

mit Begleitung des Pianoforte



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Sondon, Duff & Stewart. Philadelphia, G. André & C. New York, G. Schimmer. Marten Brothers? Pano, Wurand, Schoemewerk & C.

> déposé. Ent^a Sta Hall.

4.

Wär ich der Schwalbe gleich.

Fr. Mook.





Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Seite II. (Goltermann op. 32.—M.)			
G. Goltermann. (Fortsetzung.) Mk.Pf.	Ferd. Gumbert. (Fortsetzung.) Mk.Pf.	Mk,Pf.	H. Marschner. (Fortsetzung.) Mk.Pf.
Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. 2 30 No. 1. Nach und nach, (engl.) N. Ausg. — 80	Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondinof. Sopr. od. Ten. 1.—	Hornstein, Rcb. von, op. 25. Klage des Abenceragen Am. 1.30	Op. 185. 4 Lieder für Bass od. Alt cpl. 2 60 1. Der deutsche Wald, d. deutsche Hers
• 2. Aus dem Liederspiel: "Ehen werdenim Himmel geschlossen" — 60	Dasselbe für Alt oder Bariton 1. —	Im kühlen Keller sitz' ich hier, altes	2. Ermuthigung. 3. Einsiedler möcht'
3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl) — 60	Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. 80 1. Um Mitternacht 80 Pf. 2. Liebes-	Trinklied für Bass mit Pianoforte oder Guitarre. (Mit Bild) — 60	ich sein. 4. Liebeslied 4 - 80 Op. 191. 6 Lieder. am Pianof. zu singen.
• 4. Aus dem Liebesfrühling 60 • 5. Meine Lieder 80	predigt. 3. Wünsche. 4. Der Abendstern. 5. Lenz und Liebe 4 — 60	Jäger, Franz, op. 93. Lucca-Walzer für Sopran. (Mit Bild v. Pauline Lucca) 2.30	Heft I. Mt. 1. 50. Heft II 2. 30 1. Hüte dich 36 kr. 2. Ich weiss zwei
6. Der Schatz im Herzen 60 Op. 32. No. 1. Nach u. nach, f. Sopr. (engl.) - 60	Op. 82. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 2. —	Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe - 60	Blümlein steb'n. 3. Bezaubert à 60Pf.
Op. 32. No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume, für Sopran (engl.) — 80	1. Wie schön bist du. N. Ausg. (engl.) 80 Pf. 2. Ein stiller Ort. 3. Marschlied.	No. 2. Das Lebewohl	4. Wandern 80 Pf. 5. Und weil's nun einmal nicht. 6. Du bist meine Liebe & 1. —
Op. 34. Sechs Lieder compl. 2. —	4. Der Jugend Traum u. Lied à 60 Pf. 5. Was liegt denn an der Welt — 80	Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen (engl.) - 80	Mattei, Tito, op. 20. 2 Romanzen (franz. und ital.)
1. Tanzlied 80 Pf. 2. Der Abendhimmel. 8. In Sommerlust u. Sommerleid. 4. Der	Op. 82. No. 1. Wie schön bist du. Neue Ausgabe für Alt, engl — 80	Dasselbe für Alt (engl.)	No. 1. Es ist nicht wahr! für Sopran 1.30
schwere Abend. 5. Wiedersehen. 6. So weit	Gustav, Prinz von Schweden und Nor-	— op. 235b. Aennchen von Tharau. Neue Weise	" 2. Er kehrt nicht mehr zurück! für Sopran 1.30
Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (engl.) 2. 60 1. In die Berge 80 Pf. 2. Am Bächlein.	wegen, Im Rosenduit, Schwedisches Lied (englisch)	Kaulen, Jul., Hurrah, Germania! von	Dieselben für Alt oder Bariton . à 1.30 — op. 21. Die Eigensinnige (La Capri-
3. Frühlingsliebe & 80 Pf. 4. Glück-	Haine, Carl, op. 14. 3 Lieder. 1. Allein.	F. Freiligrath. Mit Vignette 60 Kreutzer, C., Mädchen und Blumen 80	cieuse), Lied (franz. und italien.) für Soprau oder Alt
licher Wandersmann 80 Pf. 5. Mai- liedchen 60 Pf. 6. Das Herz am Rhein — 80	2. Abschied. 3. Ständchen 1. 30 op. 15. Wenn du noch eine Heimath — 80	Külbs, Martin, 2 Lieder. Güte Gottes.	Maurer, No. 10. Bass-Arie "Ach Laura,
Op. 45. 5 Lieder für Sopian (engl.) 2.30 1. Die junge Rose 60 Pf. 2. Dein bin	 op. 16. Der sterkende Trompeter . 1. — op. 20. Vedette (Reiterlied), für 	2. Ermuthigung 1. — Kunkel, G., op. 2. Der Rose Wahl — 80	mur dich kann ich lieben". N. Ausg. 1.30 Mayer, W., op. 5. Gebet von Geibel, für
ich, wein treues Lieb 60Pf. 3. Komm auf die See 80 Pf. 4. Mein Annchen ist	Bariton oder hohen Bass 1.50 — op. 22. Siehst du am Weg ein Blüm-	- op. 33. 5 Gesänge für Bariton cpl. 1.80	Bariton oder Mezzo-Sopran 1.50
weit 80 Pf. 5. Der Sängerknabe Mk. 1.	lein blüh'n, für eine tiefe Stimme — 60	" 2. Ich hab' es ja zuvor gewusst,	Mayer, Wilh. M., op. 10. Zwei Lieder. No. 1. Gute Nacht, v. J.o. Eichendorff
Dieselben für Alt cpl. 2.30 Einzeln No. 1. 2. zu 60 Pf. No. 3. 4.	— op. 34. Ave Maria gratia plena, mit Pr, Orgel- od. Harmonium-Begl., auch	von A. Stoltze jr	" 2. Das Sternlein, v. Ludw. Mayer 1. 30 — op. 11. Als jüngst wir zusammen
zu 80 Pf. No. 5, Mk. 1. — Op. 68. 3 Lieder v. <i>Paula, Baronin Bülow</i> -	zum Gebrauch beim Gottesdienste — 80	4. Meine Liebe—dahin, v. C. Sichel — 60 5. Ihr erster Brief, v. A. Stoltze jr. — 60	gewandelt, für Alt oder Bariton . 1. —
Linden comp. 1.50 No. 1. Tausend Worte möcht' ich . — 60	Harder, J. von, op. 1. Die Wasserrosej . — 80 — op. 2. Für Musik 60	Lenz, L., op. 1. 12 Lieder von Uhland 3. —	Merz, K., Nie kann ich dich vergessen (engl.), für Mezzo-Sopran — 80
" 2. Ich habe im Walde gesucht . — 60	— op. 3. Du bist wie eine Blume . — 60	Lieb, F. X., op. 2. 2 Lieder: Himmels- glöcklein, Kohr' ein bei mir — 80	Messer, F., op. 2. 6 Lieder: Klinget Marienglöckchen, Schilflied, Ständ-
" 3. Vermissen	 op.4. Der Tod, das ist die kühle Nacht — 60 ol. 5. Gondoliera, f. Sopr. od. Tenor 1. — 	- op. 4. Die Abendglocke (Cloche de	clen, Dein Angesicht, Abschied,
(dem deutschen Kaiser gewidmet), für Alt oder Bariton 1. —	- op. 6. Leise zieht durch mein Gemüth. — 60	la Prière) 1. — op. 9. Acht Kinderlieder 1. 80	Nachtigallenschwingen 2.80 — op. 7. 6 Gedichte: Schöne Maien-
Dasselbe für Sopran 1. — Op. 70. Rheinfahrt, für Tenor od. Sopran 1.30	- op. 7. Veilchen, für Sopr. od. Tenor - 60	Liebe, L., op. 57. Lieder im Volkston.	nacht, Waldesrast, Abschied, Der Morgen, Heiss' mich nicht reden,
Op. 71. Gruss an Königstein — 80	 op. 8. Ein Fichtenbaum steht einsam, von Heine, für Alt oder Bariten — 60 	Heft 1. 1. Du gehst aus meinen Augen. 2. Die Liebe macht ja weinen. 3. Die	Aus dem Buch der letzten Dinge 1.80
Gordigiani, L., Des Fischers Gesang (Canto del Pescatore). Bariton- oder Bass — 80	 op. 9. Frühlings-Sehnsucht, Lied . — 60 op. 10. Ja, du bist elend, von Heine 	Mädel und die Rosen. 4. Die Linde. 5. Mägdlein Kunigunde. 6. Zu Strass-	- op. 13. Drei Lieder 1 Einzeln No. 3. Ständchen 60
Gounod, Charles, Prière à la vierge, pour chant avec Piano ou Harmonium.	für Alt oder Bariton — 80	burg in der Stadt am Rhein cpl. 1.80	op. 14. 2 Lieder: Der Fremdling, An Amaranth 1. —
Deutscher und französcher Text . — 80 groom, Mrs., Over the Sea, a favorite	op. 11. Ich will meine Seele tauchen, für Alt oder Bariton 60	Lottl, A., Arie "Pur dicesti" (aus 1700) f. Sopr. Deutscher, franz. u. ital. Text 1.—	Mitzenfus, A., op. 6. Abschied, Sehnsucht 1. —
Jacobite Song 1.—	 op. 12. Schwanenlied "Es fällt ein Stern herunter", für Mezzo-Sopran. 	— Dasselbe für Alt	Möhring, F., op. 17. 3 Balladen: Zwei Träume, Warnung v.d.Rhein, Vineta 1
Groot, A. de, La Fauvette, Romance. (Deutsch u. franz.)	oder Tenor	gut. Ungarische Räuber (für Bass). Schwanken	- op. 22. Vier Lieder cpl. 1.50
Ferdinand Gumbert.	- op. 13. Das Sternchen 60 - op. 14. Nacht liegt auf den fremden	Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich wohl-	 Das Hüttchen. Am Abend. Träumerei. Verlangen å - 60
No. 1. Ruhe in der Geliebten	Wegen, für Alt oder Bariton 60 Hauptmann, M., sp.19. 12 Gesänge. Neue	gemuth, mit Pianof. od. Guitarre . — 60 op. 11. Es schmilzt der Schnee — 80	— op. 25. Vier Lieder vollst. 1.50 No. 1. Ich und du
2. Scheiden u. Leiden (engl.) N. A. — 60 3. Der arme Taugenichts — 90	Ausgabe. Heft 1. 2 2. — No. 1. Ganimed, von Göthe	— op. 14. 2 Lieder: Geistergrüsse, Kommen und Scheiden 1.—	, 2. Frühling
4. Die Liebende in der l'remde . — 60 5. Ständchen	n 2. Du bist wie eine Blume, v. Heine 1. – n 3. Woich bin, mich rings umdunkelt —80	— op. 15. Abschied	"4. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht
No. 2. u. 5. N. A auch f. Alt (engl.) a - 60 Op. 40. Fünf Lieder: Noch weisst du	, 4. Mit Veilchen, von Lecerf . 1 co	lied, Sie hat dich nicht verstanden 1. —	Mozart, W. A., Lieder. N. OrigAusg.
nicht, Weil ich nicht vergessen kann, Wanderlied, Nur bei dir, Und wenn	" 6. Neus Liebe, neues Leben — 60	Mackensen, R., In Treue gedenke ich dein (For ever thine)	No. 1. Das Veilchen. The Violet 60 " 2. Vergissmeinnicht. Forget m. n 80
du mich betrijbest	7. O Tannenbaum, von Uhland -80	H. Marschner. Op. 146. Vier Juniuslieder cpl. 2.60	3. Abend-Empfindung. Evening . — 10 4. An Chloë. To Chloë — 60
Dieselb, einz. No. 1. 80 Pf. No. 2-5. $\frac{1}{4}$ — 60 Op. 44. 5 Lieder f. eine tiefe Stimme cpl. 1. 80	" 9. Ghasel "Von der Schöpfung an" — 60 " 10. Sonett aus dem 13. Jahrhundert — 60	1. Trinklied der Alten. 2. Du mit den schwarzen Aug. à Mk.1.— 3. Weit aus	, 5. Trennungslied. Song of Separ. 1. —
Ich möchte mit dem Vöglein, Wer in des Andern Augen liest, Mein Lieb-	"11. Ghasel "Wer hätte sie gesehen" — 60 "12. "Mein Herz ist zersplittert" . — 60	ferner Zeit. 4. Unter der Loreley à -80	" 6. An das Klavier. To my Piano 1.30 " 7. Der Zauberer. The Magician — 60
chen, was willst du noch mehr, Herz- liebste gute Nacht, Scheiden thut weh à — 60	Haydn, J., Ausgewählte Lieder u. Gesänge.	Op. 151. 5 Lieder für eine tiefe St. cpl. 2.60 1. Treue. Neue Ausg. (engl.) 80 Pf.	 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love — 60 9. L'Addio. Abschiedslied — 80
Op. 47. Mazurka. Sopran 80Pf. At. — 80 Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die	No. 1. Ein kleines Haus (ital.) 80 " 2. Sympathie, (engl.) 80	2. Serenade. Neue Ausg. (engl.) 80 Pf. 3. Eine dunkle Stunde 80 Pf. 4. Die	7. 10. Arete
Thräne	 3. Schäferlied (engl.)	Vertraute Mk.1. 5. Ungleiche Theilung — 60	No. 9. Addio, f. Bass (deutsch u. ital.) — 60
schwer. Sopr. Mk. 2. — Alt 1. —	5. Die Seejungfer (The mermaid's song)	Op. 151. No. 1. Treue. Neue Ausg. für Sopran (engl.)	Glücklicher Schatten (Ombra felice). Arie für Alt 1.50
Op. 53. 5 Lieder für Sopran (Tenor) cpl. 1.80 Gondoliera, In dieser Stunde, Es ist	, 6. Ermunterung (Pleasing Pain) - 80	Op. 151. No. 2. Serenade (Ihr blauen Augen) für Tenor oder Sopran. Neue	— Arie "Per questa bella mano" für Bass. Deutsch u. ital 1.50
der Freund, Sängers Heimath, Stille Ross (No. 5. engl.)	" 7. Die Treue (Fidelity) 1. — Heftrich, G., Empor mein Volk! Kriegs-	Ausgabe (engl.)	Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La Gioja.
Op. 53. No. 5. Stille Rose, für Alt (engl.) — 80 Op. 59. Fünf Lieder für Alt (Bariton) 2. —	lied von E. Geibel, für Bariton 60	1. Ja du bistmein. 2. Wenn die Lerche.	Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr. Italienisch u. deutsch Mk.2.— Alt 2.—
No. 1. Letzter Gruss	Henkel, H., op. 4. 5 Lieder f.A. od. M. Sopr. 1. 80 Daraus einzeln: Wiederkehr — 60	3. Die Bäume grünen à 80 Pf. 4. Auf die Berge. 5. O der Liebe à 60 Pf.	op. 38. Wünsche, Concertied f. Sopr. 1. 30 op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor.
9 3. Wie reich bin ich — 80	- op. 8. 4 Lieder: Neues Leben 80 Pf., Traumes-Glück 60 Pf., Wenn sich	6. Hast du nicht	1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang 1. 50
# 4. Begrabenes Herz	zwei Herzen 60 Pf., Gruss 80 Pf. cpl. 1.80 op. 9. Frühlingsdrängen 1.—	Op. 162. 6 Lieder f. 1 tiefe Stimme cpl. 2.60 1. O du meine liebe Taube, Neue Ausg.	— op. 40. Kinderlieder für eine Singst. No. 1. Der Weihnachtsengel — 50
Op. 71. 5 Lieder für Sopran 2. — Carolina (engl.), Liebe ohne Frage, Ich	Hessling, M. v., op. 54. 3 Lieder. 1. Ich	(engl.) 60 Pf.2.Drei Knospen. 3.Winter- veilchen.4. Was kümmert's mich. 5. Du	- op. 41. Mein Beppo, f. S. od. Alt à - 50
nabe Dir ja nichts gesagt, Dahin, Ich ziehe schweigend meiner Strassen å 60	klag's euch, ihr Blumen. 2. Der Liebe Traum. 3. Du Mond i hätt' a Bitt an di 1. 30	Mädchen à 80 Pf. 6. Sehnendes Herz.	- op. 42. Walslied (Walzer-Tempo) für Tenor oder Sopran 1. —
Op. 73. 2 Lieder im Vcl kston für Sopran oder Tenor (engl.) 1 —	Hill, Wilh., op. 17. 4 Gesänge für Alt, oder Bariton 1. 80	Neue Ausgabe (englisch) — 80 Op. 162. No. 1. O du meine liebe Taube.	- op. 43. Bitte an die Sterne, für Sopran und Alt
Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) 1. —	No. 1. Curiose Geschichte, v. Reinick — 80 g. 2. Die Nacht ist klar, v. E. Geibel — 60	Sopran. Neue Ausg. (engl.) — 60 Op. 162. No. 6. Sehnendes Herz, f. Sopr	— op. 44. Kirchen-Lied — 80
No.1. Ich schrieb dir gerne einen Brief, für Sopran und für Alt . à — 80	" 3. Der Eichwald, von Lenau 60	Neue Ausg. (engl.) 80	- op. 45. Staccato-Polka, Bravour- Pièce für Sopran 1.50
" 2. Sonnenlicht, Sonnenschein; für Sopran und für Alt	" 4. Nachtlied, von Gölhe — 60 Hölzel, Gust., op. 110. Mein Liebster ist	1. Frühlingstreiben. 2. Frühling . 1.30	- op.46. Frühlingsjubel, f. Sopr. u. Alt à 1.30
Op. 74. 5 Lieder für Sopr. od. Ten. cpl. 2.— 1. Kuss u. Lied 80Pf. 2. Und die Sonne	— im Dorf der Schmied, für Mezzo- Sopran od. Bariton (engl.), mit Bild 1.30	Op. 173. 6 Lieder f. Bariton od. Alt cpl. 3 20 1. Herbst im Meere 60 Pf. 2. Wach' auf,	- op. 47. No. 2. Wahre Liebe. Mezzo-
scheint so gold.(engl.) 60 Pf. 3. n. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wander-	Dasselbe f. Sopran od. Tenor (engl.) 1.30 Dasselbe für Alt oder Bass (engl.) 1.30	du schöne Träumerin. 3. So weit! (engl.) -80	Sopran oder Bariton (auch Sopran oder Tenor)
lied 80Pf. 5. So ist auch meine Liebe — 60 Daraus eins. für Alt: No. 2. (engl.) — 60	- op. 152. Der Waldgruss, mit Bild.	5. Junges Blut Mk.1.— 6. Mit gutem	— op. 49. Harmonie, Lied. Ausgabe für Tenor od. Sopran, Ausg. für Bariton
No. 3. (engl.)	- Dasselbe für Alt oder Bariton 1	Op. 173. No. 3. So weit! Sopran (engl.) - 80	