dedicato al GALLUS CONSORT
(Dina Slama, Miloš e Irena Pahor)
di Trieste
con simpatia

Valentino Donella

VALENTINO DONELLA

"ALTURA STUPENDA...

gioia di tutta la terra... »

tre canti per Contralto
Viola da gamba tenore e Viola da gamba basso
(con un Intermezzo)

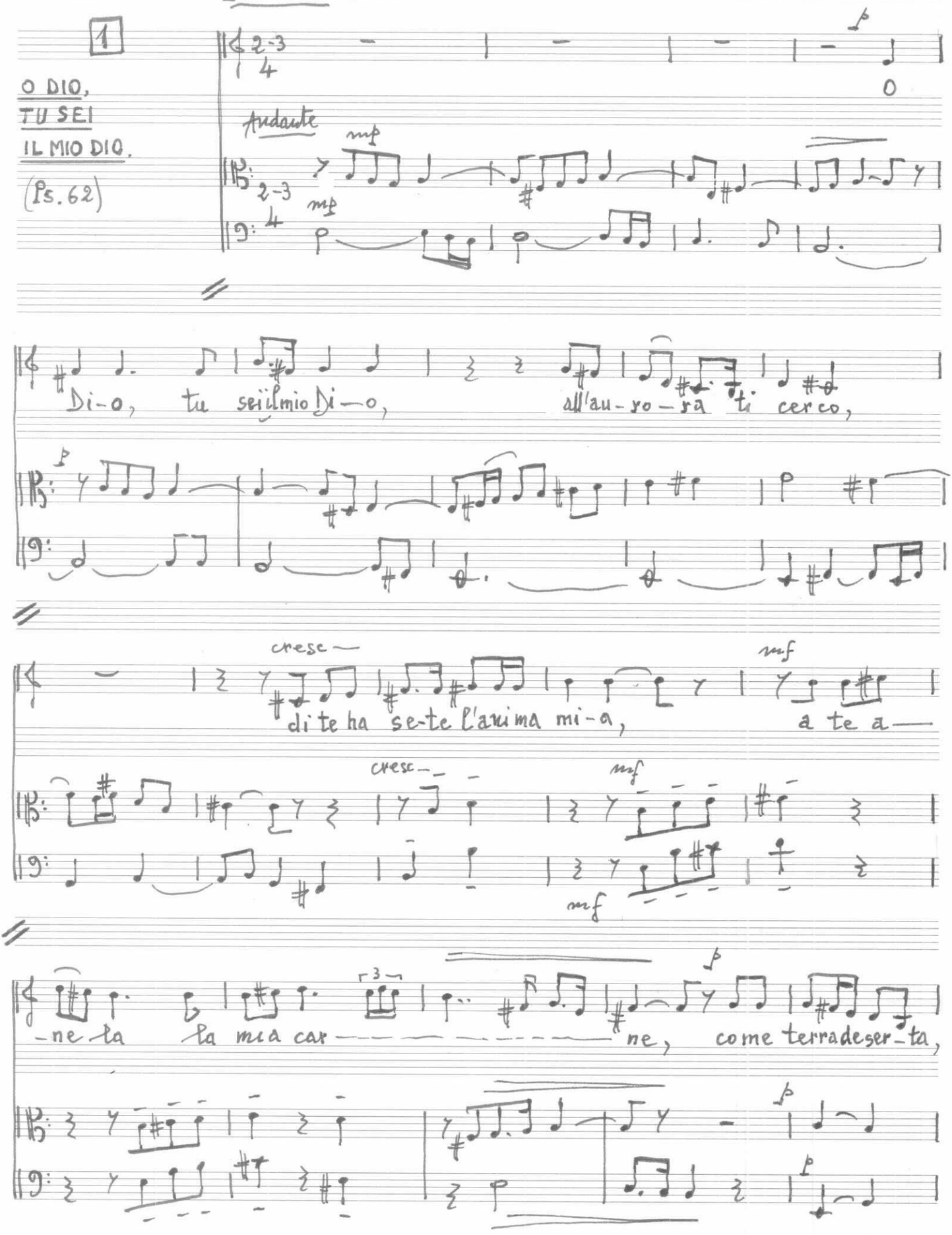
Bergamo, 20 ottobre 1995

Valentino Donella

Andante

1

O DIO,
TU SEI
IL MIO DIO.
(Ps. 62)



mf

a-ri-da, sen-z'a — — — — — — — — — — — — cqua. Mi sa — zie-

cresc — mf

rò come a lau — to con-vi — — — — — — — — — — — — to,

mp

mp

Mosso mf

e con vo-ci di gio —

mf

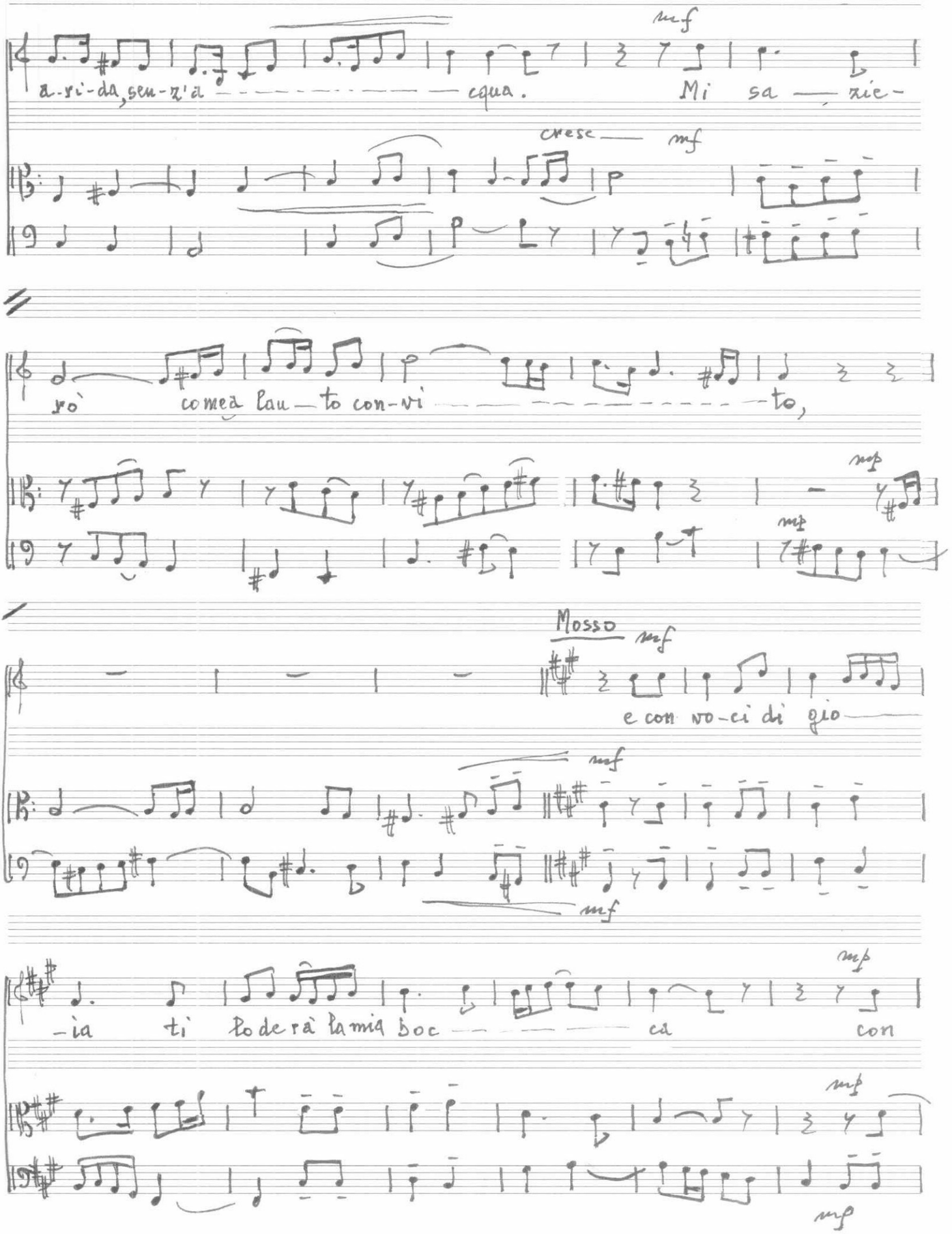
mf

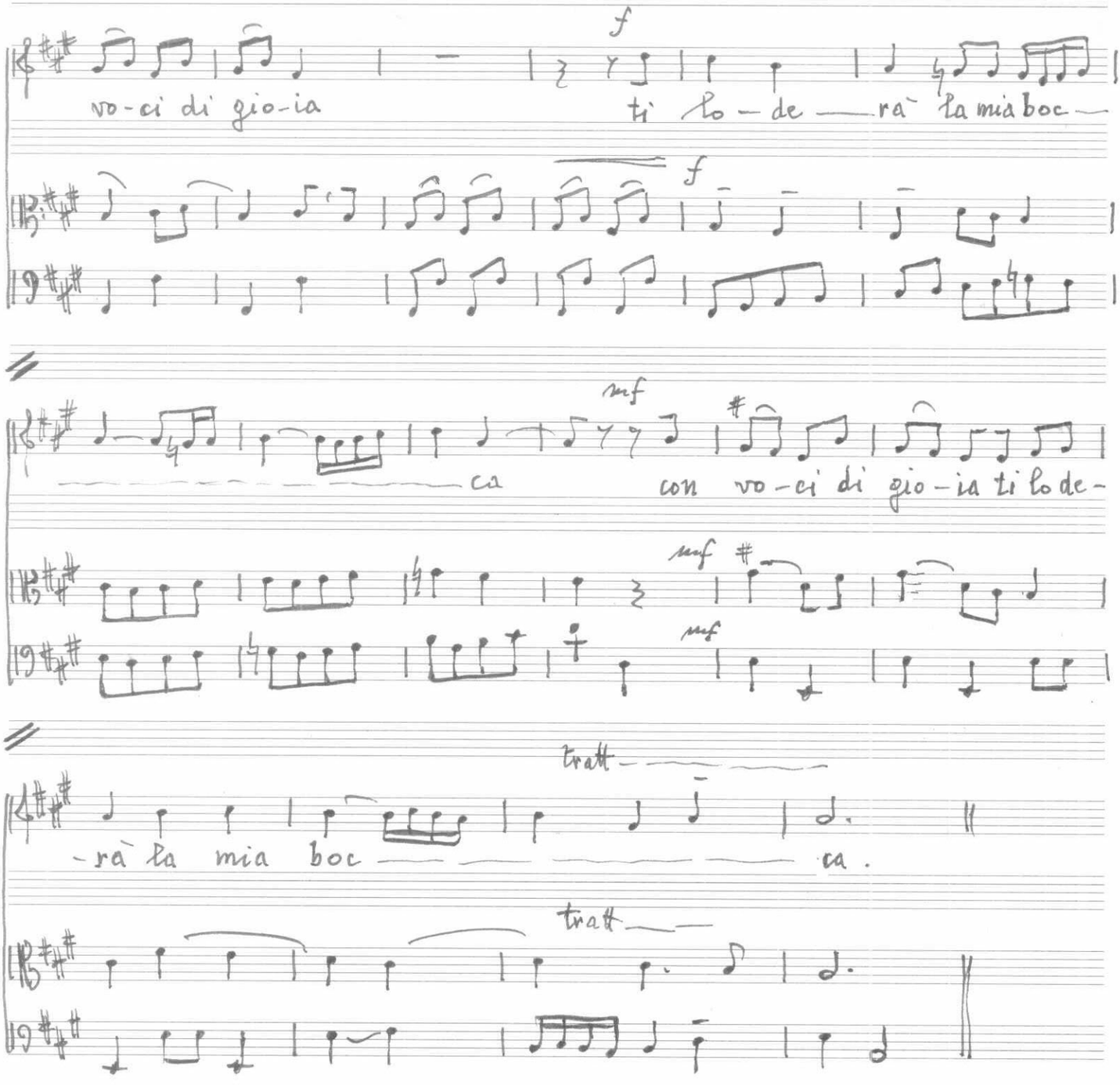
mp

-ia ti lo de rà la mia boc — — — — — — — ca con

mp

mp




f
vo-ci di gio-ia
ti lo-de-rà la mia boc-
f
mf
-ca
con vo-ci di gio-ia ti lo de-
mf
mf
tratt.
-rà la mia boc-
-ca.
tratt.

Valentino Donella

2

INTERMEZZO

Andante sereno

p

p

Mosso

cresc.

cresc.

tratt.

a tempo

mf

mf

tratt.

Andante

mp

mp

mf

mf

dim.

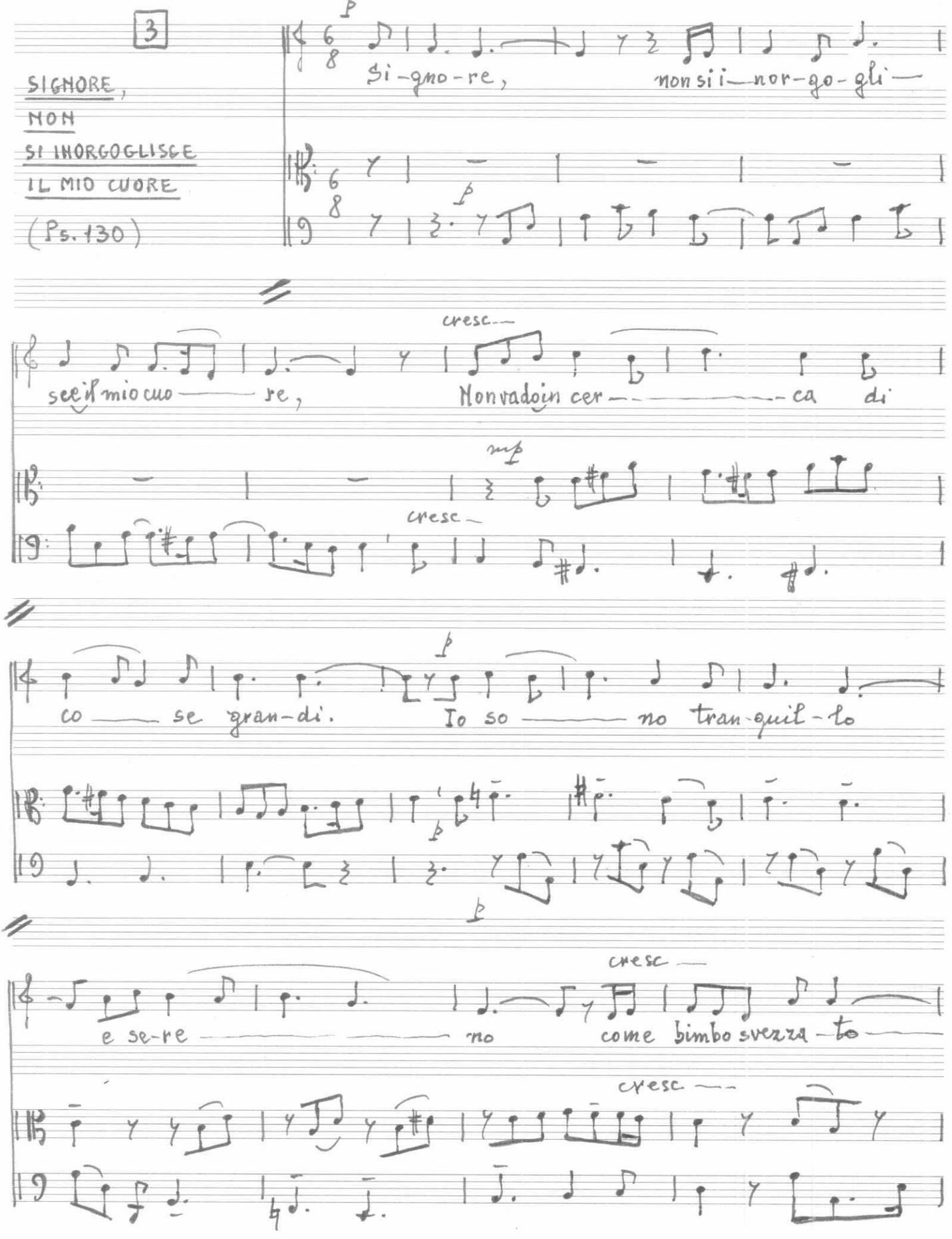
tratt.

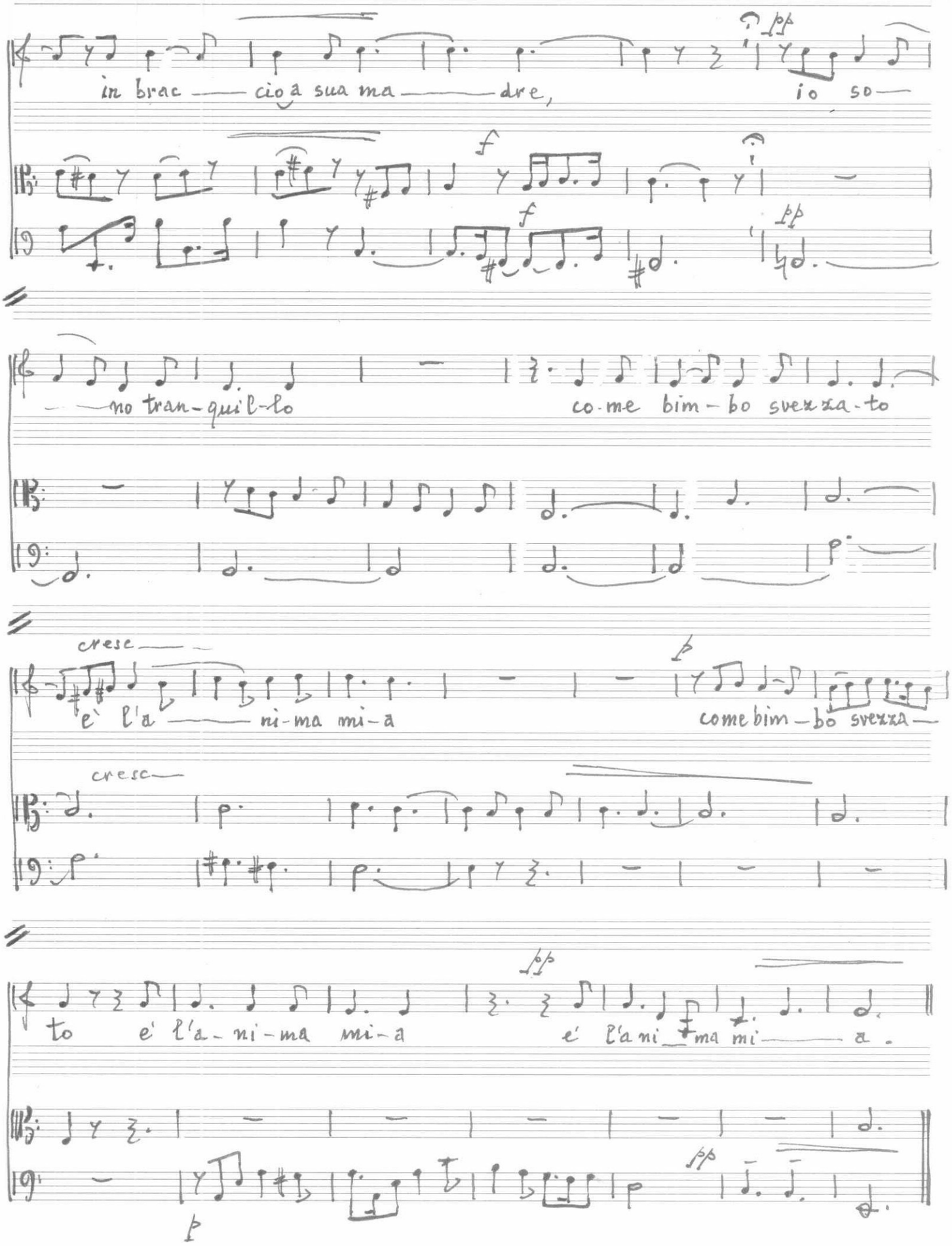
Larghetto

Valentino Donelli

3

SIGNORE,
NON
SI INORGOGLISCE
IL MIO CUORE
(Ps. 130)




in brac — cio a sua ma — dre,
io so —
— no tran-quil-lo
co-me bim-bo svezza-to
cresc
è l'a — ni-ma mi-a
come bim-bo svezza —
cresc
to è l'a-ni-ma mi-a
è l'a ni — ma mi — a.

Vivace e robusto

Valentino Donella

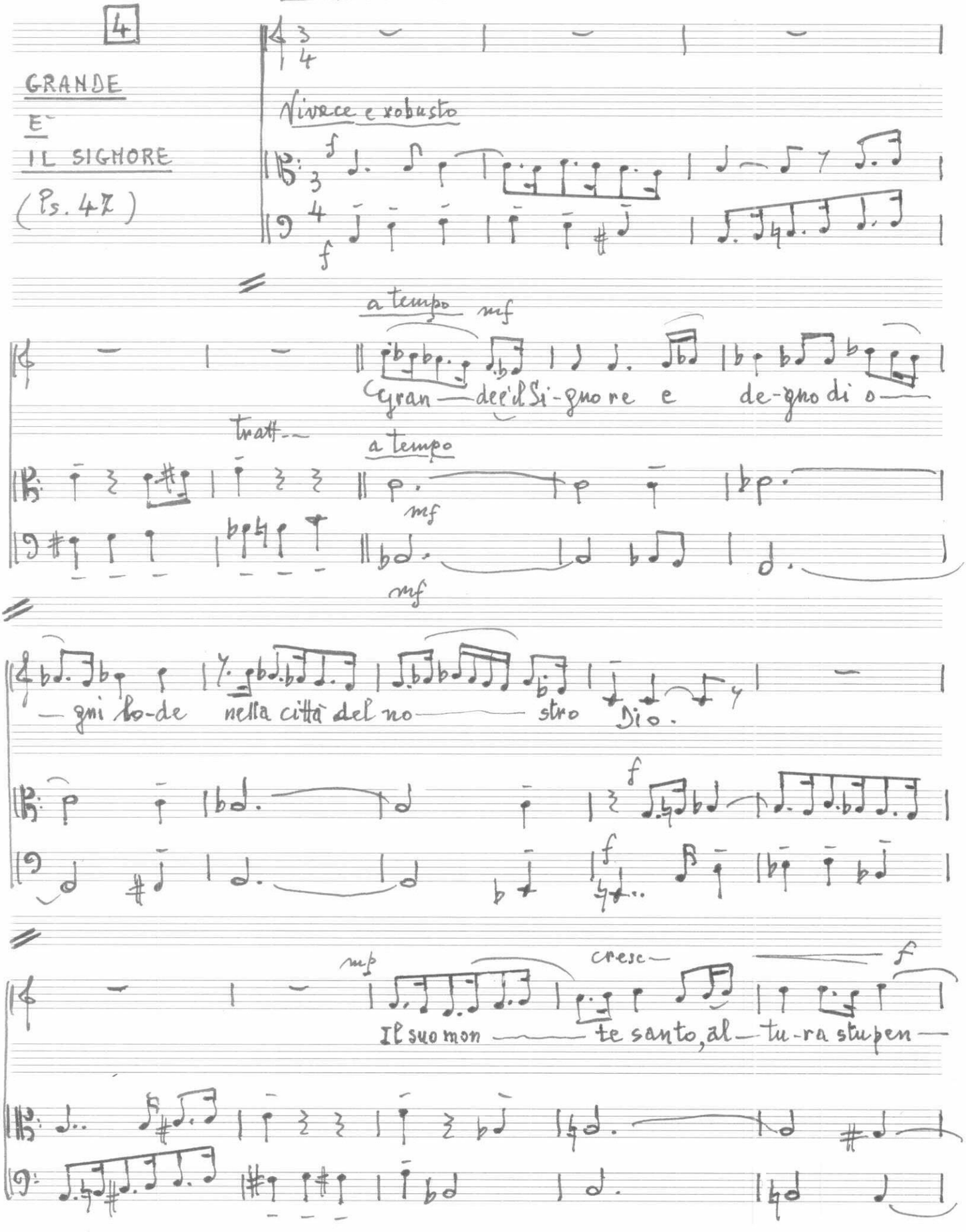
4

GRANDE

E'

IL SIGNORE

(Ps. 47)



da, é la gio ia di tutta la ter — ra.

dim.

mp

Il monte Si on, di-mo-ra di-vi-na, é la cit-

mp

mp

ta' del grande So — vra-no. co-me il tuo nome, o Di-o,

mf

mf

mf

co-si' la Tua lo-de sie-sten — de si-noai con-fi — ni della

ter — ra;

mf f

mf

f

f

è piena di giu-sti — zia la tu-a de — stra

la tu-a de — stra

meno

la tua

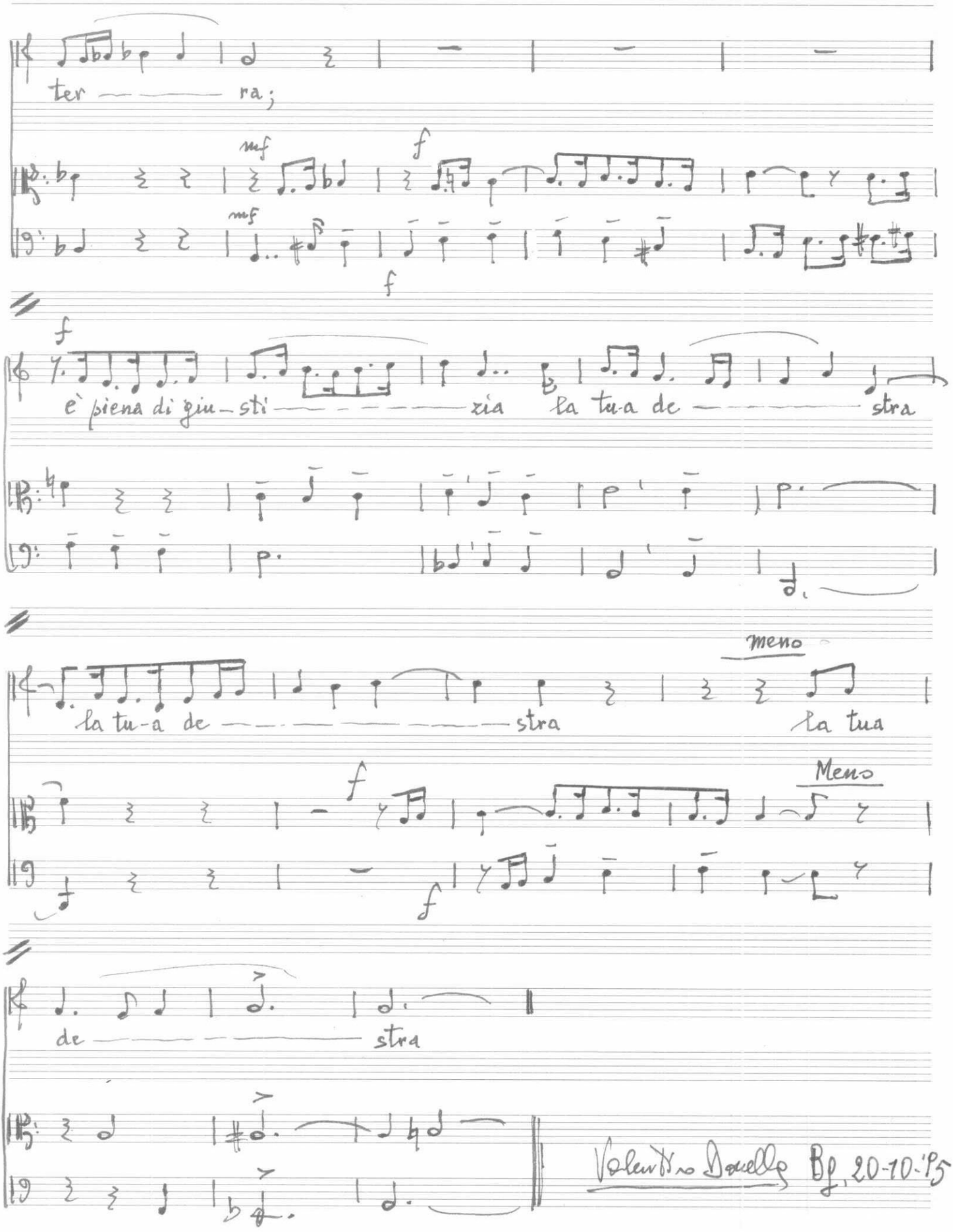
f

Meno

f

de — stra

Valentino Donella Bg. 20-10-'95



"ALTURA STUPENDA..."

tre Canti e un Intermezzo

V. DONELLA

1

O Dio, tu sei il mio Dio, all'aurora ti cerco,
di te ha sete l'anima mia ,
a te anela la mia carne ,
come terra deserta, arida, senz'acqua.

Mi sazierò come a lauto convito ,
e con voci di gioia ti loderà la mia bocca. (Ps.62)

2

INTERMEZZO

3

Signore, non si inorgoglisce il mio cuore,
non vado in cerca di cose grandi.

Io sono tranquillo e sereno
come bimbo svezzato in braccio a sua madre,
come bimbo svezzato é l'anima mia. (Ps.130)

4

Grande é il Signore e degno di ogni lode
nella città del nostro Dio.
Il suo monte santo, altura stupenda,
é la gioia di tutta la terra.

Come il tuo nome, o Dio,
così la tua lode si estende
sino ai confini della terra;
é piena di giustizia la tua destra. (Ps.47)

NB + I quattro pezzi si devono eseguire di seguito come in una Suite

+ Volendo utilizzarli per un "eccezionale" servizio liturgico nel corso di una Messa, si possono così collocare :

1- canto di inizio

2- all'offertorio

3- canto di Comunione

4- canto finale