

FRAU RESS-BLACZEK
herzogl. braunschweig. Hofopernsängerin
ergebenst zugeeignet.



SECHS LIEDER

für eine Singstimme
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

FRANZ ABT

OP. 341.

HEFT I. Pr. fl. 1.

N^o1. Geheimniss (G.v. Oerzen) 18 kr.

N^o2. Feierabend (R.v. Rothwell) 27 kr.

N^o3. Du bist die Sonne meiner Lieder (Franz Poppe) 27 kr.

HEFT II. Pr. fl. 1.

N^o4. Hast du wohl an mich gedacht? (Herm. Rollott) 27 kr.

N^o5. Dann denk ich dein (Adolf Freyhahn) 27 kr.

N^o6. Sommer-Mondnacht (Georg Scherer) 27 kr.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

LONDON, R. COCKS.

Dann /denk ich dein.

Adolf Freyhan.

Moderato.

Franz Abt Op.341.H. II. No 5.

PIANO.

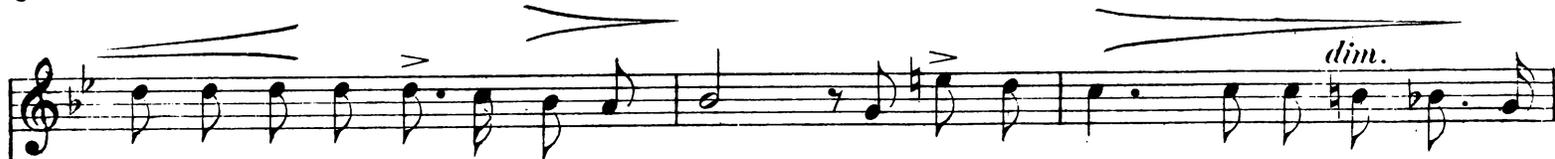
The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic, playing a series of chords and eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece ends with a *marc.* (ritardando) marking.

Ich den - ke dein , wenn mich das er - ste Blau _____ des
 Ich den - ke dein , wenn rau - schend das Ge - wühl _____ des
 Ich den - ke dein , wenn auf die Ber - ges - höhn _____ das
 Ich den - ke dein , wenn schwei - gend sich und still _____ die

The piano accompaniment for the first vocal line continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. It includes repeat signs and dynamic markings.

neu - ge - bor - nen Ta - ges freu - dig grüsst , in
 auf - er - wach - ten Ta - ges mich um - giebt , wenn
 A - bend - roth ver gol - dend nie - der - sinkt , und
 dunk - le Nacht auf die Ge - fil - de senkt , bis

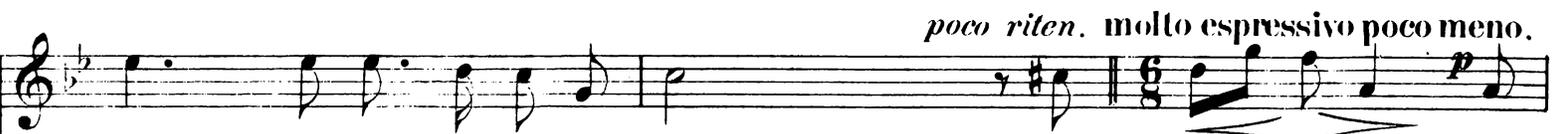
The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. It includes repeat signs and dynamic markings.



tau - send farb' - gem Glanz auf fri - scher Au der Sil - ber - thau die duft' - ge Blu - me
 treu im Kampfe für des Le - bens Ziel die Menschheit lár - mend ih - re Pflichten
 sch - nend bei des Ze - phirs lei - sem Wehn das letz - te Lied der Nachti - gall er -
 sich das mü - de Au - ge schliessen will und mich des Schlum - mers süs - se Nacht um -



küsst. Wenn auf die Flu - ren sich mit ros' - gem Schein das gold - ne
 übt; ob sel' - ge Lust ver - klárt das Er - den - sein, ob lau - ges
 klingt, und wenn des Mon - des blei - cher Sil - ber - schein, sich gei - ster -
 fängt. Dann schlummert auch die Lie - be meinst du? Nein! im Trau - me,



Meer des Son - nen - lich - tes giesst, dann denk ich dein, dann
 Leid die Le - bens - ta - ge trübt, dann denk ich dein, dann
 haft um al - le Zwei - ge schlingt, dann denk ich dein, dann
 der mein gei - stig Au - ge lenkt, ge - denk ich dein, ge -

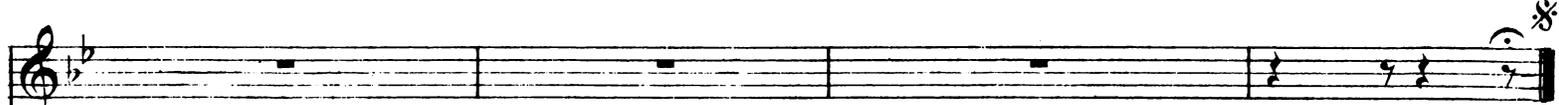
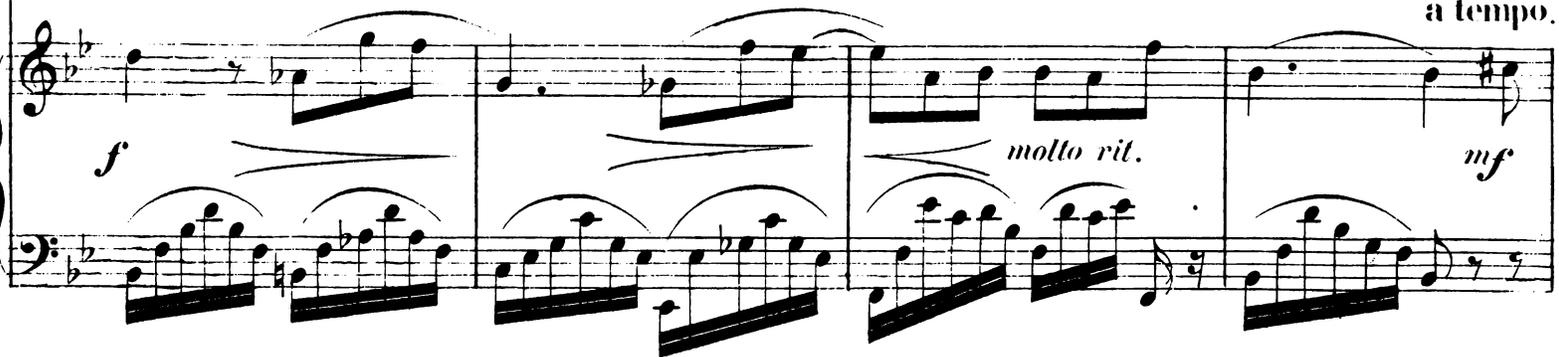




denk ich dein , dann denk ich, Theu - re, dein _____ , dann
 denk ich dein , zu al - len Zei - ten dein _____ , dann
 denk ich dein , dann denk ich Theu - re, dein _____ , dann
 denk ich dein, ge - denk ich lie - bend dein _____ , ge -



denk' ich dein, dann denk ich dein, dann denk ich, Theu - re, dein !
 denk ich dein, dann denk ich dein, zu al - len Zei - ten dein !
 denk ich dein, dann denk ich dein, dann denk ich, Theu - re, dein !
 denk ich dein, ge - denk ich dein, ge - denk ich lie - bend dein !



Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

	fr. kr.		fr. kr.		fr. kr.
Franz Abt. (Fortsetzung.)					
Op. 54. 6 Lieder	— 54	Op. 270. 3 Lieder für Sopran	— 36	Op. 21. No. 1. Veilchen (Mezzo-Sopr.)	— 18
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	No. 2. Du bist so schön (Mezzo-Sopr.)	— 18
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild.		2. Ein Wiegenlied	— 36	3. Ich hab' im Traum (Mezzo-S.)	— 18
No. 4. Will keins von euch mein Bote.		3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	4. Seelenkranke (Mezzo-Sopr.)	— 18
No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanfter Scheine	— 18	Dieselben für Altstimme	— 36	Op. 23. No. 1. Neuer Frühling (M.-S. od. Bar.)	— 18
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.)	— 18
No. 1. Immer bei dir	— 18	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	— 1	3. Am Neckar, am Rhein (Engl.)	— 36
2. Haidevöglein	— 27	No. 1. Rose und Perle	— 27	Op. 26. No. 3. Muntrer Bach	— 18
3. Gebet der Jungfrau	— 18	2. Ein Wanderer	— 36	4. Frühling und Liebe von Agnes*	— 18
4. Ach wär' mein Liebster todt	— 18	3. Lenz und Liebe	— 36	Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme.	— 36
5. Sei still	— 18	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	No. 1. Der todte Soldat	— 36
6. Der deutsche Knabe	— 18	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36	2. Das Vatererbe	— 27
7. Schweizer Heimweh	— 18	2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar.	1. 21
8. Morgengruss	— 18	3. Geständnis	— 36	No. 1. Nach und nach	— 18
9. Gruss	— 18	Op. 302. 5 Lieder	1. 12	2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“	— 18
10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.)	— 27
Op. 65. No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied	— 27	2. Zu Andernach am Rheine	— 27	4. Aus dem Liebesfrühling	— 18
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	5. Meine Lieder	— 27
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein.		4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18	6. Der Schatz im Herzen	— 18
No. 3. Leb wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied.		5. Geh mit Gott	— 18	Op. 34. No. 1. Tanzlied. M.-S. od. Bar.	— 27
No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	— 18	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. englisch	1. 30	No. 2. Der Abend-Himmel do.	— 18
Op. 67. No. 1. Burschen Abschied	— 18	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	4. Der schwere Abend do.	— 18
No. 3. Vaterhaus	— 18	2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.)	1. 30
5. Treue deutsche Herz	— 18	3. Rinnt, ihr Thränen	— 36	No. 1. In die Berge. No. 2. Am Bächlein	— 27
Op. 71. No. 1. Ein Jude	— 18	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	3. Frühlingsliebe	— 27
No. 2. An Selma (Stern des Abends)	— 27	Op. 315. 4 Lieder	1. 12	4. Glücklicher Wandersmann	— 27
3. Ob ich an dich gedacht	— 18	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	5. Mailiedchen	— 18
4. Trennung	— 18	2. Wör' ich ein Traum	— 18	6. Das Herz am Rhein	— 27
5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt	18	3. Von der Ruh	— 18	Op. 45. 5 Lieder f. Sopr. (deutsch u. engl.)	1. 21
Dieselben für Alt (Bariton)	18 u. 27	4. Nun kommt der letzte Abendst.	— 27	1. Die junge Rose. 2. Dein bin ich, mein treues Lieb. 3. Komm auf die See. 4. Mein Anchen ist weit.	1. 21
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	Englische Lieder (English Songs)	— 27	5. Der Sängerknabe	cpl. 1. 21
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	G. — 27	Dieselben für Alt	cpl. 1. 21
Op. 77. Kriegerschied für Bariton (tiefen Tenor) 36 kr. Alt	— 36	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	F. — 36	Ferdinand Gumbert.	
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	Adhémard, Der calabresische Räuber, Romanze (deutsch u. franz.) für Tenor	— 18	Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden. No. 5. Ständchen, Sopr. Alt. (engl.)	— 18
No. 2. Blümchen am Haag	— 27	Dieselbe für Bariton	— 18	Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübst	— 18
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aepler, Drehung	1. —	Anton André.		Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vöglein (für tiefe St.). No. 2. Wer in des Andern Augen liest. No. 3. Mein Liebchen, was willst du noch mehr.	— 18
Dieselben einzeln	— 18	Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe.	— 18	No. 4. Herzliebste gute Nacht	— 18
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18	Op. 47. Mazurka. Sopran 27 kr. Alt	— 27
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	4. Wör' ich ein Dichter (engl.)	— 27	Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne	— 27
No. 1. Beim Weine	— 45	9. An die Entfernte (engl.)	— 27	Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopr. 36 kr. Alt	— 36
2. Rund	— 36	20. Durch Fichten (engl.)	— 27	Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille Rose (engl.) Sopr. 18. No. 5. Alt	— 27
3. Schönbart	— 18	35. Die Taubepost (engl.)	— 18	Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt)	— 18
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27	Op. 71. 5 Lieder für Sopran	1. 12
Op. 90. No. 7. „Ach, wie ist's möglich“, Sopr. Alt (engl.)	— 18	André, Jul., O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage	— 18	No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich hab Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meine Strasse	— 18
Op. 92. No. 1. So muss mein Liebchen sein	— 12	André, J. B., An das Bildnis der abwesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl.	— 45	Op. 73. 2 Lieder im Volkston (engl.)	— 36
No. 2. Vom Frühjahr	— 18	Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. Sopr. Alt. (d. u. ital. Text)	— 45	Dieselben für Alt od. Bariton (engl.)	— 36
3. Wör' ich ein Vöglein klein	— 18	mit eingelegter Singst., Sopr. Alt	1. 42	No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief	— 27
5. Ständerl	— 18	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran	F. — 30	No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein	— 18
Dieselben für Alt	— 18	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	— 30	Op. 74. 5 Lieder für Sopran oder Ten.	1. 12
Op. 93. No. 1. Hast du nicht einen Gruss.	— 18	Beethoven, L. van, op. 24. Der Wechsel-schlag. (Deutsch u. ital.) N. A.	F. — 27	No. 1. Kuss und Lied	— 27
No. 2. Die Thräne. No. 3. Nachtruhe.		— op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert	— 54	2. Und die Sonne scheint (engl.)	— 18
No. 5. Tausend Grüsse. Neue Ausg. deutsch und engl. Text	— 18	Dieselben für Altstimme	— 54	3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wanderlied	— 27
Op. 94. No. 1. Der 3 Burschen Lied. Alt	— 36	— op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr. Alt	— 45	5. So ist auch meine Liebe	— 18
No. 3. Strudelfahrt	— 18	— op. 65. Ah perfido! Ha, Treulosor	— 48	Op. 77. Willst du erkennen ein Liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten.	— 36
4. Heimath	— 18	— op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.)	— 27	Dasselbe für Alt od. Bariton	— 36
5. Schlagen meines Herzens. Alt	— 18	Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt	— 24	Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor	1. —
Op. 103. No. 1. Wer ein Herz	— 18	Concone, J., Judith, Scène et Air pour Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)	— 45	No. 1. Um Mitternacht	— 27
No. 2. In den Augen. No. 4. Ständchen	— 18	Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden	— 12	2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche	— 18
Op. 107. No. 6. Wald-Andacht	— 18	No. 2. Spielmannslied	— 18	4. Der Abendstern	— 18
Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).	— 36	Op. 82. No. 1. Wie schön bist du!	— 27	5. Lenz und Liebe	— 18
No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	No. 4. Der Jugend Traum und Lied	— 18	Op. 84. No. 1. Wie schön bist du!	— 27
2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	5. Was liegt denn an der Welt	— 27	No. 4. Der Jugend Traum und Lied	— 18
3. Die Thräne sagt es dir	— 45	Op. 85. A. de, La fauveite, Romance	— 27	5. Was liegt denn an der Welt	— 27
Dieselben für Alt zu gleichem Preis.	— 45	Haine, Carl, op. 16. Der sterbende Trompeter, für Bas.	— 36	Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2.	— 1
Op. 119. 6 Lieder	cpl. 1. 12	Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2.	— 1	Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital.	— 27
Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text)	— 18	Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital.	— 27	No. 2. Sympathie, engl.	— 27
Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)	— 36	Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt)	— 18	— op. 9. Frühlingsdrängen	— 36
No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	— 18	Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	— 18
2. Gute Nacht, du m. herziges Kind	— 36	No. 2. Das Lebewohl	— 27	3. Das Ständchen	— 27
3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Jungmann, Alb., op. 117. Heimweh	— 36
Dieselben für Alt (engl.)	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Kreutzer, C., Mädchen und Blumen	— 27
Op. 138. No. 1. Der böse Jäger	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston	1. —
No. 3. Verlegenheit	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich	— 18
Op. 140. Tambourlieben (engl.)	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	H. Marschner.	
Op. 160. 1. Die Liebekommt wie d. Diebe	— 30	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarz. Augen	— 36
No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopr. od. Ten.	— 27
5. Wör' ich im Wald ein Vöglein	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 2. Serenade do. do.	— 18
(Alle mit englischem Text.)	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	1. u. 2. für Alt	27 u. 18
Op. 177. No. 3. Eine liebe treue Seele	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt	— 27
No. 5. In's Herz hinein	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 3. Die Bäume grünen	— 27
Op. 196. No. 1. Frühlingsgruss	— 27	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	6. Hast du nicht	— 27
No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 162. No. 6. Sehendes Herz	— 27
Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	H. Marschner. (Fortsetzung.)	
No. 1. Ich denke Dein	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 173. Lieder für Bariton oder Alt.	— 18
2. Es hat nicht sollen sein	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 1. Herbst im Meere	— 18
3. Schlaf wohl, du süßter Engel	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	2. Wach' auf, du schöne Träumerin	— 27
Dieselben f. Alt mit engl. Singst.	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	3. So weilt! (engl.)	— 27
Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran	1. 12	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	4. O wie lockst du mich! (engl.)	— 27
No. 1. Möchte wohl ein Vöglein	— 27	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 185. Lieder für Bass (Alt).	— 27
2. Erwartung	— 18	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz	— 27
3. Der kleine Reiter	— 27	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	2. Ermuthigung	— 27
4. Kukuk wie alt?	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Op. 191. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein	— 18
Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.	— 36	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 3. Bezaubert	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	5. Und weil's nun einmal nicht	— 36
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Messer, F., op. 13. No. 3. Ständchen	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	— op. 14. No. 1. Der Fremdling	— 27
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Möhring, F., op. 22. No. 2. Am Abend	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg.	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	No. 1. Das Veilchen. The Violet	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	2. Vergissmännlein. Forget me n.	— 27
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	3. Abend-Empfindung. Evening	— 27
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	4. An Chloé. To Chloé	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	5. Trennungslid. Song of Separ.	— 36
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	6. An das Klavier. To my Piano	— 45
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	7. Der Zauberer. The Magician	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	8. Unglückliche Liebe. Unhappy Love	— 18
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	9. L'Addio. Abschiedslied	— 27
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	10. Arete	— 27
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Dieselben für Alt	18, 27, 36 u. 45
		Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	Glücklicher Schatten. Ital. (f. Alt)</	