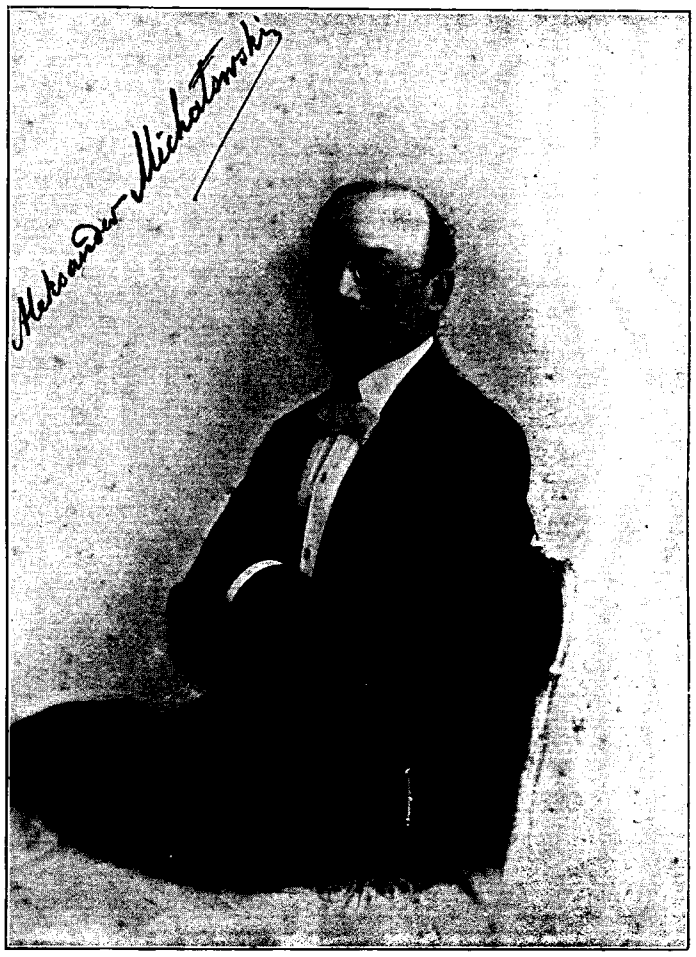
3/5

Mus 5[7]

A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le Piano.



№		Kop.
1.	Berceuse	75
2.	Étude d'après l'Impromptu La bémol majeur de Fr. Chopin op. 29	75
3.	Feuille d'album	30
4.	Gavotte	50
5.	Mazourka № 1. Fis-moll	60
6.	Mazourka № 2. Cis-moll	40
7.	Mazourka № 3. F-moll	60
8.	Menuet	60
9.	Prélude	50
10.	Romance	60
11.	Valse triste	60

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLLF
SUCCURSALE à LUBLIN.

CRACOVIE
A. PIWARSKI & Co.
ODESSA
E. OSTROWSKI.
St.-PETERSBOURG
A. JOHANSEN
J. H. ZIMMERMANN.
LONDON
BREITKOPF & HÄRTEL.
BERLIN
ALBERT STAHL.

LWÓW
GUBRYNOWICZ & FILS.
B. POŁONIECKI.
VILNO
W. MAKOWSKI. — J. ZAWADZKI.
MOSCOU
J. H. ZIMMERMANN. — A. GUTHEIL.
PARIS
AL. ROUART, LEROLLE & Co.
NEW-YORK
THE POLISH BOOK IMPORTING Co.
DR. J. VORZIMER & Co.

POZNAŃ
M. NIEMIERKIEWICZ.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI.
RIGA
P. NELDNER.
PRAHA
FR. CHADIM
WIEN
ALB. GUTMANN.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

S. A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA — SKŁAD NI
KRAKÓW

Mus. 5835 [7]

à monsieur Adam Zabłocki.

× Mazourka.

№ 3.

F-moll.

A. Michałowski.

Sostenuto.

PIANO.

mf *pensieroso*

vivo

f

Strobl Choix V 270.

G 5141 W

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE 1816

p

rallentando e *dim.* *rit.*

Tempo I.

p

vivo

f

p

rallentando e *dim.* *pp*

f

Vivo.

risoluto

f

f risoluto

cresc.

ff

dim.

mf

Meno mosso.

dim.

p

Tempo I.

rall.

p

vivo

f

Vivo.

rallentando *e dim.*

f

risoluto

Lento.

f

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE * 1816 *

COMPOSITIONS DES AUTEURS POLONAIS

POUR PIANO À DEUX MAINS.

	Rb.	K.
BIERNACKI A. Op. 22. № 3 Mazourka	—	60
— Op. 23. Marche cérémonielle	—	30
BIERNACKI M. Trottonella	—	60
— Valse (B-dur)	—	50
FRIEDMAN J. Op. 15. № 1. 3. Deux mazourkas	—	40
— Op. 15. № 2. Mazourka	—	40
— Op. 15. № 4. Mazourka	—	40
— Op. 15. Quatre mazourkas. Complet	—	90
GAWROŃSKI W. Op. 2. № 6. Mazourka	—	30
— Op. 3. № 2. Menuet	—	45
— Op. 9 № 1. Au bord de la mer. (Nad morzem)	—	60
— Op. 10. № 2. Mazourka	—	60
GROSSMAN L. Op. 32. Élégie	—	45
— Op. 33. Tristesse. Chant sans paroles.	—	40
— Trot de Cavallerie	—	30
GRUBERSKI E. Mazourka de Salon	—	40
HOREJSZO W. Op. 29. №. 1. Chant religieux	—	30
— Op. 29. № 2. Chorale	—	30
— Op. 29. № 3. Prière	—	30
— Op. 84. Rapsodie polonaise sur des mélodies nationales et populaires	1.	—
LANDOWSKA W. Op. 4. En Route	—	60
— Valse	—	45
ŁOPUSKA H. Op. 2. Chanson sans paroles	—	60
— Op. 4. Le soir	—	45
— Op. 5. Matinée printanière	—	45
— Op. 6. Question	—	30
MARCZEWSKI L. Never More. Valse	—	50
MASZYŃSKI P. Op. 4. Trois morceaux lyriques: № 1. G-dur	—	40
№ 2. B-dur	—	40
№ 3. Fis-dur	—	40
— Op. 24. Feuillet d'album.	—	40
— Op. 33. Berceuse	—	30
— Op. 34. Polonaise ancienne. (Polonez dawnej daty)	—	50
— Op. 35. Mélodie C-dur	—	40
— Bagatelle	—	40
— Echo koncertów Lutni	—	80
— Polka de bal	—	40
— Minuetto	—	40

	Rb.	K.
MELCER H. Trois pensées musicales:		
— № 1. Prélude	—	45
— № 2. Quasi Mazourka	—	30
— № 3. Nocturne	—	45
— Valse à la Chopin	—	45
ROMASZKO P. Op. 6. № 2. Bourrée	—	30
— Op. 7. Petite Valse	—	50
— À la Gavotte. Oeuvre couronnée d'un prix au Concours de la Société musicale de Varsovie en 1886	—	50
— Etude	—	60
— Feuilles volantes	—	40
— Romanesque	—	40
— Tarentelle	—	40
— Toccatina	—	40
STOJOWSKI S. Op. 8. № 3. Sérénade. (Doigtée par le prof. A. Michałowski)	—	60
— Op. 17 № 1. Doumka	—	45
ŚWIERZYŃSKI M. Cracovienne	—	30
TISSERANT L. Cieniom Mickiewicza. Nokturn	—	60
WERTHEIM J. Op. 2. Quatre préludes	—	75
ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 45. Gavotte	—	70
— Op. 48. Rêverie	—	60

COMPOSITIONS

d'autres auteurs — choisies, interprétées et doigtées

par le Professeur

A. Michałowski

(Adoptées par les professeurs du Conservatoire de Musique à Varsovie).

CLEMENTI M. Gradus ad Parnassum	1.	50
CRAMER J. B. Etudes. Cah. I. II. III. IV. à	1.	—
Sonatines Classiques et Modernes:		
Cah. I	1.	—
Cah. II	1.	—
Cah. III	—	75
STOJOWSKI S. Op. 8. № 3. Sérénade	—	60
ZAREMBSKI J. Op. 13. № 4. Allegro molto	—	50
— Op. 27. № 4 Conte	—	40

CRACOVIE, A. Piwarski & Co.
ODESSA, E. Ostrowski.
St.-PETERSBOURG, A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
LONDON, Breitkopf & Härtel.
LWÓW, Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS
VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
SUCCURSALE à LUBLIN.

VILNO, W. Makowski. — J. Zawadzki.
MOSCOU, J. H. Zimmermann. — A. Gutheil.
PARIS, Al. Rouart, Lerolle & Co.

NEW-YORK, The Polish Book Importing Co. Dr. J. Vorzimer & Co.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIEFF, L. Idzikowski.
RIGA, P. Neldner.
PRAHA, Fr. Chadim.
WIEN, Alb. Guttmann.