

VALENTINO DOMELLA

A Luisa Gavazzotti
e al suo Coro di Cassano d'Adda (MI)
con tanti auguri

L. Soletti - Domella

INNO A SAN ZENO

per Coro, Soli e Organo

Oggi con gioia celebriam la festa
di san Zenone, vescovo fedele:
egli ci rese sacro questo giorno
con santa morte .

Con fermo cuore, con parola ardente,
potè spezzare le forze del male,
e fu maestro del santo Vangelo
per la sua gente .

Consolatore e vigile pastore,
mentre accompagni le beate schiere ,
ricorda sempre la tua fida gente
presso il Signore .

Cassano canta l'animo paterno
con cui benigno le preghiere ascolti :
noi ti chiediamo di vedere Dio
con te nel cielo.

Sempre lodiamo la santa Trinità,
che dona a Zeno meritati onori :
ci doni un giorno, per le sue preghiere ,
l'eterna gioia.

Amen

Bergamo, 1 aprile 1998

(1)

INNO a S. ZENO

Valentino DonellaMosso solenne

16 | - | - | - | - f ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
 1 | - | - | - | Oggi con gio-ia cele-briam la
 4 | - | - | - | - f ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
 4 | - | - | - | Oggi con gio-ia cele-briam la
 9 | - | - | - | - f ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
 Oggi con gio-ia cele-briam

Mosso solenne

4 f ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |
 4 - ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |
 9 o - ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |

fe sta di San Ze - no - ne, ve - sco - vo fe - de -
 fe sta di San Ze - no - ne, ve - sco - vo fe - de -
 fe sta di San Ze - no - ne, ve - sco - vo fe - de -
 fe sta di San Ze - no - ne, ve - sco - vo fe - de -

♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |
 ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ |

(2)

le: e-gli ci re-se sacro questo gior no con san-ta

le: re-se sacro questo gior-no con san-ta

le: e-gli ci re-se sacro questo giorno con san-ta

-le: e-gli ci re-se sacro questo giorno con san-ta

dim —————

mp

f

mor te. con fer-mo cuo-re, con parola arden-te,

mor te. con fer-mo cuo-re, con parola arden-te,

mor te. con fer-mo cuo-re, con parola ardente,

mor te. con fer-mo cuo-re, con parola ardente,

cresc ————— *f*

(3)

6 7 $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{po-te} \end{array}$ spezza-re | 7. $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{le for} \end{array}$ -ze del ma- |

6 7 $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{po-te} \end{array}$ spezza-re | 7. $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{le for} \end{array}$ -ze del ma- |

6 7 $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{po-te} \end{array}$ spezza- | re le for-ze del ma- |

9 7 $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{po-te} \end{array}$ spezza-re | 7. $\begin{array}{c} \text{j} \\ \text{le for} \end{array}$ -ze del ma- |



le, *mp* crese *mf*

le, e fu ma-e-stro del santo Van-ge-lo per la sua

le, e fu ma-e-stro del santo Van-ge-lo per la sua

le, e fu ma-e-stro del santo Van-ge-lo per la sua

le, e fu ma-e-stro del santo Van-ge-lo per la sua



(4)

Senza cedere SOLO

gen-te
gen-te
gen-te
gen-te

Consola-to-re e vigile pa-sto-re,

mentre accompagni lebe-a-te schiere, ricorda sempre la tua fida gente

MossoCORO

presso il Si-gno-re Cassano canta l'animo pa-
- Cassano canta l'animo pa-
- Cassano canta l'animo pa-
- Cassano canta l'animo pa-

MossoCORO

(5)

mb

ter-no concui be-ni-gno le preghiere a scol ti: noi
 ter no concui be-ni-gno le preghiere a scol ti:
 ter-no concui be-ni-gno le preghiere a scol ti: noi
 ter-no concui be-ni-gno le preghiere a scol ti: noi

tratt

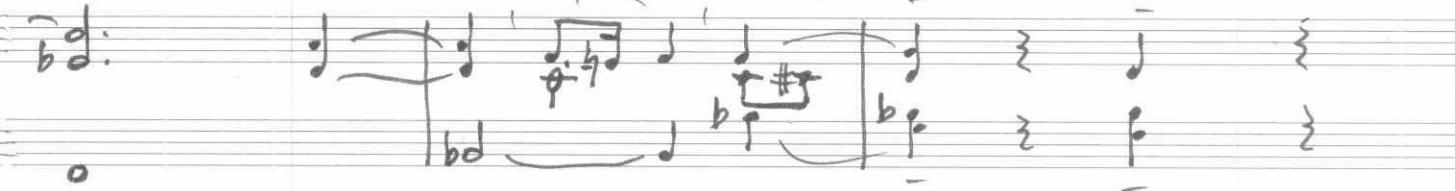
tichie-dia mo di vede-re Di-o con te nel cie- lo.
 tichie dia mo di vede-re Di-o con te nel cie- lo
 tichie dia mo di vede-re Di-o con te nel cie- lo
 tichie-dia mo di vede-re Di-o con te nel cie- lo

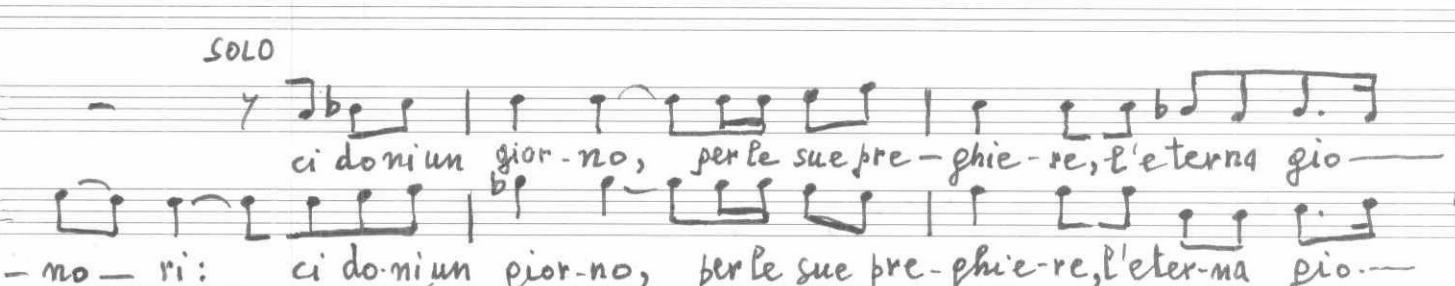
tratt

(6)

Senza cedere SOLO

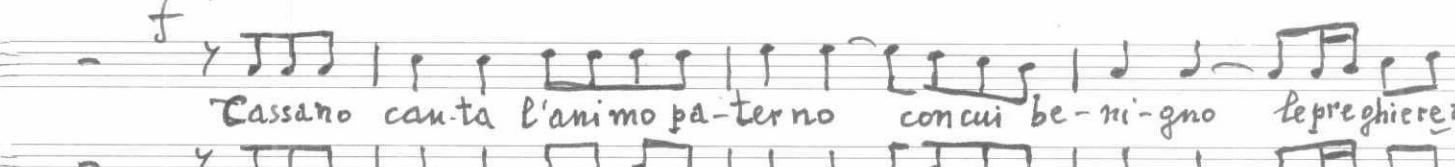
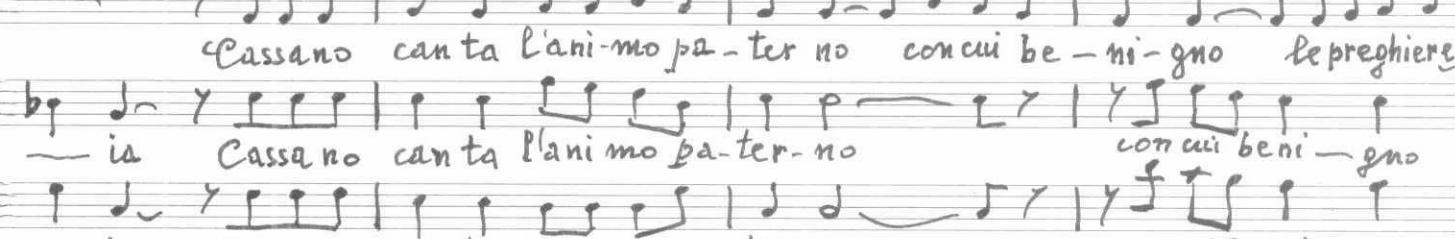
9 |  Lo diamo sempre la Santa Trini-tà
che dona ze no meri tatio-




ci doni un gior-no, per le sue pre-ghie-re, l'eterna gio-
-no-ri: ci do-ni un gior-no, per le sue pre-ghie-re, l'eter-na pio--



Mosso CORO


Cassano canta l'animo pa-ter-no concui be-ni-gno le preghiere a
Cassano canta l'animo pa-ter-no concui be-ni-gno le preghiere a

is Cassano canta l'animo pa-ter-no concui be-ni-gno
is Cassano canta l'animo pa-ter-no concui be-ni-gno

Mosso



٢

Largo

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on four staves. The score includes lyrics 'cie to men' and 'cie to men' in the first two staves, and 'cie to men' in the third staff. The fourth staff starts with a bass clef and a '0' tempo marking, followed by lyrics 'cie to men'.

Cargo

A handwritten musical score for a harp or similar instrument. The title 'Café' is written above the staff. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music with various note heads and stems. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains four measures of music, featuring sustained notes and rests.

Valentino Donelle

Bergamo, 1 aprile 1998