

testo: delle
Liturgie delle Ore

BEATO MARTINO!

(1)

Canto d'ingresso

Valentino Donello

Andante

Organo

mp

S Be-a-to Mar-ti-no! La tua a-ni-ma pos-siede il Para-

C Be-a-to Mar-ti-no La tua a-ni-ma pos-siede il Para-

T Be-a-to Mar-ti-no La tua a-ni-ma pos-siede il Para-

B *mp* Be-a-to Mar-ti-no La tua a-ni-ma pos-siede il Para-

mp

cresc

-di-so. Si ral-le-gra-no glian-ge-li e gli arcan-ge-

-di-so. Si ral-le-gra-no glian-ge-li e gli arcan-ge-

cresc

cresc —

[A] *f*

mf le ver-gi-ni cantano: re-sta con no-i per
 i san-ti tiaccla-mano, le ver-gi-ni cantano: re sta con no-i per
 li; i san-ti tiaccla-mano, le ver-gi-ni cantano: re sta con no-i per
 li; i san-ti tiaccla-mano, le ver-gi-ni cantano: con noi per

mf

cresc —

[A] *f*

Ped.

tratt —

[B]

sem-pre re-sta re — sta per sem — pre.
 sem-pre re-sta re — sta per sem — pre.
 sem — pre re-sta re — sta per sem — pre.
 sem — pre re-sta per sem-pre per sem — pre.

tratt. —

[B]

Per finire Largo

FINE

3

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are "Re sta con no i". The music is in 4/4 time and ends with a double bar line and a fermata.

BASSI

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "E-gli è mo-dello e guida di co-lo-ro che servono le membra soffe-". The music is in 4/4 time and ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The top staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "-renti del Si-gno re.". The music is in 4/4 time and ends with a double bar line and a fermata.

ripete da **A** a **B**

poi prosegue

cresc

(4)

mf che sveli nei tuoi san — ti la

2-3 A te sia gloria, o Cri sto, che sveli nei tuoi san — ti la

A te sia gloria, o Cri-sto, che sveli nei tuoi san — ti la

mf A te sia gloria, o Cri — sto, che sveli nei tuoi san — ti la

mf

f

forza dello Spi-ri-to.

for za dello Spi — ri - to.

for-za dello Spi — ri — to.

for za dello Spiri-to.

ripetere da **A**
a **B**

oppure riprendere
tutto da Capo
al FINE

Al carissimo

DAIELE CASI

e al suo coro di Forlì

Valentino Bonello

Bergamo, 8 settembre 1996