

Mus. ant. pract.

H 100

Mus. ant. pract. H 100

Biblioteka Jagiellońska



1001807156

Mus. ant. pract. H 100

*136*  
HARMONIA SACRA  
**IN QVA MOTECTÆ**  
VI. VII. VIII. IX. X. ET XII. CONCINNA-  
TÆ VOCIBVS CONTINENTVR. VNA CVM  
Basso generali pro Organo.

AUCTORE  
ANDRAEA HAKENBERGERO, S.P.Q. Gedan-  
ensis Archimusicus.

T E N O R.

*Ad Serenissimum & invictissimum*  
**SIGISMUNDVM III. Poloniæ & Sueciæ Regem.**



*138*  
FRANC OFVRTI,  
Apud Godofredum Tampachium, Anno M. DC. XVII.

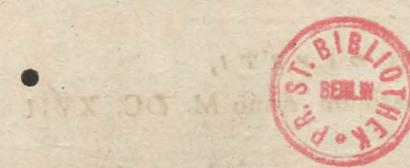
Serenissimo atque Inuictissimo  
**SIGISMUND O III: D. G.**  
**POLONIÆ REGI, MAGNO DVCI**  
**LITHVANIÆ, RVSSIÆ, PRVSSIÆ, MA-**  
 souiæ, Samogitiæ, Liuoniæque, &c. Nec non Suecorum,  
 Gotorum, Vandalorumque hæreditario Regi,  
 D. D. meo clementissimo.

**N**Otiua mihi emerit occasio, SERENISS. REX, qua tibi animi  
 mei olim & nunc in cultum tui deuoti, fideique tot nexibus beneficio-  
 rum vincta, simplex sincerumque apportaret obsequium. Et diu  
 quidem animi pependi, quid facerem, an debito officio Maiestatem  
 laderem Tuam, an religioso potius silentio candem adorarem: cum  
 hinc imparis metuerem famam, inde ingratu nomen formidarem:  
 cum utring Maiestatis Tuæ affulgeret fauor, qui honesta securitate animum firmavit  
 meum, ne & diutius deberem quod volui, & Magno, paruo redderem are. Nempe  
 hic MAGNE REX priscam illam religionum parsimoniam imitare me iubebas,  
 quibus micantendum salis, aut thuris acerra pium officium persoluebat. Omnia igi-  
 tur consecutus sum, & sublimi ferio sydera vertice, cum pusillo quidem hoc labore meo,  
 ab animo tamen eminentissima, & semper mihi reverenda sublimitati Tuæ deuotissi-  
 mo, coli Te à me patere & obseruari. Fateor, delinimenta aurium damus, non tamen  
 qua virile Tuum peccus emasculet: neq; enim Tu REX Philomuse Misomusurgus ille  
 es Epaminondas, nec Polypercheron Polyocretam Pythoni aut Charisiephonacis com-  
 mendatissimus cum Pyrrho præferes, sed inter Victoriae Tuas Laurus, & quas iam Fa-  
 ma Templo gloriofissime appendisti, & quas animo deinceps concipis Tuo, Apollina-  
 rem etiam hanc appendi patiare, & Litus Tuis Martialibus mitem & verticordam  
 addi Musam. Vale, viue, vince Inuictissime REX, & Magni Regni Tui pondera  
 fortissima simul ac felicissima manu diu sustine.

Sereniss. atq; Inui&iss. Maiestatis Tuæ

Humilimus Seruus

Andreas Hakenberger,



a 6      I.      Tenor.

Oce mea ad Dominū clama      ui      Vo-

ce mea ad Deum &      in tendit mihi      in die tribula ti o-

nis me      æ, Deum exqui      huim anibus meis cōtra      eum & nō sum deceptus

re nuit consola ri a nimamea      memor fui Dei & delectatus sum,

& ex erci tatus sum & defecit Spi      ri tus      meus

Spiritus meus.

A 2

Ad te



a 6

II.

Tenor.

D te Domine leua ui animam meam  
 Deus meus in te confido in te con-  
 fid o non eiube scam, ij neque irri deant me  
 i nigrā cīmei, e tenim v niuersi, qui sustinent te ij  
 non cōfundentur ij non con-  
 fundentur.

Exulta-

Xul ta reiusti in Domino rectos decet collaudatio  
 confitemini Domino in cy thara,  
 in psalterio ecem chordarū, psallite illi, Cantate ei canticū nouum,  
 ij bene psallite e i invo ci ferai one, invo cfe-  
 rati one, quiare atum est verbū Domini, & omnia opera c-  
 ius in fide diligit mise ricordām & iudi cium, misericordi a Do-  
 mini plena est terra, ij ij ij ij  
 ij ij ij plena est ter ra.

A 3

Deus.

a 6 III. IV. Tenor 2.



Eus qui beatæ Annæ tantam gratiam  
dona re dignatus es in su o v tero meruit portare da nobis  
per in tercessi onem matris & fili æ ta æ propri ti a ti onis abundan-  
tiam. ut quarū memoriam earum precibus ad cœle-  
stē Hierusalem ij peruenire mere-  
amur ij peruenire mercamur ij  
mere amur.

¶ facrum

a 7 V. Tenor 2.



sacrū conuiuuium ij in quo  
Christ' su mitur reco urbana litur memoria,  
pas si onis eis ij Mens impietur gratia ij  
tq̄ta uer ollū māij & fu turæ glo riæ nobis pignus  
datur ij nobis pignus datur ij nobis  
pignus datur.

Fulgebunt



a 7 VI.

Tenor 2.

ulgebunt iusti ij &amp; tanquā scintil-

la ij in arundinetō iudicabuat nati ones

ij &amp; dominabuntur populis ij

ij &amp; regnabit Dominus illorum in per-

petuum ij in perpetuum ij.

Portæ



a 7 VII.

VII.

Tenor 2.

Ortæ Ierusalem ex Saphiro &amp; Smaragdo adi-

ficabuntur &amp; ex lapide pretio so omnis ci cuitus mure-

rum eius omnes plate æ e ius ster nentur &amp; per uicos

e ius alle luia ij cantabitur benedictus dominus vt sit regnū

eius ij in secula seculorum super e am ij

ij in secula seculorum supere am A men.

B

Domine



a 7

VIII.

Tenor 2.

O mine Deus meus exaltasti me super terrā ij.  
 ha bi tationem meā & pro morte  
 defluen te depreca ta sum in uo ca ui Dominiū patrē Domini mei  
 vt non derelinquas me in di etri bulati o nis meā indi e tri bu-  
 lati onis meā & in tempore superborum ij.  
 sine ad iu to rō ij.

Ave



a 8

IX.

Tenor 2.

Ve can didum liliū candidū liū  
 ij fulgidæ semperq; trāquil læ Trinita tis A-  
 ue ro fa ful gi da ij cœlicæ amenita-  
 tis de qua na sci & cu ius la cte pa sci rex cœlorū ij  
 vo luit, diuinis in fluxibus animas nostras pasce  
 ij ij

B 2

Beatus



a 8

X.

Tenor 2.

Ea tus Lau rentius dum in craticu-

la super po si tus v re re tur, ad impi issimum tyrannum dixit: assatum est iam

versa & manduca ij ij ij

nam facultates Eccle si x quas requiris in cœlestes thesauros:

ij manus pauperū deportauerūt, manus pauperū ij

ij manus pauperū deportauerūt de po-  
ta-  
ue runt.

Mulieris:



a 8

XI.

Tenor 2.

V li eris bonæ bea tus vir numerus enim an-

norum illorum duplex mulier for

oblestat virum suum, ij ij ij

ij & annos vitæ illius in pace im-

ple bit pars bona mulier bona in parte bona timent um

Deum dabitur ij viro dabitur viro pro factis bonis ij

ij profa etis bonis.

B 3

Hodie

a 8

XII.

Tenor 2.

O die clauicula rius re-gni clauicularius re-gni gaudēs migrauit ad Cl. istū  
Hodie Paulus apostolus lumen oībister in clina-to ca pite pro Christino mine martyrio  
ij coro na tus est Alle luia ij  
ij ij Alle lu ia ij.

Gloria

a 8

XIII.

Tenor 1.

Lo ri a tibi ij Domine quinatus es de-virgine ij cum Pa tre & san cto  
Spi ri tu cum Pa tre & sancto Spiritu in sempi-  
terna se cu la ij A men!

Elegi



a 8 IX

XIV.

Tenor 2.

Legi. In domo Dei me i magis quam habi tare intaber-

nacu lispeccato rum, qua di ligit De us gratiam ij

ij &amp; gloriam ij dabit Do minus non pri-

uabit bonise os qui ambulant ij in innocentia

Domine ij virtutum beatusho mo quisperat ij

ij in te ij quisperat in:e ij.



a 8

XV.

Tenor 1.

Al ve Reginama termise ricor di a

ad te clamam' ij e xules fi li i E veadte

suspiramus in hacla chrymarum valle Eya ergo ij advoca-

ta nostra ad nos ver te &amp; IE SUM bene di-

et um fu ueris tu i ô ô clemes ô pi a ô dulcis vir-

go Mari a ij ij Mari a.

Salve

C

Cantabo

a 8

XVI.

Tenor 2.



Anta bo Domino in vita mea ij  
ij psallā Deo me o quā diu sum  
ij iucundum sit e i delectabor in Domino deficit pecca-  
tores ij à terra & iniqui ita ut non sint be-  
nedic a nima mea Domino benedic a nima me a Do miao  
ij

Ad tele-

a 9

XVII.

Altus 2.



D te le uai. Ecce sicut o cu li seruorū in manibus Domi-  
norū suorum i ta o cu lino ari da tri ad Domīnū Dēū nostrū do-  
nec mi se re a tur nostri misere re nostri Domine mi se re nostri  
quia multū repleti sumus despectione quia multū reple ta est anima  
no stra opprobrium abundātib & despectio superbis  
& de specti o superbis super bis.

C 2

Memento



a 9

## XVIII. Tenor 1.

Em éto Domine David

ij

&amp; omnis māuetudinise ius votū vovit DEO Iacob si ascen-

derō in lectū stratime ifi dedero somnū &amp; requiem ij

donec inveniam locum Domino donec inveniam ij locum

Domino tabernaculum Deo Iacob tabernaculm Deo Ia cob.

Sicut H

Ego flos



a 9

## XIX.

Altus 1.

Go flos cāpi &amp; lilyum convallium

ij

sicut li lium interspi nas sie amica mea ij

inter fi li as sicut malus inter ligna sylvarum sic dilect⁹ meus

ij inter fi lios sub umbra illius quē deside raveram

sedi &amp; fruct⁹ eius dulcis gutturi me o ij

gutturi me o

C 3

Osculetur



a

XX.

Altus 1.

Scule tur me osculo o ris sui quia meli o ra

sunt v bera tua vi no fragrantia ij ij vnguentis

optimi fragrantia ij ij oleum effusum

nomentu um ij nomē tuum Ide o

adolescentulæ ad olescentulæ di lexerunt te ij

di le xerunte.

Domine



a

XXI.

Tenor 1.

O mine in virtute tu a lata bitur

Rex &amp; super salu tare tu um exultabit vehemēter desiderium cor-

dis eius tribu i sti e i &amp; voluntare habi orum eius nō fraudisti

eum quoniā in bendicti onibus dulce dinis po sui-

sti in capite eius coronam de la pi de pretioso vitam pe ti it à

te &amp; tu ibu isti e i longitudinem dierum in se culam

&amp; in seculum se cu li ij ij.

Deus



29

XXII.

Altus 2.

Eus noster. Ad iu torin tri bu lati onibus quæ  
 inuenierunt nos nimis propter ea non timebimus dū turbabitur  
 ij & trans ferentur montes in corma ris  
 so nuerunt & turbatæ sunt ij aquæorum  
 in for ti tudine e ius fluminis impetus læ ti fi  
 cat ci ui tatem Dei sanctificauit tabernaculum suum  
 altissimus Deus in medio eius nō commouebitur ij  
 ij ij ij.

Surgens



29

XXIII.

Altus 1.

Vigens Iesus Dom' n' noster & stans in medi o disci pu lo  
 tum suorum dixit pax vobis pax vobis Alle luia ij ij  
 ij gaudi sunt disci puli ij  
 vi so D ino ij Alleluia jj  
 ij ij ij.

mod. V

D

Beatus



a 9

XXIV.

Tenor i.

Eatus ij qui intelligt super egenum & pau-

perem in die ma la Domi-

nus cōseruet eum & vi ui sicut eum & nō tradat eum in ani-

mam inimicorum eius Dominus ij super le-

etū doloris e ius e ius vnuersam strātū eius verastiin

in firmitate eius Ego di xi Do mine misere-

re me i sana animā meam quia peccauit bi quia pec-

caui ij tibi ij ij.

Verbum



a 10

XXV.

Tenor i.

Er bum caro factū est ver bum

caro factū est & habita uit in no bis & vidimus ij

gloriām eius gloriām qua si v ni geni ti à patre

ij plenum gratiæ ij & veri ta-

tis ij plenū gratiæ & ve ri ta tis.

D.

O bore



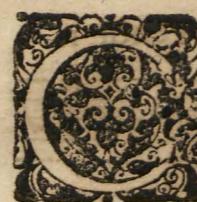
a 10

XXVI.

Tenor 1.

Bone Iesu exaudi me & ne permittas me separari a te ab hoste ij maligno defende me ij in hora mortis me voca me & pone me iuxta te ut cum angelis & sanctis tuis laudete Domine saluatorem meum in secula seculorum ij amen.

Christus



a 10

XXVII.

Tenor 1.

Hristus resurgens a mortuis a mortuis Christ' resurgens a mortuis ij iam non moritur morsilli ultra non dominabitur non dominabitur ij q[ui] enim mortuus est peccato mortuus est semel q[ui] autem viuit ij viuit Deo Alleluia ij ij alleluia ij ij ij alleluia.

D

iVen

a 10 JIVXII XXVIII. or. Tenor I.



E ni san . . cte Spiritus & emitte coeli-  
tus lueistu æ ij ra dium Consolator op i ne duicis hospes  
animæ dulce re figerium ij in la-  
bo re ij requies in æstutemperi es in letu  
ij so lati um ij ij oad tu

Music score for Tenor I, showing four staves of musical notation with square neumes on four-line staves. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

O lux

a 10 XXX XXIX. or. Tenor.



Lux Reple reple coreis intima tuorum si de lium  
nihile est innoxium riga quod est aridum flecte quod est rigidum re-  
ge quod est de uitum da tuis si de libus in te confidentibus sancti septe-  
narium da virtutis meritum da salutis ex itum da perenne gaudium  
ij ij ij ij da peren-  
ne gau di um.

Music score for Tenor, showing four staves of musical notation with square neumes on four-line staves. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

Te Deum



a io

XXX.

Altus 2.

E Deum patrem ingenitum te filium unigenitum  
 tu te spiritum sanctum paraclitum sanctam iij & indi uiduam Trinitatem  
 totum corde & re confitemur laudamus .ij.  
 arq; benedicimus ij Ti bi gloria in secula  
 la ij tibi gloria in secula ij  
 in se eu la.

Benedicite



a io

XXXX XXXL or

Altus 2.

E nedi ci te Dominu omnes e lesti eius  
 agi te ij dies lœti ti a gi te ij a gite ij  
 dies lœti ti a & confitemini illi Hymn' omnibus sanctis eius  
 ij ih liis I israel populo appinquati  
 abi gloria hæc est ij omnib' sanctis eius ij  
 omnibus sanctis eius.

E

Beatus

a io XXXX XXXII.

Altus 2.



E atus vir ij quiteffert tentationem ij  
ij quoniam cūprobatusfu erit ab cum proba-  
tus fu erit ac ci piet coronam vitæ ij  
quā repromi eq sit Deus ij di ligentibusse

Hodie

a 12 VI X XXXIII.

Tenor. 1.



O nūlquid e Christ' natus est ij  
Hodie saluator appa ruit Hodie in  
terra in reixa canūt angeli letantur ij ij dedijz archange-  
li letantur ij Archange li hadie exultant iusti dicen tes  
Gloria in excel sis De o ij Allelu-  
ja ij ij ij ij ij ij  
ij.

silenti

E z

Spiritus

a 12

## XXXIV.

Altus 1.

**S**piritus Domini domini repleuit orbem terrarum  
repleuit orbem repleuit orbem terra rum & hoc continet omni-  
a sci en tiam habet vocis confirma hoc Deus ope ratus es in  
nobis ij atem plo sancto tuo  
q' est in Hierusalem ij ij

Hodie

a 12

## XXXV.

Altus 2.

Odie. Alle luia ij ij ij

& tri buit e is charismatum do na in v niuersum mun-  
dum prædicare & testi fi ca ri qui crediderit & baptizatus  
si erit ij saluus e rit  
Alleluia ij ij ij ij Al leluia ij

E 3

Benedic



a 12 VXXXVI.

Altus 2.

Enedicamus Paui et Aitem &amp; Fratribus suis

A single-line musical staff in common time (a 12). The music consists of a series of vertical stems with small horizontal dashes, typical of early printed music notation. The lyrics are written below the staff.

lium  
ij vni an obsequiis iusta cū Sancto Spi-  
ri tu laudem⁹ & superexalte mus eum in secula  
infirmamentis coe nali  
& laudabilis & glori osus & super exaltatus in secula in  
secula in secula.

Vulneristi



a 12 VXXXVII.

Altus 2.

VI ne rasti cor meum si forma ij spon-

sa Vulnerasti cor meū in uno oculorum tuorum q̄ pulchra sumā-

nia tua ij ifor mea spōsa pulchriora

m̄ sunt ij ubera tu a vino &amp;

odor vnguentorum super omnia a romata ij in v

ij

Deus

a 12

## XXXVIII.

Altpis 2.

**D**eu s canticum. In psalte ri o decachor d op sal lā tibi  
 psallā ti bi qui das salutem regibus ij  
 qui redemisti Dauid seruam tuum degladio ij mali-  
 gno & eru e me demanu si li orum alienorum locutum  
 est variatatem & dextera eorum dextera iniquita tis  
 ij i niquita tis.

Beati

a 12

## XXXIX.

Cantus 2.

**B**ea tio mnes qui tir et Domini qui am-  
 bulant in viise ius qui a manducabis beatus es vxor  
 a sicut vitis abundas in late ribus dom tu  
 iu circu itu mē tu Ecce be nedici catti bi Do mi-  
 n' ex Syon omnibus di ebus vi tafu & vide as ij  
 ij fi li osfi li o rumtu o rum pa ce su-  
 per Israe l ij

F.

Nigra



a 12

XXXX.

Cantus 2.

Igra sum sed form osa fi li a Hierusa lem sic-  
ut tabernacula Ce dar sicut pelles No lite me confide ra-  
re quod fusc a sim quia de colorauit me Sol fi li i nigris  
me a pugnauerunt cōtra me ij posuerunt me cu-  
stodem vine is vi ne is.

Vidi



a 12

XLI.

Cantus 2.

I di spec o sam sicut columbā ascen-  
dentē desuper rivos aquarum cuius in aestima bilis odor erat nimis  
in vestimētis e ius & sicut dies verni circundabāt eam  
ij flores rosarum ij & li li a ij  
ij ij con vallium circundabāt eam ij  
flores rosacū ij & li li a ij ij ij con valli-  
um ij ij

P 2

INDEX



## Index Motetarum.

### SEX VOCVM.

- 1 Vōce mea ad Dominum.
- 2 Ad te Domine leuaui.
- 3 Exultate iusti in Domino.
- 4 Deus qui beatæ Annæ.

### SEPTEM VOCVM.

- 5 O sacrum conuiuium.
- 6 Fulgebunt iusti.
- 7 Portæ Hierusalem.
- 8 Domine Deus meus.

### OCTO VOCVM.

- 9 Ave candidum lillum.
- 10 Beatus Laurentius.
- 11 Mulieris bonæ beatus vir.
- 12 Hodie clauicularius regni.
- 13 Gloria tibi Domine.
- 14 Elegi ab ects esse.
- 15 Salve Regina.
- 16 Cantabo Domino in vita mea.

### NOVEM VOCVM.

- 17 Ad teleuui oculos meos.
- 18 Memento Domine Dauid.
- 19 Ego flos campi.
- 20 Osculetur me osculo oris sui.

21 Domine in virtute tua.

22 Deus noster refugium & virtus.

23 Surgens Iesu Dominus noster.

24 Beatus qui intelligit.

### DECIM VOCVM.

- 25 Verbum caro factum est.
- 26 O bone Iesu exaudi me.
- 27 Christus resurgens ex mortuis.
- 28 Veni sancte Spiritus.
- 29 Olux beatissima, 2. Pars.
- 30 Te Deum patrem ingenitum.
- 31 Benedicite Dominum.
- 32 Beatus vir qui suffert tentationem.

### DODECIM VOCVM.

- 33 Hodie Christus natus est.
- 34 Spiritus Domini repleuit.
- 35 Hodie completi sunt dies Pentecostes.
- 36 Benedicamus Patrem & Filium.
- 37 Vulnerasti cor meum.
- 38 Deus canticum nouum.
- 39 Beati omnes qui timent Dominum.
- 40 Nigra sum sed formosa.
- 41 Vidi speciosam sicut columbam.



