

Missa De Beata Virgine
Sanctus
(Missarum, Liber Secundus, 1567)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time. The vocal parts are labeled 'San' and 'ctus,' which are repeated multiple times across the three staves. The music is written in a clear, traditional musical notation with note heads and stems.

2

10

ctus, Do - mi - nus De - - us
ctus, Do - mi - nus De - - us
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth,

13

Sa - ba - - - oth, Sa - ba - - -
Sa - ba - - - oth, Sa - ba - - - oth, Sa - ba -
Sa - ba - - - oth, Sa - ba - - - oth, Sa - ba -
Sa - ba - - - oth, Sa - ba - - -

16

oth, Sa - ba - - - oth.
oth, Sa - ba - - - oth.
oth, Sa - ba - - - oth.
oth, Sa - ba - - - oth.

19

Ple - ni sunt cæ - li, ple -
Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt
Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

23

ni sunt cæ - li et ter - ra glo -
cæ - li et ter - ra
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

26

- ri - a tu -
glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu -

29

a,
glo - ri - a tu -
tu - a,
a, glo - ri - a tu -

31

a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu -
glo - ri - a tu - a.

4

34

Ho - san - na in ex - cel
Ho - san - na in ex - cel - sis,
Ho - san - na in _____ ex - cel - - - - -

37

Ho - san - na in ex - cel - sis,
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

40

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

43

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

46

ec - cel - sis,
ho - san - na in ec - cel - sis.

8
Be - ne - di - ctus, be - ne -
Be - ne - di - ctus, be - ne -
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Bassus si placet

50 C

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

54

di - ctus, qui ve -
di - ctus, qui ve -
be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

57

ctus, be - ne - di - ctus, in
nit in
nit
qui ve - nit qui ve - nit, qui -

60

no - mi - ne. Do - - - - - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - - - - -

- nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

63 — ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

- mi - ni, in no - mi - ne Do -

8 in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

66 no - mi - ne. Do - - - - - mi - ni, in

Do - - - - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.

mi - ni, Do - - - - mi - ni.

8 in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - mi - ni.

no - mi - ne. Do - - - - - mi - ni.

Hosanna ut supra.