

Der singenden Jugend

# FÜNF LIEDER

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

VON  
**FRANZ ABT**

OP. 372.  
(Folge v. Op. 274.)

N<sup>o</sup> 10373.

vollst. fl. 1.12.

N<sup>o</sup> 1. Grüß Gott, o Heimathland! v. Marie Jhering. 27 kr.

N<sup>o</sup> 2. Heimwärts, v. H. Grunholzer. 18 kr.

N<sup>o</sup> 3. Ade, mein grüner Wald, v. Grauert. 18 kr. 60 2

N<sup>o</sup> 4. Schlaf Dornröschen, v. Kampmann. 18 kr.

N<sup>o</sup> 5. Mir ist, als seien sie Engel, v. Ludw. Dill. 27 kr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Ent<sup>e</sup> Sta. Hall.

## 3.

## ADE, MEIN GRÜNER WALD!

Grauert.

Franz Abt, Op. 372. No 3.

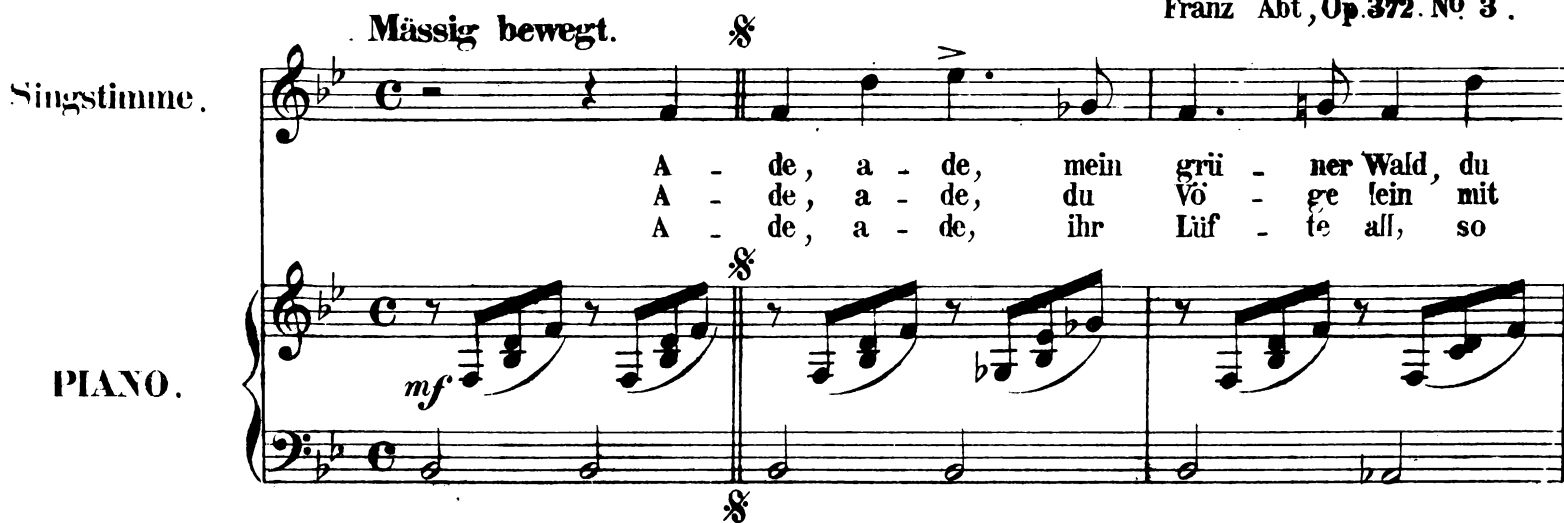
**Mässig bewegt.** 

Singstimme.

PIANO.

*mf*

A - de, a - de, mein grü - ner Wald, du  
 A - de, a - de, du Vö - ge lein mit  
 A - de, a - de, ihr Lüf - te all, so



heit'-re Bfu - men - au!  
 dei - nem hol - den Lied!  
 rein, so sil - ber - klar!

Es schlägt die bitt' - re Stun - de bald, da  
 Ich den - ke im - mer, im - mer dein, wenn  
 Ihr Ber - ge, de - ren Wie - der - hall so



*mf* *p*

ich dich nicht mehr schau.  
 ich auch von dir schied.  
 still be - glü - ckend war

Es füllt die Brust des Schei - dens Schmerz, sie  
 Die A - bend-lüf - te we - hen lind um  
 Nimm hin, du nül - des Ster - nen - licht, nun



klop - fet ü - ber - laut:  
Nes - tes stil - len Port.  
mei - nen letz - ten Gruss!

Leb - wohl, leb - wohl, mein trau - tes Herz, du  
Leb - wohl, leb - wohl, du Früh - lingskind, bald  
Leb - wohl, leb - wohl, das Herz sonst bricht, da

schö - ne Len - zes - braut,  
muss von dir ich fort,  
ich nun schei - den muss,

leb - wohl, leb - wohl, mein trau - tes Herz, du  
leb - wohl, leb - wohl, du Früh - lingskind, bald  
leb - woh' leb - wohl, das Herz fast bricht, da

*poco rit.*

schö - ne Len - zes - braut.  
muss von dir ich fort.  
ich nun schei - den muss.

*poco rit.*

*p*

*mf a tempo.*

2. A -  
3. A -

| Franz Abt.                                       | f. kr.     | Franz Abt. (Fortsetzung.)                         | f. kr. | Franz Abt. (Fortsetzung.)                              | f. kr. | Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz,    | f. kr. |
|--------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------|
| Op. 54. 6 Lieder                                 | — 54       | Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.         |        | Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.                   | — 45   | frohlocke“, für Sopran . . . . .          | — 30   |
| No. 1. In den Augen liegt das Herz.              |            | Gedichte von <i>Enslin</i> , <i>Güll</i> u. s. w. |        | No. 1. Gruss, von <i>Oser</i> . . . . .                | — 18   | Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. — 30 |        |
| No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name                |            | (Folge von op. 88.) . . . . .                     | 1. 48  | No. 2. 3. Anni ist mein Lieblich. Nun                  | — 18   | (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)         |        |
| und Bild. No. 4. Will keins von                  |            | <b>Heft I.</b> 1. Gute Nacht. 2. Papagei.         |        | Ade, von C. <i>Altmaier</i> . . . . .                  | — 18   |                                           |        |
| euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,               |            | 3. Mailied. 4. Die Zauberbeige. 5. Gloria         | — 54   | No. 4. 5. Was du für Augen hast, von                   |        |                                           |        |
| In der Sterne sanftem Scheine                    | — 18       | <b>Heft II.</b> 6. Waldandacht. 7. Das Veil-      |        | <i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so                  |        |                                           |        |
| No. 1. mit deutsch u. engl. T. (Vign.)           | — 27       | keit. 8. Der Postknecht. 9. Heiter-               |        | gut, von R. <i>Waldmüller</i> . . . . .                | — 18   |                                           |        |
| Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)                  | — 54       | keit. 10. Der Schweizerbue . . . . .              | — 54   | Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. cpl.               | 1. —   |                                           |        |
| No. 1. Immer bei dir . . . . .                   | — 18       | Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).                   |        | No. 1. Ich bat sie um die Rose . . . . .               | — 36   |                                           |        |
| No. 2. Haidevöglein . . . . .                    | — 27       | No. 1. Nie kann ich dich vergessen                | — 36   | No. 2. 's ist Frühlingszeit . . . . .                  | — 36   |                                           |        |
| No. 3. Gebet der Jungfrau . . . . .              | — 18       | No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht             | — 45   | Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od.                 |        |                                           |        |
| No. 4. Ach wär' mein Liebster todt               | — 18       | No. 3. Die Thräne sagt es dir . . . . .           | — 45   | Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.                   |        |                                           |        |
| No. 5. Sei still . . . . .                       | — 18       | Dieselben für Alt zu gleichem Preis.              |        | No. 2. Ave Maria . . . . .                             | — 45   |                                           |        |
| No. 6. Der deutsche Knabe . . . . .              | — 18       | Op. 119. 6 Lieder . . . . . cpl.                  | 1. 12  | Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.                  | 1. 12  |                                           |        |
| No. 6bis. do. für Alt . . . . .                  | — 18       | Ueberall Lieben, Du nur bist mein,                |        | No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsch.                | — 36   |                                           |        |
| No. 7. Schweizers Heimweh . . . . .              | — 18       | Blätter, Sternlein, Guten Morgen,                 |        | No. 2. Fahr' wohl, du Liebesglück . . . . .            | — 27   |                                           |        |
| No. 8. Morgengruss . . . . .                     | — 18       | Munter Bach (mit engl. Text) . . . . .            | — 18   | No. 3. Tief in der Erde . . . . .                      | — 27   |                                           |        |
| No. 9. Gruss . . . . .                           | — 18       | Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)              |        | No. 4. Schlaf' sanft, mein Lieb . . . . .              | — 36   |                                           |        |
| No. 10. Auf der Reise zur Liebsten . . . . .     | — 18       | No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen              | — 36   | Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2. . . . .              | — 1    |                                           |        |
| Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme           | — 36       | No. 2. Gute Nacht, dum. herziges Kind             | — 36   | <b>Heft I.</b> . . . . .                               |        |                                           |        |
| No. 1. Der Pollennutter Wiegenlied . . . . .     | — 27       | No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume               | — 36   | No. 1. Geheimniß . . . . .                             | — 18   |                                           |        |
| No. 2. Soldatentanz . . . . .                    | — 18       | Dieselben für Alt (engl.) . . . . .               | — 36   | No. 2. Feierabend . . . . .                            | — 27   |                                           |        |
| Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.             | — 54       | Op. 138. Fünf Lieder . . . . . compl.             | 1. —   | No. 3. Du bist die Sonne meiner Lieder                 | — 27   |                                           |        |
| No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2.              |            | 1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom               |        | <b>Heft II.</b> . . . . .                              |        |                                           |        |
| Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,                 |            | Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so              |        | No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?                   | — 27   |                                           |        |
| ihr blauen Augen. No. 4. Wander-                 |            | lieb dich hab'. 5. Wenn die Maien-                |        | No. 5. Dann denk' ich dein . . . . .                   | — 27   |                                           |        |
| lied. No. 5. Meine nicht. No. 6.                 |            | sonne scheint. Einzelnen No. 1.—5. . . . .        | — 18   | No. 6. Sommer-Mondnacht . . . . .                      | — 27   |                                           |        |
| Er ist doch so weit . . . . .                    | — 18       | Op. 140. Tambourlieben (engl.) . . . . .          | — 36   | Op. 343. Zwei Lieder.                                  |        |                                           |        |
| Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton . . . . .  | 1. 3       | Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl.          |        | No. 1. Ihr wißt ja, wen ich meine . . . . .            | — 36   |                                           |        |
| 1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung.             |            | Text) für Sopran oder Tenor) cpl.                 | 1. 21  | No. 2. Ade, nun Ade . . . . .                          | — 36   |                                           |        |
| 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne.                |            | No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe              | — 30   | (Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo. erschenen.)    |        |                                           |        |
| 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Ver-              |            | No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera                | — 30   | Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leicht-             |        |                                           |        |
| lassene . . . . .                                | — 18       | No. 3. Dein Herz . . . . .                        | — 18   | tester Bearbeitung für Gesang u. Pf.                   |        |                                           |        |
| Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor            | 1. 21      | No. 4. Dich hab' ich lieb . . . . .               | — 18   | oder für Pianof. allein. Heft 1. . . . .               | 1. —   |                                           |        |
| No. 1. Ein Jude . . . . .                        | — 27       | No. 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein               | — 18   | (In Partien für Schulen billiger.)                     |        |                                           |        |
| No. 2. An Selma (Stern des Abends)               | — 18       | Op. 177. Fünf Lieder . . . . . compl.             | 1. —   | Englische Lieder (English Songs).                      |        |                                           |        |
| No. 3. Ob ich an dich gedacht . . . . .          | — 27       | No. 1. Liebestrost . . . . .                      | — 18   | 1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)                     | — 27   |                                           |        |
| No. 4. Trennung . . . . .                        | — 18       | No. 2. Ob dir's von Herzen kam . . . . .          | — 18   | 2. The old Village (Ich lieb' es,                      | — 36   |                                           |        |
| No. 5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt          | — 18       | No. 3. Eine liebe treue Seele . . . . .           | — 18   | mein Dörflein so traut) . . . . .                      | — 36   |                                           |        |
| Dieselben für Alt od. Bariton cpl.               | 1. 21      | No. 4. Die Augen geh'n mir über . . . . .         | — 18   | Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch     | — 27   |                                           |        |
| Die einzelnen Nummern . . . . .                  | — 18 u. 27 | No. 5. In's Herz hinein . . . . .                 | — 27   | <b>Adhemar</b> , Der calabresische Räuber              |        |                                           |        |
| Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran           | — 36       | Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton         | — 54   | (deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit. . . . .         | — 18   |                                           |        |
| Dasselbe für Alt (Bariton) . . . . .             | — 36       | No. 1. Frühlingssgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>    | — 27   | <b>André</b> , Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.      |        |                                           |        |
| Op. 77. Kriegersabschied für Bariton             |            | No. 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i> . . . . . | — 18   | No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.                   | — 18   |                                           |        |
| (tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)             | — 36       | No. 3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i> . . . . . | — 18   | No. 4. Wär' ich ein Dichter (engl.) . . . . .          | — 27   |                                           |        |
| Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum                | — 27       | No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand           | — 18   | No. 9. An die Entfernte (engl.) . . . . .              | — 27   |                                           |        |
| No. 2. Blümen am Haag . . . . .                  | — 27       | Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.           |        | No. 35. Die Taubenpost (engl.) . . . . .               | — 18   |                                           |        |
| Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin          |            | No. 1. Ich denke Dein . . . . .                   | — 36   | No. 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)               | — 27   |                                           |        |
| Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,              |            | No. 2. Es hat nicht sollen sein . . . . .         | — 36   | <b>André</b> , J. B., op. 14. Acht Lieder.             |        |                                           |        |
| Der Aeppler, Drohung . . . . .                   | 1. —       | No. 3. Schlaf wohl, du süßer Engel                | — 36   | <b>Heft 1.</b> Der Mond ist aufgegangen,               |        |                                           |        |
| Dieselben einzeln . . . . .                      | — 18       | Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl. . . . .        | — 36   | Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied,                     |        |                                           |        |
| Op. 86. Der Hornist und Musketier, für           |            | Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4.       |        | Lebewohl . . . . .                                     | — 45   |                                           |        |
| Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . . .        | — 45       | mit englischem Text) . . . . .                    | 1. 12  | <b>Heft 2.</b> Mein Herz, Dich wiedersehen,            |        |                                           |        |
| Op. 87. 3 komische Lieder für Bass . . . . .     | 1. 12      | No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein               | — 27   | Und wüsten's die Blumen, Ein                           |        |                                           |        |
| No. 1. Beim Weine . . . . .                      | — 45       | No. 2. Erwartung . . . . .                        | — 18   | Fichtenbaum . . . . .                                  | — 45   |                                           |        |
| No. 2. Rund . . . . .                            | — 36       | No. 3. Der kleine Reiter . . . . .                | — 27   | — op. 15. Acht Lieder.                                 |        |                                           |        |
| No. 3. Schönbart . . . . .                       | — 18       | No. 4. Kukuk wie alt? . . . . .                   | — 36   | <b>Heft 1.</b> Im Volkston, Wiedersehen,               |        |                                           |        |
| Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.         |            | Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.           |        | Spätheit, Frühlingsglaube, Zau-                        |        |                                           |        |
| Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>        | 1. 48      | Op. 270. 3 Lieder für Sopran.                     |        | ber der Nacht . . . . .                                | — 45   |                                           |        |
| <b>Heft 1.</b> 1. Wunsche. 2. Schneeballen-      |            | No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern              | — 36   | <b>Heft 2.</b> O bleib' mir fern, Sehnsucht,           |        |                                           |        |
| lied. 3. Der Schmied. 4. Der Postil-             |            | No. 2. Ein Wiegenlied . . . . .                   | — 36   | Du schönes Fischermädchen . . . . .                    | — 45   |                                           |        |
| lon. 5. Hahnentanz . . . . .                     | — 54       | No. 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen           | — 36   | — op. 18. Bilder aus dem Volksleben,                   |        |                                           |        |
| <b>Heft 2.</b> 6. Frühlingssmorgen. 7. Schiffer- |            | Dieselben für Altstimme . . . . .                 | — 36   | 5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,                  |        |                                           |        |
| lied. 8. Bei'm Spaziergang. 9. Zum               |            | Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder            | — 45   | Der Rekrut auf der Feldwacht, In                       |        |                                           |        |
| Tanz. 10. Bienienlied . . . . .                  | — 54       | 1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath                |        | der Spinnstube, Rache, Erntelust . . . . .             | 1. —   |                                           |        |
| Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied                |            | zieht's das Herz. 3. Verlerne dein                |        | — 3 Lieder. An den Abendstern, Jüng-                   |        |                                           |        |
| für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)             | — 45       | Singen nicht. 4. Die stille Nacht.                |        | ling am Bache, Du schönes Schwe-                       |        |                                           |        |
| Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)             | — 36       | 5. Auf die Berge . . . . .                        | — 18   | izermädchen . . . . .                                  | — 36   |                                           |        |
| Op. 90. Deutsch. Volkslieder.                    |            | Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-             |        | An das Bildniß der abwesenden                          |        |                                           |        |
| No. 1. Die Au erwählte, Mäde ruck, r.            | — 27       | Sopran, Alt oder Bass) . . . . .                  | 1. —   | Mutter, mit Pf., Violine od. Vlo.                      |        |                                           |        |
| No. 2. Liebesscherz, Wo a klan's Hüttle          | — 18       | No. 1. Rose und Perle . . . . .                   | — 27   | ad lib. 3. Aufl. Deutsch u. engl. . . . .              | — 45   |                                           |        |
| No. 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.            | — 18       | No. 2. Ein Wanderer . . . . .                     | — 36   | <b>André</b> , Jul., op. 10. An die Natur, von         |        |                                           |        |
| No. 4. Herzeleid, Mei Schatzerl is harb          | — 18       | No. 3. Lenz und Liebe . . . . .                   | — 36   | <i>Stollberg</i> , t. 1 Singst. u. 4st. Chor. 2. Aufl. | — 36   |                                           |        |
| No. 5. Sandmännchen, Die Blümlein                |            | Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt . . . . .  | 1. 12  | — op. 27. 6 Lieder aus der Schweiz:                    |        |                                           |        |
| sie schlafen . . . . .                           | — 18       | No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.              | — 36   | Auf den Bergen, Trennung, Sonnen-                      |        |                                           |        |
| No. 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb              | — 18       | No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt           | — 36   | aufgang, In der Ferne, Schweizer-                      |        |                                           |        |
| No. 7. Thüringer Volkslied, Ach, wie             |            | No. 3. Geständniß . . . . .                       | — 36   | land, Erinnerung . . . . .                             | 1. 3   |                                           |        |
| ist's möglich dann . . . . .                     | — 18       | Op. 302. 5 Lieder . . . . . compl.                | 1. 12  | — (aus op. 27.) O Schweiz, wie bist                    |        |                                           |        |
| Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.               | — 54       | No. 1. Dort auf jenen Bergeshöhl'n                | — 18   | du so schön. 2. Auflage . . . . .                      | — 18   |                                           |        |
| No. 1. So muss mein Liebchen sein                | — 12       | No. 2. Zu Andernach am Rheine . . . . .           | — 27   | — op. 32. 12 Jugendlieder für 3 Singst.                |        |                                           |        |
| No. 2. Vom Frühjahr . . . . .                    | — 18       | No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen . . . . .       | — 27   | ohne Begleitung, oder 1 Stimme                         |        |                                           |        |
| No. 3. Wär' ich ein Vöglein klein                | — 18       | 4. Hast Du ein Herz gefunden . . . . .            | — 18   | mit leichter Klavier-Begleitung . . . . .              | 1. —   |                                           |        |
| No. 4. Schöner als Alles . . . . .               | — 18       | 5. Geh mit Gott . . . . .                         | — 18   | — op. 43. Sechs Lieder (Dichtungen                     |        |                                           |        |
| No. 5. Ständerl . . . . .                        | — 18       | Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. cpl.          | 1. 30  | von <i>W. Opel</i> ) . . . . . compl.                  | 1. 30  |                                           |        |
| Dieselben f. Alt cpl. 54 kr., einzeln            | — 18       | No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen             | — 36   | No. 1. In der Ferne . . . . .                          | — 27   |                                           |        |
| Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran:           |            | No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne              | — 36   | No. 2. Das Bild der Geliebten . . . . .                | — 27   |                                           |        |
| 1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die             |            | No. 3. Rinnst, ihr Thränen . . . . .              | — 36   | No. 3. Jägerlied . . . . .                             | — 27   |                                           |        |
| Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fern                |            | Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)         | — 45   | No. 4. Der Abschied . . . . .                          | — 27   |                                           |        |
| en Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.             |            | Op. 315. 4 Lieder . . . . . compl.                | 1. 12  | No. 5. Die Klosterlocke . . . . .                      | — 36   |                                           |        |
| Dieselben einzeln . . . . .                      | — 54       | No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht                 | — 27   | No. 6. Am Bache . . . . .                              | — 27   |                                           |        |
| Op. 94. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)       | 1. 12      | No. 2. Wär' ich ein Traum . . . . .               | — 18   | <b>Ardit</b> , Il Bacio (Der Kuss). Walzer.            |        |                                           |        |
| No. 1. Der drei Burschen Lied . . . . .          | — 36       | No. 3. Von der Ruh . . . . .                      | — 18   | (deutscher und italienischer Text)                     |        |                                           |        |
| No. 2. Lass still mich träumen . . . . .         | — 18       | No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.             | — 27   | eingelegte Singst., f. Sopr. od. Alt . . . . .         | 1. 12  |                                           |        |
| No. 3. Strudelfahrt. 4. Heimath . . . . .        | — 18       | Op. 320. Drei Lieder . . . . . compl.             | 1. 48  | ohne eingelegte Singst., für Sopr. D.                  |        |                                           |        |
| No. 5. Das Schlagen meines Herzens               | — 18       | No. 1. Ja du bist's . . . . .                     | — 45   | oder Alt B. . . . .                                    | — 45   |                                           |        |
| Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)             | 1. 3       | No. 2. O zieh' mit mir . . . . .                  | — 45   | f. Mezzo-Sopr. (deutsch, engl. u. ital.)               | — 54   |                                           |        |
| No. 1. Wer ein Herz treueigen hält. 2. In        |            | No. 3. Befehl der Blume zu vergessen              | — 45   |                                                        |        |                                           |        |
| den Augen. 3. Weissst du noch.                   |            | Op. 322. Vier Lieder . . . . . compl.             | 1. 12  |                                                        |        |                                           |        |
| 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen                 | — 18       | No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>    | — 27   |                                                        |        |                                           |        |
|                                                  |            | No. 2. Nichts für Spatzeln, v. <i>Ritterhaus</i>  | — 18   |                                                        |        |                                           |        |
|                                                  |            | No. 3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>      | — 27   |                                                        |        |                                           |        |
|                                                  |            | No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>      | — 27   |                                                        |        |                                           |        |