Mus.
5616

KAROL SZYMANOWSKI

VARIATIONEN

ÜBER EIN POLNISCHES VOLKSTHEMA

OP. 10

Piano solo

UNIVERSAL-
EDITION
No. 3859

KAROL SZYMANOWSKI

VARIATIONEN

ÜBER EIN POLNISCHES VOLKSTHEMA

OP. 10

PIANO SOLO

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Printed in Austria

Variationen
über ein polnisches Volkstema.

Karol Szymanowski, Op. 10.

Andante doloroso rubato.

Piano.

pp

a piacere

ppp

rit.

(legatiss.)

dimin. e rallen.

molto rall.

pp

Tema.
Andantino semplice.

pp

rit.

mf

rit.

cresc.

f

dim. e rall.

dolce ***pp*** *rit.* *più* ***f*** *rall.*

a tempo *molto rall.* *attacca.*

Meno mosso.

Var. I. *veloce legato* ***pp*** *ben marc.* *cresc.*

cresc. ***f*** *rit.* *Fine.*

(attacca II. Var.)

a tempo

pp *cresc.* *rit.* *marc.* *rit.*

p *cresc.* *rit.* *rall.*

a tempo

8 *stacc.* *legato*

ppp *legr.*

8 *stacc.* *leg.* *rit.* *rall.*

D.C. al Fine e attacca II. Var.

Agitato. (♪ = ♪)

Var. II. *marcato* *ff* *simile*

(D.C. ad libitum.)

8 *bassa*

mf *ff* *rit.* *fff*

8 *bassa* 8 *bassa*

rall.

8 *bassa*

attacca.

Lento Mesto ma poco agitato.

Var. III.

pp legatiss. *ten.* *ppp* *rit.* *poco cresc.*

f rit. *rall.* *Fine.* *a tempo* *pp poco avvivando* *ten.* *più f*

ten. *cresc. ri - te -* *- nu - to* *ff* *f* *p rall.*

a tempo *pp molto cresc. avvivando* *rall.* *ff* *ppp*

Da Capo dal 𝄋 al Fine e attacca.

Allegro molto agitato.

Var. IV.

simile *mf* *f*

a tempo *rit.* *cresc.* *ff rit.* *coll 8* *coll 8*

79

p

f *rit.* *tr* *coll 8*

83

tr *coll 8* *coll 8* *8*

pp più agitato *tr* *8*

cresc. *tr* *8*

tr *8*

87 *f*

8

cre- *-scendo* *tr* *8*

8 *rit.*

8 a tempo

91 *fff*

sempre ff

8

95 *precipit*

sempre ff *poco* *a poco rallen.*

99

rall.

rall. *tr* 2 1 4 1

attacca.

8 bassa

Andantino.

Var. V.

p *leg.* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rall.* *Fine.* *avviv.*

ff *p*

dolce *rall.* *a tempo* *pp*

m.g. *rit.* *a tempo* *rall.*

D.C. al Fine e attacca.

Andante dolcissimo.

Var. VI.

pp legato *rit.* *rit.*

ten.

rall.

più f

(Ped.)

ten.

ten.

cresc.

rit.

ten.

ten.

ff

rit.

p

rall.

ppp

avviv.

mf

rit.

mf

rit.

p

affetuoso

ppp

rall.

a tempo

rit.

rit.

dolcissimo

rall.

dim.

rall. molto

ten.

ppp

attacca.

Più mosso.

Var. VII.

pp legatiss. e rubato *dim.* *cresc.*

rit. *mf* *poco rall.* *a tempo* *p* *cresc.*

f *(rit.)* *dim.* *coll 8* *a tempo*

coll 8 *dim. e rall.* *coll 8* *coll 8* *poco* *avviv.*

poco cresc.

rit. *e* *dim.* *ppp dolce* *poco cresc.*

rit. rit. rall. e dim. molto rall. ppp

Marcia funebre.

Var. VIII.

pp lugubre più f cresc.

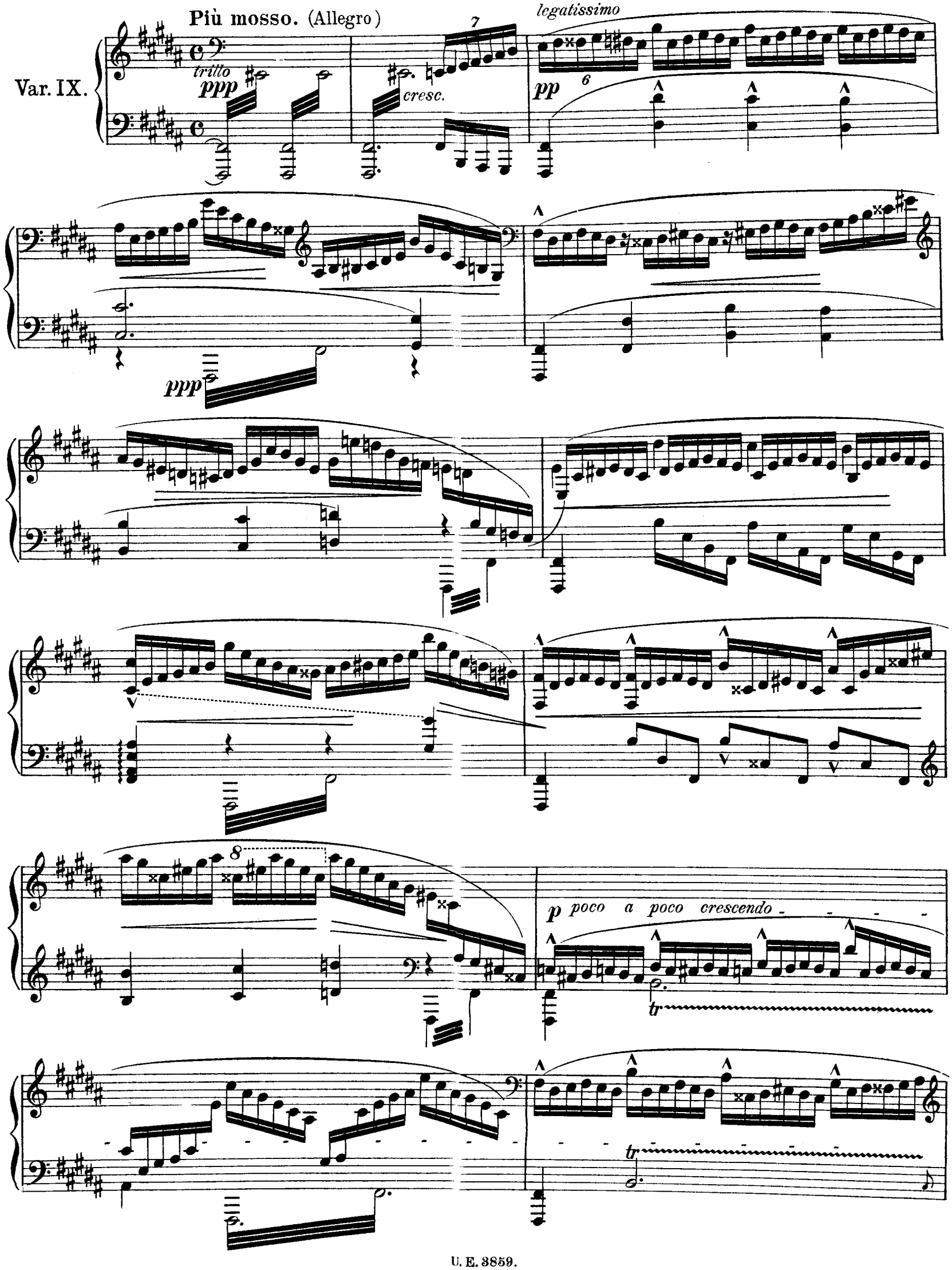
quasi campona 8 bassa 8 bassa

cresc. ff

cresc. ff sempre

poco a poco rallen - - tando e

dim. rall. ppp pppp leg. attacca.


Più mosso. (Allegro)
Var. IX.
trillo
ppp
cresc.
legatissimo
pp
ppp
p poco a poco crescendo
tr

cre - - - - scen - - - -

- do

cre - - - - scen -

8

- - do

cre - - - - - -

8

- scen - - - do

ff ac - ce - le - ran - do

8

ff

ac - cele -

8

rando

ff

precipit

8 bassa

sfv

rall.

attacca il Finale.

Allegro vivo.

Trionfando

Finale.
Var. X.

sempre

ff

mf

ff

marc.

marc

passion

sf

marc.

sf

dim. *rit.*

dolce cantab.

sf *p*

sf *p*

sf *p* *stacc.*

cre - - - - - scen - - - - - do

f *sf* *rit.*

trillo *ff* *subit pp* *m.g.* *m.d.* *pp dolce cantabile* *(Ped.)*

ppp *p* *poco* *cresc.*

8

di - mi - - nuendo

8

veloce

ppp *marc. cantab.*

(Ped.)

poco rit.

8

poco meno ***pp***

a tempo

poco rit.

8

dimin.

8

dimin.

ppppp

Mit Humor.

poco buffo

più mosso

m.d *m.g.*

cresc.

p *mf*

cresc.

f *cresc.* *e* *rallen.* *ff molt* *rallen.*

marc.

(poco meno mosso)
marcato

f *cresc.*

sf *(Ped.)* *m.d.* *ff* *ritenuto* *a tempo* *mp* *m.d.*

sf *(quasi tromb.)*

ff *ritenuto*

a tempo

mf po - - - co a po - co

cre - - - scen - - do

precip.

fff

fff

cresc.

rit.

ff

marc.

passion.

rit.

sf a tempo mf

8

ff

rit.

8 8

sf a tempo *mf*

8

rall.

tr

a tempo mp dolce

mf

tr

stacc.

poco *a*

8

sf poco *cresc.*

8

trillo

cresc.

sf *ff* *sf*

fff

sub.pp

tr

m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
pp dolcissimo
pp
mf

8

dimin. *ppp* *ppp* *dolce*

8 *(Ped.)*

8

meno piano

8

molto cresc. *pp* *molto cresc.*

fff (sempre) *(Ped.)* *m. d.* *m. s.* *m. d.*

8

sempre ff

(poco meno mosso)

Maestoso.

fff

ben marc.

rallen.

ff

a tempo

sempre f

accel.

accel.

stepit.

rit.

fff

fff

Druck der Waldheim-Eberle A. G.

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/94 Op. 50 MAZURKEN, Heft 1/3
1342/43 do. Heft 4/5

Violine und Klavier

U.E.Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694 CHANT DE ROXANE (Kochanski)
5298 POLNISCHE WEISE (Kochanski)
1511 BAUERNTANZ (Kochanski)

Kammermusik

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen
1057 Op. 56 STREICHQUARTETT II, Partitur
1058 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm

Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHENPRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE für Mezzosopran aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore
1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch. 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)
9580 Op. 49 KINDERLIEDER, hoch
8858/60 Dieselben in 3 Heften

B. Für Gesang mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
U. E. Nr. 9741 Op. 46 SŁOPIEWNIE, hoch, Part.
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchester- und Chorwerke

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260 Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
Op. 37 DEMETER
8743 Op. 53 STABAT MATER, Klav.-Ausz. m. T.

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann

U. E. Nr. 5912 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten

U. E. Nr. 7750 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 8831 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—LEIPZIG