

MESSA della MADDALENA

per Coro a 4 v. m., Assemblee e Organo

Al Coro Parrocchiale
di Monzale (Verona)
Agosto 2000

①

ECCO DIO VIENE

Canto d'ingresso

Valentino DONELLA

Andante

Handwritten musical score for the vocal choir part of "Ecco Dio Viene". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The tempo is marked "Andante". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ec-co, Dio viene a sal-var-mi, il Si-". The dynamics are marked "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Andante

Handwritten musical score for the organ part of "Ecco Dio Viene". The score is written for a single organ part. The tempo is marked "Andante". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

⊛ movendo

Handwritten musical score for the vocal choir part of "Gloria". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The tempo is marked "movendo". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Gloria sostiene la mia a-ni-ma. a te con". The dynamics are marked "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

⊛ movendo

Handwritten musical score for the organ part of "Gloria". The score is written for a single organ part. The tempo is marked "movendo". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal and piano parts. The lyrics are in Italian.

Staves 1-4 (Vocal parts):

Stave 1: -gio ia offri-ro sacri-fi-ci e lo-de-ro il tuo nome, Si-

Stave 2: -ia offri-ro sacri-fi-ci e lo-de-ro il tuo nome, Si-

Stave 3: gio-ia offri-ro sacri-fi-ci e lo-de-ro il tuo nome, Si-

Stave 4: offri-ro sacri-fi-ci e lo-de-ro il tuo nome, Si-

Staves 5-6 (Piano accompaniment):

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with vocal and piano parts. The lyrics are in Italian.

Staves 1-4 (Vocal parts):

Stave 1: -gnore, per-che' sei Buono perche' sei Buono

Stave 2: -gno re sei Buono no per che' sei Buono

Stave 3: -gno re, f sei Buono no per che sei Buono

Stave 4: -gno re, perche' sei Buono

Staves 5-6 (Piano accompaniment):

tratt

FINE

no.
no.
no.
no.

tratt

FINE

no.
no.
no.
no.

dai Salmi 17 e 8

CORETTO

mf
① Ti invoco mio Dio, dammi ri-sposta; porgi l'o-recchio, ascolta la mia vo-ce

mf
mostrami i prodigi del tuo a-more: tu mi salvi dai miei ne-mi-ci

mf
mostrami i prodigi del tuo a-more: tu mi salvi dai miei ne-mi-ci
dim.

mf
mostrami i prodigi del tuo a-more: tu mi salvi dai miei ne-mi-ci
dim.

si ripete da * al FINE

CORETTO

mp *mf*

② Custodiscimi
come la pupilla de-gli occhi, proteppimi all'ombra delle tue a-pi, di

mf *dim.*

fronte agli empi che mi op-pri-mo no, ai nemici che mi ac-cer-chia no.

si ripete da (*) al FINE

CORETTO

mp *cresc.*

③ Seguardo il tuo
cielo, opera delle tue di-ta, la luna e le stelle che tu hai fis-sa-te, che

dim.

cosa è l'uomo per ch'è tene ri-cor-di e il figlio dell'uomo per ch'è tene cu-ri?

si ripete "Ecco Dio viene"
dall'inizio al FINE

p CORO e/o ASS.

ab-bi pietà di noi Si-gnore pie-tà pie-tà

Si-gno-re pie-tà

Si-gnore pie-tà pie-tà

Si-gnore pie-tà pie-tà

GLORIA A DIO

Inno di Pöde

Valentino DONELLA

Con moto

f Gloria a Di-o nel-l'alto dei cieli e pace in terra a -

f Gloria a Di-o nel-l'alto dei cieli e pace in terra a -

f Gloria a Di-o nel-l'alto dei cieli e pace in terra a -

f Gloria a Di-o nel-l'alto dei cieli e pace in terra a -

con moto

f Gloria a Di-o nel-l'alto dei cieli e pace in terra a -

Handwritten musical score for the first system. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The first vocal line has the lyrics "gl' uomini di buona volon-tà." and "ti benedi-cia mo". The second vocal line has "gl' uomini di buona volon-tà.". The third vocal line has "gl' uomini di buona volon-tà." and "Moi ti lo-dia mo, ti benedi-cia mo,". The fourth vocal line has "gl' uomini di buona volon-tà." and "ti a do-". The piano accompaniment is in the bottom two staves. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Italian. The first vocal line has the lyrics "ti rendiamo grazie per la tua gloria immen-sa," and "Si-". The second vocal line has "ti glori-fi-chia mo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immen-sa," and "Si-". The third vocal line has "ti glori-fi-chiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immen-sa," and "Si-". The fourth vocal line has "riamo, ti glori-fi-chiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immen-sa," and "Si-". The piano accompaniment is in the bottom two staves. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

- gnore Di-o, Re del cie lo Dio Pa-dre on-mi-po-ten- te.

- gnore Di-o Re del cielo Dio Pa-dre on mi po-ten- te.

- gnore Di-o Re del cielo Dio Pa-dre onni po-ten- te.

- gnore Di-o Re del cie lo Dio Pa dre onni po-ten- te.

mf

Sì gnore, Fi glio uni- ge ni to, Ge su Cris to,

mf

Sì gnore, Fi glio uni- ge ni to, Ge su Cris to A- gnello di

mf Sì gnore Di-o, A- gnello di

mf

Meno

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment.

Vocal Parts:

- Soprano:** tu che togli peccati del mondo, ab-bi pie-tà di
- Alto:** ab-bi pie-tà di
- Tenore:** Di-o, Figli del Padre, abbi pie-tà di
- Bass:** Di-o, Figli del Padre, abbi pie-tà di

Piano Accompaniment:

- Starts with a rest, then enters with a melody in the right hand and chords in the left hand.
- Includes a *tratt.* (tratto) section with a fermata.
- Repeats the vocal melody in the right hand.

tratt. — Meno

Continuation of the handwritten musical score. It includes vocal parts and piano accompaniment.

Vocal Parts:

- Soprano:** no-i; ac-cogli la nostra supplica;
- Alto:** no-i; ac-cogli la nostra supplica;
- Tenore:** no-i; tu che togli peccati del mondo, ac-cogli la nostra supplica;
- Bass:** no-i; ac-cogli la nostra supplica; tu che

Piano Accompaniment:

- Continues the melody from the previous section.
- Includes a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking.
- Features a *tratt.* (tratto) section with a fermata.

p *f* I tempo

abbi pie-tà di mo-i. Per-che' tu so-lo il

p *f* Per-che' tu so-lo il

p *f* Per-che' tu so-lo il

f Per-che' tu so-lo il

siedila a destra del Padre, abbi pie-tà di mo-i.

f I tempo

mf

santo, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo, Ge-su'

santo, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo,

santo, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo,

santo, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo,

mf

f

Cristo, con lo Spi-ri-to san- to: nella glo-ri-a di Di-o

mf con lo Spi-ri-to san- to: nella glo-ri-a di Di-o

mf con lo Spi-ri-to san- to: nella glo-ri-a di Di-o

f nella glo-ri-a di Di-o

f

ff Allargato

Pa dre. A men.

Pa dre. A men.

Pa dre. A men.

Pa dre. A men.

ff Allargato

Pa dre. A men.

ALLELUIA

Con energia

Acclamazione al Vangelo

V. DONELLA

(12)

CORO e/o ASS.

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

SOLO

mf

Io sono la luce del mondo, dice il Signore: chi segue me avrà la luce della vi-ta.

SANTO - SANTO

Valentino DONELLA

Con energia

Canto di acclamazione

f TUTTI

Santo, san-to, san-to il Signore Dio dell'a-mi-ver-so. I

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "cie lie la ter ra so no pie mi della tun glo ria". The piano part includes fingerings 5 and 4.

Handwritten musical score for the second system, marked "CORO e ASS.". It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "O - san na o - san - na nell'alto dei cie li Bene detto co -". Dynamics include *f* and *mf*. A "cresc" (crescendo) marking is present over the vocal lines.

Handwritten musical score for the third system, continuing the piano accompaniment from the previous system. It includes a "cresc" marking and a "Piu dolce" (more sweet) instruction with a *mf* dynamic.

Handwritten musical score for the fourth system, marked "f CORO e ASS.". It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- lui che viene nel nome del Si - quo - re." and "O - san na o - san - na o - san na". Dynamics include *f* and *mf*.

Handwritten musical score for the fifth system, marked "f I tempo". It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a *f* dynamic and a "I tempo" instruction.

cresc

o-san-na nell'alto dei cie-li

-na o-san-na nell'alto dei cie-li

na o-san-na nell'alto dei cie-li

o san-na nell'alto dei cie-li

cresc

AMEN

Acclamazione dossologica

V. DOMELLA

CELEBRANTE

Per Cristo, con Cristo e in Cristo, a te, Dio Padre onnipotente, nell'unita' dello Spirito Santo,

ogni onore e gloria per tutti i secoli dei secoli

Con energia

f CORO e/o ASS.

Amen a-men a-men

A-men a-men a-men

Amen a-men a-men

Amen a-men a-men

Con energia

TUO E' IL REGNO

Acclamazione all'eucolismo

CORO e/o ASS.

4/4

f Tu oeil regno, tua la po-ten-za e la glo-ria nei se-co-li

f Tu oeil regno tua la po-ten-za e la glo-ria nei se-co-li

f Tu oeil regno tua la po-ten-za e la glo-ria nei se-co-li

f Tu oeil regno, tua la po-ten-za e la glo-ria nei se-co-li

AGNELLO DI DIO

Valentino DONELLA

Litania alla frazione del pane

Umilmente

coro

con ASS. mp

3/4

pp A-gnello di Dio che togli peccati del mon-do abbi pie-tà di no-i

pp A-gnello di Dio che togli peccati del mon-do abbi pie-tà di no-i

pp del mon-do abbi pietà di no-i

che togli peccati del mon-do abbi pietà di no-i

Umilmente

3/4

p

mp

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Italian and musical notation with dynamics and articulation marks.

SOLO **3** **ecc.**

mp **CORO e ASS.**

mp **3**

abbie pie ta' di no-i

abbie pie ta' di no-i

abbie pie ta' di no-i

abbie pie ta' di no-i

A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

mp

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Italian and musical notation with dynamics and articulation marks.

mf **CORO** **mf** **3** **3** **3** **con ASS.**

A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

do-na a noi la

mf A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

do-na a noi la

mf A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

do-na a noi la

mf A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

do-na a noi la

mf A - gnello di Dio che toglie peccati del mondo

do-na a noi la

SOLO CORO

pa - ce a noi la pa - ce
pa - ce a noi la pa - ce
pa - ce a noi la pa - ce
pa - ce a noi la pa - ce
pa - ce a noi la pa - ce
pa - ce a noi la pa - ce

HA LASCIATO UN RICORDO

Canto di Comunione

Valentino DOHELLA

Tranquillo

Ha la-sciato un ri-
Ha la-sciato un ri-
Ha la-sciato un ri-
Ha la-sciato un ri-

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal and piano parts. The lyrics are in Italian. Dynamics include *mf* and *f*.

Staff 1 (Soprano): *buono* *è il Si-gno*

Staff 2 (Alto): *buono* *è il Si-gno*

Staff 3 (Tenor): *buono* *è il Si-gno*

Staff 4 (Bass): *buono* *è il Si-gno*

Lyrics: *- cor do dei suoi pro di - gi: -*

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are in Italian. Dynamics include *f* and *cresc*.

Staff 1 (Soprano): *re e mi se ri-cor-dio so e-gli da'il*

Staff 2 (Alto): *re e mi se ri-cor-dio so e-gli da'il*

Staff 3 (Tenor): *re e mi se ri-cor-dio so e-gli da'il*

Staff 4 (Bass): *re e mi se ri-cor-dio so, e-gli da'il*

Lyrics: *- re e mi se ri-cor-dio so, e-gli da'il*

dim

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major. The lyrics are: "ci-bo a co-lo-ro che lo te-mo-no". The music features a melodic line in the upper voices and a supporting bass line. A "dim" (diminuendo) marking is present above the first staff.

dim

Continuation of the handwritten musical score for four voices, maintaining the same key and melodic structure.

CORETTO

dal Salmo 33

Handwritten musical score for the "CORETTO" section, featuring three verses of lyrics in Italian. The music is in B-flat major and includes a piano introduction. The lyrics are: ① Gustate e vedete quanto è buono il Signore; beato l'uomo che in lui si rifugia. ② Venite, figli, a scol-tatemi; v' insegnerò il timore del Signore. ③ Gli occhi del Signore sui giusti, i suoi orecchi al loro grido di aiuto.

Handwritten musical score for the continuation of the "CORETTO" section, featuring three verses of lyrics. The music is in B-flat major. The lyrics are: ① Temete il Signore, suoi san-ti, nulla manca a coloro che lo te-mo-no. ② C'è qualcuno che desidera la vi-ta e brama lunghi giorni per gustare il be-me? ③ Il Signore è vicino a chi ha il cuore ferito, egli salva gli spi-riti affran-ti.

Dopo ogni versetto, o dopo i 3 versetti, si ripete "Ha lasciato..."

A 20 anni dalle "Messa per la chiesa sul colle" mi è gradito corrispondere ad una nuova insieme richiesta del Coro delle parrocchie di Monopoli (Verona).

Ecco dunque questa insieme di canti per la Messa, che ho voluto intitolare "MESSA DEL LA NADDALENA", ricordando nel modo la Patrona delle Comunità parrocchiali.

In amicizia; nelle speranze che anche questi canti possa trovare il consueto produttore.

D. Valerio D'Amico
Bergamo, agosto 2000

Canto di ingresso	p. 1
Atto penitenziale	" 5
Gloria	" 6
Alleluia	" 12
Santo	" 12
Amen	" 14
Tuo è il regno	" 15
Agnello di Dio	" 15
Canto di comunione	" 17

L
A
U
S
D
E
O