

# Ombre tacite e sole

Cantata da camera per soprano solo con strumenti d'arco

Viola

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

1. Recitativo accompagnato

Adagio

The musical score consists of two staves: Soprano and Viola. The Soprano staff uses a treble clef and the Viola staff uses a bass clef. Both staves are in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 6, 10, 14, 18, 22, 26, 29) and includes lyrics in Italian. The Viola part provides harmonic support, often playing sustained notes or simple chords. The Soprano part sings the main melodic line, accompanied by the Viola. The lyrics describe scenes of nature and emotional states.

Soprano

6

Viola

10

14

18

22

26

29

bre ta - ci-te, e so-le, ec-co a voi vie-ne un di-spera-to a-mante; ec-co incer-te le  
piante muovo tra'l fosco orror, che mi cir - con - da.  
Là il tre-mito del-l'onda, che si rompe tra sassi, em pie di te-ma, e di spa - ven - to  
il co-re; quà m'arre-stano i pas-si, dal - le vi-ci-ne sel - ve,  
u-lula - ti di bel-ve; là v'ascol-to frequen - ti si - bi-li di serpen - ti;  
quà di nottur-ni au - gel - li o - do strida improvvi - se; e'l mio pe -  
ri-glio, or da questi, or da quel-li ac - crescer sen - to in sì pe - no - - - so e - si - lio.

## Viola

## 2. Aria

**Lento**

2

6

11

16

21

26

[Fine]

Da Capo

## 3. Recitativo accompagnato

**Lento**

Soprano

Viola

5

Qui, tra te-nebre oscure, e tra spaven-ti, gl'ulti-mi rei mo-men-ti, Fil-li, saprai che di mia vi-ta io  
trassi. E an-co-ra i tronchi, e i sassi, ti di-ran che giammai di chiamar ti la-sciai; e benché infi-da

9

a tempo  
sei, spiegheran, che spi-rai, col tuo no-me gen-til sui lab-bri miei. Su-

13

per-ba di mia mor-te tu non andar pe-rò, Fil-li inco-stan-te; mà il piè mesto, e tre-mante, per l'or-ror di mia  
sorte, qui vol-gi, e po-che stil-le spargi pen-tita almen, spargi, spargi pen-tita almen, dal-le pupil-le.

**Viola****4. Aria****Andante lento**

12

4

7

10

13

16

20

23

26

29

32

35

38

Da Capo [dal Segno]