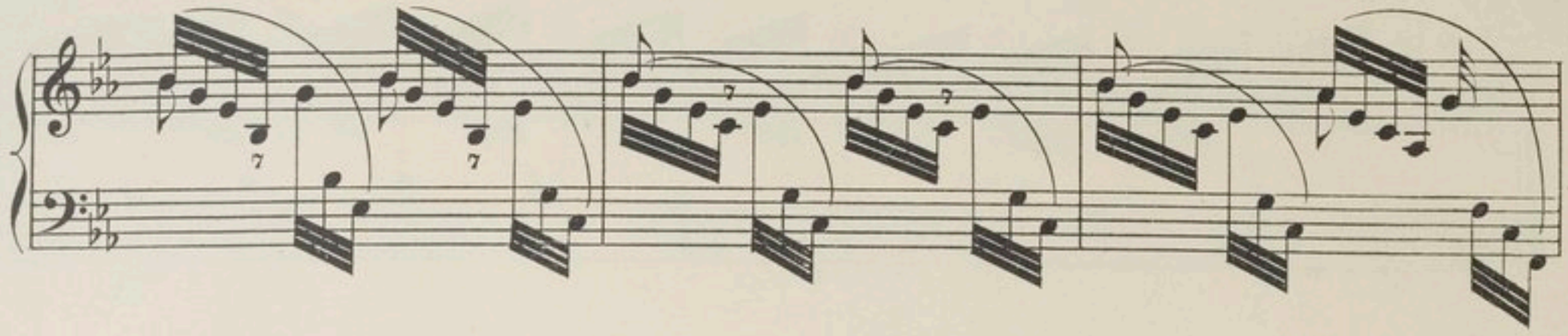
LE CHANT DE LA REINE.

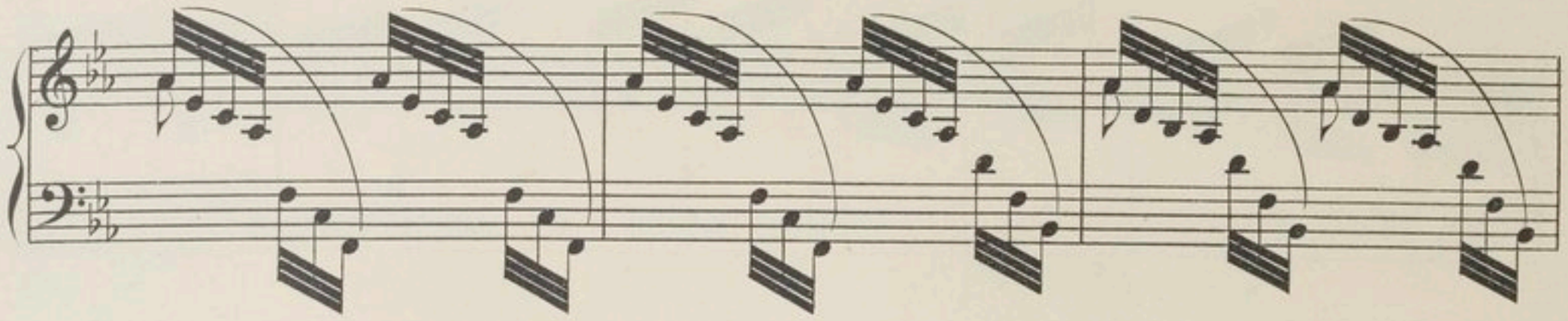
Le chant seul marqué très légèrement.

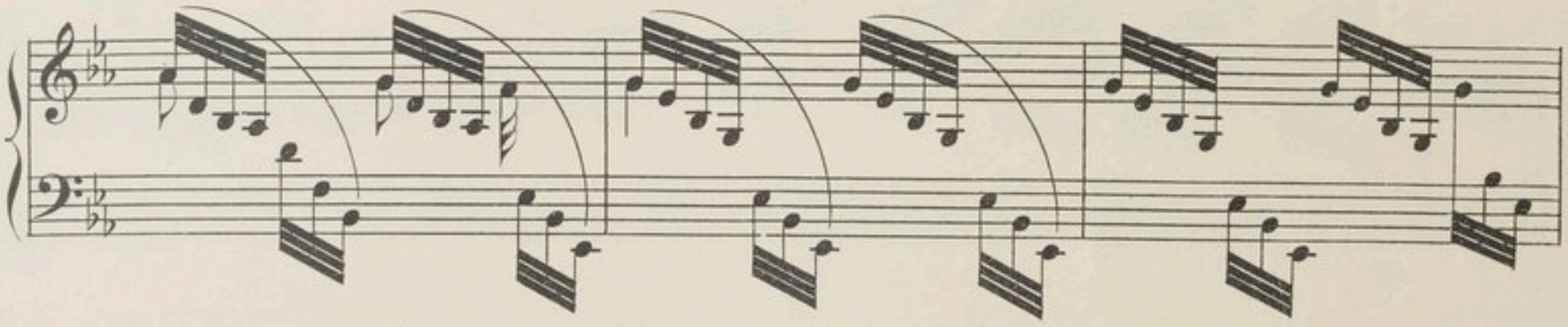
♩= 112

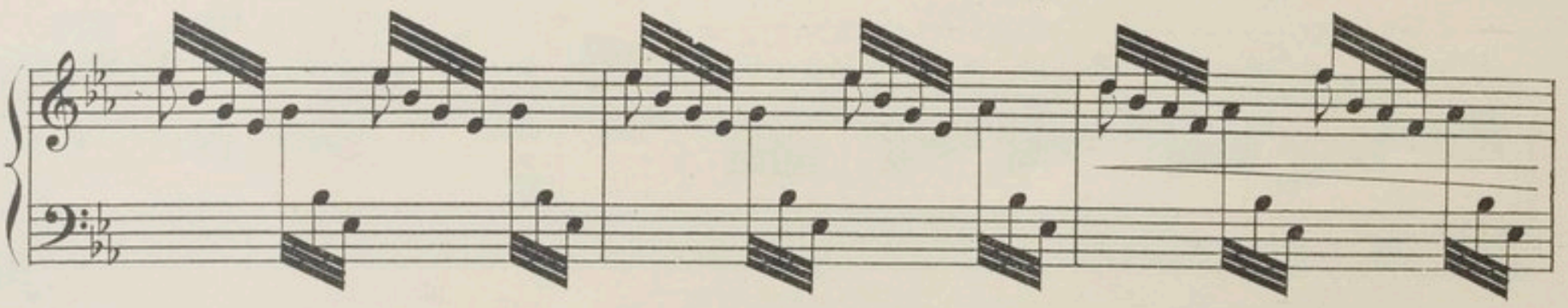
ppp

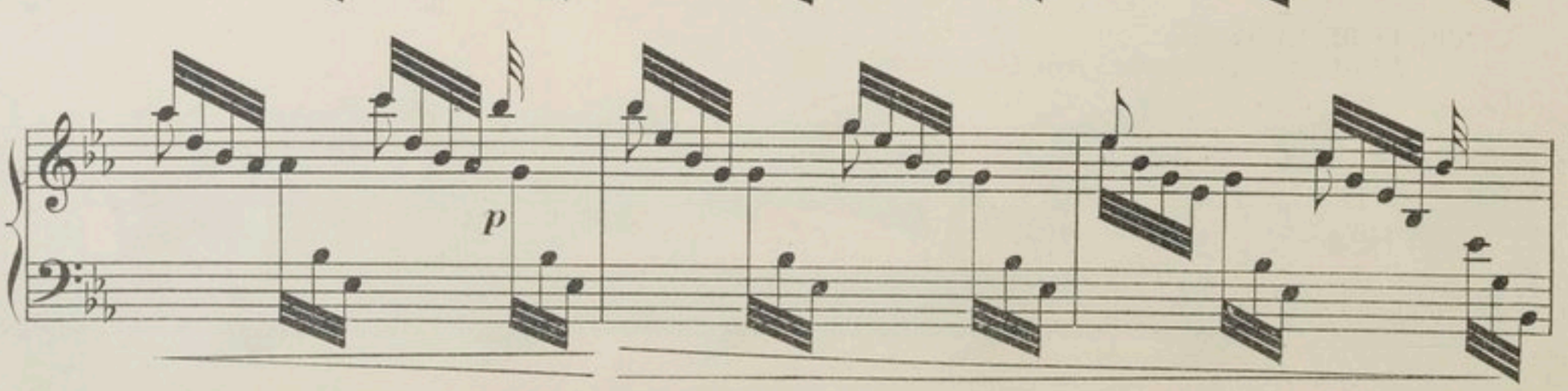


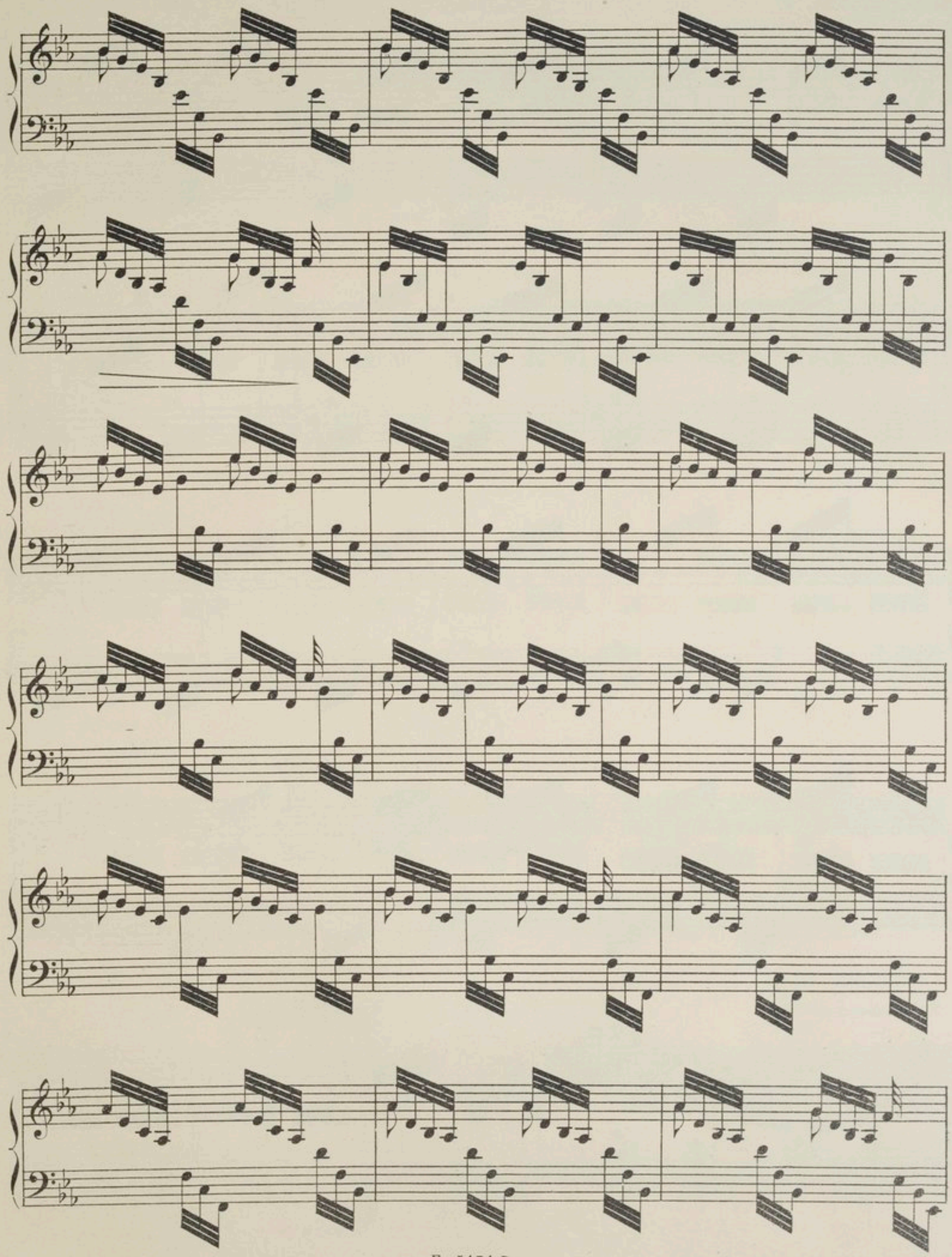












prenez le LA ♯
pour faire le SI ♭

m.g.

10

8.a bassa.

prenez le SOL ♯
pour faire le LA ♭

8ª bassa.

8ª bassa.

8ª bassa.

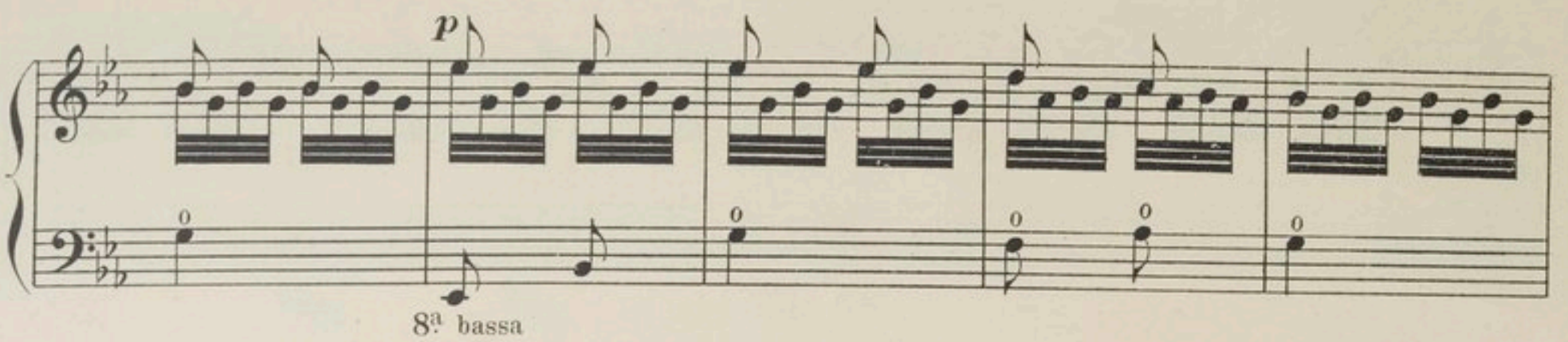
ôtez le LA ♯

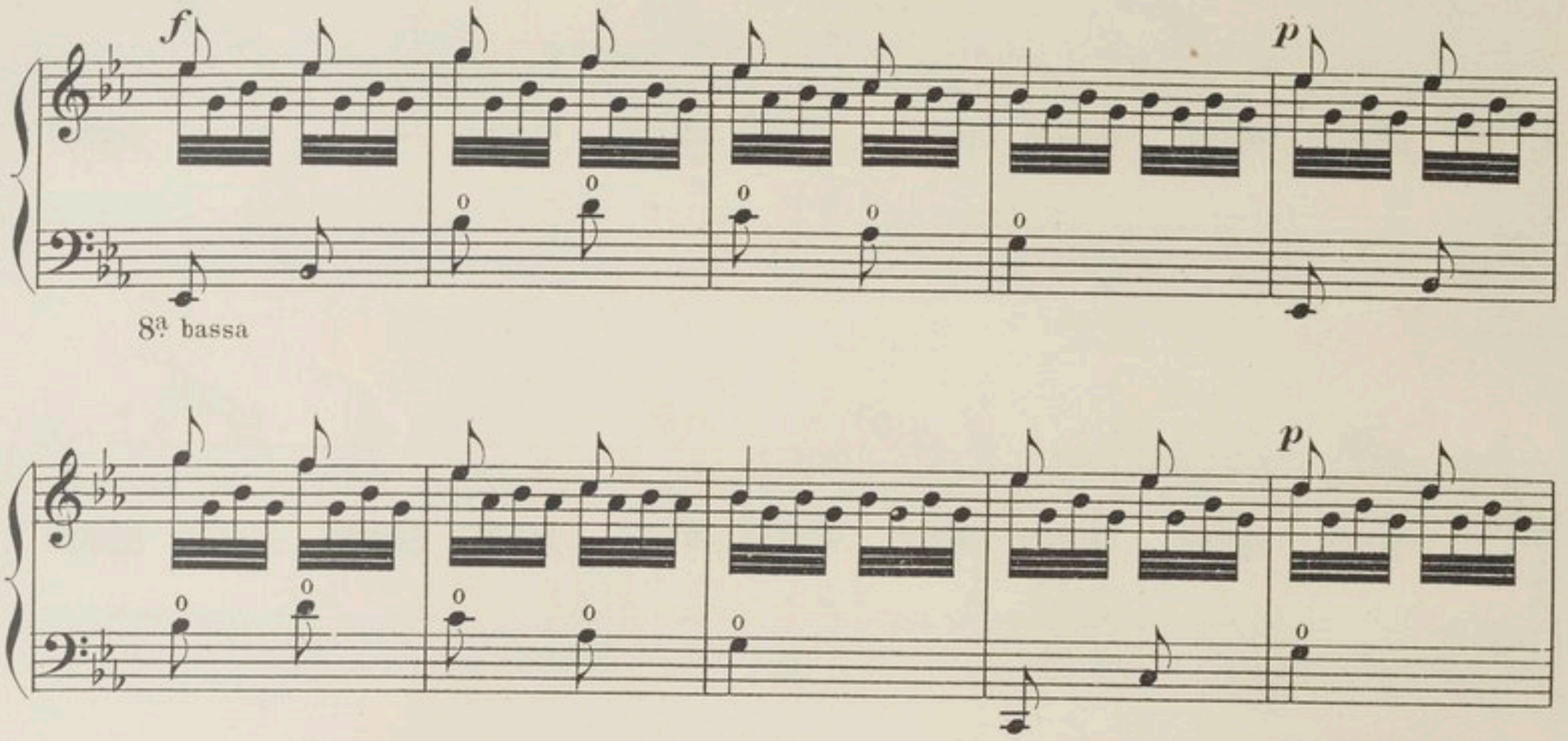
prenez le LA ♯
pour faire le SI ♭

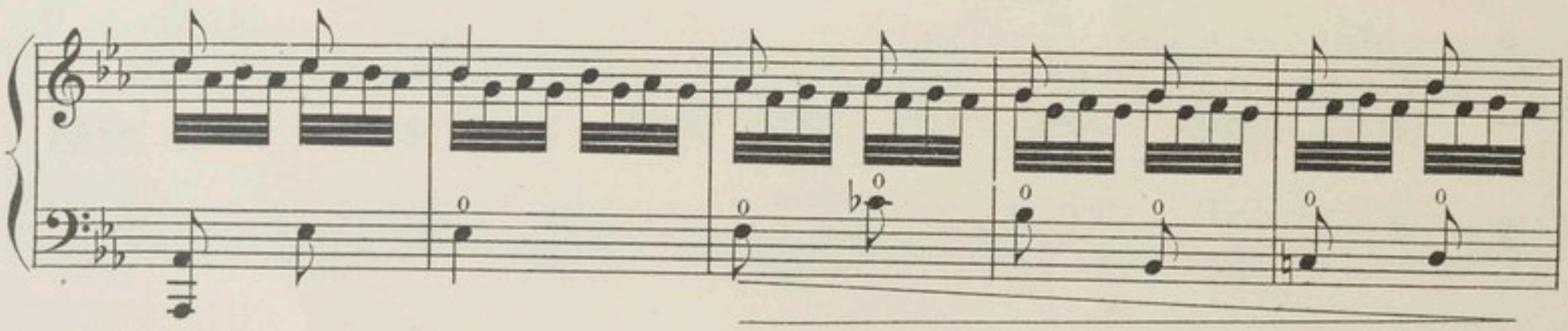
f

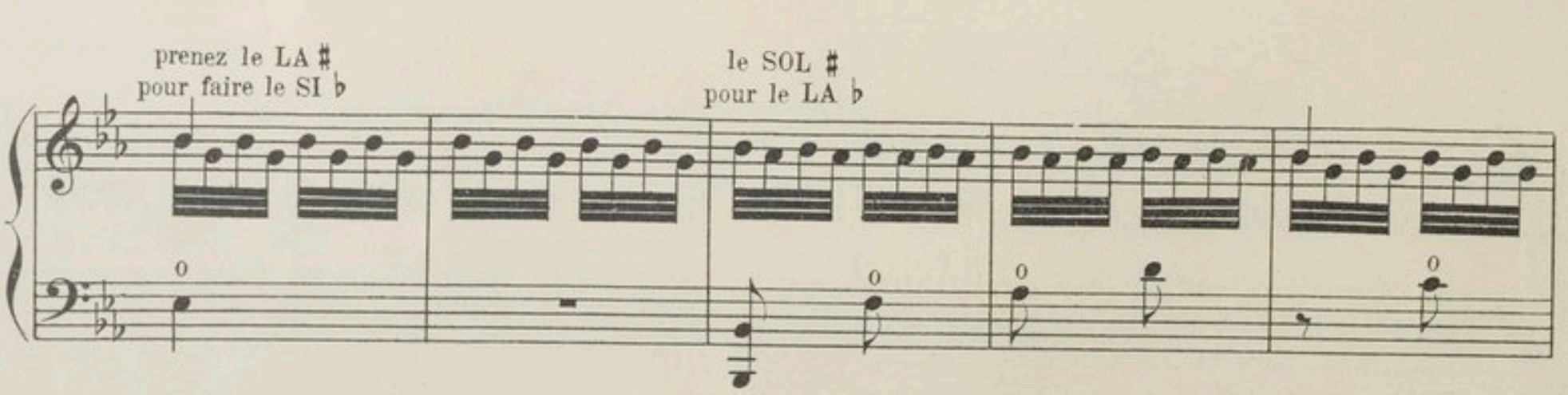
le SOL ♯ pour le LA ♭

8ª bassa


p
8ª bassa


f
8ª bassa
p
p




prenez le LA ♯
pour faire le SI ♭
le SOL ♯
pour le LA ♭

p

pp

sempre - - - pp - - - morendo - - -

F. 5131. D. Gr. Imp. DURDILLY et Cie 12, rue Martel.

OEUVRES NOUVELLES
DE
FÉLIX GODEFROID

HARPE

Mes Exercices (formant méthode)	8 »	Le Sommeil des Dieux	2 50
Pensées musicales (suite aux exercices), 2 livres, chaque	4 »	Stella, romance sans paroles	2 »
20 Etudes mélodiques (suite aux exercices)	8 »	Le Coucou	2 »
Ballade de la Fée	2 50	Chant d'Armide	1 75
Le Revoir, romance sans paroles	2 »	Sérénade aragonaise	2 »
Le Brenner, tyrolienne	1 75	Mélodie russe	2 50
Le Rouet de Marguerite	3 »	La Berceuse	2 »
La Mort d'Orphée	2 50		

HARPE AVEC ACCOMPAGNEMENT

Le Souvenir (Harpe et Violoncelle)	» »	Romance sans paroles (Harpe et Violoncelle)	» »
Un Soir dans la montagne (— —)	» »	Désespérance (— —)	» »
Tristesse (— —)	» »	Hymne au Seigneur (extrait de la Messe de la Résurrection) pour harpe, orgue, violoncelle (ou violon)	4 »
Chant d'amour (— —)	» »		

PIANO

Ballade de la Fée	2 50	— 2. Je la revois, c'est elle	Chaque 1 50
Le Brenner, tyrolienne	1 75	— 3. Dans la forêt	
Apparition	1 75	— 4. Tu ne m'aimes plus	
Rêverie persane	1 75	— 5. Doux Souvenirs	
Biribi, chanson	1 75	— 6. Remplissez ma coupe	
Dès l'aurore	1 75	— 7. Quand je vous dis adieu	
Les Fiançailles, valse	2 »	— 8. La Montagne	
Rayon de Bonheur	2 »	— 9. Bonheur perdu	
Après la victoire	2 »	— 10. La Voix aimée	
Rêves malins, air de ballet (extrait de la « Fille de Saül »)	1 75	— 11. Danse fantastique	
A travers la pensée, 12 morceaux en 2 livres, chaque	3 »	— 12. Reine d'amour	
Nos 1. Coulez mes larmes	1 50		

CHANT AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Bois solitaire, mélodie	1 50	Un sourire, un baiser, mélodie	» »
Naples	1 50	Sois l'amie qui console	» »
Stella	1 75	Chant du pêcheur	1 75
Vierge terrestre	1 75	Lise (V. Hugo)	» »
Al Toreo	1 75	Le Retour	» »
Ouvre ta porte close	1 75	La Religieuse	» »
Mon cœur reste avec vous	1 75	Les Enfants de la France (Bérenger)	» »
Coulez mes larmes	1 50	Je la revois, c'est elle	1 50

GRANDES SCÈNES

Les Adieux à l'Océan (Child Harold de Byron)	» »	Les Imprécations de Camille (Corneille)	» »
La Fiancée du marin	» »		

DUOS, TRIOS & CHŒURS

Hymne à la Paix, duo pour soprano et baryton	» »	Jardin du Ciel, chœur pour voix de femmes, piano, harpe et violon	» »
La Bamboula, trio (2 sopranos et baryton)	» »		

MUSIQUE RELIGIEUSE

Messe de la Résurrection, à 4 voix, solos de ténor, baryton et basse, avec accompagnement d'orgue, harpes, violoncelles, contrebasses, trombones et pistons. Part. net	15 »	Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) ténor, ou soprano, orgue, harpe, violoncelle ou violon	4 »
Messe de la Résurrection, les parties de chœur seules	4 »	Tantum ergo, duo pour 2 sopranos	» »
O Salutaris (extrait de la Messe) solo de ténor	» »	Ave Maria, solo	» »
Agnus Dei (— — —) solo de baryton	» »	O Jesu, solo	» »
Hymne au Seigneur, offertoire (extrait de la Messe) orgue harpe, violoncelle ou violon	4 »	Eia Mater, duo extrait du Stabbat Mater, 3 sopranos	» »
		Alleluia ! baryton et chœur	» »

LA FILLE DE SAÜL
OPÉRA EN 5 ACTES

Partition chant et piano, net 15 francs. — Morceaux détachés, airs de ballet, etc.

Au Comptoir Général de Musique F. DURDILLY

PARIS — 11bis, Boulevard Haussmann, 11bis — PARIS