

JEUNESSE... AMOUR!..

S^e Vm
8478



R. Pean

S^e Vm⁷
8478

POÉSIE DE ALFRED FOREST

Prix net : 1.75

Op. 129

MUSIQUE DE

1912



CASIMIR RENARD

Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs
60, Chaussée d'Antin

Tous droits de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Imp. Delanchoy et Fils,



Reproduit par l'Héliolithie

COMPOSITIONS NOUVELLES

Pour PIANO

DE

Casimir RENARD

IVRESSES

Op: 93

VALSE LENTE

Andante

INTROD. 8 *poco rit.*

VALSE Moderato (à la Tzigane)

molto rall.

a Tempo

DIABLOTINS-POLKA

Op: 97

CAPRICE

INTROD. 7

POLKA a Tempo

p sempre leggiero

2 FEUILLES D'ALBUM

Op: 90

N° 1 And^{te} cantabile

dolce e legatissimo ben marcato il canto

N° 2 Allegretto

p leggiero poco animato

IMPROMPTU-ÉTUDE

LA FILEUSE

Op: 94

Allegretto

una corda

rouet

pp con leggerezza e egualmente

CHANT (tre corde)

p sempre ben marcato e ben tenuto il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * ten. ten. ten.

SOUVENIRS D'ANDALOUSIE

Op: 101

BOLÉRO

Moderato a Tempo

INTROD. 8 *p espressivo*

BOLÉRO Allegretto

risoluto staccato

sempre stacc.

ten.

ÉTUDE

Hommage au Maître CAMILLE SAINT-SAËNS

LES ABEILLES

Op: 102

Allegro moderato

pp

sempre una corda

poco rallentando

Ped. * Ped. * Ped. *

MARCHE PRÉTORIENNE

Op: 103

Maestoso Tempo di Marcia

INTROD. *p*

mf

COSTALLAT & C^{ie}, 60, Chaussée d'Antin, Paris

IMPRESSIONS DE VOYAGE

UNE NUIT A TANGER

Op. 104

And^{te} sostenuto $\text{♩} = 80$ a Tempo

tranquillo *p* *melancolico*

en LA^b Majeur

8^e ROMANCE SANS PAROLES

Op. 105

All^o moderato poco rit. a Tempo

p *legato* *legato espressivo*

en MI Mineur

MARCHE FUNÈBRE

Op. 106

Lento

p *poco cresc.* *mf*

HABANERA

Op. 107

Moderato poco rit. a Tempo

p *staccato m.d.* *legato m.d. m.g.* *p* *mf* *ten.*

CAPRICE-ÉTUDE

LE RUISSEAU

Op. 108

Allegretto ad lib. poco rit. a Tempo

pp *sempre mormorando* *una corda* *mf* *molto espress.*

Poésie d'ALICE ROSENBERG

PRIÈRE AU PRINTEMPS

Op. 110

CHANT Moderato a Tempo

mf *molto espress.*

PIANO Moderato Lento

mf *molto espress.*

Prin-temps, toi qui ra-ni-mes tout, Toi qui donnes à toutes

Poésie de RENÉ BERTON

LE CHEVALIER PRINTEMPS

Op. 111

CHANT Allegretto a Tempo

pp *a Tempo*

PIANO Allegretto

Plus ponetu - el - qu'un bureau - cra - te, Voi-ci le che - valier Prin-temps, - Vê-tu comme

Poésie de la Duchesse d'UZÈS Donairière

BAISERS

Op. 112

CHANT Moderato

p *molte* *poco rit.* *a Tempo*

Bai-ser, ac-te si doux, - accuei-lan-te ca-res-se, Qui glis-

PIANO Moderato

p *mf* *sulvez*



Reproduit par l'Héliolithie

Casimir RENARD

COMPOSITIONS

pour

PIANO

O P.

	ÉDITEURS	PRIX
1 Linda, caprice	L. ALLETON	5 f. »
2 Capriciosa, mazurka	A. LE SIGNE	5 »
3 Phébus, mazurka	—	5 »
4 La belle Andalouse, valse	—	5 »
5 Sous les Orangers, 1 ^{re} nocturne	—	7 50
6 Séléné, valse	VERNEDE, à Versailles	6 »
7 Gai Bengali, caprice-polka	—	6 »
8 Rêve étoilé, valse	A. LE SIGNE	5 »
9 Fleur d'Espagne, valse	L. ALLETON	6 »
10 Souvenir aimé, 2 ^e nocturne	—	6 »
11 Résignation, 3 ^e nocturne	A. DANVERS	4 »
12 Au Temps jadis, air à danser style Louis XV	A. LE SIGNE	6 »
13 Contemplation, 4 ^e nocturne	—	7 50
14 Le 6 ^e Hussards, galop de bravoure	—	7 50
15 Les Dryades, caprice-valse	E. LACOMBE	7 50
16 Près du Moulin, bluettes	A. LESIGNE	5 »
17 Evocation, 5 ^e nocturne	—	6 »
18 Jour de bonheur, romance sans paroles	VERNEDE, à Versailles	5 »
19 Les Cloches, morceau caractéristique	—	5 »
20 Pavane de la Reine Margot	Vve GIROD	6 »
21 Horloge à musique, bluettes imitatives	A. DANVERS	5 »
22 Marche des Archers (XV ^e siècle)	VERNEDE, à Versailles	5 »
23 Ronde des Lutins, caprice-valse	—	6 »
24 Souvenance, pensée fugitive	—	3 »
25 Menuet des Pages	—	5 »
26 Sérénade du Troubadour (moyen-âge)	—	3 »
27 Bonjour, ma Miel madrigol du roi Henri IV	—	3 »
28 A travers champs, petite symphonie pastorale	—	net 2 »
29 Le Guet, ronde de nuit	—	5 »
30 Confiance, romance sans paroles	A. DANVERS	5 »
31 Immortalité, marche solennelle	VERNEDE, à Versailles	6 »
32 Nymphes et Faunes, scherzo	A. DANVERS	7 »
33 Illusion, romance sans paroles	—	3 »
34 L'Étoile, caprice-polka	VERNEDE, à Versailles	6 »
35 Chant du Proscrit, méditation	COUTAREL	5 »
36 Marquise, gavotte	A. DANVERS	4 »
37 Douce Mélancolie, esquisse musicale	—	3 »
38 Matinée de Printemps, impression poétique	VERNEDE, à Versailles	6 »
39 Les bords du Guadalquivir, valse	A. DANVERS	5 »
40 Mazurka slave	VERNEDE, à Versailles	6 »
41 Sous la Feuille, valse	A. DANVERS	6 »
42 6 ^e Nocturne, en la mineur	VERNEDE, à Versailles	6 »
43 Étude de Concert, en si bémol	—	6 »
44 Élégie Étude, en la bémol	—	net 2 »
45 Jeunesse, fantaisie-Mazurka	—	net 2 »
46 La Voix des Flots, valse	A. DANVERS	6 »
47 Dolorès, valse espagnole	—	5 »
48 Vision du Passé, chant élégiaque	U. DU WAST	3 »
49 Allégresse, valse	A. DANVERS	6 »
50 Tendre Reproche, mélodie	—	3 »
51 A l'Aventure, morceau caractéristique	VERNEDE, à Versailles	6 »
52 Valse humoristique	COUTAREL	6 »
53 Aubade	A. DANVERS	4 »
54 La Vallée de Celles, valse	—	6 »
55 Parmi les Fleurs, romance sans paroles	E. GALLEY	6 »
56 Barcarolle	VERNEDE, à Versailles	3 »
57 Berceuse	A. DANVERS	3 »
58 Bonheur rêvé, pensée intime	VERNEDE, à Versailles	5 »
59 5 ^e Romance sans paroles	Vve GIROD	4 »
60 Vers les Étoiles, valse	VERNEDE, à Versailles	5 »
61 Vacances-Marche	COUTAREL	5 »
— à quatre mains	—	6 »
62 Extase, adagio expressif	—	3 »
63 Hermosa, valse	VERNEDE, à Versailles	5 »
64 Élégie	COUTAREL	5 »
65 Air de Ballet	—	6 »
66 Heureux songes, mélodie	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
67 Appassionato	E. GALLEY	3 »
68 La Corbigeoise, marche militaire	A. DANVERS	6 »
69 Sérénade d'une Marionnette	COUTAREL	3 »
70 A petits Pas, air à danser	—	6 »
71 Au Drapeau! 2 ^e marche militaire	A. DANVERS	6 »
72 Canzonetta	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
73 Entr'acte	—	les 2 réunis
74 Lamento	—	net 1.70

75 Calme du soir, méditation	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
76 Caprice-Tarentelle	COUTAREL	5 »
— pour piano et violon	—	9 »
77 7 ^e Nocturne, en ré mineur	VERNEDE, à Versailles	4 »
78 Valse, en mi bémol	COUTAREL	5 »
79 Valse Trigane	A. DANVERS	6 »
80 8 ^e Romance sans paroles	J. HAMELLE	5 »
81 Expansion, phrase musicale	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
— main gauche seule	—	net 1.50
82 Scherzetto	L. GREGH	6 »
83 Rêves aillés, valse lente	U. DU WAST	net 2 »
84 A Pierrot, aubade	L. GREGH	3 »
85 Marche Spartiate	L. GRUS	6 »
86 Chant d'Automne, romance sans paroles	EMOCH	3 »
87 Réverie	A. LEDUC	net 1.75
88 Valse en fa majeur	PIANOS GUILLOT	6 »
89 Les Funérailles d'une Poupée	VERNEDE, à Versailles	net 1 »
90 Feuille d'Album	COSTALLAT	les 2 réunis
91	—	net 1 »
92 Marche Américaine	HACHETTE ET C ^e	net 1.50
93 Ivresse-valse lente	COSTALLAT	net 2 »
94 La Fileuse, impromptu-étude	—	net 1.75
95 Chants du Morvan	ROUART	net 2 »
96 Valse Expressive	—	net 2 »
97 Diablotins-Polka, caprice	COSTALLAT	net 1.70
98 Fantaisie sur "Quand l'Amour meurt"	DIGOUDE-DHODEY	net 2 »
99 Petites Fées, 3 ^e valse	PIANOS GUILLOT	net 2 »
100 Valse Romantique	—	net 2 »
101 Souvenirs d'Andalousie, boléro	COSTALLAT	net 2 »
102 Les Abeilles, étude	—	net 2 »
103 Marche Prétorienne	—	net 2 »
104 Une nuit à Tanger, impressions de voyage	—	net 2 »
105 8 ^e Romance sans paroles	—	net 2 »
106 Marche Funèbre	—	net 2 »
107 Habanera	—	net 1.50
108 Le Ruissseau, caprice-étude	—	net 2 »
109 Mélodie d'Automne (Piano et chant)	ROUART	net 2 »
110 Prière au Printemps	COSTALLAT	net 2 »
111 Le Chevalier Printemps	—	net 2 »
112 Baisers	—	net 2 »
113 Lettre Amoureuse	ROUART	net 2 »
114 Si vous n'étiez pas un jeune homme	VERNEDE, à Versailles	net 2 »
115 Si j'étais une jeune fille, réponse	—	net 2 »
116 Violette (Piano et chant)	COSTALLAT	net 2 »
117 Madrigal	ROUART	net 2 »
118 J'aime tant vos yeux (Piano et chant)	—	net 2 »
119 Ne te plains pas	COSTALLAT	net 2 »
120 Fautive (Piano et chant)	ROUART	net 1 »
121 Vertige	—	net 1 »
122 Du Soleil	COSTALLAT	net 2 »
123 Si vous aviez voulu m'aimer (P. et ch.)	—	net 2 »
124 La Tempête	—	net 2 »
125 Les trois Joyaux	PIANOS GUILLOT	net 2 »
126 Sérénade amère	—	net 2 »
127 Sous mon toit (souvenirs)	—	net 2 »
128 Hymne au Soleil	COSTALLAT	net 2 »
129 Jeunesse... Amour !...	—	net 1.50
130 Avril à mis son habit vert	—	net 1.50
131 Sonnet d'Amour	—	net 1.50

Les Morceaux précédés du signe * sont édités également à 4 mains. Prix : 9 francs

JEUNESSE,... AMOUR !...

Poésie de
Alfred FOREST

Musique de
Casimir RENARD

Op. 129

Andantino

CHANT

PIANO

p

Andantino

ten.

poco rit.

m.d.

m.d.

m.d.

m.d.

m.g.

m.g.

scherzando

m.g.

m.g.

p

a Tempo

p legato

pp

p

pp

Elle a seize ans! l'A-ve-nir lui sou-rit;

l'A-mour s'é-veille en son â-me erain-ti-ve,

Paris, COSTALLAT & C^{ie} Editeurs
60, Chaussée d'Antin

Copyright by COSTALLAT & C^{ie} 1912
COSTALLAT & C^{ie} - 1787-PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique,
de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark

1912

Fol. Um² 8678

dolce
Sa voix — ré — pond à la bri — se plain — ti — ve; Elle a seize

mf *poco rit.* *a Tempo*
ans!... l'A — ve — nir lui — sou — rit!... *a Tempo*

suivez *p* *Ped.* *

p Un beau jeune homme — a de — vi —

molto rit. *m.d.* *a Tempo*
schierzando *p legato* *ad lib.* *p*

m.g. *m.g.* *Ped.* *

— né sa — voix; L'é — cho — re —

ppécho *Ped.* *

dit sa chan - son d'al - lé - gres - se!... C'est un du -

- o d'Amour et de jeu - nes - se, Un beau jeune homme a de - vi -

- né sa voix!... a Tempo Ils ont ai -

- mé; ils ont u - ni leurs cœurs!...

poco rit. *a Tempo* *p* *molto rit.* *m.d.* *m.d.* *a Tempo* *p* *legato*

suivez *p* *scherzando* *m.g.* *m.g.* *Red.* *

pp *Red.* *

Elle a con - nu l'é -

- trein - te des ca - res - ses, Les longs - bai - sers, l'A - mour et ses i -

- vres - ses, Ils ont ai - mé, ils ont u - ni

leurs cœurs!...

suivez

suivez

molto appassionato e cresc.

mf poco più lento

crescendo e molto rall.

p

p

Red. * *Red.* * *Red.* *