Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Rés. F. 414

Les Paroles

De ces chansons

Sont tirées d'un recueil

Imprimé chez Ballard

En 1636

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Rés. F. 414

Table

des Chansons, Romances et Duo Contenües en ce Receüil

	Pages
L'autre Jour dans vn boccage	2
Duo/. Scavés vous point la Nouvelle	4
C'est vne folie d'avoir tant d'appas	8
Je vous aime Cloris	6
Philis quoi qu'vn peu brunette	10
Cette ravissante brune	12
Sur le point de mourir	14
J'aime vne Jeune Brunette	16
Circis, et Cloris s'absentent	18
Nos Bergers sont Contents	20
L'hyver a quitté la place	22
Ah! que la Saison est belle	24
La beauté pour qui je brûle	26
Lors que je vois Silvie	28
J'aime vne Bergere	30
Duo/. il faut que Carite	32
Lizandre au bord de nos ruisseaux	34
Alidor ne soupire plus	36
Ne veux tu pas belle aurore	38
Printems sans ma belle	40
Tous nos bergers	42
Les d'eplaisirs et les inquietudes	43
Dieux, que de soins	44
Quoi, n'estre pas assés	46
Vn Jour gardant mon troupeau	48

No. 1147.

Receüil.

de Chansons.

1147

Par

Mr. D'auvergne.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Rés. F. 414

chanson.

viol — piano — gayement

chant — L'autre jour dans vn bo = ca = ge je r'en = contrai Loüi =

harp

= son, qui Sommeillot à L'ombrage Sur vn Lit de Verd gazon :

Rinf — for.

Je l'aime tant, et L'aime = rai que Toujours Son a =

2.me Couplet

Soudain Je M'approchai d'elle
Sans Crainte de Ses attraits
Ne Croyant pas que la belle
Pût Lancer Un de Ses traits
Je l'aime tant &c.

=mant Se =rai.

3.me Coup.

Je perdis Cette Croyance
Qu'aud J'apperçus Son beau Sein
J'entter d'egalle Cadence
a travers Sa blanche main
Je L'aime tant &c.

4.me Coup.

Ma Liberté fût ravie
dedans Cet heureux Moment:
Et pour plaire à mon Envie
Je La baisai doucement
Je L'aime tant &c.

5.me Coup.

Ma bouche trop Temeraire
L'Eveilla Sans y penser
Et Cette fiere bergere
Temoignoit Sen Offenser
Mais Je lui dis, je t'aimerai,
bis { Et Toujours Ton Amant Serai

andante / Duo.

accords

pmo

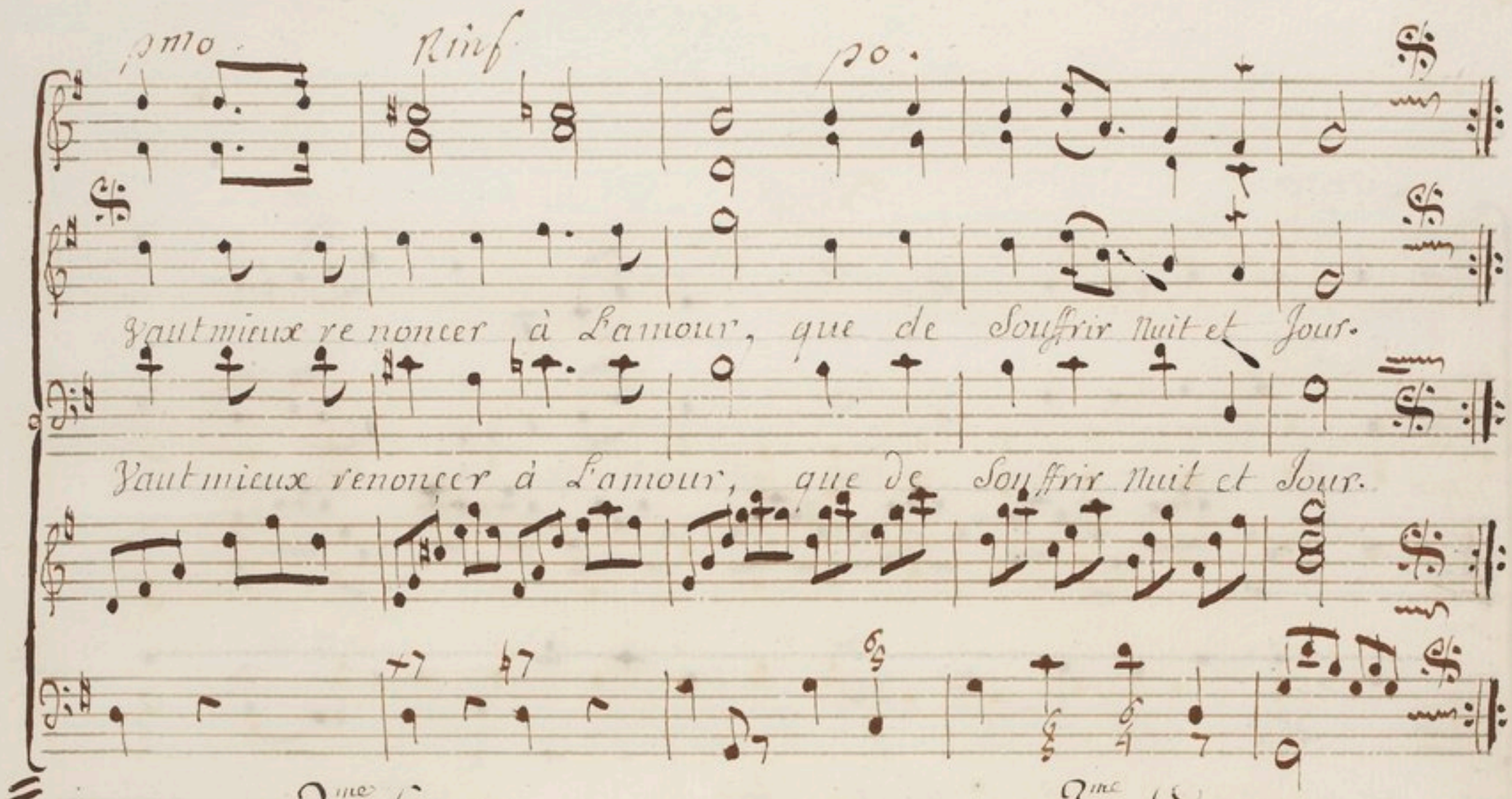
Sçavés vous point la nouvelle? Je ne suis plus à mourreux

Sçavés vous point la nouvelle? Je ne suis plus à mourreux

Rinf.

Jai quitté là Cette belle qui me rendoit malheureux.

Jai quitté là Cette belle qui me rendoit Malheureux.



2me Coup.

Javois Lesprit en écharpe
Le Teint de Pâles Couleurs;
Aussi Muet qu'une Carpe
Et Les yeux chargés de pleurs
Vaut mieux &c.

3me Coup.

Tout le pavé de sa vuë
Etoit usé de mes pas:
Jallois quittant pour sa vuë
Le repos et Le répas
Vaut mieux &c.

4me Coup.

Cest une folie Extrême
Trop pleine de Cruauté
Que de se haïr soi meme
Pour aimer une beauté
Vaut mieux &c.

5me Coup.

Enfin Cette Délicatte
Enmépriant mon tourment
fait que Je La Laisse ingratte
Et me retire Content.
Vaut mieux &c.

Romance.

Largo

Rinf. Rinf. pmo

pmo

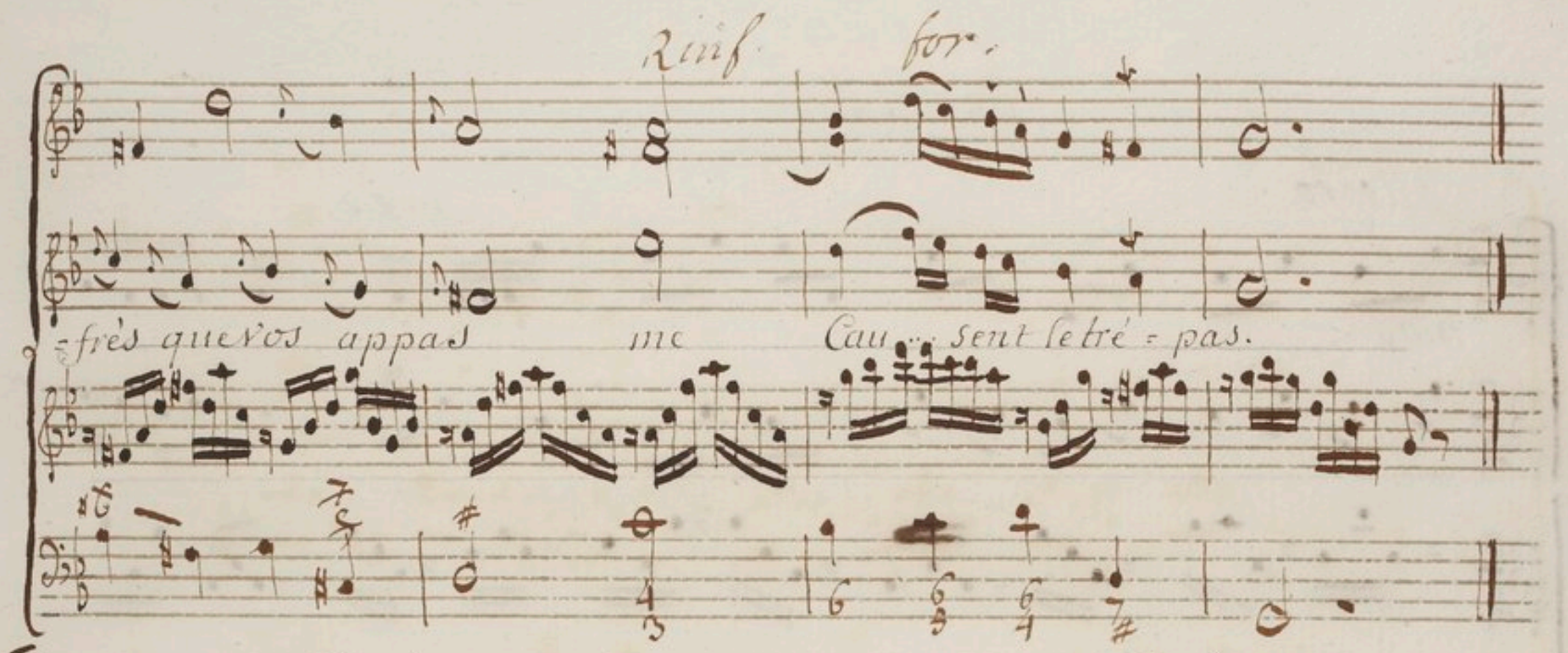
Je vous aime Cloris, car vous ê = tes très bel = les: Ces=

Rinf. for. pmo

= sés d'être cru = el = le ê = loignés vos mépris: et ne souffrés que

Rinf. for. pmo

vos appas me causent le trè = pas: et ne souf=



2.me Coup.

Si je vous fais des vœux
mon Cœur est la victime;
seroit-ce pas un crime
de mépriser mes feux:
Et de souffrir que vos appas
bis { me causent le trépas.

3.e Coup

Mes feux sont immortels.
non pas ceux des vestales
Ces flâmes sans égales
Meritent des autels!
Ne souffrés donc que vos appas
bis { me causent le trépas.

4 Coup

La beauté sans l'amour
Est une Œuvre imparfaite,
Si le Ciel vous à faite
plus belle que le Jour
Souffrirés vous que vos appas
bis { me causent le trépas.

5 Coup

Ouvrés à l'amitié
Les portes de vôtre ame,
Et quand je vous reclame
Ne soyés sans pitié;
Et ne souffrés que vos appas
bis { me causent le trépas

chanson.

allegro.

cres.

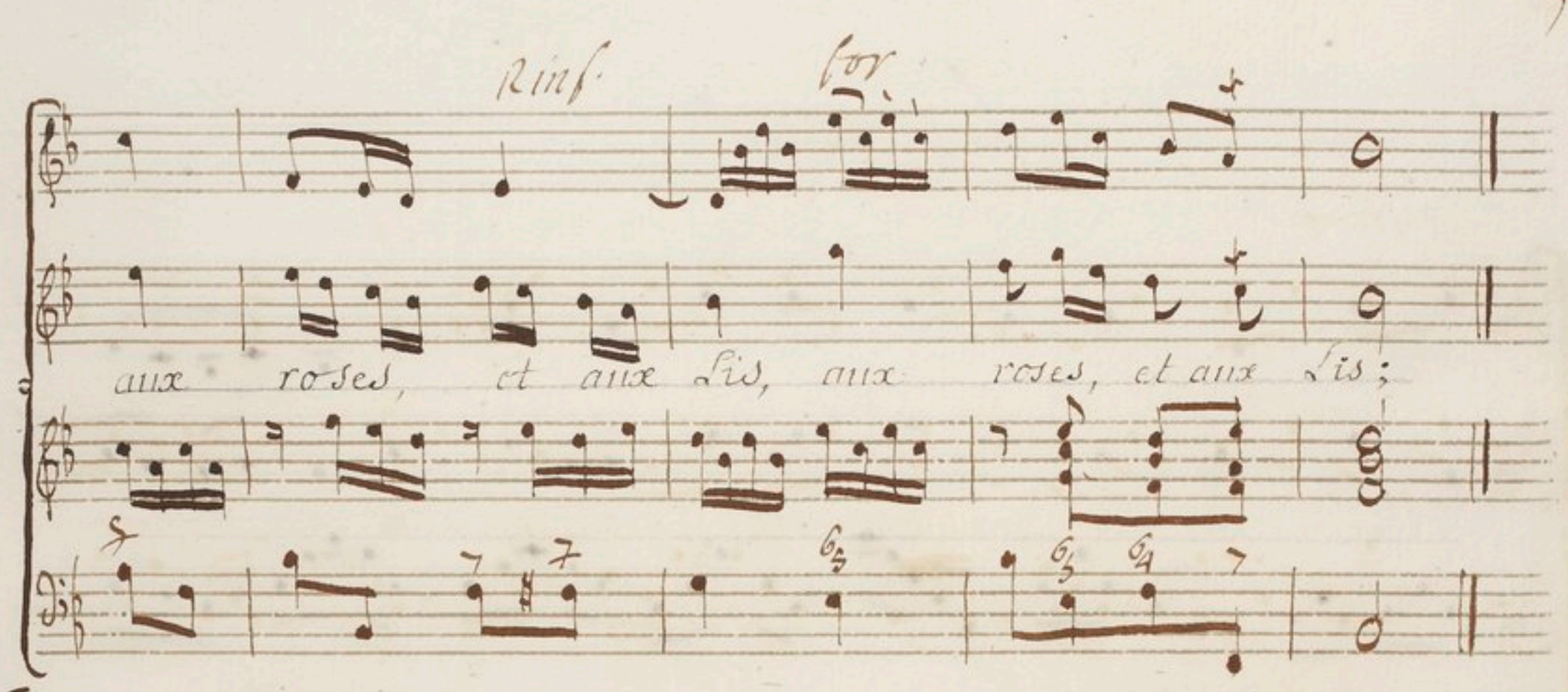
pmo.

C'est une fo = lie d'avoir tant d'appas, dẽ = tre si jo =

for

= lie Et de n'ai..... mer pas: Vous ressem = blés ma Phi =

= lis, aux roses, et aux Lis, Vous ressemblés ma Philis



2.me Coup.

Les Lis, et les Roses
Passent en vn Jour
Les voyant Eclozes
On leur fait l'amour.
Vous ressemblés &c.

3 Coup.

tout le monde admire
Leurs vives couleurs
Et chacun désire
de si belles fleurs
Vous ressemblés &c.

4.me Coup

Moins que deux Journées
durent leurs appas
Puis etant fanées
On en fait plus Cas
Vous ressemblés &c.

5.me Coup.

Pendant vôtre Aurore
Et vôtre Printems
Que l'on vous adore
Ne perdés le tems
Car vous ressemblés Philis
bis { Les roses et les Lis

chanson.

gayement

pmo

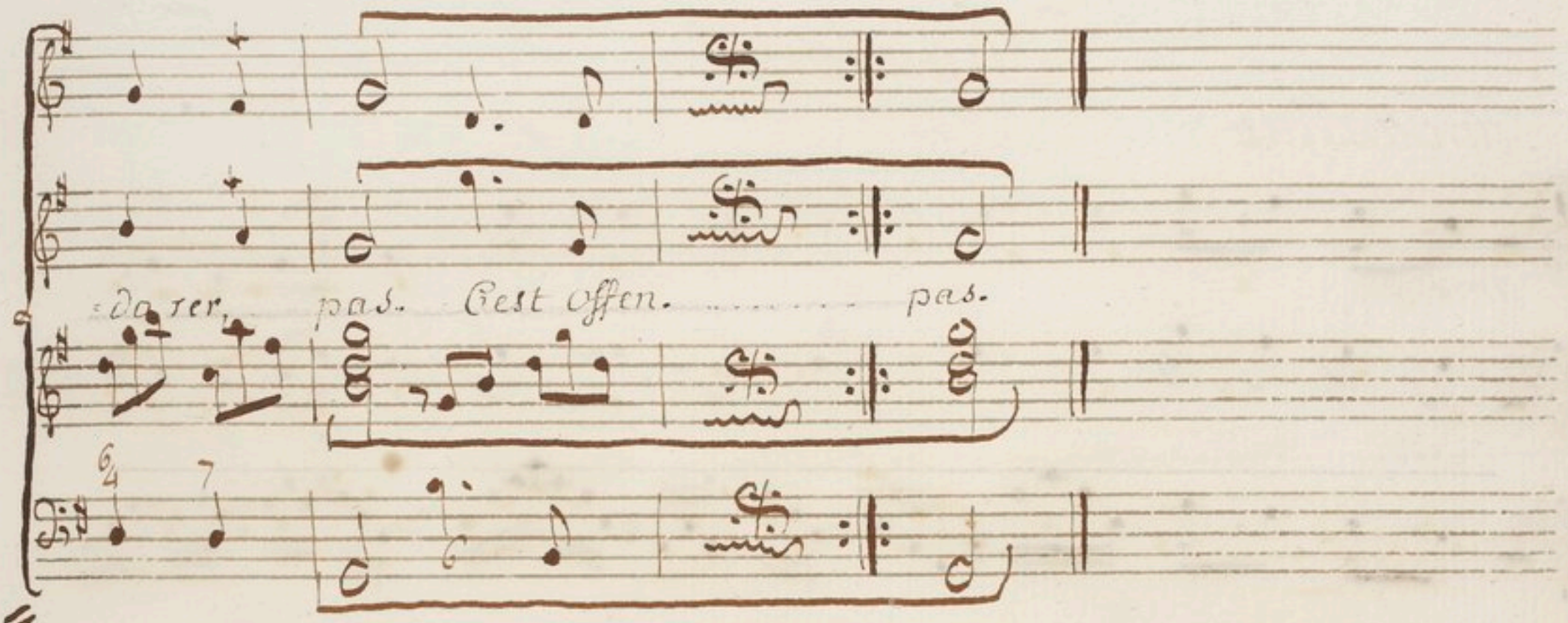
Philis quoi qu'on peu bru = nette En = ga = ge ma li = ber =

rinf

= té : Elle n'est pas moins a = droitte ; qu'elle est parfaite en beau =

pmo rinf rinf for.

= té ; C'est Offenser Ses appas que.... ne les a =



2.me Coup.

Les douceurs de son visage
Ont des attraits innocens
tous les Cœurs lui font hommage
Et lui donnent des Encens
C'est Offenser &c

4.me Coup

Son maintien est admirable,
Et son abord gracieux:
Son discours est agreable,
Charmant et délicieux.
C'est offenser &c

3.me Coup

Ces yeux Captivent les âmes
par la force de leurs dards
tout cede aux ardentes flâmes
de ses amoureux regards
C'est offenser &c.

5.me Coup

Sa voix est Celle d'un Ange
qui ravit tous les mortels:
Chacun d'Eux a sa loüange
Lui fait bâtir des Autels.
C'est offenser &c.

chanson.

andantino.

pmo. Rinf.

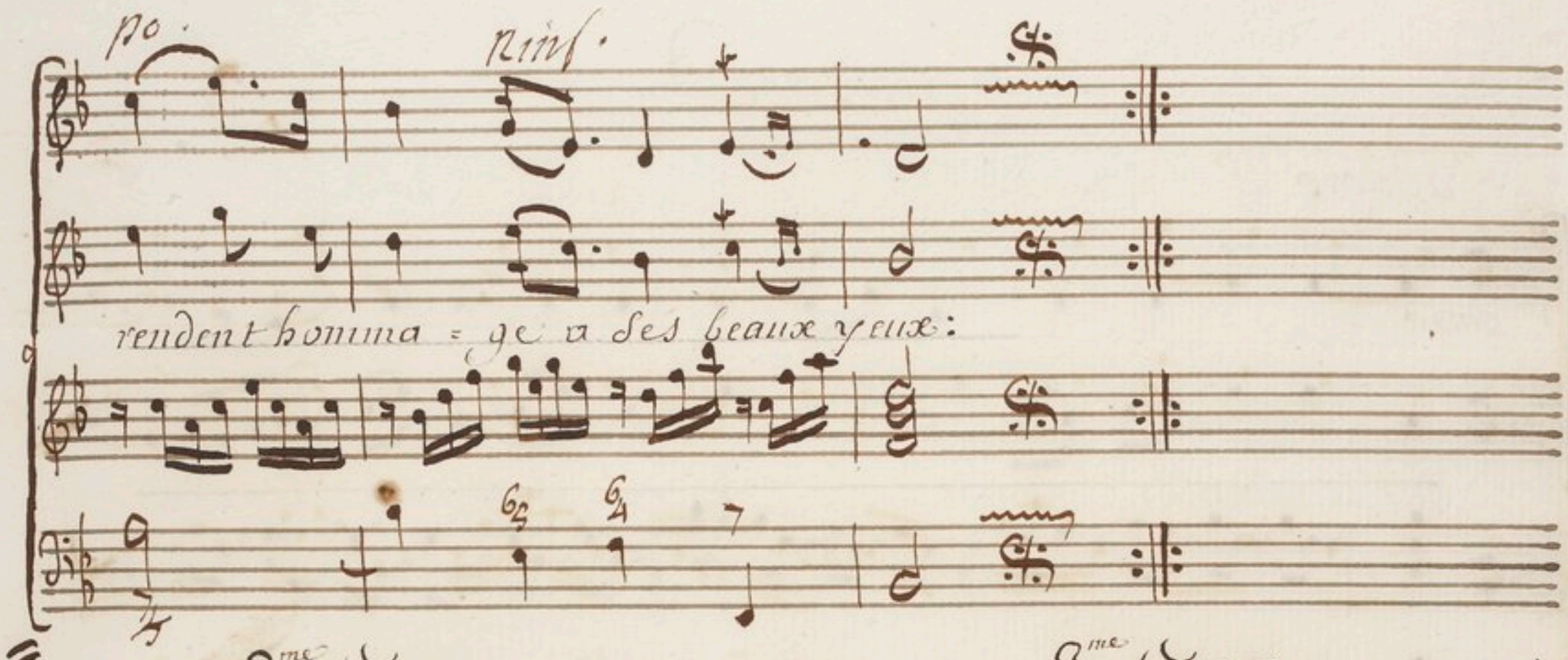
Cette ravis..san.... te brune, ce mi=ra=cle de beau=

pmo. Rinf.

=té, sous son pouvoir ar=ré=té, tient l'a=mour, et

for. pmo. Rinf.

la for=== tune: l'amour, la fortune, et les dieux



2.me Coup.

Amour n'a plus d'autres fleches
Ses inevitables dards
Il les prend dans ses regards
qui font aux Cœurs milles breches:
L'amour, La fortune &c.

3.me Coup.

La Fortune qui mépise
Toutce qui est ici bas,
Voyant ses Charmants appas
avoüa qu'elle étoit prise
L'amour &c.

4.me Coup.

Jupiter, Mars, et Neptune,
Appollon pere du Jour:
Neurent Jamais tant d'amour
Qu'ils en ont pour Cette brune
L'amour &c

5.me Coup.

Mais Cette Cloris si belle,
Qui Captive tous les Cœurs,
N'eut jamais que des rigueurs
pour Ceux qui N'adorent qu'elle:
L'amour &c

Romance.

adagio.

pmo.

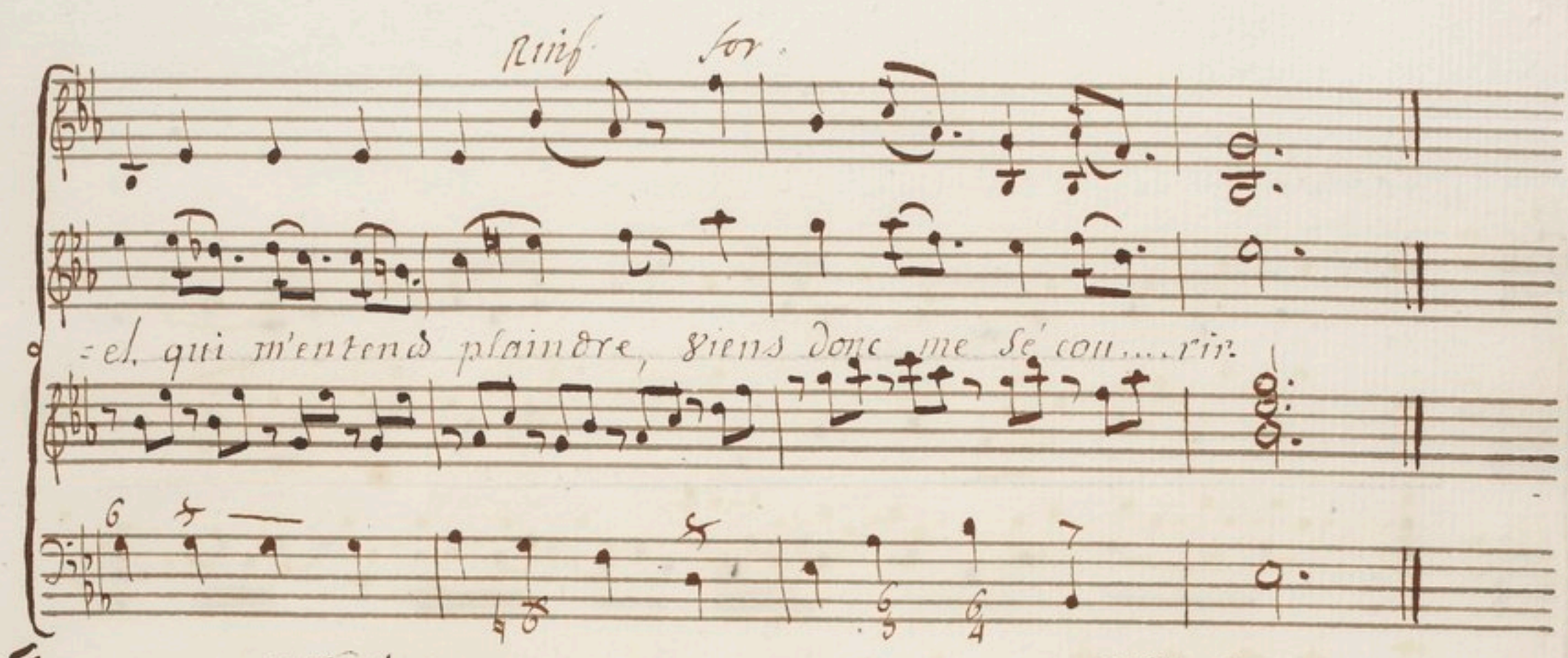
Sur le point de mourir Je n'ai plus rien à Craindre; En=

Rinf. for Rinf.

=fin je puis sans feindre De mon mal dis=courir; Cru=

pmo. Rinf. pmo.

=el qui m'entends plaindre, Viens donc me Se courir..... Cru=



2.me Coup.

C'est toi bel aimant,
Où mon Amour aspire,
Sans Cesse Je soupire
Et me meurs du Aimant
Tandis que Je respire
Bis { Vois quel Est mon Tourment.

3.me Coup.

Puis que mes yeux En pleurs,
Et mes soupirs de flâme
ne Sçauroient à ton âme
faire voir mes douleurs
ma Voix qui le réclame
Bis { le dira mes malheurs.

4.me Coup.

En ce dernier Moment
Le mal qui me surmonte
Est Maître de ma honte
Et Veut absolument
Qu'au moins je te le Conte,
Bis { Pour mon Soulagement,

5.me Coup

Tu me peux Texcuser
Ame, ingratte, et farouche,
Fais que l'amour te touche,
Viens ma plainte appaiser:
En me fermant la bouche
Bis { D'un amoureux baiser:

chanson.

allegro.

pmo.

J'aime une Jeune Brunette, de qui l'œil toujours vainqueur:

cres. for.

m'a si bien ga = gné le Cœur, que dans monardeur secrette,

pmo. rinf. for.

je languis, je ne vis pas, si je ne vois ses appas, si je ne

2.e Coup.

Quand Je suis Eloigné d'Elle,
Mon âme Est dans le tourment:
Je Soupire incessamment,
Et ma passion est telle,
Que ma Vie Est un trépas
bis { Si je vois des appas.

vois des appas.

3.me Coup.

Comme la douce présence
Contente tous mes désirs;
mille Cuisants déplaisirs
m'affligent en son absence,
Je Languis &c.a

4.me Coup

Rien ne flatte ma tristesse
Loin de l'eclat de ses yeux:
Le Soleil m'est Ennuyeux
tout me Choque et me blesse
Je Languis &c.a

5.me Coup.

La Clarté, ni Les Tenèbres
N'allegent point mes douleurs.
Ames yeux Noyés de pleurs.
Toutes Choses Sont funebres
Je Languis &c.a

chanson.

gayement

pmo

Tircis et Cloris s'absentent chaque jour de leurs troupeaux, et tou=

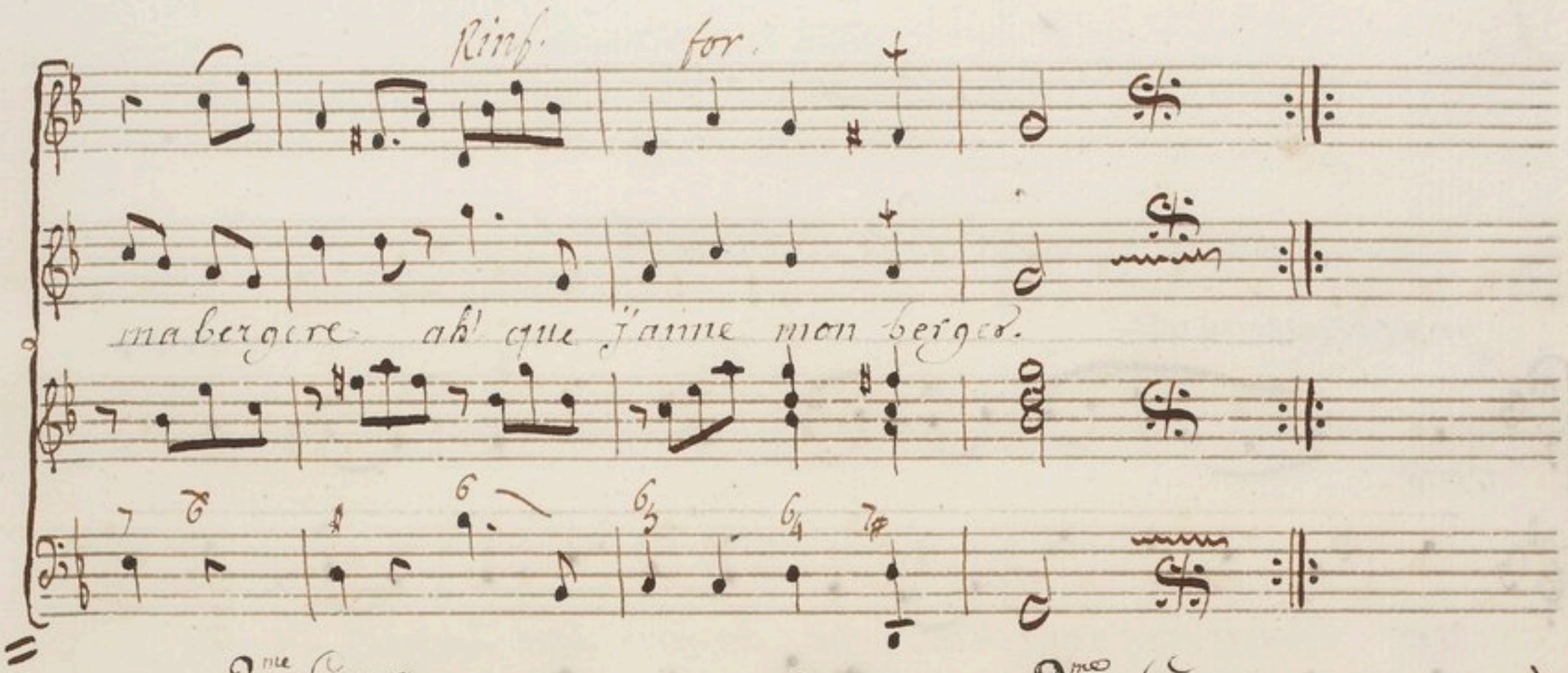
po.

=jours ces amants chantent à l'ombre des arbri = seaux ma Cloris, n'est

for.

pmo.

point Le'gere, mon Tircis, n'est point Le'ger, ah! que j'aime



3.me Coup.

Les Oyseaux les plus sauvages
abbandonnent leur séjour,
et quittant leur vrais ramage
pour Concerter à leur tour
Ma Cloris &c.

2.me Coup.

Les bergers suivent les traces
de ces bien heureux amants:
Souhaittans d'être en leurs places
Pour Chanter a tous moments
Ma Cloris &c.

1.me Coup.

Echo qui toujours soupire
Son amant précipité
Ne se peut tenir de dire
aussitôt qu'il est chanté
Ma Cloris &c.

chanson.

mouvement de menuet /

gracieusement

cres.

pmo.

Nos bergers sont contents, .. nos bergers sont contents... de

for.

pmo

revoir le min = tems ils ont l'âme ra = vi = e : mais ce

pmo. Rinf.

bien ne m'est rien éloi = gnés de Silvie, mais ce bien ne m'est

for po cres.

rien Eloi = gnés de Sil = vi..... es.

2me Coup.

bis. Leurs flutes, Leurs hautbois
Raisonnent dans ces bois
Et Chacun se Contente:
bis { mais ce bien / ne m'est rien
absent de mon amante:

3.me Coup.

bis. avec Eux Les Oyseaux
Disent leurs Chants nouveaux
Sans soins et Sans envie:
bis { mais ce bien / ne m'est rien
Eloignés de Silvie

4me Coup

bis. On Entend Les Chansons
des serins, des pinçons
aussi de Philomele:
bis { Mais ce bien / ne m'est rien
Eloignés de ma belle.

5.me Coup.

bis. Cher Objet de mes yeux,
reviens en ces beaux Lieux
me redonner la Vie
bis { car ce bien ne me st rien / ne m'est rien
Eloignés de Silvie

Romance.

Largo.

rinf. for.

pmo.

L'hiver à quitté la place, Le Printems Est le Vainqueur:

pmo.

rinf.

On ne trouve plus de glace que Celle de Vôtre Cœur:

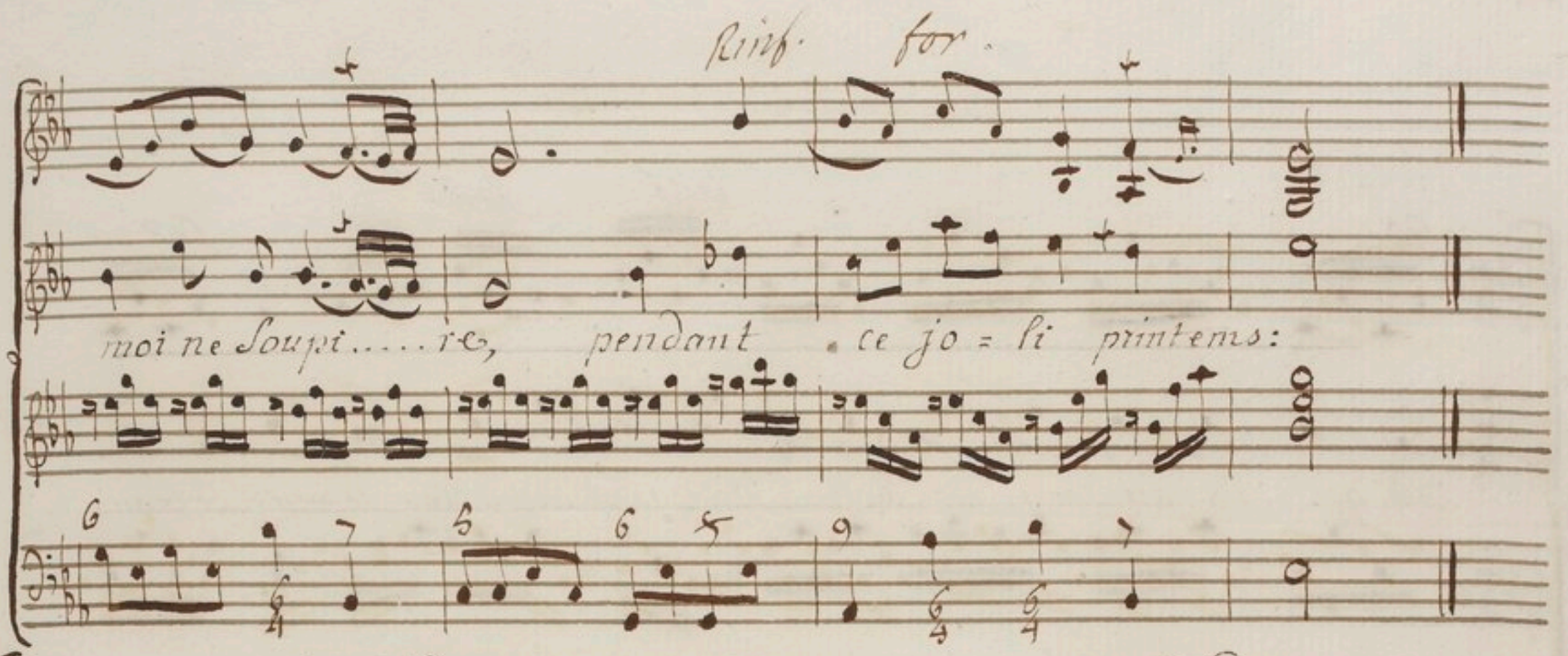
pmo.

rinf.

pmo

flore baize Son Zéphire, tous les bergers Sont Contents, autre que

tanto solo



2.me Coup.

Votre teint, le Lis, de roses,
Est un printems ma Cloris:
Mais, las! Votre Cœur me Cause
Un hyver par ces mépris.
Flore baize &c.

3.me Coup.

Pendant Le Printems, Céphale,
Baisoit Cet astre du Jour:
Dans ce printems rien n'égale
Les peines de mon amour
Flore baise &c.

4.me Coup

Vous êtes ma belle Aurore
mon printems délicieux:
Vos beautés Naissent Encore
Et mes maux sont déja Vieux
Flore &c.

5.me Coup

Dans ce printems d'Adolescence,
Dans Cet avril de vos ans:
adoucissez Le Servage
Du plus parfait des Amans
Flore &c.

chanson.

allegro.

p.o. rinf. for. p.o.

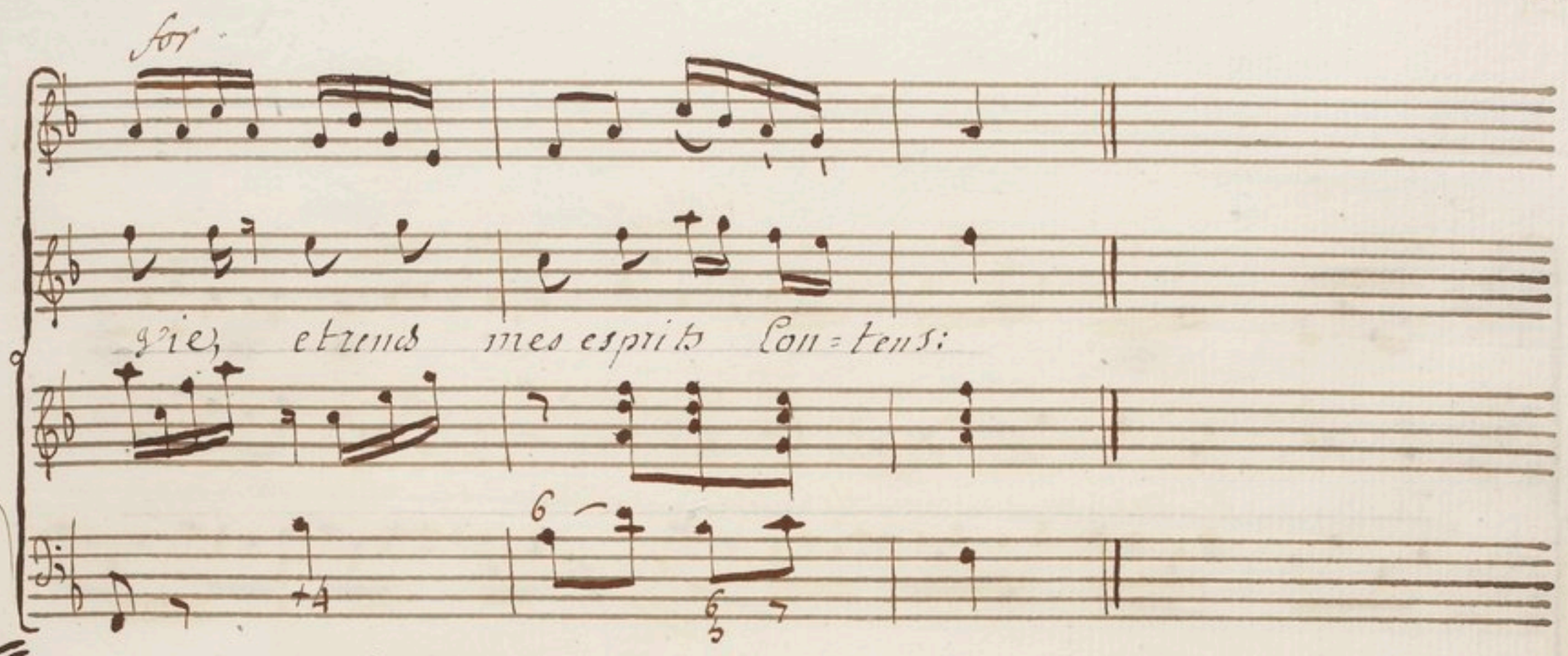
ah que la saison est belle! dans cet aimable séjour: le beau

rinf. for. rinf.

tems se renouvelle pour favoriser l'amour: vive, vive le prin=

cres.

=tems et l'amour de ma Silvie qui cherit si fort ma



2.me Coup.

Les bergers Attendent L'heure
Que Les Oyseaux par leurs Chants
Les Chassent de leurs demeure
Pour resisiter les Champs
Vive &c

3.me Coup.

Ils admirent Les fontaines
Et Le Cristal de leurs Eaux.
Qui vont arrosant la plaine
Pour le bien de leurs Troupeaux
Vive &c

4.me Coup.

L'amant baise son amante.
En Joüant à quelque Jeu:
Et L'occasion presente
Lui fait parler de son feu
Vive &c

chanson.

gayement

pmo. Rinf. for.

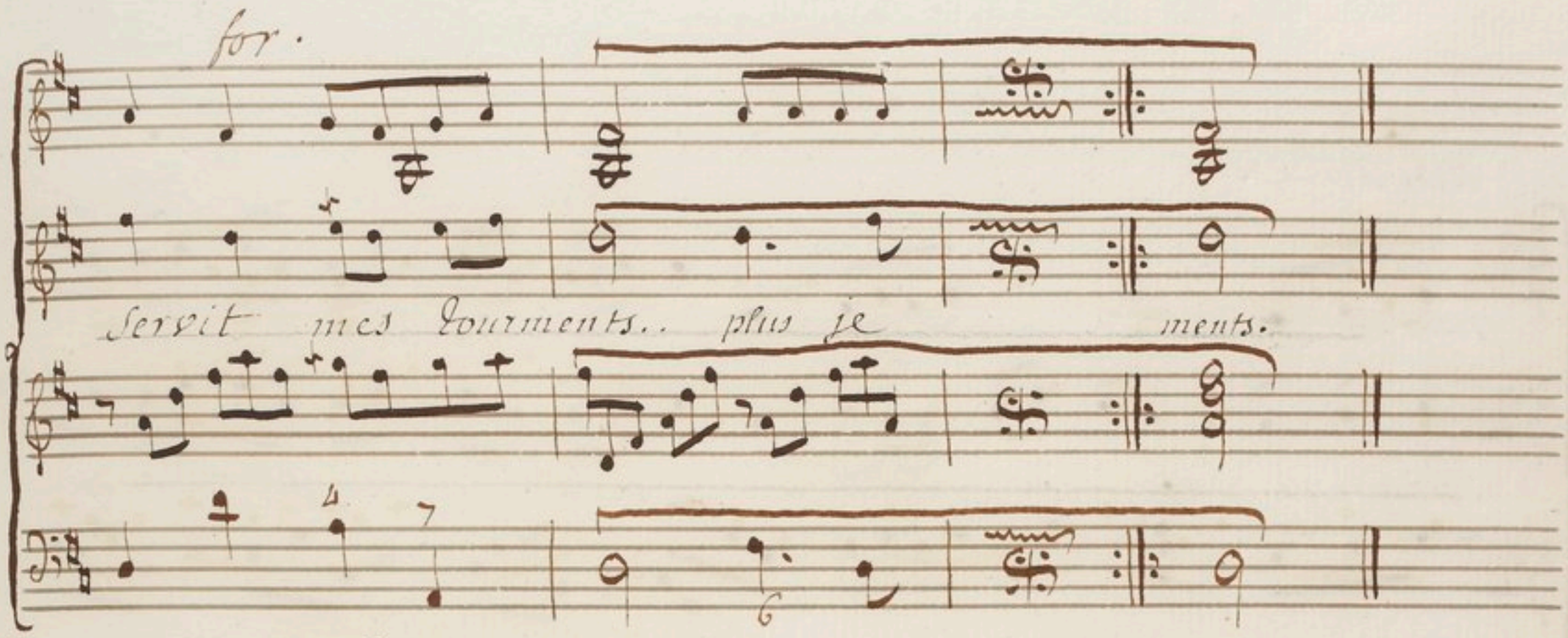
La Beauté pour qui je brûle, et dont je suis Amoureux:

Rinf. for.

pour me rendre Malheureux, fait gloire d'être inexo=

pmo. Rinf.

=dule, plus je lui faits des Serments, moins El=



2.me Coup.

J'ai beau lui jurer dans cette
Qu'elle engage ma raison,
Et qu'étant dans sa prison
Je sens un mal qui me presse
Plus je lui &c

3.me Coup.

bien qu'elle cause ma peine
Et que j'aime ses appas;
L'ingratte ne le croit pas
Et n'est toujours inhumaine
Plus je lui &c

4.e Coup.

Aurois je la recompense
De tant de fidelité?
Si son incrédulité
Fait que mon discours l'offense

chanson.

andante.

cres for.

pmo.

Lors que je vois Sil = vi = e je suis tout rempli de dé

pmo. Rrzf. for

= sir de gouter les doux plaisirs Ou l'amour nous Convi =

pmo.

= e: Dieu des amants Obli = ge moi donne lui

Rinf. pno.

même Envi..... e Dieu des Amants Obli = ge moi

for.

donne lui même En = vi = = e.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

2.me Coup.

Jai L'âme si ravie!
De son visage, et de sa voix
Que près d'elle Je voudrois
Passer toute ma vie.
Dieu des Amans &c.

3. Coup

Après L'avoir servie
Serai-je bien assés heureux
Que de ses bras amoureux
Un Jour Elle me Lie
Dieu des Amans &c

Romance.

Largo

pmo. Rinf. for.

J'aime une Ber=gere Autant que je puis

po. Rinf. for.

Son humeur Lé=ge=re me fait... Souffrir mille Ennuis

po.

ne... me bla me=roit=on pas.... d'ai=

Rinf. for.

= mer.... En.... cor.... Ses ap = pas.

2.me Coup.

Soudedain me Luë
Je ne puis pourtant
absent de sa Luë
demeurer un seul moment
ne me blameroit &

3.me Coup.

Mais Cette folâtre
Qui Lit dans mon sein,
Veut que je l'idolâtre
Les Coups de sa belle main
ne me blâmeroit &a

Duo.

allegro.

mc.

Il faut Confesser que Carite est seule parfaite In beau=

Il faut-Confesser que Carite Est Seule parfaite In beau=

cres. for.

=te' sans la flatter Elle mé rite de passer pour dire ni =te: car

te' Sans la flatter Elle merite de passer pour dire =ni te': car

p.mo. for p.mo. cres.

Elle à des feux dans les yeux: car Elle à des feux dans les yeux capables

Elle à des feux dans les yeux: car Elle à des feux dans les yeux capables

de charmer les Dieux: capables de charmer les Dieux.

de charmer les dieux: capables de charmer les Dieux.

2.me Coup.

Elle ravit par son Langage
tous ses appas sont si Charmants.
qu'un seul des traits de son visage
lui fait n'être mille amants:
bis. Car les feux qui sont dans ses yeux
bis. brulent, les hommes et les dieux:

3.me Coup.

On peut dire que la Nature
Rend son teint égal en tout temps:
Car malgré toutte sa froïdure
On y voit toujours le printems:
bis. et les feux qui sont dans ses yeux
bis. brulent les hommes et les Dieux

4 Coup

Le Ciel qui la faitte si belle
La poursuie d'estant d'attraits
Que nul mortel n'approche d'elle
Sans être blessés par ses traits:
bis. Car un seul regard de ses yeux
bis. peut Enchanter même les Dieux.

Chanson.

gracieusement

pmo. Rinf. for.

Lisandre au bord de nos ruis=seaux, Lisandre au bord de nos ruis=

pmo. Rinf. for. pmo Rinf for.

=seaux: mariôit au doux bruit des Eaux Sa gentil=le.. muzet=

pmo. Rinf.

=te, Et Chantoit avec Les Oy=seaux une beau=

for.

té par fai..... te. ſt. te.

6 6♮ 6♮ 7

2.me Coup.

bis. Beauté qui n'a d'égale à toi,
Cainte, dont je tiens la loi,
Prends pitié de ma peine
Sachant ma constance et ma foi,
bis. { ne soit plus inhumaine

3.me Coup

Les Rochers, Les fleuves, Les bois
à qui tous les Jours mille fois
Je Conte mon martire:
S'emeuvent au Son de ma voix
bis. { Et tu n'en fais que rire

4.me Coup.

bis. Princesse de ma Liberté
La douceur avec la beauté
N'est pas incompatible:
Mais souffrir ta Cruauté
bis. { Il ne m'est pas possible.

5.me Coup.

bis. Autrefois mes humides pleurs,
arrosoient les plus belles fleurs.
mais mon Cœur tout de flâme:
Ne peut soulager mes douleurs;
bis. { Qu'aux soupirs de mon Ame.

Chanson

sicilienne

pmo. for. Rinf.

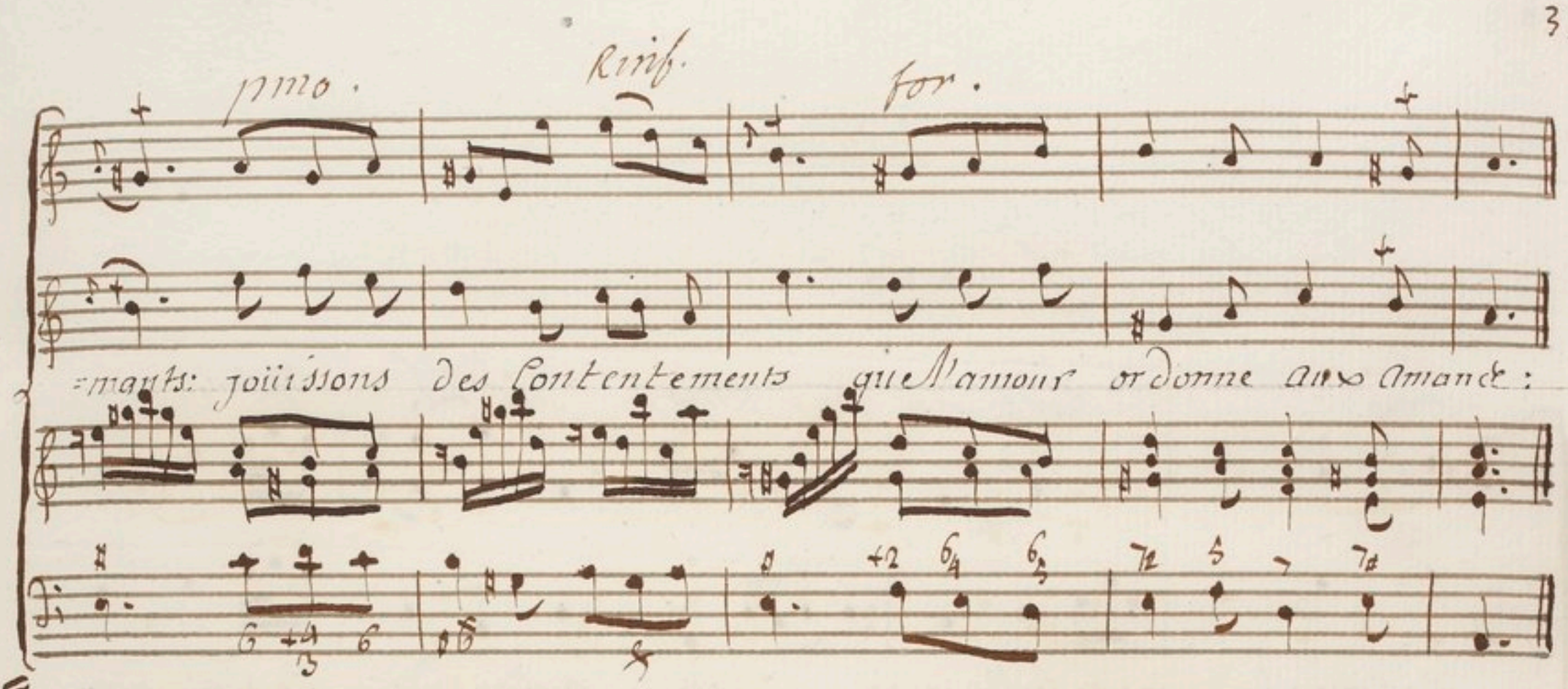
Alidor ne soupi=re plus, Cheris ton a ma=ran=te:

po. Rinf. for

Laisse ces regrets Super=flus à quelqu'ame=mouran=

pmo. Rinf. for.

=te; Joüissons des Contentements que l'amour ordonne aux a=



2.me Coup.

La Crainte n'a plus le pouvoir
Qu'elle avoit sur nos âmes,
Et ce Dieu appelle devoir
ne trouble plus nos flâmes
Joüissons &c.

3 Coup.

Disons, satisfaits et Contents
Sous L'amoureux Empire
L'exemp's des Injures du Temps
Puissions nous toujours dire
Joüissons &c.

4.me Coup.

Puis que L'Effet de nos desirs
a surpassé L'envie
Goutons à longs traits les Plaisirs
Ou L'amour nous Convie
Joüissons &c

Chanson.

Largo.

pmo. Rinf. pmo. Rinf. cres

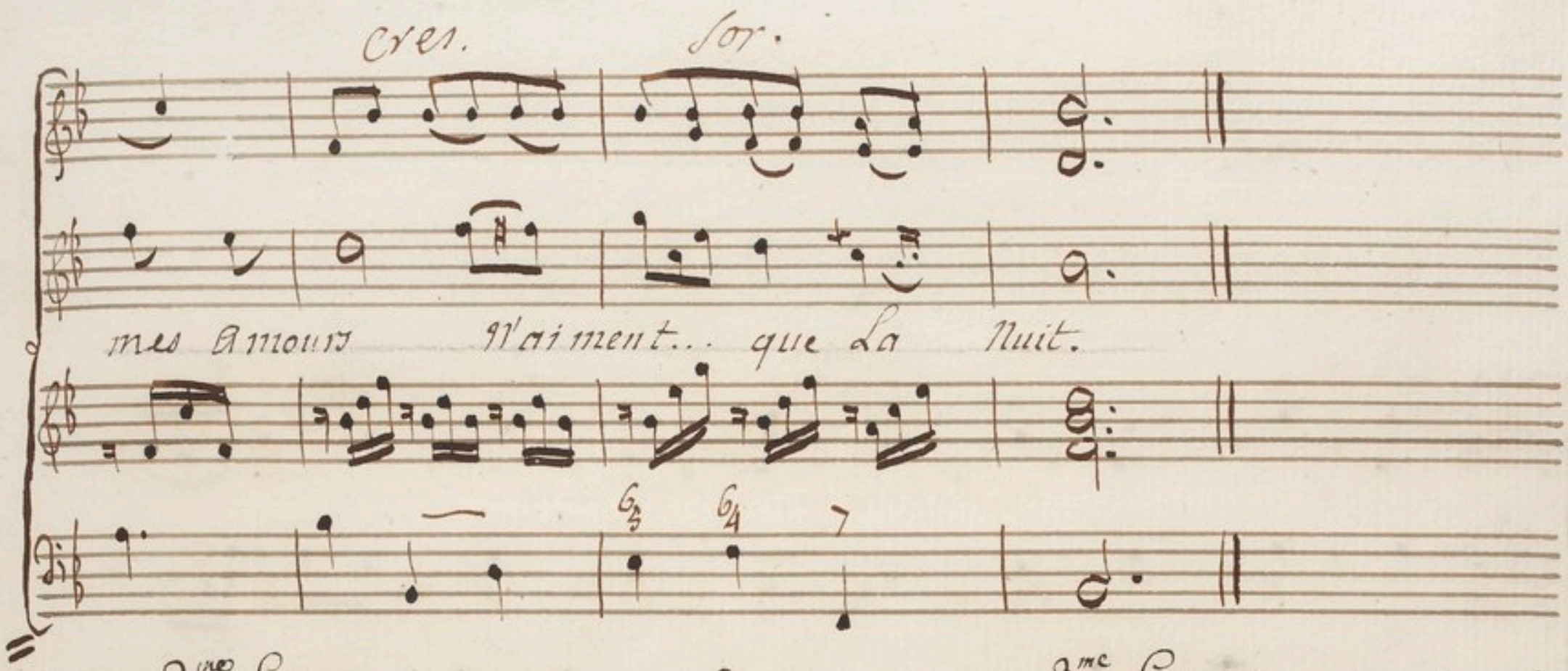
Neveux lu pas belle auro = = ro au lieu de Ce Vieil pleu=

for. pmo. Rinf. f. po.

=reux Choisir un Jeune amoureux qui au Lit te

cres. for. po. cres. po.

tienne En= co = = re, aussi bien la Clarté me Nuit



2.me Coup

Beau Soleil ne Nous amène
Que de trois jours, ton beau jour,
Tu feras pour mon Amour.
Ce que tu fis pour Alcmene:
Aussi bien &c.

1.me Coup

La Jalousie, et L'envie
Se servent de ta Clarté
Pour mater La Liberté
De Voir ma Chere Silvie.
Ainsi ta Lumiere me Nuit
mes Amours &c.

3.me Coup

Que ta Clarté fut Cruelle:
Au Dieu Mars, et a Venus
Quand ils furent trouvés Nués
Par Cette troupe immortelle
Ainsi ta Clarté &c.

5.me Coup.

Car Une Clarté premiere
à toute Celle des Cieux:
Cette Silvie aux beaux yeux
Est mon Unique Lumiere
Et Lors que sa beauté me Luit:
La Clarté du Soleil me Nuit.

Premier air. /

andante. Pastorale. /

pmo. Rinf. cres. for.

Printems sans ma bel = le est tu de re=

pmo. Rinf. cres. for.

pmo. cres. for.

tour. pense tu sans cesse que j'aime le

pmo. cres. for.

po.

Jour. sans Cloris, ja = mais tircis, ...

po.

cres. for.

ne fut Exempt de Sou cis: ne fut E = xempt

cres. for.

2e Coup

Que me servent flore?
tant de belles fleurs
que tu fais Eclore
de mille Couleurs
Les pensees, Les Soucis
bis/ Ce sont les fleurs de Tircis

de Sou - cis

3e Coup.

A toi Philomele
ta gaye Chanson
Qu'on trouve belle
M'est hors de saison
bis/ Les Chants, les fleurs de Tircis,
Ce sont Soupirs et Soucis

4e Coup

Cloris Est absente
Ne la Voyant pas
Rien meme Contente
de tous vos appas:
Sans Cloris, Jamais Tircis
Ne fut Exempt de Soucis

2e. air.

Tous nos ber=gers font l'amour à Sil=vie Jem pe che=

=rai qu'ils ne troublent ma vi=e. Jai du pouvoir sur l'esprit de ma

bel=le, et puis a=mour Entreprend ma que rel=le.

2e. air. 2e. Couplet. majeur. /

Les desplaisirs... et les inquie = tu = des Les font mourir de

dans leurs servi tu..... des . pauvres Bergers! que je plains sotre

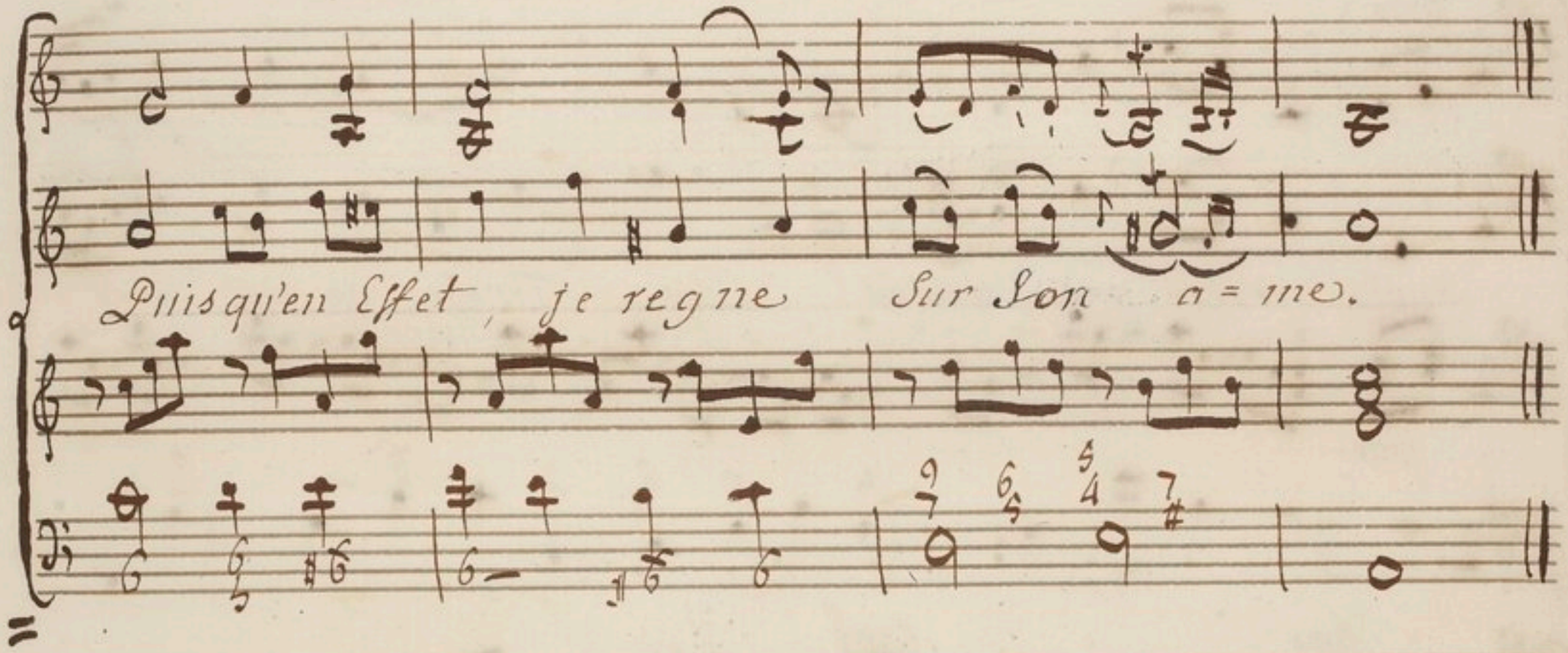
peine retirés vous Silvie Est in hu = mai.... ne.

2e. air. 3e. Couplet mineur.

Dieux! que de soins et que d'impa = ti = ence,

Que de dedains, et que de resis = tan = = ce:

allés Ber = gers, é touffés vôtre fla me


Puisqu'en Effet, je regne Sur Son a = me.

Troisieme air: Romance.

Cantabile.

pmo. Rinf.

Quoi; nestce pas assés? Dieu tiran de nos â=

pmo. Rinf.

pmo. Rinf.

=mes: en brulant de tes flâ mes, mes Jours se sont pas=

pmo.

pmo. Rinf.

=sés; veux tu donc que ton flambeau me brule Jusqu'au tom=

pmo. Rinf.

Rinf.

beau: Veux tu donc que ton flambeau me brule jusqu'au tombeau.

Rinf.

2e Coup.

Enfant, aveugle Amour,
ais-je assés demerite,
pour Esperer Carite.
Plus belle que le Jour?
Quoi veux tu &c.

3e Coup

C'est un roc que son Cœur
Par tout innaccessible,
Et C'est Chose impossible
de s'en rendre Vainqueur:
Quoi? tu Veux que &c.

4e Coup

Ses yeux pleins de mépris
aussi bien que de Charmes
me Causent mille allarmes
Et troublent mes Esprits &c.

5e Coup

Mais je me plains a tort
J'adore Cette belle,
Je souffrirois pour elle
Cent mille fois la mort
Et j'veux que ton flambeau
me brule Jusqu'a la mort.

Quatrieme air.

Allegro.

po. for.

Un Jour gardant mon troupeau, je vis sur le bord de l'eau:

po. for.

po. rinf.

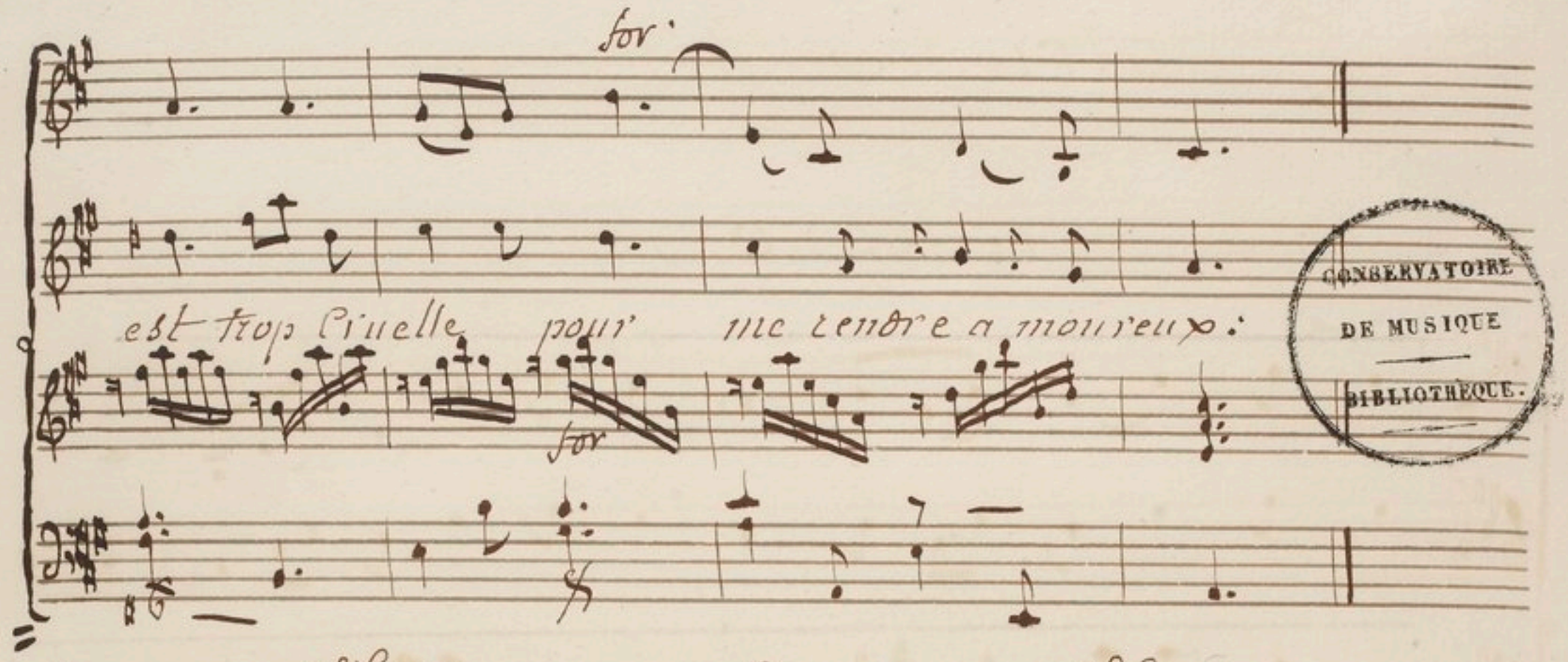
La ber gere la plus belle qui fut jamais en ces lieux:

po. rinf.

po. pmo. cres.

mais Elle est trop Ciu elle pour me rendre amoureux: mais Elle

po. pmo. cres



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

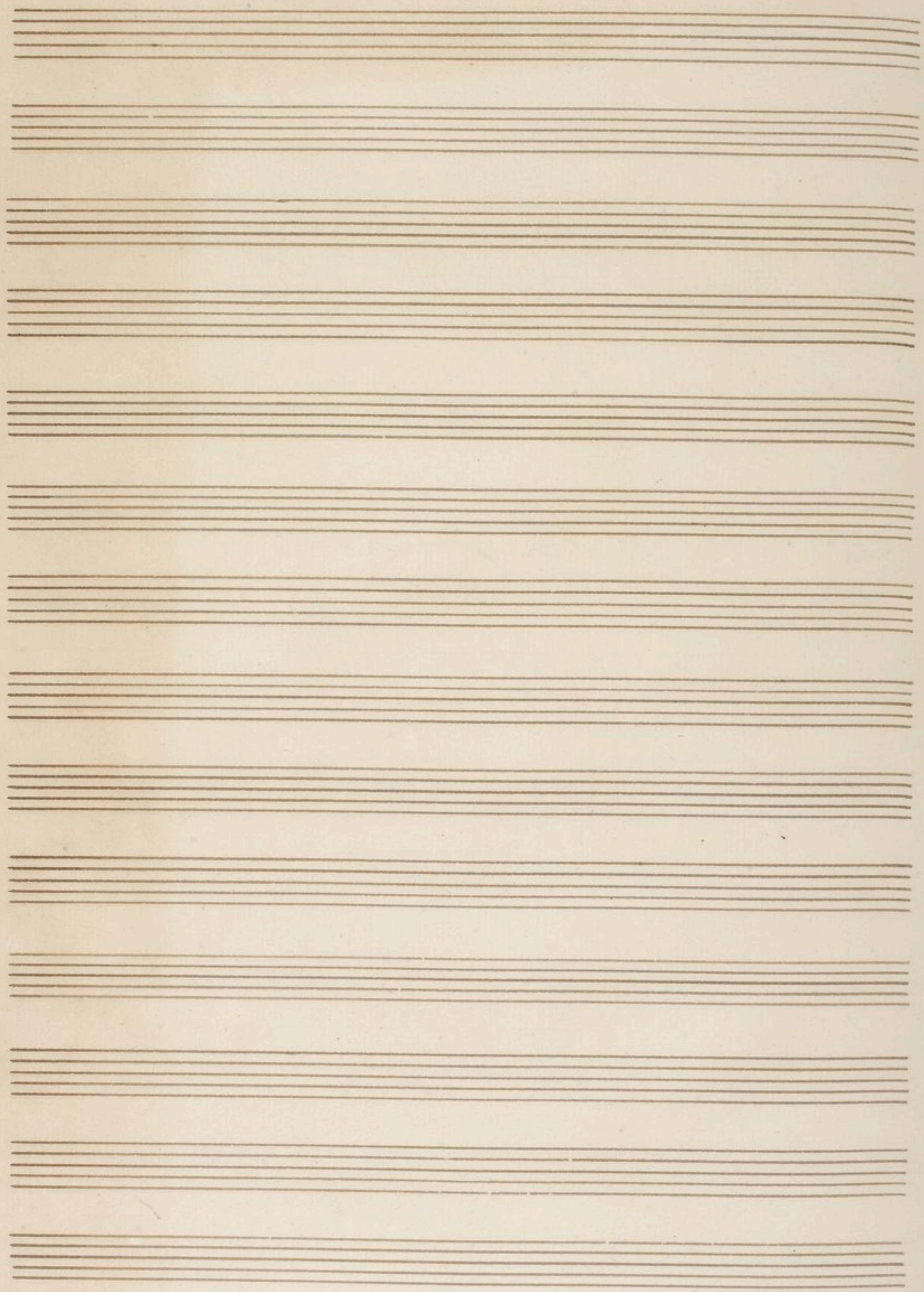
2e Coup.

Tous les bergers de Ces bois,
Sont rangés dessous Ces loix:
moi Seul J'ai triomphé d'elle,
Et de l'eclat de Ses yeux:
mais Elle Est &c.

3e Coup.

Elle pensoit me charmer
Et me Contraindre à L'aimer
Mais mon Cœur lui fut rebelle,
Et Se'chappa de Ses Nœuds:
Car Elle Est &c.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE



CHANSON

Rés.
F
414